

Under Dusken

STUDENTAVISA I TRONDHEIM NR.07 107. ÅRGANG 17.08.21 - 06.09.21

A person wearing a blue and white patterned sweater and grey and white striped pants is holding a large, rectangular cardboard sign in front of their chest. The sign has handwritten text in black marker. The person's hands, with green nail polish, are visible holding the edges of the sign. The background is a solid reddish-brown color.

SELGER MEG
FOR
HUSLEIA

**LEIEPRISER TVINGER
STUDENTER UT I JOBB**

Studentenes valgguide 6

Samfundets nye leder 32 | 64 mil med Moddi 54

GRATIS

#SITTRENING

TREN MED OSS

- 130 gruppetimer hver uke
- tilgang til hall, klatrevegg og squashbaner
- gratis gjestetrening hos en rekke studentsamskipnader

• GLØSHAUGEN • SOLSIDEN • DRAGVOLL • MOHOLT • DMMH

STUDENT 12 MND. | FRA 175,- PER MÅNED | INKLUDERER MEDLEMSKAP I NTNUI

STUDENT UTEN BINDING | FRA 250,- PER MÅNED

DET BESTE
TRENNINGS-
TILBUDET FOR
STUDENTER!



6

VALGLOKALET ER ÅPENT:
Unge er dårligere på å stemme enn resten av befolkningen. Studenttinget NTNU oppfordrer alle studenter til å engasjere seg i det kommende valget.



38

FATTIGE STUDENTER, DYRE HYBLER:

Dyre studentboliger tvinger studenter ut i arbeid.



54

PILEGRIMSLEDEN MED MODDI:

En samtale med Moddi om reising, ensomhet og Dalai Lama.

LES MER PÅ UNDERDUSKEN.NO

REDAKTØR UNDER DUSKEN
Åsmund Hunderi Stenland
– Tlf: 995 37 075
avisredaktor@studentmediene.no

NESTLEDERE UNDER DUSKEN
Idunn Sørensen – Tlf: 936 47 749
avisredaktor@studentmediene.no

Sigrd Solheim – Tlf: 920 88 151
nettredaktor@studentmediene.no

ANSVARLIG REDAKTØR
STUDENTMEDIENE I
TRONDHEIM AS
Oda Eriksen Haugland
– Tlf: 480 76 827
ansvarligredaktor@studentmediene.no

REDAKSJONSSJEF
Christine Ascerød Pedersen
redaksjonssjef@studentmediene.no

DAGLIG LEDER
Sindre Sæthem – Tlf: 411 85 450
dagligleder@studentmediene.no

SALGSSJEF
Linn Holst-Dyrnes
salgssjef@studentmediene.no

NYHETSREDAKTØR
Emelie Kjærli Kristiansen
nyhetsredaktor@studentmediene.no

DEBATTREDAKTØR
Amanda Hytten Bjørknes
debattredaktor@studentmediene.no

REPORTASJEREDAKTØR
Oda Sofie Mathisen Gallefoss
reportasjeredaktor@studentmediene.no

KULTURREDAKTØR
Guro Underdal Hermansen
kulturredaktor@studentmediene.no

FORSKNING- OG
FORBRUKERREDAKTØR
Lea Lauvland Longva
foredaktor@studentmediene.no

SPORTSREDAKTØR
Roar Høiby Brakstad
sportsredaktor@studentmediene.no

MUSIKKREDAKTØR
Øyvind Soldal Rasmussen
musikkredaktor@studentmediene.no

FOTOREDAKTØR
Torstein Olav Eriksen
fotoredaktor@studentmediene.no

GRAFISK ANSVARLIG
Marius Thorvik
grafisksjef@studentmediene.no

ILLUSTRASJONSSJEF
Serena Guler
illustrasjonssjef@studentmediene.no

DESK
Marthe Bjerva (sjef), Benedikt Erikstad
Javorovic, Linn Danielsen Evjemo, Erlend
Gylver, Jenny Westrum-Rein, Marte Sæter
Ottesen, Cecilie Bjørnsdatter Raustein

GRAFIKERE
Sofija Kornhubere (4-25), Marius Thorvik
(26-43), Selja Sørlund (44-53), Jesper
Hustad (54-68)

KORREKTUR
Cecilie Bjørndatter Raustein (sjef), Lea
Lauvland Longva, Emelie Kjærli Kristiansen,
Amanda Hytten Bjørknes, Guro Underdal
Hermansen

FORSIDE
Torstein Olav Eriksen

Smittevern, pissevern!

26

DEN TREDJE FADDERUKEN:
Aktiv campus skal aktivisere og sosialisere etter lange fadderuker

46

EN HALV MILLION:
Prestisjefull kunstpris deles ut i Trondheim.

TIPS OSS!

tips@studentmediene.no

ANNONSERE?

salgssjef@studentmediene.no

Under Dusken er et uavhengig organ for studenter i Trondheim, utgitt av Studentmediene i Trondheim AS. Under Dusken blir distribuert gratis i Trondheim, og kommer ut seks ganger i semesteret. Under Dusken arbeider etter god presseskikk i henhold til Vær Varsom-plakaten. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Under Dusken blir utgitt av Studentmediene i Trondheim som får økonomisk støtte av Velferdstinget i Trondheim og Studenter-samfundet i Trondheim, som står uten redaksjonelt ansvar.

Miljøtrykksak fra
Trykkpartner AS.

Lisensnr. 241823
Sertifikat nr. 1638



STUDENT?

MILJØBEVISST?

SKAFF
PENSUM
BRUKT



Norges største markedsplass for
kjøp og salg av brukt pensum



LEDER

IDUNN SØRENSEN

NESTLEDER I UNDER DUSKEN

CAMPUS 360 DREPER HELTIDSSTUDENTEN

Jeg husker første gang jeg skulle vise fram hybelen min til besteforeldrene mine. De turte nesten ikke gå opp den bratte trappen, greide bare så vidt å presse seg gjennom de trange gangene, og var sjokkert over den lave standarden. Selv var jeg egentlig ganske fornøyd med den lave leien og gode beliggenheten.

Studenttilværelsen er kjent for sin slitte sjarm, men i denne utgaven av Under Dusken kan du lese om en rekke luksuriøse nye boligtilbud spesielt rettet mot studenter. 360 Campus og Campus Life er blant de som tilbyr fordeler som egen lesesal og renhold, mot leiepriser som tar mesteparten av studielånet.

Det er bra med høy standard, men ikke når leien er så høy at studenter ikke kan bo der uten å få penger fra andre steder enn Lånekassen. I Norge har vi et ideal om at et studium skal være

en fulltidsjobb, og da skal det være nødvendig å få støtte fra foreldre eller tjene penger ved siden av, bare for å ha nok til mat og nødvendigheter.

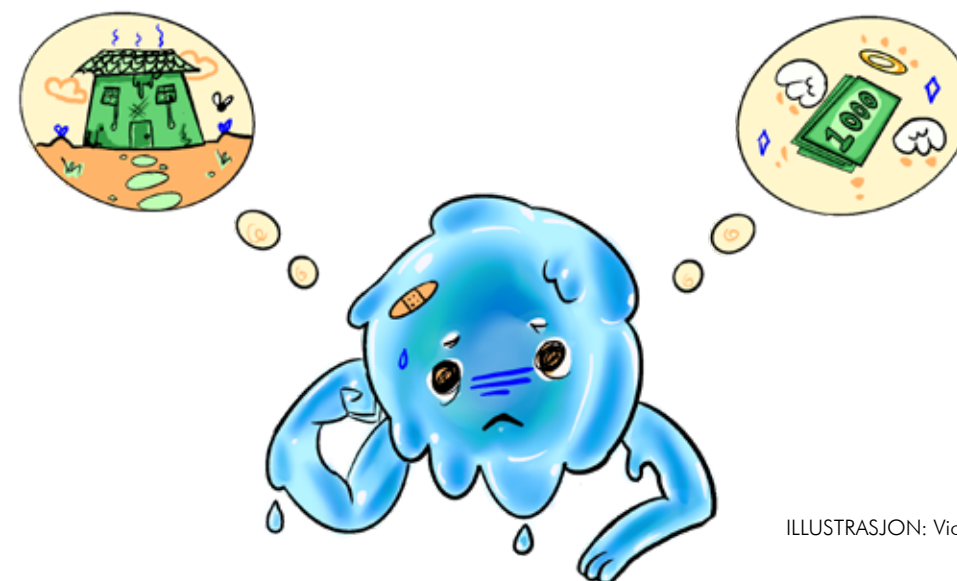
Slike dyre boligalternativer bidrar til å presse opp de allerede høye leieprisene i Trondheim. Mange studenter er villige til å arbeide ved siden av studiet, men ikke alle kan det uten at det går ut over studiene. Derfor er det farlig at det skapes et leiemarked hvor det er normalisert. Det er spikeren i kista for heltidsstudenten.

Høye leiepriser bidrar til å skape større forskjeller. Unge som verken har muligheten til å jobbe ved siden av studiet eller får penger hjemmefra har vanskelig for å få hjulene til å gå rundt.

Studentsamskipnaden tilbyr et rimeligere alternativ, men det er bare

nok studentboliger til 15 prosent av studentene, og andelen er minkende. I fjor høst skrev Under Dusken på lederplass at myndighetene stadig svikter i å nå målene de setter for bygging av nye studentboliger. Det blir enda mer bekymringsverdig sett i lys av byggingen av boliger som 360 Campus. Når private aktører kan investere mye i fine campusnære tomter, innebærer det også at det er vanskeligere for student-samskipnadene å få tak i de samme tomtene.

Jeg bor gjerne på en liten hybel i et litt slitt gammelt trehus, hvis det samtidig betyr at jeg har tid til å fokusere på studiene og få besøk av besteforeldrene mine. Dersom det blir mulig å gjøre det i en bolig med høyere standard, er det fint, men Campus 360 er ikke veien å gå.

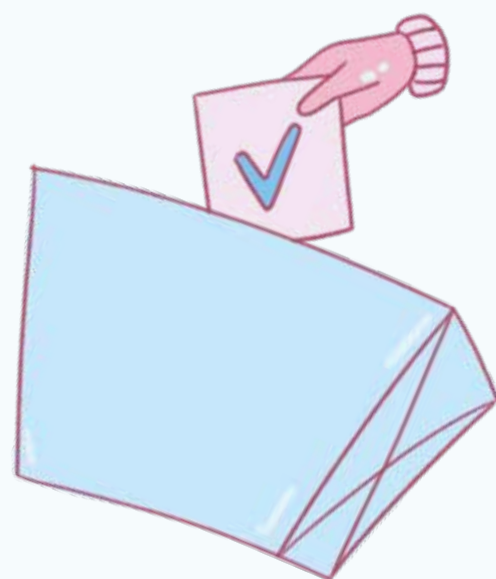


ILLUSTRASJON: Victoria Stenshagen

Praktisk valgguide for studenter

Stortingsvalget er rett rundt hjørnet. Her er Under Duskens guide til deg som har spørsmål før valget.

TEKST: Veronica Farshchian og Vilde Marie Steen Angell | ILLUSTRASJON: Serena Guler



I år er det stortingsvalg, og det er tid for å velge representanter for de neste fire årene. For mange studenter er dette det første året de kan delta i stortingsvalget, men statistikk fra SSB viser at mange unge mellom 20 og 24 år lar være å stemme. Studenttinget NTNU mener det kan handle om lite politisk interesse, eller praktiske utfordringer.

Lav valgoppslutning blant unge

I følge SSB er personer i 20-årene blant de med lavest deltagelse ved stortingsvalgene. En forklaring på dette kan være at unge voksne som har flyttet hjemmefra for å studere eller gjennomføre militærtjeneste, befinner seg i en overgangsfase hvor de er mindre interesserte i politikk, sier lederen for Studenttinget NTNU, Andreas Knudsen Sund.

Sund representerer NTNU-studentenes sak i møte med universitetet og andre organisasjoner på nasjonalt nivå. Sund synes det er synd at ikke flere unge stemmer ved valget, men mener at dette ikke er et unikt norsk fenomen.

Sund peker på at Norge har klart å legge godt til rette for at man skal kunne stemme ved valget, med blant annet forhåndsstemming og god tilgjengelighet. I tillegg trekker han fram valglokalene på campus som et godt tiltak for studenter.

– Jeg tror ikke valgoppslutningen handler så mye om hvor lett det er å stemme, men heller om engasjementet og hvordan det skapes.

Selv om Sund mener at unges valgoppslutning er lav på grunn av manglende engasjement, mener han at det også kan forklares ved at det kan

være forvirrende og skummelt å gå til stemmelokalet.

Stemme på eller før valgdagen

Øyvind Øyen er administrativ valgansvarlig i Trondheim kommune. Han forteller at studenter som er folkeregistrerte utenfor kommunen må forhåndsstemme hvis de skal stemme i Trondheim. Forhåndsstemmingen varer fra 10. august til 10. september, og Øyen forklarer at man kan stemme hvor man vil i landet til valget i sin egen hjemkommune. Søndag 12. september vil det også være mulig å stemme på hovedbiblioteket ved Trondheim folkebibliotek, men da gjelder de samme reglene som for valgdagen 13. september.

Øyen har opplevd at studenter som er folkeregistrerte i andre kommuner

møter opp på valgdagen og prøver å stemme, men da er det for sent.

– Hvis det kommer en student fra Tromsø for å stemme, så er toget gått. Du rekker ikke hjem tidsnok, så du er nødt til å forhåndsstemme hvis du vet at du kommer til å oppholde deg utenfor hjemkommunen på valgdagen, sier Øyen.

Årsaken til at man må forhåndsstemme i god tid før valgdagen er at stemmene skal sendes i posten til velgernes hjemkommuner.

– Og det skal sies at det er ulike regler for forhåndsstemming og stemming på valgdagen. Man skulle tro det er for å være slem og forvirre velgerne, men det handler om at selv i vår digitale tidsalder så stemmer vi på papir. En stemme fra en velger som avgis i en annen kommune må dermed sendes i posten til hjemkommunen, forteller Øyen.

Norske utvekslingsstudenter kan stemme fra utlandet.

– Hvis du flytter mye, reiser mye eller studerer et annet sted, skal du forhåndsstemme. Forhåndsstemming fra enhver liten krok i verden er mulig.



FOTO: Privat.

TRYGT VALG: Øyvind Øyen forteller at smitterisikoen i valglokalet er minimal.

MER STUDENT-FOKUS: Andreas Knudsen Sund tror flere unge vil stemme dersom man får opp engasjementet rundt saker som opptar dem.



FOTO: Studenttinget.

Riktignok begrenset i tid, fordi der skal man med papirpost fra Australia, og det tar flere uker.

Smittevern i valglokalet

Dersom man er syk, skal man vente til man er frisk før man møter opp på valglokalet. Hvis man er i karantene, skal man vente til karantenetiden er over. Samtidig vil de rådende smitteverntiltakene gjelde også i valglokalet.

– Vi har de vanlige koronatiltakene, som gjelder til enhver tid. Du skal holde avstand, og vi har folk på valglokalet som passer på at folk stiller seg i køen med en meters mellomrom, gitt at det er en meter som er rådende avstand. Likedan vil det være håndsprit i valglokalet, sånn som det er på butikker nå for tiden, så det er sprit inn og sprit ut, sier Øyen.

Samtidig forsikrer Øyen at sannsynligheten for smittespredning på valglokalet er lav.

– Når det gjelder selve stemmegivningen der du viser legitimasjon og får stemplet seddelen, så sier myndighetene at det er en såpass kort seanse at man regner smittefaren som minimal. Så skulle det vise seg at velgerne har vært på et valglokale

der det har vært smitte, så blir verken stemmemottaker eller andre velgere regnet som nærkontakter, forklarer Øyen.

Engasjement blant unge

Studenttingets leder, Andreas Knudsen Sund, tror at unges manglende engasjement for stortingsvalgene kommer av at studentsaker har blitt tilsidesatt før valget. Han tror at et år med pandemi har gjort at stadig flere studenter og unge har følt seg nedprioritert i samfunnet, og at dette kan bidra til å øke fokuset på saker som omhandler studenter. Han viser blant annet til hvor lang tid det tok før studentene fikk tilbud om krisepakker fra regjeringen, og hvordan mesteparten av dette besto av mer lån.

Sund mener også at studenter burde stemme fordi unge historisk sett har vært en viktig faktor for å utvikle samfunnet i en progressiv retning.

– En sak som tydelig viser denne aldersforskjellen akkurat nå er miljø og bærekraft, hvor de unge er mye mer på ballen enn de eldre. Jeg tror verden vil tjene på at så mange unge som mulig stemmer for god miljøpolitikk, sier Sund. **UD**

Hva må man ha med?

Når du skal stemme må du ha med legitimasjon. Øyen presiserer at dette må være gyldig ID med bilde og fødselsdato. Dette betyr at du ikke kan bruke studentbeviset som legitimasjon. Om du har med valgkort, vil stemmeprosessen gå fortere. Husk at du får valgkortet digitalt, så det er enkelt å finne fram på mobilen!



Hva er et valgkort?

Valgkortet er et bevis på at du har stemmerett. I Norge har man stemmerett fra det året man fyller 18 år, og er, eller har vært, registrert som norsk statsborger. I år vil du motta valgkortet digitalt, enten via digital post eller Altinn. Det kreves ikke at du har med valgkortet når du skal stemme, men det kan spare deg tid. På valgkortet finner du også informasjon om hvor og når du kan stemme på valgdagen, dersom du skal stemme i hjemkommunen din.



Hva gjør du med stemmeseddelen?

Når du skal utføre valget i din egen hjemkommune, velger du stemmeseddelen for det partiet du vil stemme på. Da kan du også gjøre endringer på kandidatlisten, og stryke eller flytte opp kandidater du ønsker skal representere partiet og kommunen din. Informasjon om dette finner du på stemmeseddelen. Det er også fullt mulig å ikke gjøre endringer, og kun stemme på partiet. Dersom du stemmer utenfor din egen kommune, vil du få en stemmeseddel hvor alle partiene står listet. Da kan du kun krysse av for det partiet du ønsker å stemme på, og har ikke mulighet til å flytte kandidater. For å gjøre valget anonymt, bretter du stemmeseddelen med avkrysningen din inn, og leverer til stemmemottakeren, slik at du får stemplet seddelen og registrert at du har avgitt din stemme.

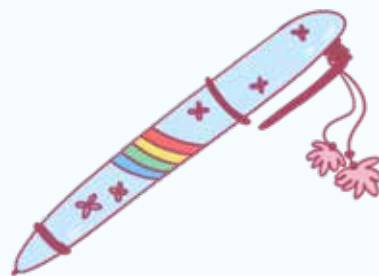


Hva gjør man om man er i karantene eller isolasjon når man skal stemme?

Om du ikke rekker å stemme på grunn av karantene eller isolasjon, må du kontakte Trondheim kommune og be om å få stemme hjemmefra.

Hvor kan man stemme?

Du kan finne stemmelokaler på både Dragvoll og Gløshaugen campus i Trondheim. I tillegg kan du stemme på alle biblioteker i Trondheim kommune. Det vil også bli satt opp valgbåser på Torvet i Trondheim sentrum, og de store kjøpesentrene i Trondheim. Dersom du er folkeregistrert i Trondheim og skal stemme på valgdagen, vil du få informasjon om hvor du skal stemme på valgkortet.



Hvor finner man informasjon om partiene?

Informasjon om de ulike partiene kan du finne i partienes partiprogram, som ligger på partienes egne nettsider. Det kan også hjelpe å ta valgomater på nett som kan gi en idé om hvilke partier som er mest lik dine egne politiske preferanser. Det er likevel lurt å lese om partiene i tillegg til å ta valgomaten, for det er ikke all politikk som dekkes der. En annen måte å hente informasjon på er å ta seg en tur i Nordre gate i Trondheim sentrum. Der står partiene på stand gjennom hele august og kan gi deg svar på det du lurer på, hvis du har tid til å slå av en prat. Bare husk å ikke la deg lure av boller, godteri og blomster politikerne prøver å sjarmere deg med!

Kommentar:

Det er flaut å bruke sosial skam

Atb vil heller skammeliggjøre snikende passasjerer, enn å ta et kritisk blikk på eget system.



Da metrobussene rullet ut i Trondheim for tre år siden, forsvant kortleserne man tidligere måtte tæppe hver gang man gikk på bussen. Lignende system på kollektivtrafikken i Oslo viste at dette lot seg gjøre. Siden da har Atb benyttet seg av ulike taktikker for å unngå sniking, som de kjente og kjære billettkontrollørene i gule vester og skyhøye bøter.

Den nyeste taktikken ser ut til å være sosial skam. På skjermene rundt om i bussene kan man mellom nyttig informasjon skimte grafikker som forteller deg hvor flaut det er å bli tatt

i billettkontroll. Over en spygrønn bakgrunn står det påminnelser som at «det er flaut å stjele på bussen» eller «det er flaut å betale 1150 kroner i bot».

Jeg har irritert meg (spy)grønn over disse siden de ble rullet ut.

Personlig har jeg vegret meg for å kjøpe halvårskort, og jeg vet at flere andre står nølende, etter at de ble stående med skjegget i postkassa i fjor. Studenter har det siste året levd under den konstante trusselen om digital undervisning og nedstengt campus. Plutselig står man der med et månedskort og intet sted å dra etter en ny smittebølge.

Atb burde heller oppmuntre til å reise med billett gjennom faktisk å tilby studentpriser. Slik som det står nå, koster det 80 kroner for tur-

retur campus – med mindre du er en av de heldige som har en timelang forelesning. Da blir det mer fristende å spare seg noen kroner som heller kan gå til en middag.

Faktum er at, med mindre man kjøper billett for lengre perioder, sparer man lite. Atb sine priser har lite å gjøre med studentrabatter. Hvorfor «Student» står som et alternativ på enkeltbilletter, forstår jeg ikke. Det er ingen forskjell. Dagskort eller ukekort har heller ikke et alternativ – man må helt opp til månedskort.

Hadde bussene faktisk tilbudt studentpriser på engangsbillett eller dagspass, tror jeg terskelen hadde vært mye lavere for å reise gyldig. Men det er enklere å skammeliggjøre passasjerene enn å granske sitt eget system.



ILLUSTRASJON: Viktorija Belogradovaite

SØK STUDENTMEDIENE

Studentmediene er et av Norges største studentmediehus, drevet av og for studenter! Bli med oss å lage radio i Radio Revolt, skrive saker i Under Dusken og lage videoer. I tillegg drifter vi bruktboktjenesten iBok, våre egne interne systemer, samt teknikk, IT, markedsføring, økonomi og salg.

Hos oss kan du være alt fra journalist, økonomimedarbeider til IT-utvikler i en av Samfundets største gjenger.

Vil du få erfaring med å drifte et mediehus og bli med i et stort fellesskap der alt er mulig?

Søk Studentmediene!

søknadsfrist: 29. aug kl. 23.59
samfundet.no/opptak

Klimahysteri og fotballstreik – si din mening som medlem

Studentsamfundet åpner dørene.
Bli med på høsten der alt skjer.



FREDRIK
ENGELSCHIØN AKRE
Leder ved Studentsamfundet i
Trondheim

Hei student!

Har du kommet til Trondheim for første gang? Er du fullt i gang med å flytte inn i ny hybel med venner du møtte i fjor? Eller er du tilbake for en siste runde i ringen, med bachelor- eller masteroppgave? Et nytt studieår gir nye muligheter for alle, og denne gangen er det ekstra grunn til å være optimistisk. Så om du kommer hit som student for første gang eller for siste: Kjære student, velkommen hjem.

Man har sagt det før, men nå, nå er det på tide å åpne opp igjen. Vi har allerede begynt å fylle Studentsamfundet med konserter og fester, og snart følger debatter, politikk og filmkveld. I året som kommer skal vi drive studentradio, sette opp teater, holde orkesterkonserter og legge grunnsteinen til et 4000 kvadratmeters tilbygg til Samfundet. Med det realiserer vi en studentdrøm planlagt siden 1953! Men du er ikke nødt til å vente. Tar du turen innom allerede i kveld vil du møte et studenthus fullt av liv, latter og sang.

Og det er grunn til å være optimistisk. Regjeringen varsler at det vil være full gjenåpning ved utgangen av september, og da skal vi stå klare. Vi stabler i stand Norges største kulturfestival UKA i oktober, og studentene vil være

med å gjenåpne ikke bare Studentsamfundet, men også byen og landet.

Jeg håper du vil være med å skape det eventyret som lever i veggene på Samfundet. Et medlemskap her er mer enn bare et rabattkort på konserter og øl. Du blir en del av et 111 år gammelt fellesskap bygget på engasjement og begerklang. Og som medlem får du være med å bestemme hva studentene skal mene og jobbe for.

I året som har vært har medlemmene av Samfundet lagt press på politikere og fått fremskyndet vaksiner for byens studenter. Medlemmene har deltatt i klimastreiken og valgt å boikotte VM i Qatar. Er du enig? Er du uenig? Som medlem er du med på å ta avgjørelsen.

Du har en fantastisk tid foran deg i året som kommer, og min oppfordring er: Bli med! Så håper jeg å møte deg her, i vår alles store stue.



Studietiden er din tid!

Mange av oss lar ytre faktorer styre våre tanker, følelser og valgene vi tar, men hva skjer når vi selv tar kontrollen?



ELLINOR LINDSTRÖM

Leder av Velferdstinget i Gjøvik, Ålesund og Trondheim

ILLUSTRASJON: Silje Marie Savland Moksnes

Studiestarten er på et eller annet nivå spennende, skummel og ikke minst usikker for alle. Man er usikker på om det blir som man har tenkt, om man kommer til å trives i det nye kollektivet og om man får seg nye venner å henge med på studiet. I år er det igjen usikkerhet rundt hvor mye høsten vil være preget av pandemi, når pandemien vil være over og når man skal få oppleve hvordan det *egentlig* er å være student.

Etter over ett år med korona har vi blitt eksperter på å ikke ha for høye forhåpninger: Ha håp, men ikke så mye håp at man blir skuffet når noe avlyses eller blir digitalt istedenfor fysisk. Min oppfordring til deg er å tørre å ha forventninger, glede deg til studiestart og semesteret du har foran deg! Ikke bruk energi på å bekymre deg over ting som er utenfor din kontroll, for det er så mye av din studietid du kan kontrollere. Ja, du! Ikke foreleseren din, ikke Bent Høie, bare deg.

Du har kontroll over hva du blir med på i fadderperioden, hva du engasjeres av og hvordan du bruker tiden din. Forsyn deg av det koldtbordet av en studietid du nå har foran deg. Prøv noe du aldri har gjort før. Oppsøk situasjoner og mennesker som gjør deg glad,

gir deg energi, får deg til å le, reflektere, tenke og føle. Be om hjelp, ta imot hjelp og hjelp de rundt deg!

Alle studenter er forskjellige, og det er bare du som vet nøyaktig hva du trenger. Stortingsvalget kommer brått på etter immatrikuleringen, og i år er det kanskje ekstra viktig for studentene å bruke stemmeretten! Din stemme er verdifull og viktig, la den bli hørt. Bruk studentdemokratiet til å fronte dine saker. Studentenes stemme må høres høyt og tydelig i tiden fremover.

Selv om vi vet lite om studieåret foran oss, vet vi at det ikke vil bli som det vi nå legger bak oss. Vi skal inn i et år med store forandringer, for er det noe vi har lært av pandemien så er det hva som virkelig betyr noe, hvilke rettigheter hos studentene som står minst stødig og som gjør vondest å miste eller få begrenset. Hvilke sosiale kontakter og arenaer man savner først og mest når man ikke har dem, hvor utmattende det er å sitte hele dager i strekk foran skjermen og hvor mye påfyll man kan få av et smil fra en medstudent.

Selv om mye er opp til deg, så må du vite at vi står klare med åpne armer for å ta deg imot. Du vil møte veldig mange som vil ha deg med i sin forening, på sitt lag, som er interessert i deg og dine meninger og som ønsker deg alt det beste.

Velkommen til et semester med store muligheter. Ta tak i én av de mange utstrakte armene, og la deg rive med!



Foreldelse av irregulære depositum – en felle for uvitende leietakere?



AMALIE VINDSNES
HARAM

Saksbehandler hos
Jussformidlingen

ILLUSTRASJON: Caroline Borge

Dersom det har gått mer enn tre år siden du betalte inn depositumet til utleiers private konto, kan du risikere å tape disse pengene, uavhengig av hvor forsiktig du har vært. Jussformidlingen mener at vi trenger en ny regel i husleieloven som beskytter leietakere mot å havne i en slik situasjon.

Peder Ås har nettopp flyttet, og ser fram til endelig å få tilbakebetalt depositumet på 40 000 kroner. Utleier mener imidlertid at det har gått så lang tid siden depositumet ble innbetalt at Peder ikke lengre har krav på å få pengene tilbake. Peder leter febrilsk i husleieloven, men finner ingen bestemmelse som sier noe om hvilke rettigheter han har i denne situasjonen. Heldigvis for Peder viser utleier velvilje og betaler tilbake depositumet likevel. Dersom du havner i samme situasjon, er det ikke sikkert at du er like heldig. I husleieforhold er det vanlig å avtale at leietaker skal betale inn et depositum til sikkerhet for krav som kan oppstå i leieperioden. Ifølge husleieloven må depositum betales inn på en særskilt konto i leietakers navn.

Vi i Jussformidlingen erfarer likevel at loven ikke alltid blir fulgt i praksis, da mange leietakere blir bedt om å overføre depositumet til utleiers konto. Dette kalles et irregulært depositum, og er ulovlig. I slike tilfeller kan leietaker kreve at utleier betaler tilbake depositumet med en gang. Mange leietakere er imidlertid ikke klar over dette. Det kan da gå flere år fra det

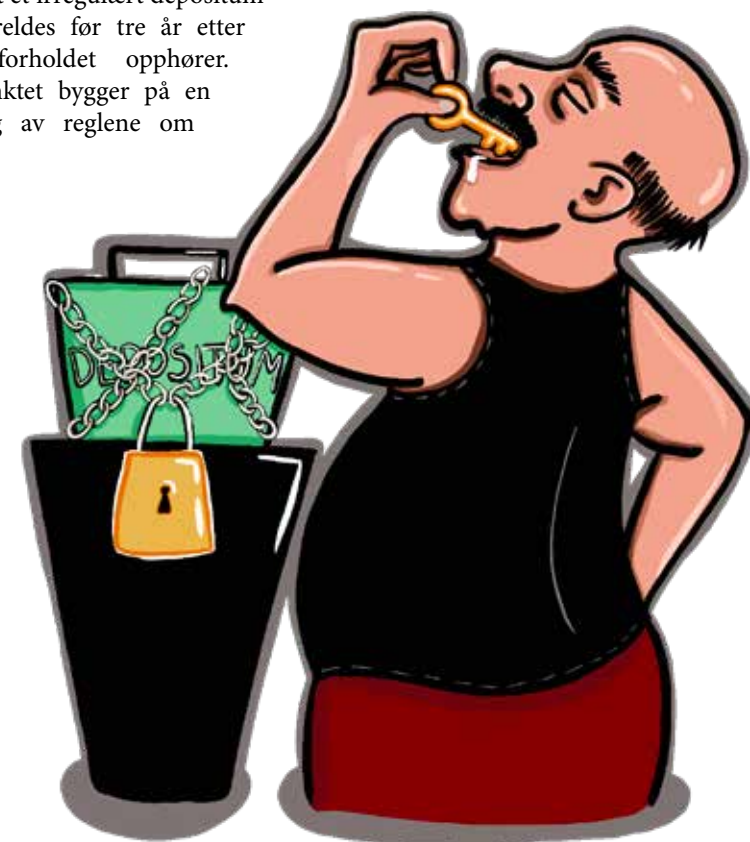
ulovlige depositumet innbetales, til leietaker krever tilbakebetaling. I slike tilfeller kan reglene om foreldelse skape problemer for leietaker.

Det at et pengekrav foreldes innebærer at man taper retten til å få betaling. Hovedregelen i norsk rett er at et pengekrav foreldes tre år etter det tidspunktet man tidligst kan kreve at skyldneren betaler. Ettersom et ulovlig depositum straks kan kreves tilbakebetalt, vil foreldelsesfristen i utgangspunktet begynne å løpe samme dag som depositumet overføres. En leietaker som leier en leilighet i fire år risikerer dermed å tape retten til å få tilbakebetalt depositumet, før han overhodet har flyttet ut.

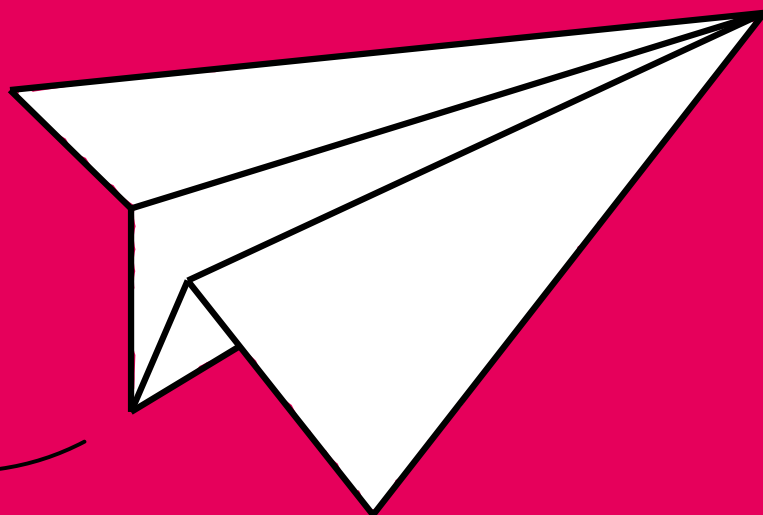
Husleietvistutvalget har lagt til grunn at et irregulært depositum ikke foreldes før tre år etter at leieforholdet opphører. Synspunktet bygger på en tolkning av reglene om

fristavbrytelse i foreldelsesloven, og begrunnes med at det ikke er naturlig at leietaker krever at depositumet tilbakebetales før leieforholdet opphører. Jussformidlingen er positiv til denne tolkningen, da en slik regel vil gi leietaker et sterkt vern uavhengig av leieforholdets varighet.

Det er likevel ikke sikkert at resultatet blir det samme dersom spørsmålet behandles i de alminnelige domstolene. Jussformidlingen mener derfor at det er behov for å lovfeste en klar regel om foreldelse av irregulære depositum i husleieloven, en lov som skal gi klare rammer for leietakers rettigheter og plikter.



DEBATT: DINE MENINGER PÅ TRYKK



VIL DU SKRIVE TIL UNDER DUSKEN?

**SEND MAIL TIL
DEBATTREDAKTOR@STUDENTMEDIENE.NO**

INNLEGGET MÅ IKKE OVERSTIGE 2500 TEGN, MELLOMROM INKLUDERT.

Har du ikke stemt, blir du glemt

Stortingsvalget er rett rundt hjørnet, og vi studenter må rope høyt om sakene som er viktige for oss og bruke stemmeretten vår.



ANDREAS KNUDSEN
SUND
Leder av Studenttinget NTNU

ILLUSTRASJON: Serena Guler

Studiestøtten har mer eller mindre stått stille de siste tiårene, mens prisnivået i samfunnet og på leiemarkedet har økt. Studenter blir avhengige av flere deltidsjobber, som går utover studiet. Derfor må den årlige studiestøtten økes til 1,5 ganger grunnbeløpet i folketrygden (1,5G). Dette innebærer en økning fra ca 126 000 til 160 000 i året i dag, og at dette beløpet øker fast med prisnivået. Det er ikke for mye å be om. Det er fortsatt under fattigdomsgrensen, og mange vil fortsatt være avhengige av deltidsjobb, men man vil slippe å jobbe alt for mye. Partiene SV, Rødt, MDG, Frp, Venstre

og KrF støtter dette kravet, sammen med alle ungdomspartiene. Styringspartiene Høyre, Arbeiderpartiet og Senterpartiet glimrer derimot med sitt fravær.

Uavhengig av om studiestøtten økes, må ordningen hvor 15 prosent av studielånet kun omgjøres til stipend hvis det er del av en fullført grad vekk. Stipendandelen må være på 40 prosent eller høyere, uansett om graden fullføres eller ikke. Vi må bygge langt flere studentboliger, og det må gis midler til å vedlikeholde de som allerede eksisterer. Studenter må også inn i dagpengeordningen, noe man ble smertelig klar over da studentene falt mellom to stoler ved permittering under pandemien.

Studentenes helse- og trivselsundersøkelse har tydelig vist at psykisk uhelse i studentmassen har blitt et

økende problem over tid, spesielt under pandemien. Det må gis økte tilskudd til både forebyggende og behandlende arbeid med studenters psykisk helse.

Aldersgruppen 20–24 år hadde lavest valgoppslutning sist stortingsvalg. Dette er for dårlig. Når aldersgruppen 45–66 år har rundt 20 prosent høyere oppslutning, og attpåtill er langt større i utgangspunktet, er det ikke rart at politikerne velger å prioritere dem foran oss. Det er fullt mulig å få gjennomslag for flere saker som ville gjort studietiden langt bedre, men da må vi vise med stemmeseddelen at vi faktisk mener alvor.

Andreas Knudsen Sund er tidligere medlem av Studentmediene i Trondheim

Les mer debatt på underdusken.no



Brownies på 100 timer

Det sies at alle gode ting tar tid. Men er det verdt å vente i hundre timer på ei kake?

TEKST: Ingrid Ekern | ILLUSTRASJON: Kirsti Jacobsen

Hundre timer, eller fire dager, om du vil. Det blir mye venting før du faktisk kan spise denne kaka. Oppskriften ble publisert i 2020 på Alvin Zhous Youtube-kanal. Videoen utløste et snøskred av selverklærte hobbybakere som ønsket å teste ut oppskriften. Tilbakemeldingene var delte. Noen mente at å bruke så lang tid på ei kake var bortkastet, mens andre var svært begeistret.

Man kan spørre seg om folk flest i det hele tatt har den slags tålmodighet i disse dager. Enkelte søker til og med en så øyeblikkelig tilfredsstillelse av søtsuget at de lager brownies i en kopp i mikrobølgeovnen. Under Dusken har testet Alvins oppskrift, så du kan slippe.

Kaffeisbit og et lass sjokolade

Før man starter på prosessen med å lage denne kaka, kan det være lurt å lese igjennom oppskriften et par ganger. Fortrinnsvis kan det også være lurt å se videoen til Alvin. Det er ganske nedtur om man bruker hundre timer på en

kake som ender opp mislykket, fordi man glemte en ingrediens eller hoppet over et steg i framgangsmåten.

Det første steget i oppskriften var å brune smør, noe som forhåpentligvis ville gjøre smaken ekstra fylldig. Da smøret var brunet skulle det tilsettes kaffepulver. Dette løste seg ikke særlig godt opp sammen med smøret, men ble liggende som en slags mørk guffe i bunnen av panna. Ikke særlig delikat. Lukten på en annen side hadde allerede begynt å bli svært appetittelig. Brunet smør ser virkelig ut til å få fram den varme smaken (eller i hvert fall lukten) av kaffe. Deretter skulle det tilsettes en kaffeisbit i smøret. Kaffeisbiter er riktignok ikke noe man tilfeldigvis har på lager. Dersom man ikke har forberedt disse i forkant, kan oppskriften ta enda lengre tid, siden man må vente på at kaffen skal fryses.

Man kan lure på om kaffeisbiten utgjør en avgjørende forskjell for kaka. Den skal visstnok kompensere for fuktigheten som fordamper når du smelter smøret, og samtidig hindrer →



den smøret fra å brenne seg. Fryst kaffe vil gi ekstra smak, men dersom du bare har vanlige isbiter tilgjengelig, kan dette også brukes. Kaffe og sjokolade er en uslåelig smakskombinasjon, spesielt i kaker, og denne oppskriften inneholder mye sjokolade. Veldig mye.

Den som venter på noe godt

Etter at de tørre ingrediensene var tilsatt ble røra veldig tykk, men det begynte å se veldig lovende ut. Da gjensto bare å hakke opp (og småpise) masse sjokolade, og så la kaka hvile i kjøleskapet i tre dager. De færreste har helt ubegrenset med plass i kjøleskapet. Derfor kan det være utfordrende å finne plass til en langpanne i så lang tid, spesielt hvis man ikke bor alene.

Tre dager er også ganske lenge å vente på ei kake, men det sies at den som venter på noe godt, ikke venter forgjeves. Hundre timer høres kanskje ekstremt ut når man skal å lage ei kake, men på en måte kan man si at denne kaka stort sett lager seg selv. I mellomtiden kan man for eksempel nattbade, dra på rafting og handle på Ikea. Det gjorde i hvert fall jeg.

Etter tre dager var det endelig på tide å ta kaka ut av kjøleskapet. Ifølge

oppskriften skal kaka stekes i ovnen i rundt 35 minutter, men det kommer litt an på hvilken ovn du har. Det kan altså være lurt å sjekke underveis. Etter dette kommer den virkelige tålmodighetsprøven. Leiligheten lukter nå som en sjokoladefabrikk, og det kreves enorm viljestyrke for ikke å prøvesmake et lite kakestykke. Etter at kaka har stekt, skal den dekket med aluminiumsfolie med én gang, og settes i fryseren. Dette skal gjøre at kaka ikke blir tørr. Dermed er det bare å smøre seg inn med enda mer tålmodighet, for kaka skal godgjøre seg i fryseren 30 minutter, og deretter i kjøleskap i 24 timer. Etter dette er kaka ferdig!

«Tatt rett ut av en drøm»

Så var det på tide å svare på det store spørsmålet. Var det verdt det? Jeg skal innrømme at denne kaka var utrolig god. Trolig blant de beste browniesene jeg har smakt. Denne påstanden kan jo sies å være lite objektiv, siden det var undertegnede som lagde den. Jeg serverte derfor kaka til et lite «testpanel», uten å fortelle annet enn at jeg hadde testet ut en ny oppskrift. Det tok ikke lang tid før tilbakemeldingene kom, hvor en av dem beskrev kaka som «tatt rett ut av en drøm», hvilket

ble møtt med bekreftende nikk fra de andre som var mest opptatt med å spise.

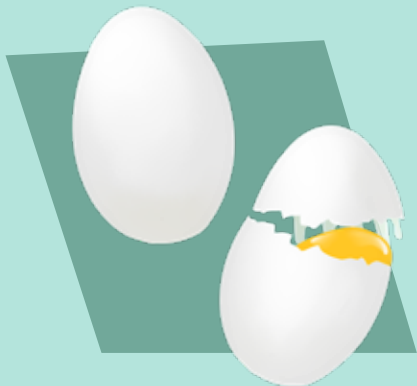
Dersom tid og penger ikke hadde eksistert, hadde jeg definitivt laget denne kaka til hver mulige anledning. Likevel eksisterer tid og penger i aller høyeste grad for en student, gjerne i den forstand at det er noe man skulle hatt mer av. Du skal ikke se bort fra at jeg kommer til å følge denne oppskriften igjen til en spesiell anledning som fortjener en kake man venter på i hundre timer. Stort sett mener jeg likevel at en helt ordinær brownie-oppskrift er mer enn bra nok, spesielt hvis den inneholder kaffe og sjokoladebiter. **UD**



Brownies

Ingredienser:

- 225 gram smør
- 2 ss kaffepulver
- 1 kaffeisbit
- 4 egg
- 1 ss vaniljesukker
- 5 dl sukker
- 1 dl kakaopulver
- En klype salt
- 225 gram smeltet mørk sjokolade
- 3,5 dl mel
- 100 gram hakket melkesjokolade
- 350 gram hakket mørk sjokolade



Slik gjør du:

1. Smelt og brun smøret på middels varme.
2. Skru av varmen og tilsett kun 1 ss kaffepulver.
3. Tilsett kaffeisbiten og rør til den smelter, deretter setter du blandingen til side.
4. Bland 4 egg med 1 spiseskje vaniljesukker i en bolle, tilsett deretter 5 dl sukker og rør sammen.
5. Sikt 1 dl kakaopulver, resten av kaffepulveret og litt salt i eggeblanding. Rør til du får en jevn blanding.
6. Tilsett smørblanding, og bland.
7. Smelt 225 gram mørk sjokolade, og tilsett dette i blandingen.
8. Sikt 3,5 dl mel inn i blandingen, og rør til blandingen er jevn.
9. Hakk opp 100 gram melkesjokolade og 200 gram mørk sjokolade. Vend dette inn i blandingen.
10. Hakk opp 150 gram mørk sjokolade, og sett denne til side.
11. Kle en liten langpanne på rundt 25x30 cm i bakepapir, og hell i røren. Stryk jevnt utover.
12. Topp med den hakkede sjokoladen.
13. Dekk med plastfolie, og sett i kjøleskap i tre dager.
14. Etter tre dager skal kaka stekes i midten av ovnen på ca 150-160 grader i rundt 35 minutter.
15. Dekk kaka i formen med aluminiumsfolie rett etter at den er tatt ut av ovnen, og sett i fryser i 30 minutter.
16. Etter 30 minutter skal kaka plasseres i kjøleskapet i 24 timer til.
17. Etter 24 timer er kaka klar til å serveres! Den kan varmes opp i ovn på ca. 200 grader i 15 minutter, hvis du foretrekker at den er varm.
18. Nyt et velfortjent stykke.

Behov for tannlege?

Vi er din studenttannlege og hos oss får du alltid undersøkelse til 450 kroner og 10 % rabatt på øvrig tannbehandling.

Du finner våre fire tannklinikker sentralt beliggende på Trondheim Torg, Leutenhaven, Munkegata og Sirkus Shopping.

*Kan ikke kombineres med andre tilbud og gjelder ikke tannteknikerarbeid.
*Studentbevis må medbringes.

450,-





SMA1001 – Smart studentmat

Ny student på din første hybel? Rutinert student som har skeia ut litt i sommar? Her kjem nokre matvaretips for kvardagen!

TEKST: Cecilie Bjørnsdotter Raustein | ILLUSTRASJON: Serena Guler

Er du som studentar flest, har du ikkje uendeleg med skaplass. Prioriteringar må til, og ein god plass å starte er basisvarene. Dette er vanlege matvarer som kan oppbevarast lenge, og som du brukar mykje av. Kva skal ein ha i akkurat sitt skap? Korleis kan ein eigentleg bruke basisvarer? Kjekt at du spør, fordi det er nettopp det vi skal sjå på her.

Det som duger for deg

Det første du må gjere er å finne ut kva som faktisk er nyttig for akkurat deg. Det finst mange stader ein kan få tips til kva basisvarer ein skal prioritere, inkludert her. Bruk dei, men tenk over kva du eigentleg likar. Ikkje ha eit lager av kikerter om du avskyr konsistensen, men kjøp gjerne inn fleire sortar mjøl om du elsker brødbaking. Kort sagt,

hent inspirasjon, men tenk smart og personleg.

Tørt og tett til travle tider

Vi kan starte med kjøkkenskapet. Hermetikk og tørrmat er viktige kategoriar her. Likar du linsjer, bønner og kikerter, finst desse både tørre og hermetiske. Kjøper du dei tørre, kan du kjøpe mykje for lite pengar, men det er ikkje sikkert du har plass til det, og det krev ein del planlegging sidan det må leggjast i bløyt over natta. Det er ikkje alltid dette går opp i ein hektisk studentkvardag, og då er hermetikk eit fint alternativ.

Fleire typar hermetikk, som til dømes kokosmjøl og knuste tomatar, kan brukast som base for ein enkel saus eller ei suppe. Posesaus og -suppe er heller ikkje dumt, anten du lagar heilt

etter posen, eller du lagar din eigen vri. Uansett er det lurt å ha klart eit eller anna til å lage saus og suppe av.

I kjøkkenskapet bør det òg vere plass til ris, pasta og/eller nudlar, alt etter kva du likar. I tillegg er det fint med litt krydder og buljong, men her treng du ikkje gå amok. Tenk på kva du faktisk likar og brukar mykje av, og kjøp heller inn meir eksotiske smakstilsetningar etter kvart som du treng dei.

Brød, bakst og bryting av fasta

Dei fleste får ein eller annan gong behov for litt mjøl, anten det er for å bake brød, lage pannekaker eller få ein saus litt tjukkare. Har du plass, og er glad i å bake, kan det òg eit par typar frø komme godt med. Sukker er òg kjekt, både til bakst og havregraut.

Her kjem sjølvsagt òg havregryn inn i biletet. Havregryn er næringsrikt, og det brukast til både graut og bakst, men òg til smudi og andre ting.

Ein kjem heller ikkje vekk frå at dei fleste studentar ikkje alltid har tid til å stå på kjøkkenet særleg lenge. Billige knekkebrød er næringsrike, og du kan liggje nokre minutt ekstra i senga om morgonen. Det held seg lenger enn ferskt brød, og er dessutan lettare å ta med seg i handa på veg ut enn graut.

Fryst funkar fint

Har du litt plass i ein frysar, bør du finne deg ein frosen grønnsaksblanding du likar og alltid ha denne tilgjengeleg. Dette er ein fin måte å gjere det lett og tilgjengeleg for seg sjølv å ha grønnsaker til middag, utan å måtte tenkje på at råvarene rotnar om du ikkje brukar dei fort nok. Slikt kan du koke eller steike, eller tilsetje i gryter, wok eller potetmos.

Frosen frukt er òg fint, og gjer seg godt i ein smudi eller på havregrauten.

Matlaging på få minutt

Enkelte dagar kan det vere vanskeleg å finne tid og inspirasjon til å lage seg mat med desse basisvarene. Det er lurt å planleggje for dette, og det er her ferdigmaten har sin plass. Det kjem stadig nye ferdigrettar på marknaden, og mange av dei er til og med sunne og næringsrike. Det er ingen skam i å bruke slike. Ikkje hald deg for god for pizza frå frysedisken heller. Det er langt betre for deg enn restane av potetgullet sundagen etter ein god fest, når køen på den sundagsopne butikken er altfor lang.

Sunt og smaksrikt

Når du har basisvarene på plass, kan du tenkje på varene med litt kortare haldbarheit, som frukt og grønt, fisk

og kjøt. Her er det sjølvsagt din eigen smak og fantasi som set grensene, men det kan alltid vere lurt å ofre næringsinnhaldet ein tanke. Det finst nok av ekspertar (og mindre utdanna folk) som meiner mykje om kva som er sunnast for oss, men det treng ikkje vere så komplisert. Det viser godt i Helsedirektoratet sine kostråd. Her er det om å gjere å ete meir frukt, grønt, bær og fisk, og mindre sukker, salt og raudt kjøt. Får du i tillegg i deg litt grove kornprodukt, magre meieriprodukt, og plantefeitt framfor animalsk feitt, er du på god veg.

Døme på dagsmeny

Når du har fylt skapa, er det berre å sleppe kreativiteten laus. Her kjem nokre enkle oppskrifter du kan starte med. Desse kan varierast ut frå eigen smak, og krev berre nokre få ekstra varer utanom basisvarene. →

Frukost: Smudi

- 40 gram havregryn
- 1 banan
- 100 gram valfri frukt/bærblanding frå frysedisken
- 1,5 dl valfri jus eller syrna mjølkeprodukt
- 60 gram yoghurt naturell (kan sløyfast)

Ha alt i ein blender, eller bruk stavmiksar, og miks til drikkbar konsistens. Her får du faktisk heile tre porsjonar frukt i eitt måltid!



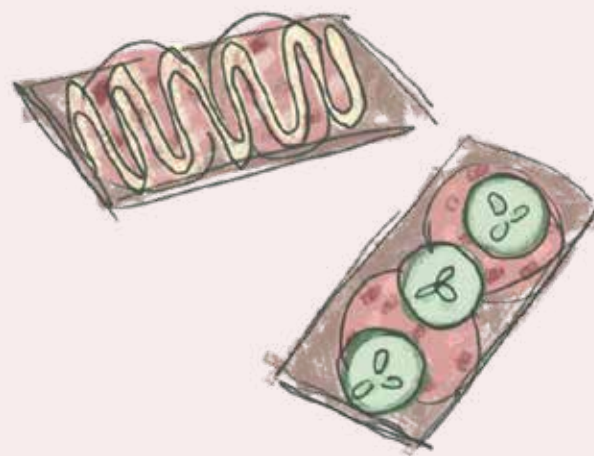
PENSUMPAKKER

RIKTIG - ENKELT - BILLIG

Lunsj: Knekkebrød og grøn snacks

Så mange knekkebrød du vil ha, av valfri type (gjerne grov)
Salami, majones og agurk (eller heilt anna valfritt pålegg)
Små tomatar (eller anna digg grønsak)

Legg pålegget på knekkebrødet og vask grønsaka di. Så enkelt er det faktisk.



Middag: Pasta med tomatsaus

1 lauk
1 gulrot
1 pakke kjøtdeig (eller passe mengde valfrie linser)
1 boks hermetiske tomatar
Salt
Krydder (pepar, oregano og basilikum er gode kandidatar)
Valfri pasta

Skjer opp lauk, og steik denne blank i ei stor gryte.
Tilsett deretter kjøtdeig, og brun denne.
Rasp gulrot, og ha denne og hermetiske tomatar i gryta.
Smak til med salt og krydder, og la koke så lenge (eller kort) du har tid til.
Imens kan du koke pasta.

Her kan du gjerne lage meir saus enn du treng, og oppbevare restane i kjøleskapet nokre dagar.
Då er det berre å koke seg ny pasta, og så har du middagen klar.
Elles er det berre å leike seg med vineddik, ulike krydder-samansetningar og andre grønsaker i sausen.



Velkommen innom.

Vi har butikk på Tunga, Gløshaugen, DMMH, Dragvoll, Kalvskinnet, Øya og BI Trondheim.



» Hvordan reiser du billigst med bussen?

» Hvordan unngå kø for å kjøpe billett?

Se AtBs guide for deg som kollektivreisende student på atb.no/student.

Velkommen om bord!



Agurksommer

Sommertid er agurktid, og i disse tre oppskriftene spiller agurk hovedrollen. Alle er gode tørsteslukkere på en varm sommerdag, og passer bra som sideretter til et større delemåltid.

TEKST OG FOTO: Britta Benz

Agurksalat:

En klassisk agurksalat slår godt an når gradestokken kryper over 20 grader. Denne passer bra til grillmat, spesielt grillet fisk. Agurksalaten kan med fordel lages dagen før, og da vil den få en litt mer syltet smak.

Ingredienser:

1 agurk
2 ss olivenolje
2 ss eddik
Salt
Pepper
1 ts sukker
Fersk persille (kan sløyfes)

Framgangsmåte:

1. Del agurken i tynne strimler ved hjelp av en skreller eller ostehøvel.
2. Bland olivenolje, eddik, sukker, salt, pepper og persille til en vinaigrette.
3. Hell vinaigretten over agurkstrimlene, og bland godt.

Fattoush:

Fattoush er en salat som gjerne er en del av libanesisk tapas, såkalt mezze. I tillegg er det en smaksrik måte å bruke opp gammelt pitabrød på. Sumak, og ferske urter uten potte, finnes i internasjonale matbutikker. Mengden urter kan tilpasses, så her er det bare å smake seg fram.

Ingredienser:

1 pitabrød
1 stor tomat
½-1 agurk
½ hjertesalat
3-4 reddiker
Fersk persille

Fersk mynte
1-2 fedd hvitløk
1-2 ts sumak
Salt
½ sitron
4 ss olivenolje

Framgangsmåte:

1. Del pitabrødet horisontalt i to sirkler, og skjær delene i biter. Stek bitene i en stekepanne med litt olivenolje til de er brune, og avkjøl dem på kjøkkenpapir.
2. Kutt tomat, reddik og agurk i biter, og skjær salaten i tynne strimler.
3. Finhakk hvitløk, mynte og persille. Bland så dette med grønnsakene.
4. Skvis jusen av sitronen over blandingen, tilsett olivenolje, salt og sumak, og bland godt.
5. Vend pitabrødbitene i salaten, og server. Merk at pitabrødbitene ikke tåler videre lagring i salaten, da de trekker til seg fuktighet og blir myke, men resten kan fint oppbevares separat.

Cacik:

I motsetning til sin greske slektning tzatziki, har tyrkisk cacik mynte som en viktig ingrediens. Cacik kan lages på to måter. Med tyrkisk eller gresk yoghurt får man en ganske tykk dipp, som passer ypperlig som siderett til grillmat, gjerne sammen med pitabrød. Varianten med vanlig naturell yoghurt gir et tynnere, mer suppeaktig resultat, som gjerne spises alene eller brukes som saus. Undertegnede har gått for den tykke varianten.

Ingredienser:

5-6 ss tyrkisk yoghurt (evt gresk eller vanlig)
½ agurk
Fersk mynte
Fersk persille
1 fedd hvitløk
½ sitron

Framgangsmåte:

1. Skrell agurken, og skjær den i mindre biter. Skallet kan fint brukes i en agurksalat eller lignende.
2. Finhakk hvitløk, mynte og persille.
3. Tilsett alt i yoghurten, skvis sitron over, bland godt, og server.





Blod, svette og Trondheims beste hangover–kur

Med 2500 deltakere og 30 arrangementer under fjorårets Aktiv campus, skal Trondheimsprosjektet nå ut til alle landets hjørner: – Som en tredje fadderuke med fokus på helse, forteller prosjektleder.

TEKST: Roar Høyby Brakstad
FOTO: Torstein Olav Eriksen

Fra første år slo prosjektet Aktiv campus an, og har tatt av blant Trondheims studenter. Selv under fjoråret, hvor idretten var sterkt preget av pandemien, greide man å få på plass 2500 deltakere og over 30 ulike arrangementer. Nå har studentidretten ellers i landet fått øynene opp for prosjektet, og i 2021 blir det for første gang et nasjonalt konsept i byene Oslo, Bergen, Tromsø, Sogndal, og ikke minst Trondheim.

I 2019 ble Aktiv campus arrangert for første gang, som etterfølgeren til prosjektet Treningsløftet fra 2018.

Den gangen uttalte leder Eirik Søreide Hansen at «hele konseptet er at vi denne uken skal få hele universitetet i form og trene mest mulig.» Treningsløftet ble med det ene året, men tanken om å skape et tilbud etter fadderukene for å holde seg fysisk aktiv besto, og i 2019 ble Aktiv campus for første gang gjennomført. Prosjektet har tatt avstand fra målsettingen om å trene mest mulig, og heller satt fokus på fysisk aktivitet sammen med andre, og på psykisk helse.

– Hvis vi tar fra 2018 med treningsløftet, så ser vi et prosjekt som vi ikke helt forbinder med Aktiv campus. Det ble et prosjekt som la litt feil fokus mot studiehverdagen, og hvor målet ble å hente inn flest mulig treningstimer, istedenfor å presentere lavterskel måter å holde seg aktiv, sier prosjektleder for Aktiv campus Monja Lien Jakobsen.

Derfor inneholder Aktiv campus en rekke ulike arrangementer, som capture the flag og amazing race, foredrag om å takle motgang, i tillegg til mer tradisjonelle treningsøkter som intervalltreninger og joggerunde rundt campus hver morgen.

Drives av studentidretten

Jakobsen skal ta fatt på sin andre Aktiv campus-uke som leder. 25-åringen fra Bodø har drevet med idrett så og si hele livet, og kan også vise til flere verv i idrettskretsen i Nordland. Viktigst av alt så bærer også Jakobsen det største vervet innen studentidretten i Trondheim, nemlig leder av Norges største idrettslag, NTNUI. Når man kombinerer vervene som leder av NTNUI og prosjektleder for Aktiv campus, så begynner man å snakke om arbeidstimer som minner mer om enn en hundre prosent stilling enn et frivillig studentverv, uten at Jakobsen selv har noe å si på det.

– Det blir litt lite søvn, ja. Jeg har også ledervervet i NTNUI som jeg må jobbe med, i tillegg til jobb. Heldigvis har jeg gode folk rundt meg som passer på at jeg ikke jobber meg ihjel, men samtidig så blir jeg så gira at jeg ikke greier å holde meg unna heller. Jeg får ordentlig fomo, og må få med meg alt. Jeg må nesten skaffe meg en egen bil, slik at jeg får tid til å stikke innom alt, forteller Jakobsen, mens hun ler.

Jakobsen beskriver Aktiv campus som en tredje fadderuke, der fokuset flyttes bort fra alkohol og festing, og over til aktivitet og psykisk helse. Frida Aasen Aukland, som var med på Aktiv campus i fjor, støtter Jakobsen i den beskrivelsen. Aukland, var ny student i fjor, og forteller at Aktiv campus-ukene var minst like viktig for henne som fadderukene.

– Jeg fikk med meg en venninne, fordi jeg tenkte det var skummelt å komme alene. Man kan jo fort bli litt redd for å møte opp på slike ting. Men det var haugevis av studenter som møtte opp alene, og de koste seg minst like mye som oss som møtte opp med venner.

Aukland har i år verv i Aktiv campus, og gleder seg til å bidra til å gi nye og gamle studenter enn like god uke som hun selv opplevde. Til studenter som sitter på gjerdet, og lur på om de skal delta eller ikke når uken starter, har hun en beskjed.

– Aktiv campus er det beste lavterskeltilbudet for studenter etter fadderuka. Det er typisk å si at det

ALLTID BEREDT: Selv med 85 arrangement har prosjektleder Monja Lien Jakobsen stålkontroll mot uke 35.



er lavterskel, men det er fordi det stemmer. Det finnes minst like gode muligheter for å få seg gode venner her som i fadderuka.

Både Jakobsen og Aukland får støtte i utsagnet sitt fra prorektor for utdanning ved NTNU, Marit Reitan, som synes innsatsen studentene legger inn i prosjektet gir gevinst for NTNU som utviklingsarena.

– Jeg syns det er et veldig bra tiltak, både fra et folkehelse- og et trivselsspektiv. Mange studenter kommer nye til studiebyen sin og har forlatt det treningstilbudet de hadde hjemme. Aktiv campus er en god introduksjon til treningstilbudet som finnes i studiebyen. Og det er en utmerket måte å bli kjent med flere, i etterkant av Fadderuka.

Fra treningsløfter til nasjonalt konsept

Jakobsen er ivrig når hun forteller om den eventyrlige veksten prosjektet har hatt det siste året. Hun syns mottakelsen

blant de andre studentidrettslagene i landet har vært svært positiv, og gleder seg over at engasjementet i Trondheim har smittet over på andre byer.

– Visyns Aktivcampuser et fantastisk prosjekt, så klart og det er det mange andre som gjør også. Vi ønsker at flere studenter skal få oppleve det tilbudet vi gir studentene her i Trondheim. Det at flere studentidrettslag kaster seg på og har lyst til å få det til har vært kjempegøy, forteller Jakobsen.

På spørsmålet om hvorfor akkurat Trondheim og studentene her er de som har fått til dette, er svaret ganske enkelt, mener hun.

– Det har veldig mye med ressursene å gjøre. I Trondheim er studentkulturen ganske unik, og man ser hvor mange som vil ha verv og jobbe frivillig. I andre byer kan man fort bli avhengig av å ha noen heltidsansatte i den normale driften av studentidrettslag, og man må kanskje bruke mer tid på å få studenter til å stille frivillig. Her opplever vi at pågangen er så stor at vi faktisk må si

→



KJÆRLIGHET VED FØRSTE AKTIVITET: Frida Aasen Aukland har vært engasjert i studentidretten fra første stund.



PRO PROREKTOR: Marit Reitan stiller seg positiv til Aktiv campus og studentfrivilligheten. FOTO: Thomas Høstad/NTNU

nei til folk fordi engasjementet er så stort.

Føler du engasjementet vokser i takt med veksten til Aktiv campus?

– Herregud, ja, bryter Jakobsen ut.
– I år har vi 25 stykker som jobber med prosjektet lokalt her i Trondheim. I fjor var vi fem, der to måtte gi seg underveis i planleggingen, så vi stod igjen med tre stykker som stod for alt av planlegging gjennom hele sommeren. Det sier jo litt at vi nå har havnet i denne situasjonen, at vi må si nei til ivrige personer som vil hjelpe fordi vi er alt for mange.

En hjelpende hånd ut av pandemien

Siden mars 2020 har studenthverdagen i stor grad vært preget av pandemi, og studentidretten er langt ifra noe unntak. Over hele landet har idretten opplevd store nedstengninger, og det er først de siste månedene breddeidretten har

kunnet returnere til en slags normal. Jakobsen meddeler at det har vært utfordrende å jobbe med prosjektet gjennom pandemien.

– Jeg har hatt veldig lyst til å fokusere på det sosiale, for det er det som får studenter til å ta verv. Det er ikke til å legge skjul på at det har vært utfordrende, men for selve gjennomføringen av prosjektet har det vært utrolig utfordrende å planlegge. Enkle spørsmål som «kan vi booke dette rommet?» blir plutselig vanskelig å svare på, fordi man vet aldri hva situasjonen vil være når vi kommer til uke 35.

Hos Aktiv campus står det å bedre studenters hverdag sentralt. På deres egne nettsider viser de til resultater fra Studiebarometeret, hvor over halvparten av studenter oppgir at de er mer ensomme etter 12. mars 2020. Selv om Aktiv campus ikke var ment som et koronaprojekt, ser de fortsatt på seg selv som mulighetsskapende for nye og

gamle studenter som trenger et sosialt samhold.

I mars annonserte regjeringen at de skulle gi ut store pengesummer til alle landets universiteter, høyskoler og studentsamskipnader. Av disse pengene mottok Studentsamskipnaden i Gjøvik, Ålesund og Trondheim 13,2 millioner kroner til å arrangere sosiale lavterskeltilbud, og støtte opp om studentene. Jakobsen legger ikke skjul på at pengene har kommet godt med.

– Vi ser at det å få ting tilbake til normalen etter pandemien er viktig for regjeringen. Det er blitt delegert mye penger til studentsamskipnadene, uten at man har tenkt så mye mer på det enn det. Da har vi vært på ballen og sagt «Hei! Da har vi et godt konsept som dere kan bruke penger på», Så der har vi vært utrolig heldige med den støtten vi har fått.

Jakobsen har også et ønske om at Aktiv Campus skal bli et mer langsiktig



prosjekt for studentsamskipnaden og NTNU, og ikke noe som bare skal kastes penger på nå som det er pandemi. Prorektor Marit Reitan deler tanken om at campus over tid skal være en arena som legger mer opp til fysisk aktivitet hos studentene.

– Det er et overordnet mål for NTNU å legge til rette for fysisk aktivitet på campus både utendørs og innendørs. Det er viktig, både for det psykososiale og for å fremme god læring. NTNU har ansvar for å tilrettelegge dagens arealer på campus for bevegelse og aktivitet, men vi har ikke ansvar for tilbudet. Det ansvaret ligger først og fremst hos Sit.

Fremtidens Aktiv campus

Ser man utviklingen fra treningsløftet til dagens nasjonale satsing, minner progresjonen mer om en profesjonell satsing enn at det er ivrige studenter som står bak. Når hun blir spurt om hvordan hun ser for seg utviklingen de

neste årene blir, er Jakobsen usikker, men hun har et klart ønske om at alle NTNUIs grupper skal bli involvert i prosjektet, slik at det blir enda flere arrangementer.

– Og så hadde vært gøy å få til en Aktiv campus-uke på vårsemesteret også! Da kan vi få med oss alle de studentene vi ikke fikk med oss under den første uken, og gi dem også et tilbud.

Reitan viser også til at NTNU har muligheter for å satse mer på fysisk aktivitet inne på campus, og at samarbeidet med Aktiv campus og studentsamskipnaden er sentralt i diskusjonen.

– Aktiv campus har ønsket seg et tettere samarbeid med NTNU, og vi er enige om å møtes noen ganger per semester for å diskutere muligheter og utfordringer. Det er i dag lagt til rette for noe aktivitet på campus, men det ligger helt klart flere muligheter her, både inne og ute. Dette diskuteres og

har fokus i det pågående arbeidet med campusutvikling og campussamling og i samarbeid med Sit.

For øyeblikket ser Jakobsen derimot ikke mot noe annet enn uke 35 og de 85 arrangementene som står foran henne. Av de nye arrangementene som holdes for første gang, sliter hun med å velge en favoritt, men lander til slutt på to kandidater.

– Capture the flag på natta med neonfarger! Eller så er det åpningsseremonien, når vi skal ha «Rainbow run». Da blir det løype gjennom hele byen der man får sett og blitt kjent med byen, velge om man vil bevege seg langt eller kort, og man kan ha på seg masse farger! Det tror jeg blir et ordentlig godstemningsarrangement med masse aktivitetsglede. Vi prøver å gjøre det tydelig at man ikke må løpe. Man kan gå baklengs, rulle, slå hjul eller traske i sitt eget tempo. Hva enn som passer best for seg. **UD**

AKTIV CAMPUS

UKE 35!



Foto: NTNUI/Roland Richter



Foto: NTNUI/Roland Richter

RØDT KORT OG GULLBALL

Hadde du spurt den gjennomsnittlige Brann-supporteren for noen få uker siden om hvordan de ville oppsummert årets sesong, ville nok svaret fort vært av typen «det kan jo faktisk ikke bli verre». Sett i lys av nye hendelser, kunne man ikke tatt mer feil. Det som startet med en smått humoristisk sak om et nachspiel på Brann stadion, har på kort tid blitt til et dystert og mørkt kapittel for en av Norges stolteste fotballklubber. Først var det snakk om elleve-tolv spillere, et par damer og litt alkohol. Nå er det snakk om et tosifret antall jenter, noen av dem mindreårige, bruk av narkotiske stoffer, og en politietterforskning for overgrep av en 19-åring.

Det vil aldri falle nok regn over Bergen by til å maskere tårene som blir felt gjennom saken, eller til å rense sårene som hendelsen innskriver i klubbens historie. Vi heier nå på at sannheten og rettferdigheten vinner frem, samtidig som vi gir et blodrødt kort til de involverte spillerene.



Frasen «ord kan ikke beskrive hvor stort dette er» hører man ofte i idretten. Alt for ofte. Men når man setter seg ned og skal prøve å oppsummere Norges innsats i sommer-OL, så blir faktisk ord litt for fattige til å male et passende bilde av hva vi har vært vitne til fra Tokyo. Det eneste som føles rett er å gjengi fasiten vi sitter igjen med. Olympisk gull i sandvolleyball og triatlon. En 20-åring fra Sandnes som ikke bare nøyter seg med gull, men også ny olympisk rekord i 1500 meter. Og sist, men ikke minst, en gladgutt fra Ulsteinvik som leverer verdensrekord på 400 meter hekk. En prestasjon som ikke bare kategoriseres som den største i norsk idrettshistorie, men kanskje også som den største i de olympiske leker noen sinne. Fire gull, to sølv, to bronse, og en særdeles velfortjent Gullball fra oss i Under Dusken. Vi tar av oss hatten for dere.



TEKST: Sportsredaksjonen

Offensivt ut av pandemien med Fredrik i spissen

TEKST: Telma Dagestad | FOTO: Kristian Marcelius Benum

Før satt han hjemme alene og spilte World of Warcraft. Nå står han i frontlinjen med åpne armer, klar for å ta imot nye studenter.

Fredrik Akre sitter tilbakelent i en sofa på Dromedar kaffebar. Gjennom vinduet kan man så vidt skimte et travelt lyskryss og et rundt, rødt betongbygg. Det er Studentersamfundet, så klart, og her skal Akre være leder det kommende studieåret.

Veien til universet

En liten gutt sitter på skolebenken og lar tankene fly opp mot himmelen. Det er naturfagstime, og Akre har latt seg fascinere av det store, ukjente verdensrommet.

– Vi hadde om universet på barne-skolen og da tenkte jeg umiddelbart at dette må jeg jobbe med. For å jobbe med universet må man bli astrofysiker. Jeg droppet astro, men beholdt fysiker.

Nå studerer Akre fysikk og matematikk på NTNU. Drømmen om å jobbe med verdensrommet ble altså noe modifisert. Heldigvis har Akre funnet et annet univers å jobbe med. Det er nemlig en egen atmosfære i veggene på Studentersamfundet.

111 år med samhold

– Studentersamfundet handler om å være med folk. Det handler om samhold, raushet, moro og engasjement. Du kunne jevnet bygningen med jorda i dag, men likevel ville Samfundet bestått i morgen. →

SPENT: Fredrik Akre gleder seg til å ta fatt på ledervervet på tross av utfordringene som venter.

Akre får en egen glød i øynene når han forteller om forholdet sitt til Samfundet. Det er ingen tvil om at det som skjer her er av helt spesiell betydning for ham.

– Det er menneskene som utgjør Samfundet. Vi er en 111 år gammel organisasjon som hele tiden endrer seg, men som er samlet om et felles mål. Det jeg forelsket meg i med Samfundet er disse 111 årene med samhold.

Det første møtet

Det var den sterke tilhørigheten, og ikke minst kjærligheten til student-frivilligheten, som gjorde at Akre stilte til ledervervet. Dette kjærlighetsbåndet ble knyttet lenge før Akre selv ble student.

– Mitt første møte med Studenter-samfundet var som tenåring. Jeg satt hjemme og spilte «World of Warcraft» hele dagen, fordi jeg hadde ødelagt kneet. Moren min mente jeg burde komme meg ut av huset, så hun satte meg på toget til Trondheim.

Noen timer senere møtte han store-søsteren i studentbyen, og da var det gjort. Akre bestemte seg for at hit ville han også flytte så fort han fikk muligheten.

– Etter mitt første møte med Samfundet bestemte jeg meg for at jeg ville bli frivillig her. Søsteren min var veldig engasjert, og på dagtid fikk jeg være med og se hvordan alt fungerte.

Det runde, røde betonghuset var virkelig inspirerende for tenåringen, og Trondheims-studentene var ganske annerledes enn skoleelevene hjemme.

– Det var ikke så mange på skolen min på Eidsvoll som interesserte seg for fysikk, så det å møte hele studentmiljøet og snakke med andre folk som var interessert i fag var drittkult!

Har mistet to studentkull

Nå er det bare å brette opp ermene og forberede seg på nok et år med konserter, debatter og latter på Samfundet. Denne gangen er det Akre selv som skal ta imot nye medlemmer, og lede organisasjonen gjennom opp-turer og nedturer. →



3 kjappe om samfundetlederen

Hvilken musikk får deg i god stemning?

– «Love on top» av Beyoncé, «Hush, hush» av The Pussycat Dolls og sånne Motown-sanger er kjempebra når man skal komme i god stemning.

Har du en favorittidrett?

– Jeg har nylig funnet ut at det går an å harpunfiske. Det er egentlig som fridykking. Du har vektbelte og hele pakka, så stuper man ned på bunn og ser seg rundt.

Hva leser du for tiden?

– Jeg leser «The Remains of the Day» av Kazuo Ishiguro. Jeg kjøpte alle bøkene hans samtidig, så jeg kan få dem i samme formatet. Så ser det litt pent ut i bokhylla.

PÅ BALLEN: Akre planlegger en offensiv start på studieåret. – Når det kommer nye studenter må vi være der ute og vise oss fram.

– Dette året har vi både en del muligheter og en del utfordringer. Vi skal begynne å gjenåpne, men veldig mange har ikke vært med på den vanlige driften her tidligere.

Akre tror det kan bli ekstra krevende å få nye studenter til å engasjere seg på Samfundet, og mener det er viktig å være frampå for å nå ut til alle med tilbudet.

– Nå har vi mistet to kull med studenter som ikke har det tette forholdet til Studentersamfundet. Derfor må vi være veldig på ballen og spille offensivt. Når det kommer nye studenter, må vi være der ute og vise oss fram.

Medlemstallene har gått kraftig ned under korona, på grunn av plassmangel og færre arrangement enn ellers. For å snu denne trenden holder det ikke bare å gjenåpne, man må legge inn en ekstra innsats.

– Om du kjeder deg, eller har lyst å finne på noe en dag, så er det bare å komme til Samfundet. Her er man alltid velkommen.

Psykisk helse

En annen utfordring samfundetlederen må ta hensyn til det kommende året, er den psykiske helsen hos studentene.

– Mental helse er en hjertesak for meg. I tre år har jeg jobbet i Sit råd med psykisk helse.

Samfundetlederen begynte først som kursholder i økonomi hos Sit, men byttet fort til et ganske annet tema.

– Jeg holder kurs for tillitsvalgte om hvordan man kan ta opp vanskelige spørsmål med andre, og hvordan man skal nå ut til folk man ser sliter.

UTVIKLING: Akre hadde sitt første møte med Studentersamfundet på dagtid som tenåring. Nå skal han lede huset både dagtid og nattetid.



Fokusområder for året

Sammen med psykisk helse, var det blant annet nybygg og politikk som motiverte Akre til å stille som leder i år.

– Jeg har ikke jobbet direkte med nybygg, men i gjengsekreteriatet har jeg fått et kjært forhold til nybygget likevel. Det å kunne lappe på fire tusen kvadratmeter, betyr mye for mange studenter.

Første punkt i formålsparagrafen til Samfundet er at det skal være en kulturell og politisk arena for så mange som mulig. Her tror Akre at både nybygg og politisk engasjement har mye å si.

– Jeg synes det er spesielt viktig at når man stemmer i storsalen, så skal styret ta meningen videre, og jobbe for gjennomslag for den.

Akre mener at det er viktig å konkretisere hva som skjer når studentene bruker stemmen sin. Når man er uenig i noe kan man ta det opp på samfundsmøtet, og vite at det får konsekvenser. Dette tror Samfundetlederen vil skape mer politisk engasjement.

Stappfullt samfundsmøte

– Jeg forventer kanskje ikke at det bare blir lette saker det kommende året. Det er ikke noe vi kan forutse nå, men vi risikerer i verste fall at det kommer nye smitteutbrudd, og at vi må redusere kapasiteten etter at vi har åpnet, sier Akre.



MED ÅPNE ARMER – Om du kjeder deg, eller har lyst å finne på noe en dag, så er det bare å komme til Samfundet. Her er man alltid velkommen, forteller samfundetlederen.

På tross av at det kan komme utfordringer i løpet av året, tar han fatt på ledervervet med godt mot.

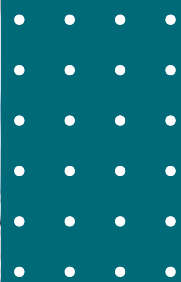
– Jeg er veldig optimist. Det er sommer, det er sol ute, og det er ikke så lett å se de mørke skyene i horisonten.

I tillegg til sol og fint vær, er det mye annet å se fram til ut over høsten.

– Jeg gleder meg skikkelig til vi skal legge ned den første steinen på nybygget i bakgården. Vi planlegger byggestart i høst, og skal ha en markering hvor vi

legger ned grunnsteinen. Jeg gleder meg også utrolig mye til det første stappfulle samfundsmøtet uten metersregelen, når vi igjen har kapasitet på 1000 stående og 600 sittende.

Som alle andre, krysser også samfundetlederen fingrene for at restriksjonene lettes utover høsten. Snart kan alle Trondheims studenter forhåpentligvis samles tett i tett inne i det runde, røde huset. **UD**



Når **kvalitet** og
synlighet teller!



trykkpartner

Tungasletta 7 - 7047 Trondheim



STUDENTHJEM: Singsaker Studenterhjem er en av de mange private aktørene som tilbyr bolig til trondheimsstudentene.

Høye leiepriser tvinger studentene ut i jobb

TEKST: Martine Andersen Hennig | FOTO: Torstein Olav Eriksen

NTNU har tatt opp rekordmange studenter, men har Trondheim boliger nok til å huse dem? Dyre løsninger tvinger studenter til jobb eller askese.

Det er sannsynlig at mange trondheimsstudenter må ta til takke med dyre leiligheter hos privatpersoner eller private selskap. Det private markedet dekker majoriteten av studentboligene i dag, der studentsamskipnaden i Trondheim (Sit) kun står for 14,7 prosent av studentene, ifølge Adresseavisen. Det er en nedgang fra 15,8 prosent fra i fjor.

Flunkende nye 360 Campus og esende Campus Life er begge campusnære, og kan til sammen huse rundt 550 studenter. Studielånet alene kan umulig dekke de høye prisene på opptil 7450 kr for en hybel hos disse «studenthotellene». Er det riktig at studentene skal tvinges ut i jobb eller askese, fordi prisene er for høye?

Splitter nye 360 Campus

Et steinkast unna Gløshaugen har et hotellaktig boligkonsept åpnet i høst. Det huser totalt 228 studenter og er helt utleid. Majoriteten er førsteårsstudenter.

Byggeår: Nytt i 2021

Eiere: Linken Holding

Lokasjon: Klæbuveien 22

Boligtyper: Kollektiv for fire til ni personer

Leie: Fra 6950 kroner til 7450 kroner inkludert strøm, internett og ukentlig renhold

Depositum: 22 450 kroner

Møblement: Ferdig møblert, inkludert kjøkkenutstyr

Hel etasje med fellesarealer

Bygningen er utstyrt med takterrasse, kino, spillrom og lesesal. Fokuset til utviklerne var brukervennlige hybler med fellesarealer for alle. Fellesarealene fungerer også som stue, da kollektivene kun har kjøkken. Tom Skaugstad er beboernes kontaktperson som eiendomsmegler i Heimdal Eiendoms-megling.

– Vi ønsker at det skal bli en fin start for studenter som skal flytte for seg selv til Trondheim, sier Skaugstad.

HOTELLSTANDARD: Hyblene til det nye 360 Campus minner mer om hotellrom enn vanlige studenthybler, med luksuser som vaskehjelp, kino og spillrom.



Etter flere år med venting, ser Skaugstad fram til å få de første beboerne i hus.

– 360 Campus har vært påtenkt i ganske mange år, men har blitt forsinket av campusutviklingen på Gløshaugen, sier Skaugstad.

Tvinges studentene ut i jobb?

Den laveste månedsleien er på 6950 kroner. Med et vanlig studielån har man omtrent 1600 kroner igjen til resten av livets opphold.

– Du er nok stort sett avhengig av å ha en liten ekstrajobb eller hjelp fra familien for å kunne leve litt ved siden av også, sier Skaugstad.

Innbakt i prisen er også ukentlig renhold av fellesarealene, av renholds-personell.

– Ukentlig vask blir gjort i de sosiale rommene og kollektivenes fellesareal. Hvis det ikke er rydda, så blir det heller ikke vaska, sier Skaugstad.

360 Campus har et depositum på 22 450 kroner, som tilsvarer tre måneders husleie, og anses som normalen på det private markedet. Da går mer enn hele storstipendet.

Campus Life eser ut på Nardo
Byggeår: Nytt i 2020
Eiere: Heimdal Real AS og Øvre Rotvoll AS
Lokasjon: Nardobakken 4
Boligtyper: Ettroms- og parleiligheter, samt kollektiv for fire og fem personer
Leie: Fra 6400 kroner inkludert varme, internett, men ikke strøm
Depositum: 19 500 kroner
Møblement: Ferdig møblert

I fjor høst åpnet Campus Life i Nardobakken, med beliggenhet nær Gløshaugen. Akkurat som 360 Campus har de også satset på store fellesareal. Dette inkluderer eksempelvis takterrasse, fellesstuer, lesesal og tv-rom.

Forskjellen fra 360 Campus er at de tilbyr parboliger og ettromsleiligheter med egne bad og kjøkken. Hittil har pilotåret vært en positiv opplevelse, forteller daglig leder i Nardobakken AS (Campus Life) Lars Meland.

– Konseptet skal passe ulike sosiale behov. Du har alltid folk rundt deg, og samtidig kan du trekke deg tilbake til din egen leilighet, sier Meland.

Kollektivene og ettromsleilighetene ligger på 6400 kroner, og parboligene ligger på 9200 til 10 900 kroner. Per dags dato er alle de 315 sengeplassene utleid, med 121 studenter på venteliste. En andel av innflytterne er førsteårsstudenter.

– Dersom man ikke har noen ekstra økonomisk støtte utenfor studielånet, må man nok være asketisk. Vi mener at vi har lagt oss på en riktig pris, med fokus på ryddige avtaler og et renommé å opprettholde, sier Meland.

490 flere sengeplasser i 2022
Enda et nybygg på andre siden av gata vokser stadig. Det skal bli 1,5 ganger større enn dagens kompleks.

Ved å tilby mange nok gode studentboliger med riktig beliggenhet, kan de fortsette å være et attraktivt tilbud til byens befolkning, mener Meland.

CAMPUSLIVET: Campus Life på Nardobakken har mange likhetstrekk med 360 Campus, men tilbyr også parboliger og ettromsleiligheter.



SOSIALT KONSEPT: Lars Meland ser fram til utvidelsen av Campus Life på Nardo.
FOTO: Privat

FIRE PÅ GATA

1. Hvordan bor du?
2. Jobber du ved siden av studiet eller får økonomisk støtte hjemmefra?
3. Hva tenker du om de nye studentboligene på 360 Campus og Campus Life?

Kathinka Kruse-Jensen, arkitektur

1. Bor i parleilighet i Berg studentby.
2. Har deltidsjobb ved siden av studiet, og får litt økonomisk støtte hjemmefra.
3. Jeg er lite fan av studentboliger der man ikke kan bo uten ekstra støtte. Det synes jeg er ukult av utleierne. Likevel skal 360 Campus ha for at de har et bygg som passer godt inn. Der har ikke Campus Life vært like gode.



FOTO: Privat

Adrian Thorsplass, bioteknologi

1. Bor i en ettromsleilighet hos Frost Eiendom.
2. Jobber ikke ved siden av studiet, men får økonomisk støtte hjemmefra.
3. Det er ganske likt som der jeg bor nå, og lignende pris. Tenker at for studenter som ikke har noen økonomisk støtte utenfor lånet så er det jo ganske dyrt.



FOTO: Privat

Ole Morten Aasum, bygg - og miljøteknikk

1. Bor i et privat kollektiv på Berg med fire kompiser.
2. Har hatt en sommerjobb. Det hender at familien vippser litt penger i ny og ne.
3. Synes konseptet høres ganske bra og fornuftig ut! Har derimot hørt fra en kompis som bodde på Campus Life at hyblene der er litt dyre, og at de føles masseproduserte.



FOTO: Privat

Theodor Midtlien, kommunikasjonsteknologi og digital sikkerhet

1. Bor i et privat kollektiv med to venner.
2. Har vært studentassistent og er nå forskningsassistent for instituttet.
3. Jeg hadde ikke hørt om 360 Campus eller Campus Life før. Det høres ut som en god idé, sikkert muligheter for mye sosialt, men prisen på 360 Campus gjør det uaktuelt for min del.



FOTO: Privat



– Adressa har hatt oppslag om negative tanker om at studentene fortrenger vanlige beboere i sentrumsnære områder. Der synes vi at vi bidrar i riktig retning. Der har politikerne bidratt med en god jobb på vegne av studentene.

Med flere studenter i byen, vil utbygging av boliger være viktig. Om tilgangen på deltidsjobber vil vokse proporsjonalt, er en annen sak.

Sit - Studentsamskipnaden i Trondheim, Gjøvik og Ålesund

Byggeår: De eldste på 1970-tallet, de nyeste sto klare i 2014

Eiere: Sit

Lokasjon: Moholt, Nedre Singsakerslette, Bloksberg, Teknobyen, Berg, Lerkendal med flere

Boligtyper: Ettromsleiligheter, parboliger og kollektiv med 3 til 115 personer

Leie: Fra 3700 kroner med strøm og internett inkludert i kollektiv på Moholt

Depositum: Fra 5000 kroner

Møblement: Varierer med lokasjon og boligtype

Eneste med to måneders oppsigelse

Et studentliv kan ta plutselige vendinger. En gjenganger på det private markedet er likevel uoppsigelige årskontrakter, der en enten må finne en erstatter eller betale i dyre dommer. Boligdirektør Lisbeth Glørstad Aspås i Sit forteller at de er opptatte av å være behjelpelige ved boligendring.

– Vi har kontrakter med kort oppsigelsestid, fordi vi vet at studenters livssituasjon kan endre seg raskt. Vi er også behjelpelig med å finne ny bolig hos oss dersom man ikke trives eller har fått andre behov, sier Aspås.

Sit har omtrent 6200 plasser i byen, som kun dekker 14,7 prosent av studentmassen. Mange må ta til takke med dyrere alternativer.

– Vi ser dessverre nå at en del private aktører opererer med veldig høye husleiepriser som ikke er forenlige med en trang studentøkonomi, sier Aspås.

I år har 2000 nye studenter fått plass hos Sit. Aspås råder de som ikke har fått en bolig eller er på venteliste, til å ha is i magen.



KNAPP GODE: Studenthyblene til Sit kan huse 14,7 prosent av Trondheims studenter.



BOLIGDIREKTØR: Siden samskipnaden er en stor aktør vil, prisene reguleres på privatmarkedet. FOTO: Øystein Eugene Hermstad

– Ikke hopp på en privat leiekontrakt med veldig lang bindingstid eller for høy pris. Mye skjer på leiemarkedet rundt semesterstart, og vi ser at det ofte blir ledige boliger både hos samskipnaden og i det private markedet i løpet av de første ukene, sier Aspås.

Fra tyskercasino til Singsaker Studentterhjem

Byggeår: Stiftet i 1946, ble studentterhjem i 1953

Eiere: Stiftelsen Singsaker Studentterhjem

Lokasjon: Rogerts gate 1

Boligtyper: Enkelthybler og fire parhybler

Leie: Fra 7188 kroner inkludert strøm, internett, renhold og mat. Parhybler fra 8000 kroner

Depositum: 10 000 kroner

Møblement: Møbler kan lånes

Hjemmet kan huse 110 studenter. Det kan sammenlignes med konseptet til 360 Campus og Campus Life med innleid vaskepersonell og sosiale fellesarealer. Singsaker skiller seg ut med full kost og tradisjonsrike arrangementer for alle beboere.

En som trives godt innenfor hjemmets vegger, er Ingrid Pia Riksheim.

– Jeg er på mitt andre år som «singbeboer», og håper jeg har mange år igjen! Hele første året mitt bodde jeg på det aller minste rommet. Etterhvert

kan man bytte til større rom, sier Riksheim.

I likhet med 360 Campus, har beboerne omtrent 1400 kroner igjen fra stipendet etter leie her.

– Leieprisen kan høres dyr ut, men her er jo alt inkludert! Så da skal det godt gjøres å finne noe billigere med kost og losji, sier Riksheim.

I tillegg er hver beboer pliktig å yte 48 timers dugnadsarbeid per semester.

– Vi har dugnad på alt fra oppussing og maling, til rydding og vedlikehold, og man kan lære mye nyttig. Man kan også ta mange forskjellige verv på huset, sier Riksheim.

Noe for enhver student

De nye studenthotellene står i tydelig kontrast til de rimeligste Sit-boligene, men det finnes også mye i mellomsjiktet. Her finner vi blant annet Camp Trondheim på Persaunet. Der koster rom i kollektiv fra 4820 kroner med alt inkludert, og depositumet er på kun to måneders leie.

Ved DMMH finner vi Stiftstaden studentby, med plass til 210 studenter. Rom i kollektiv her ligger på 5500 kroner med alt inkludert, men med et depositum på tre måneders husleie.

Frost Eiendom har flere komplekser rundt i byen, deriblant Voll studentby ved Dragvoll. Hyblene er nyrenoverte per 2015, og ligger på 5420 til 5700 kroner med alt inkludert. Depositum ligger på to måneders husleie. **UD**



BEGEISTRET: Ingrid Pia Riksheim lever godt i Singsaker Studentterhjem. FOTO: Privat

Trondheim Green Fest
Festningen 28.- 29. august



Matsalg, foredrag og aktiviteter
facebook.com/trondheimgreenfest



Nye briller og kontaktlinser.
Vi har studentrabatt!

interoptik
Sjøhaug & Sande

Ths. Angells gt. 22, Trondheim. Tlf. 73 99 04 00



Skriver du masteroppgave
innen by- og bosettingsspørsmål?

**SØK STIPEND FRA HABITAT
NORGE INNEN 1. SEPTEMBER**

Les mer på www.habitat-norge.org/stipend





Kulturredaksjonen gler seg til hausten

Med lovnad om færre restriksjonar og meir fridom, har kulturredaksjonen tillate seg å sjå fram til haustens høgdepunkt.

TEKST: Kulturredaksjonen | ILLUSTRASJON: Selja Ingerdatter Sørland

Beriwan Sirin Kesen

Er det noe jeg gleder meg ekstra til denne høsten, må det være utstillingen *Å bare være til* ved Trøndelag senter for samtidskunst. Andrea Scholze utforsker i sitt arbeid forholdet mellom menneske og natur, og illustrerer følelsen av å lengte mot noe. Dette tror jeg blir verdt å få med seg!

Guro Underdal Hermansen

Det er vel ikkje til å unngå å nemne UKA? Eg spår GRLPWR både på scenen og blant publikum når Maggio og Gabrielle fyller Dødens Dal, og eg gler meg som ein liten jentunge. Trøndelag teater har også eit spennande program, mellom anna oppsetjinga av *Allis Sønn*. Etter å ha overhøyr to gamle damer snakke opprømt om den gløymde, men kritikarroste romanen frå 1935, ser eg fram til å finne ut kvifor.

Helge Tollan Isdal

For første gang på lenge ser jeg fram til å se mye norsk film. Med Cannes-premiere på både Joachim Triers *Verdens verste menneske* og Eskild

Vogts *De uskyldige*, er forventningene høye. Forventningene er kanskje ikke like høye til årets norske katastrofefilm *Nordsjøen* og det historiske krigsdramaet *Kampen om Narvik*, men jeg håper på det beste. Og så får Cinemateket nye lokaler i Olavshallen!

Martin Tilrem

Jeg ser fram til å måtte gå åtte runder før vakten slipper meg inn i Dødens Dal under UKA-21. Dave Grohl gir ut memoar i oktober, og jeg har så store forventninger at jeg garantert vil bli skuffet, men jeg gleder meg likevel. Kanskje får vi mingle på utesteder igjen. Jeg kommer ikke til å gjøre det – men vil gjerne ha muligheten.

Stefan Kaliski

Forhåpentligvis blir høsten gjenstand for åpningen av det nye kunsthuset med det velklingende navnet K.U.K. i den delvis gullfargede bygningen i Kjøpmannsgata skal det blant annet være utstillingslokaler og scene for unge samtidskunstnere. Jeg ser også fram til kinopremieren på *Lange Flate Ballær 3*.



Memoar av Dave Grohl.
FOTO: Dey Street Books



Verdens verste menneske. FOTO: SF studios/Oslo pictures



Bartleby på Trøndelag Teater.
FOTO: Robin Danielsson

Syver Røinaas

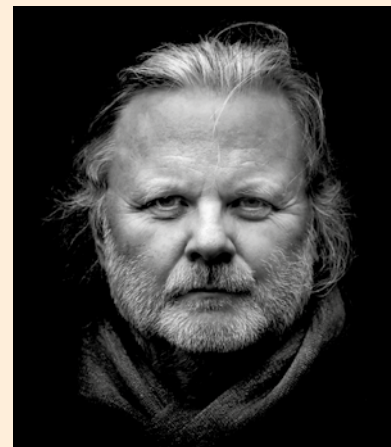
Denne høsten kommer det en rekke etterlengtede filmer. Først og fremst gjelder dette Wes Andersons *The French Dispatch*, angivelig en snål, stilisert og ikke minst komisk fortelling fra en liten avisredaksjon i Syd-Frankrike. Høstens store begivenhet er likevel uten tvil *Verdens verste menneske*, avslutningen på Joachim Trier og Eskil Vogts Oslo-trilogi. Med tanke på at filmeliten i Cannes var fra seg av begeistring, bør norgespremieren den 15.oktober være verdt å holde av i kalenderen.



De Uskyldige. FOTO: Mer-Film

Vebjørn Kallelid

Eg gler meg stort til Bartleby på Trøndelag Teater, adaptert frå novella til Herman Melville (han med Moby Dick), som eigentleg stod på programmet i fjor. På bokfronten er det duka for oppfølgarar til 2020-utgivingar. Karl Ove Knausgård gir ut *Ulvne fra evighetens skog*, og Jon Fosse kjem med siste bind i septologien sin, *Eit nytt namn*. Sjølv om byen opnar igjen, må det no framleis vere lov å sitje inne.



Jon Fosse. FOTO: Tom Kolstad



ÉN AV DISSE FÅR 500 000

Fire kunstnere er nominert når Lorck Schive kunstpris skal deles ut for femte gang. Hvem blir vinneren?

TEKST: Hedda Krogseth Vikene | FOTO: Torstein Olav Eriksen



Utstillingen åpnet allerede 20. mars og er åpen til 19. september. Kunstprisen presenterer kunstnere som på hver sin måte er representanter for samtidskunst i Norge. Selve prisvinneren annonseres på et arrangement 20. august.

Tori Wrånes

Det første rommet føles tomt. En buet portal står midt i rommet, og noe er slengt på gulvet. En naturlig reaksjon for meg er å gå gjennom portalen. Ingenting skjer.

Så oppdager jeg at det som ligger på gulvet beveger seg. Det er en sekk i rød fløyel. Sekken blåser seg opp og ned, som brystet til en sovende person. Det intense røde og alle reimene på sekken får meg til å assosiere den med et hjerte. Et bankende hjerte.

Jeg er usikker på om det var jeg som utløste pustingene da jeg gikk gjennom portalen, eller om jeg bare var uoppmerksom først. Denne undringen får meg til å føle at kunstneren leker seg med museumsrommet og våre ritualer i et slikt rom. Som i et tempel begynner man å oppføre seg utenfor normalen. Man ser annerledes, fokuserer annerledes, går til og med annerledes. Wrånes forsterker et slags ingenmannsland der det bare er meg, rommet og min iakttagelse.

Matias Faldbakken

Det andre rommet er et klassisk stilisert utstillingsrom med bilder på veggene. Under hvert bilde er det blokker med mursteiner. De har alle ulike farger.

Blokkene står der som hver sin grunnmur. Det er ikke bare fargene som skiller blokkene fra hverandre, men også mønstrene mursteinene er lagt i. Ingen av blokkene er like. Den første tanken jeg får av rommet og kunsten her er at det er preget av kopiering og gjentakelse, men ved lengre beskuelse innser jeg at alt er nøye utvalgt.

Bildene som henger over hver sin blokk kan virke uferdige. De ser ut som arkitektens skrivebord, forlatt i et lite øyeblikk bare for å hente en kaffekopp. Det uferdige inntrykket blir understreket av mursteinsblokkene. Både bildene og mursteinen gir assosiasjoner til en base eller et fundament. Denne uferdigheten kan irritere, men det er kanskje meningen. →

FUNDAMENT: Faldbakken har plassert blokker med murstein som en uferdig grunnmur under bildene.



FORSTERKENDE: Rommet føles tomt, men Wrånes leker med museumsrommet og forsterker iakttagelsen.

Kira Wager

I det tredje rommet er det bare malerier. Wager deler inn maleriene sine i forskjellige stykker. Penselstrøkene er skilt fra hverandre, men samtidig hører de sammen. På avstand ser jeg tydelig hva et bilde skal forestille, men jo nærmere jeg kommer, jo mer fragmentert blir det. Det er et øye her og en tekopp der. Om jeg går veldig nært, blir penselstrøkene abstrakte, og du kan se alle fargene som er brukt.

Motivene er veldig hverdagslige og ligner fotografier. Jeg tenker umiddelbart på da jeg fremkalte bilder, og det ble trykt på feil side av fotopapiret. Bildene var bare en haug med pigmenter. Jeg kunne skimte det som var avbildet, men om jeg tok på det, ble fargene gnidd ut. Noen av maleriene gir den samme nostalgiske sinnsstemningen som fotografier gjør, mens noen av maleriene kun er malte fotografier.

Steinar Haga Kristensen

Estetikerer i meg blir forvirret av det fjerde og siste rommet. More is more? Veggene har ikke én ledig plass. De prydes av malerier, mosaikkarbeider, tv-skjermer, veving, barneklær, treverk og så mye mer. Ikke engang hjørnene



HVERDAGSLIGE: På avstand er motivene til Wager hverdagslige og kan minne om nostalgiske fotografier.

har sluppet unna. På gulvet er det også plassert pappesker som bord, og der er det enda flere gjenstander på utstilling. Man kan forveksle utstillingsrommet med et loppemarked.

Tiden flyr fra meg i et rom med så mye å se på og oppdage. Det første jeg merker er at det er flere relativt like bilder med en skikkelse som bærer en gjenstand på ryggen. På hvert bilde er det forskjellig gjenstander som bæres. Etterhvert merker jeg at disse avbildede gjenstandene henger rundt om i rommet og står utstilt på pappeskene på gulvet.

Jeg opplever også en form for deja vu her. Etterhvert slår det meg at disse gjenstandene har mange fellestrekk med kjente kunstverk fra ulike epoker og steder i verden. Wish-versjonen av den kunstneriske kanonen er i utstillingsrommet. Kunstverk som er allment kjent, alt fra Picasso, til sakrale objekter er en del av dette sammensuriet.

Skikkelig meta-greier, altså. Jeg begynner å forme noen tanker rundt hva dette skal være godt for. Kan dette være en kommentar på hvordan vi verdsetter og bærer vår egen kulturarv? Mens jeg prøver å gjøre meg opp en mening, finner jeg ut at det er en keramikkugle i hvert hjørne av rommet. Da gir jeg opp. For min del trenger det ikke ha en mening. Hva vet vel jeg?

En vinner?

Vil du bli overrasket? Da er Tori Wrånes en vinner. *Vil du bli irritert?* Da er Matias Fladbakken en vinner. *Vil du bli nostalgisk?* Da er Kira Wager en vinner. *Vil du bli forvirret?* Da er Steinar Haga Kristensen en vinner.

Du kan finne din egen vinner på utstillingen, og så blir det spennende å se hvem som vinner prisen den 20. august.



PIGMENTERT: På nært hold blir penselstrøkene til Wager abstrakte og fragmentert.



GJENTAGELSE: Haga Kristensen har relativt like trykk, men skikkelsen bærer på forskjellige gjenstander.

Anmeldelse:

The Suicide Squad drukner i sitt eget blodbad

Årets versjon av tittelgjengen er bedre enn forgjengeren, men er fortsatt ingen god film.

The Suicide Squad

Lengde: 132 minutter
Regissør: James Gunn
Med: Margot Robbie, Idris Elba, John Cena, Sylvester Stallone
Sjanger: Actionkomedie
Kan sees: På kino nå

TEKST: Helge Isdal | FOTO: SF Studios

Det var et stusselig stykke film som møtte et forventningsfullt kino-publikum i 2016. Makkverket *Suicide Squad* var på alle måter et feilslått forsøk på å kombinere DC-universets ellers dystre tone med den lettsindige lekenheten som erkerival Marvel hadde gjort stor suksess på. Årets revitalisering av tittelgjengen har kvittet seg med førstnevnte dysterhet, og lykkes langt bedre enn sin forgjenger. Det er likevel ennå lenge til DC kan skryte på seg en god *Suicide Squad*-film.

Bloodsport og resten av de annenrangs superskurkene blir sendt til en søramerikansk øystat for å ødelegge

«Prosjekt Stjernefisk» – et hemmelig eksperiment som kan gjøre stor skade i hendene på landets anti-amerikanske regime. Filmen tar mange omveier for å komme seg til ovennevnte oppsummering, og tross all tiden som investeres i å sette opp hovedplottet, blir jeg aldri riktig klok på det. Da plottet også bare er en unnskyldning for å la karakterene utøve lettfattelig vold, er det påfallende at filmens første halvdel er så eksposisjonstung og seig som den er.

Men den lettfattelige volden er det mye av. I en blodig åpningssekvens viderefører manusforfatter og regissør James Gunn på humoristisk vis de karakterene han ønsker fra den forrige *Suicide Squad*-filmen. Det er effektivt, og setter også tonen for resten av filmen, der den selvbevisste humoren følger skuddkula like bak.

Dessverre er humoren litt for selvbevisst, og skuddsalvene litt for hyppige. Enkelte av vitsene lener seg for mye på vågal sjokkfaktor enn genuin komikk. Sjokkfaktoren er også actionscenenes

fremste våpen, der det er nok knivstikking, massebord og blodsutgytelse til at jeg føler meg både ør i hodet og blodfattig på vei ut av kinomørket.

Utvalget superskurker er variert, og det er først når superskurkene får gjort nytte av sine særegne personligheter at balansegangen mellom komikk og action fungerer. Eksempelvis kontrasteres Harley Quinns fryktelig naive og blomstrende vesen med den overdådige voldsmanien som følger henne. Det er underholdene en stund, men når skuddregnet legger seg, skulle jeg ønske at det var mer til karakterene enn overivrig voldsvilje.

Med en amerikansk invasjon av en anti-amerikansk øystat og det selvmotsigende navnet på den blodtørstige karakteren Peacemaker, kan det være at filmen ønsker å være noe mer enn bare nok en dum actionfilm, men budskapet drukner så i sitt eget blodbad. *The Suicide Squad* minner om en prepubertal tenåringsgutts drømmefilm, og vil virke heller fordummende for et moderne kinopublikum.



Satire:

NTNUS SKJULTE PERLER

Er du lei av å sture på den samme, gamle lesesalen? Da bør du sjekke ut disse stedene på campus

TEKST: Syver Røinaas

Studentsenteret på Gløshaugen

Glem Samfundet og linjeforeningskontoret – det finnes et eget studentsenter på Gløshaugen. Her kan du nyte goder en vanligvis bare finner samlet på venteværelser og fritidsklubber, slik som brettspill, kaffe, planter, sofaer og magasiner. Studentsenteret byr også på uhorvelige mengder med gratis drops, så dette er en fin måte å kutte i matbudsjettet. Bak én av Studentsenterets dører finner du attpåtil et hyggelig, ubrukt hvilerom, der du kan meditere deg vekk fra alt som heter ITGK og exphil. Bak en annen dør finner du en snakkesalig Sit-ansatt som gladelig legger ut om Sits ulike tilbud og ordninger, så vakt deg vel.

Mazemap: Studentsenter – Gamle Kjemi, 1.etg

Dragvoll-garderobene

Ble du svett av å løpe fra billettkontrollørene? Tror du filosofiprofessoren din dømmer deg for at du dusjer i regnvannet utenfor Café Sito, selv om han pleier å unngå blikket ditt? Eller trenger du bare et sted å gråte, der hulkene dine kan lage kule ekko? La tårene strømme, for redningen er nær. Det finnes nemlig flunkende nye garderobes på Dragvoll, utstyrt med doble varmeskap, enkelt dusjer med private skifterom, vasker og låseskap. Denne perlen finnes forøvrig ikke på Mazemap – noe som passer bra, da undertegnede foretrekker å dusje i fred. God leting!

Mazemap: I Dragvolls dybder

Terningtaket

Skap-trønderen Henrik Ibsen foreviget i sin tid det vakreste stedet på Kalvskinnet i diktet *Tærningtaget*:

*Nu er jeg staalsat, jeg følger det Bud,
Der byder i Høiden at vandre!
Mit Lavlandsliv har jeg levet ud;
Heroppe paa Taget er Frihed og Gud,
Dernede famler de Andre.*

Mazemap: T05.211

Tunga

Neppe noen perle, men definitivt skjult. Jeg har faktisk aldri vært der.

Mazemap: NTNU - Tunga

Helvete

På den nylig NTNU-innkjøpte plassen bak Fengselstomta, like over elva fra Nidarosdomen, ligger en liten trappenedgang til Helvete. Dette er fortsatt en ukjent perle, så benytt sjansen til å oppleve det varme, autentiske Helvete før Reitan inntar området med REMA-flagg og kjøledisker. Avslutningsvis kan en nevne noen spennende fakta om Helvete: I tillegg til å ha gitt navn og innhold til Erlend Loes siste roman, finner en også ATBs kontorer der nede.

Mazemap: HVT.666

Arkitekturanmeldelse:

Som å sminke en gris

Nye Campus 360 er fargerikt, men mangler mye når det kommer til nødvendig detaljomsorg.

TEKST: Stefan Kaliski | FOTO: Torstein Olav Eriksen | GRAFIKK: Selja Ingerdatter Sørland

Studentbyen 360 Campus Klæbuveien 22 Voll Arkitekter

Allerede i disse dager har de første studentene flyttet inn i de nye studentboligene mellom Elgeseter gate og Klæbuveien. Det nye fargeglade studenthuset med det intetsigende navnet Campus 360 rommer over 200 hybler samt takterrasse, lesesal, kino og spillerom med shuffleboard og fussball. Herligheten i fem etasjer drives av private og er signert Voll arkitekter – et arkitektkontor kjent for høyhuset Scandic hotell på Lerkendal, flere bygninger på Grillstad og NAVs fasadeplatekledd kontor på Falkenborg. Tilfeldighetene vil ha det til at Voll arkitekter også står bak Bunnprisbygget vis a vis studentboligene som ligner noe som kunne ha ligget ved en eller annen motorvei, beregnet for ankomst med bil og vegger kledd med plater som skal imitere tre. Sammenlignet med dette marerittet av en bygning er Campus 360 nesten stor arkitektur.

Skriker for høyt

Ved første øyekast framstår Campus 360 som overdimensjonert, men likevel forsøkt tilpasset omgivelsene. Mot Elgeseter gate ligger bygningen midt

mellom to andre bygårder. Den ene er en hjørnegård fra tidlig 1900-tall, mens den andre er et leilighetsbygg i modernistisk stil, uten framtreddende utsmykning og dildall. Nybygget er forsøkt tilpasset de skrånende takene på nabobyggene. Her er femte etasje kledd i grålakkert blikk og skråner bratt oppover, med en vinkel som er mye brattere enn den på nabotakene. Campus 360 etteraper også den eldre bygårdens avkuttete hjørne, de pussede fasadene og den sammenhengende rekken av butikkvinduer i det modernistiske leilighetsbygget, men fordi nybygget har høyere etasjer enn naboene kommer ikke alt helt på linje. Den blir som en kjempe på stylder, alltid noen størrelser større enn sine omgivelser.

Fargerikt, men ikke helt troverdig

Fasaden er derimot mer fargerik enn hos naboene. Den er kledd med pusset grønt, gult og blått. Sett i forhold til de plastaktige platene i ulike nyanser av grått som ofte pryder tilsvarende bygninger er dette en soleklar forbedring. Mot Klæbuveien er den lange fasaden oppdelt i tre ulike felt med hver sin farge. Det skal åpenbart skape en illusjon av at det her er snakk om tre ulike bygninger, noe som skal bryte opp

fasaden og gjøre den mindre monoton. Dette fungerer bare delvis fordi bortsett fra fargen er de tre feltene i fasaden helt like. De har samme vinduer, riktignok i hver sin fargenyanse og nøyaktig samme etasjehøyde. Det blir som å sminke en gris for å få den til å ligne en premievinnende travhest. Maskara eller ei, det er og blir en gris. Det framstår som billig og ikke så rent lite halvhjertet.

Livløs fasade

I første etasje er det et butikklokale, okkupert av Coop Extra, kjent for en fargepalett som må være utviklet av en halvblind. Næringslokaler i sokkeletasjen liver opp fasaden og gjør at utbygger slipper å fylle etasjen opp med utrivelige leiligheter med direkte innsyn. Dessverre er to av de tre store vinduene som skulle gitt innsyn inn i butikken allerede tettet igjen med vindusfilm. Man kan spørre seg om hva som da er poenget med disse generøse glassflatene.

Utenfor Coop-butikken, i den lille gatestumpen mellom Elgeseter gate og Klæbuveien, er det lagt betongheller og satt opp benker. Fra benkene kan den besøkende nyte utsikten over matvarebutikkens personalinngang og varelevering. Hvem som kommer til å kaste bort tiden her er en gåte. De få søppelkassene er allerede overfylte, noe som kan tyde på at det faktisk er mennesker som oppholder seg her frivillig.

Halvhjertet forsøk

Uteområdet er som resten av Campus 360 et byggeri der det å kutte kostnader ser ut til å ha sittet i høysete. Her er det mye som virker halvveis. Bakgårdens platekledd vegger og stillas av svalganger i umalt aluminium skjærer en i øynene. Det samme gjør forsøket på å imitere et slags skråtak. Her skulle det i alle fall ha vært en mindre bratt takvinkel og kanskje takstein. Men bruken av farger er et skritt i riktig retning. Det viser at man ved hjelp av enkle grep kan gjøre middelmådig arkitektur noenlunde spiselig.



KAMELEON: Campus 360 er forsøkt tilpasset omgivelsene, men på en billig halvhjertet måte.



PILEGRIMSLEDEN

MINUTT FOR MINUTT MED MODDI

Med 64 mil bak seg, en imponerende larve og innsikt om hvordan vi alle burde leve mer som Dalai Lama, har Moddi hatt en sommerferie uten like.

TEKST: Tina Løvås | FOTO: Moddi

Inn i Under Dusken sine lokaler på Singsaker kommer Pål Moddi Knutsen, bedre kjent som Moddi, vandrende inn en fredags morgen i juli. Med gitaren på ryggen, ullgenser på og et bredt smil er gladgutten fra Senja akkurat kommet fram til Trondheim, etter å ha brukt halvannen måned på å gå hit til fots fra Oslo. Men Pål virker enda ikke klar for å hvile på laurbærene.

– Det første jeg gjorde da jeg kom fram var å ta på joggeskoene og jogge rundt en mil, forteller Pål.

Reisen han har brukt gode deler av sommerferien på er i samarbeid med Olavsfest. Det er pilegrimssleden Pål har begitt seg ut på.

64 mil fra Oslo til Trondheim

Det er ikke tvil om at reisen har vært bra. Et enda bredere smil sprer seg når Pål får spørsmålet om hvordan turen har vært. Han synes det er helt surrealistisk at det kun har gått litt over en måned. Produktiviteten har vært skyhøy, opplevelsene har vært mange, og de personlige åpenbaringene har vært kraftfulle.

– Jeg begynner først nå å våkne opp av den transen som det har vært å gå. Jeg innser hvor heldig og hvor produktiv jeg har vært, hvor godt det har vært for sjela og hvor mye jeg har lært.

Det var viktig for Pål å ikke ha for mange forventninger på forhånd. På en slik vandring vet man rett og slett ikke hva man går til. Været endrer seg fra dag til dag, og man vet ikke hvem man kommer til å vandre med underveis eller hvordan kroppen kommer til å reagere på å være alene på den måten.

– Jeg hadde ikke så mange forventninger, og egentlig tror jeg det var smart. For jeg ble ikke skuffa, forteller Pål og humrer.

Flere reiser i én

Når man legger ut på en slik tur, er det flere vandringer man skal gjennom. Det er en fysisk faktor, ved at man går til fots i mange mil, og Pål forteller at

det tok noen dager før kroppen vente seg til å gå hver eneste dag.

– Enkelte kvelder var jeg så gåen i føttene at jeg krabbet over gulvet for å pusse tennene når jeg skulle legge meg.

Man skal også gjennom en mental ekspedisjon ut av den digitale verden, hvor man legger fra seg telefonen, glemmer alt og alle, og bare er seg selv. Telefonen ble nemlig skrudd av og liggende igjen i Oslo.

– Det har vært utrolig sterkt og spennende å se hva som skjer med psyken når du flerrer av deg all avhengigheten du har, og innser hvor sterk du egentlig er.

Å logge av den digitale verden forteller Pål at var noe av det han fryktet mest. Som musiker har han utviklet en kraftig angst for ikke å være på hugget.

– Jeg har jo hatt fantom-oppringninger på turen. Å føle telefonen dirre uten

at den er der en gang, eller å høre Facebook-plinget langt ut i ødemarka.

Pål beskriver det å komme til Trondheim og igjen skru på en telefon for første gang på over en måned som en av de største åpenbaringene på turen. Bortsett fra et par forfalte regninger, EM i fotball og et studium som gikk i vasken, var det nemlig ingenting Pål følte han hadde gått glipp av.

– Å skumme gjennom epost, Facebook og Instagram, og merke at ingenting viktig har skjedd. Det hadde jeg ikke sett for meg, og det overrasket meg at det ikke var noen ting som jeg angret på at jeg ikke hadde fått med meg.

– Vi trenger å kjenne på savn

Opplevelsen av Norge til fots har også gitt Pål et nytt bilde av hjemlandet. Underveis har han både overnattet på bondegårder, i hengekøye, under



FOTO: Tina Løvås

GLADGUTT: En blid Moddi vel framme i Trondheim.

gapahuker og på luksushotell. Han har vært med å hente sauene inn fra beite, melket kyr og jobbet på Coop. I tillegg har han vandret med andre pilegrimer, og møtt folk fra både nord, sør, øst og vest.

– Verden virker så utrolig mye større når jeg ikke bare kan sette meg noen timer i en bil.

Å ha fått tid til å stifte slike bekjenskaper som han ellers nok aldri ville ha gjort, er noe Pål har satt utrolig stor pris på. Kun én dag på reisen følte han seg ensom, og det er noe han understreker at man har godt av.

– Selv de jeg er aller mest glad i trenger jeg å kunne savne, kunne være lang borte fra og eksistere uavhengig av.

Denne tematikken står Pål spesielt nært, og er noe han skrev om i låta «Savne deg», i samarbeid med Nynorsk kultursentrum rett før han begynte på pilegrimsleden.

– Det er litt tabu å si til de man er glad i at jeg trenger å være meg selv. Særlig i parforhold er det mange som finner seg en kjæreste og forsvinner. Fra den dagen er de ikke én person lenger, men en halv.

Han mener mennesker har en tilbøyelighet til å gå inn i denne typen forhold. Det er noe han selv vet at han ikke har godt av.

Fra misjonerende ateist til åpne dører

I tillegg til å tre ut av den digitale verden og utfordre kroppens terskler for å røre på seg, har det også vært en religiøs reise. Pål forteller at han har satt pris på å kunne ha tiden til å sette seg inn i og prøve å forstå hva som egentlig ligger bak barndomstroen han forkastet da han ble konfirmert.

– Det er noe interessant i det å aldri lukke dørene for hva som kan finnes, for hva som kan være og for hva som kan fungere.

Olavsfest utfordret med et bestillingsverk som skulle skrives på

reisen. En salme inspirert av tematikken for årets Olavsfest: rettferdighet. Som en tidligere misjonerende ateist har både den religiøse reisen og dette bestillingsverket vært en skummel og spennende utfordring for Pål.

– En salme er jo vanskelig å definere i utgangspunktet, men jeg tok en råsjanse på at å besøke så og si alle kirkene på veien, snakke med de fleste prestene og lese hele Bibelen, i tillegg til at jeg kan å skrive, ville gjøre at det gikk fint.

Om det har gått bra tør han ikke svare på, men responsen så langt har vært positiv. Å føle seg uegnet er derimot ikke en ukjent følelse for musikeren.

– Jeg kjenner nesten ingen artister på mitt nivå eller i min omgangskrets som ikke våkner opp hver eneste dag

og tenker «faen, jeg skulle jobbet på Circle K».

Selv om det er vanskelig å noensinne vite om man er den rette personen for noe, må man til slutt bare svelge usikkerheten, gjøre jobben og ta til takke med responsen man får. Salmen som ble til på reisen fikk navnet «Midt i blant oss», og henter inspirasjon fra den delen av Bibelen Pål mener er viktigst å ta med seg.

– Etter å ha lest hele greia, er det fremdeles slik at jeg synes mesteparten er tull, og det må være lov å si. Derimot er det masse i evangeliene om Jesus som jeg synes er dritkult.

Prestene Pål har snakket med på reisen beskrev Jesus som en kompromissløs idealist, og en person som tok konsekvensen av å følge sine egne verdier. Da han selv satt og leste

FEM KJAPPE

1. Favorittårstid?

– Vinter. Eller, unnskyld, mørketid.

2. Favorittplass i verden å være?

– Her og nå.

3. Beste konsertminne?

– Turboneger på Rock mot rus i 2005. Uten tvil

4. Favorittfilm?

– *Babel*. Jeg har sett den sikkert 10 ganger, og blir på gråten av å tenke på soundtracket. I låtene mine hører du veldig mye *Babel*, da det er en av filmene jeg har latt meg inspirere mest av noen sinne.

5. Drømmeartist eller band, levende eller død, å jobbe sammen med?

– Jeg har jobbet med nesten så og si alle jeg har drømt om, men jeg svarer 9 Grader Nord, jeg.

og tolket, bet Pål seg spesielt merke i Jesus sin forklaring av himmelriket. Jesus blir utfordret på hva himmelriket er, og svarer, som han ofte gjorde, i gåter. Han forklarer det som at Guds rike aldri kommer til å være et sted du kan peke på. Det kommer til å oppstå midt i blant oss.

– Etter å ha lest hele lefsa og gjort opp mine tanker, så synes jeg fremdeles det er fint å kunne tenke at en så veltenkt mann som Jesus fra Nasaret har sagt at himmelriket er noe vi skaper mellom oss.

Pål forklarer at det altså ikke er snakk om en himmel eller et helvete, men at Guds rike er noe som oppstår i oss og mellom oss. Og det har han, og vil han selv framover, hente stor inspirasjon og drivkraft fra.

– Det eneste konkrete jeg har klart å finne om himmelen slik Jesus forklarer det er at den er her, sier Pål og peker på hjertet sitt. Hvis vi vil.

Tidenes antiklimaks

Etter det Pål beskriver som en krasjlandning på åpent hav, har det å komme fram til Trondheim vært tidenes antiklimaks.

– Jeg tror de fleste får forskjellige typer sjokk langs veien. Kroppen er ett av dem, ensomheten er ett, og så er det jo et slag i trynet når du innser at det nærmer seg slutten. Det å komme fram har rett og slett vært den tyngste delen.

Da Pål ankom Nidarosdomen innså Pål at man aldri egentlig kommer fram. Det vil alltid være nye plasser å utforske, andre ruter å ta. I den sammenheng har reisen blitt som en metafor for livet.

– Vi har en begynnelse og vi har en slutt. Vi vet ikke helt hva som skjer i mellom, men vi står i hvert fall delvis frie til å bestemme oss for hva vi vil prøve å få til. Og det er tid og rom for å ombestemme seg, snu og følge nye merker.

Selv om neste reise ikke nødvendigvis trenger å være en spirituell, religiøs

vandring, eller å gå fra Oslo til Trondheim med gitar på ryggen, er det definitivt noe Pål kunne tenkt seg å gjøre igjen.

– Spesielt det å være alene, leve i nuet og være åpen for inntrykk er noe jeg gjerne vil kjenne mer på.

Dalai Lama og en mektig imponerende larve

Pål forteller at det er kun én annen person han har møtt i sitt liv som han følte levde som en ekte pilegrim. Da Dalai Lama var i Oslo for noen år siden, fikk Pål og noen andre som spilte være med på en leksjon med den spirituelle læremesteren. Det skulle derimot ta tid å få denne leksjonen, for Dalai Lama hadde ingen planer om å holde seg til tidsskjemaet.

– Han kom tre og en halv time for sent. Om det hadde vært statsministeren i Norge hadde man jo hatt en svart limousin med vakter som holdt tidskjemaet på sekundet, men med

REFLKEKSJON: Reisen til Trondheim kunne være ensom til tider, men det mener Pål at han har hatt godt av.





JORDNÆRT: Han går kanskje ikke barbert på scenen lenger, men noen ganger er det gått og la tærne gå fri

Dalai Lama var det mer sånn «vi tar det som det kommer»-følelse over det hele.

At Dalai Lama har skjont noe vi andre ikke har fått med oss, er Pål skråsikker på, selv om han selv også ble mektig sur for at noen kastet bort tiden hans. Spesielt vi nordmenn har en tendens til å være utålmodige, og ikke ta oss tid til å bare eksistere, mener han. Pål forteller om en spesiell dag på reisen, hvor han tok seg tid til nettopp dette.

– Et sted i Gudbrandsdalen var det en larve som drev og krabbet over veien. Vanligvis hadde jeg registrert at det var en larve, og gått videre, kanskje berget den fra å bli overkjørt av alle trailerne. Nå la jeg meg derimot ned med hodet på asfalten, og betraktet dette skapelsens vidunder i all sin hårete prakt.

Minnet er et av de vakreste øyeblikkene Pål har med seg fra turen.

– Ingen kinofilm kan overgå hvor vakkert dette var.

Pål observerte larven hele dens vandring over asfalten, før han til slutt måtte videre.

– Eller det var jo ikke jeg som måtte videre, det var larven. Den hadde dårlig tid.

Reisen videre

Selv om reisen for Pål som nevnt aldri egentlig tar slutt, retter han nå blikket mot veien videre som blant annet innebærer Europa-turné og et nytt album.

– Jeg brukte koronapausen på å spille inn et nytt album som egentlig bare ligger og gjærer.

Albumet har fått navnet *Bråtebrann* og er skrevet på norsk. Flere av de tidligere låtene til Pål er skrevet på engelsk. Han forklarer at det kommer av hvor i livet han var da han skrev dem.

– Akkurat nå passer livet mitt bedre på norsk. Jeg hadde en periode hvor jeg søkte mye utover og gikk internasjonale miljøstudier i lag med folk fra fire forskjellige kontinenter. Så da var hverdagsspråket mitt i stor grad engelsk.

Nå har Pål flyttet hjem til Senja, og han beskriver det å se en ny generasjon vokse opp i samme multemyr som han

selv som en nødvendig grunn til nå å produsere norskt materiale.

– Jeg har et behov for å skrive til dem.

Det er derimot ikke lenge til Pål igjen søker utover. I høst skal han etter planen ut på togturne i både Tyskland og Nederland. For mange hadde en tur ut av landet vært ekstremt etterlenget etter det siste året, men for Pål er det ikke lenge siden sist.

– Jeg har vært utrolig heldig i koronaens bingo.

I 2020 fikk nemlig gladgutten fra Senja hele tre europaturnéer. Pål tar dog ikke lett på det, og understreker at vi i Norge må huske hvor heldige vi har vært.

– Jeg merker at om vi i Norge er sugne etter konserter og kultur, så er tyskere og nederlendere fullstendig desperate.

Pål ser med gru på hva pandemien har gjort for kollegaene sine i Europa, hvor de så og si alle som én har gått personlig konkurs.

– Så jeg tror det skal bli utrolig godt å komme seg ut på tur igjen, og spille på plasser hvor det ikke har vært så mye musikk i det siste.

Legenden om de barbeinte konsertene

Helt på tampen tar vi en prat om hvorfor Pål er kjent for å spille barbeint på konsert.

– Måtte du ødelegge hele intervjuet? Nei, nå går jeg, sier Pål med et smil og ler.

For helt til slutt slår han legenden død en gang for alle.

– Jeg gjør jo faktisk som oftest ikke det. Jeg gjorde det noen få konserter for ti år siden, og dermed tror folk at jeg gjør det.

Når Pål blir spurt om hvorfor han gjorde det, svarer han kort.

– Hvis du ikke vet svaret på det, så må du prøve det selv. **UD**

Hei student!

VELKOMMEN HJEM

HILSEN STUDIEBYEN DIN



STUDYTRONDHEIM

sammen skaper vi Nordens beste studieby



Kommentar:

Dra på konsert!

Musikkmiljøet har slitt under pandemien, men det kan vi nå gjøre noe med.



ILLUSTRASJON: Kirsti Jacobsen

At det siste halvannet året har vært vanskelig for mange, er en påstand så åpenbar og ofte gjentatt at den til slutt mister sin mening. De fleste har blitt påvirket negativt av pandemien, og det er knapt nyhetsverdig lenger å høre om slitet folk har måtte gå gjennom på grunn av den. Jeg vil likevel dedikere litt tid til å snakke om en gruppe som er rammet hakket hardere av viruset enn mange andre: artistene.

Pandemien gjorde det i veldig lang tid umulig å dra på konserter for å oppleve livemusikk. Med dette forsvant mye annet samtidig. Turnéer ble avlyst, måneder med albumpromotering forsvant, og det som ellers hadde

gitt store inntekter måtte strykes fullstendig.

Her mener jeg ikke listetoppene. Artister som Billie Eilish, BTS og TIX, alle med støtte fra radio, streaming-plattformer og enorme plateselskap, har klart seg gjennom pandemien uten nevneverdige problemer.

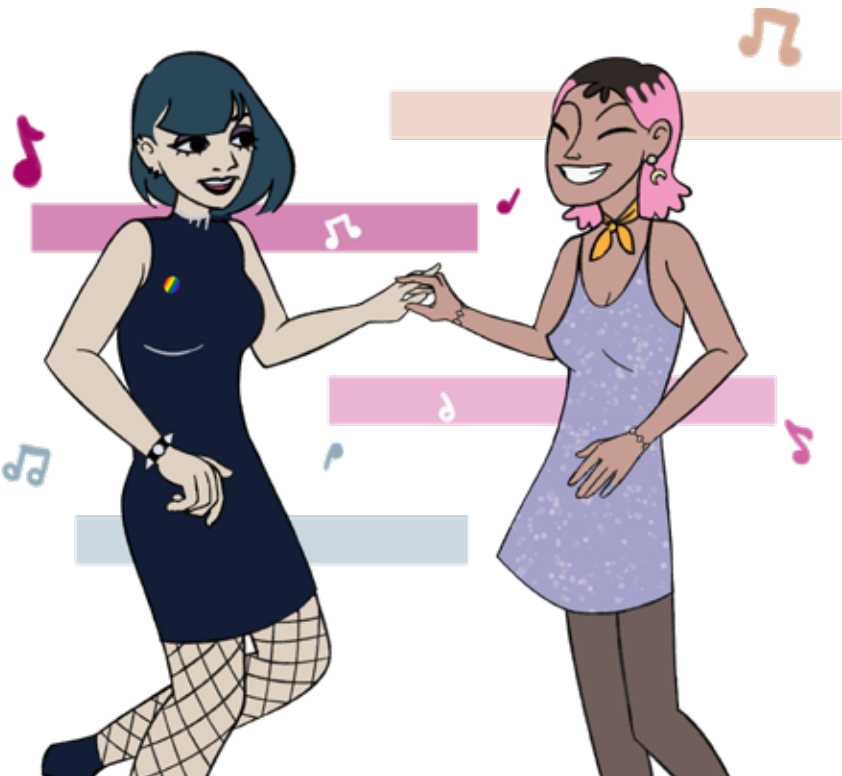
Jeg snakker om artistene som ikke har denne støtten, om våre lokale og uavhengige artister som ikke har én million månedlige lyttere på Spotify. For dem var konserter og turnéer den desidert største inntektskilden. Og plutselig var den borte, i nesten ett og et halvt år.

Hvor skal inntektene komme fra? Ikke fra streaming, fordi streaming-plattformer suger til seg mye av pengene derfra, og folk flest kjøper ikke album lenger på grunn av nevnte streamingplattformer. Ikke alle får kulturstøtte fra staten heller. Hva sitter man igjen med da?

Veldig lite. Men samfunnet er, bank i bordet, på vei tilbake. Det begynner så smått å bli trygt å bevege seg utendørs. Vaksineutrudding er i gang og konsertlokaler våkner til live. Musikkmiljøer har mulighet til å stable seg på beina, men det klarer de ikke alene.

Derfor vil jeg komme med en oppfordring til alle som har råd: Dra på konserter! Musikk var alltid ment å oppleves live. Gjør deg selv en tjeneste, og kom deg ut. Finn en lokal scene som har åpnet opp, og nyt livemusikk så lenge vi har det (du vet, til neste pandemi inntreffer).

På denne måten er du med på å støtte ditt lokale musikkmiljø. Artistene og lokalene trenger inntekter de har gått glipp av i lang tid. Det kan vi hjelpe dem med, og få en god opplevelse i samme slengen! Høres ut som vinn-vinn for meg.



Tilbudene gjelder kun Bunnpris Lerkendal



BUNNPRIS LERKENDAL

Velkommen til nyåpning av Bunnpris Lerkendal 19. august



Tilbudene gjelder fra 19.-28. august. Gjelder kun private husholdninger og Bunnpris Lerkendal. Forbehold om prisendringer, trykkfeil og utsolgte varer.



Magnus Skaug – *Anthems vol. 1*

Skarpsindig blanding av jazz og elektronika fra tidligere NTNU-musiker.

TEKST: Andreas Jensen | FOTO: Øra Fonogram

Magnus Skaug er nylig uteksaminert fra jazzlinja på NTNU. Han er medlem i det trondheimsbaserte bandet Magic Mirror, og debuterte som soloartist tidligere i sommer. *Anthems Vol. 1* er ei samling eksentriske låter av Skaugs egen oppfinnelse, og på et knippe av låtene får han hjelp fra Martin Matone på trommer og Eskild Myrvoll på bass.

Skiva starter med den elektriske «BFRB», en rocka låt som anvender mye skrangling for å sette scenen for resten av den nokså korte skiva. Førsteinntrykket tilsier at Skaugs solomusikalske stil er av ei dynamisk og innvikla art. Anmelderen tenker fort på artister som Dustin Wong og Civil Civic, som aktivt bruker gitarpedaler for å skape lignende musikalske uttrykk.

«Yoshi», «Gorge» og «The School Anthem» er trioverk hvor Skaug får hjelp av Matone og Myrvoll til å skape helhetlige låter med tunge elementer av jazz og rock. Støynivået er høyt. Låtene er skranglete og eksentriske, men har en tydelig bevissthet i kaoset. På låta «Yoshi» får vi derimot ei herlig oppbygning til et langt mer rolig og avslappet jazzstykke, hvor gutta tydelig viser at de har fulgt med i timen på jazzlinja.

Med looping og overlapping av elektrisk gitar skaper Skaug innviklede jazzverk. Når elektroniske elementer blir tatt inn i lydbildet, skaper dette en unik stemning som minner om lydbilder man gjerne hører på jazzplateselskapet Hubro Records.

Andre halvdel av skiva dykker inn i et langt mer eksperimentelt og disharmonisk landskap. Her motspiller rytme, tonalitet og repetisjon, for å skape et lyduttrykk som i første instans er ubehagelig, men som utvikler seg til noe lokkende. Låtene på denne delen av skiva, som «A Reveal» og «Reeds», gir ikke nødvendigvis mersmak, men interessante er de!

Skaugs solodebutt er en intrikat, spennende og energisk halvtime. Dersom du har lyst til å utfordre øra dine til å høre noe nytt, moderne, norsk og råtøft, bør du absolutte utforske *Anthems Vol.1*.



Powerwolf – *Call of the Wild*

Det tyske power metal-bandet har levert et album uten store overraskelser, men kvaliteten er så høy at det likevel er en glede å høre gjennom.

TEKST: Amund Fredrik Strømsnes | FOTO: Napalm Records

Call of the Wild er lagt opp som en perfekt konsert, og gir en komplett lytteopplevelse. Powerwolf tar seg nesten et helt minutt før de virkelig sparker i gang og man blir fylt av den følelsen bare power metal kan gi deg.

En tredjedel inn i albumet får vi derimot balladen «Alive or Undead». Her får vokalistene Attila Dorn virkelig vist seg, men låten er treg og kjedelig, med et lite interessant lydbilde. Den fungerer fint for å rense smakspaletten, men blir raskt glemt.

Tittellåten «Call of the Wild» sender oss rett til topps igjen, og gjør det umulig å sitte stille eller unngå å trekke på smilebåndet. Med «Revent of Rats» gjør Powerwolf det klart at de skal avslutte albumet med et pang.

Om vi ser albumet i en helhet, støter de dessverre på et problem mange band som har holdt på en stund støter på. Flere låter er mistenkelig like. Dette kommer tydeligst frem i låten «Beast of Gévaudun», hvor hovedriffet høres ut som en raskere versjon av hovedriffet i «Army of the Night» fra 2015. Heldigvis gjør de ingen ren kopiering, og alle låtene har alltid noe ved seg som gjør dem originale nok.

De kom også ut med en deluksutgave av *Call of the Wild* som virkelig fortjener å være en deluksutgave. Den inneholder både orkesterversjoner av alle låtene på albumet og mange eldre låter som har blitt covret av andre vokalister. Selv om de kunne ha spart seg for noen av coverne, så skal de ha for å triple lengden av albumet, med musikk som er verdt å høre, uten å ødelegge den totale pakken.

Enten om du liker power metal, bare elsker opphausende musikk eller vil ha et ekstra dytt under treningen, er *Call of the Wild* definitivt verdt å høre gjennom. Powerwolf har gjort det umulig å ikke glede seg til neste gang man får synge med til tekster om kristendom og varulver.



Billie Eilish – *Happier Than Ever*

Billie Eilish har vokst opp, men har også mistet piffen.

TEKST: Tina Løvås | FOTO: Darkroom/Interscope Records

Slippet av det ofte utfordrende andre albumet gikk kanskje litt under radaren for en del av oss, til tross for mye promotering i forkant og skyhøye forventninger. 19-åringen Billie Eilish debuterte i 2016 med singelen «Six Feet Under», men tok verden med storm først i 2019 med debutalbumet *When We All Fall Asleep, Where do We Go?*. Andrealbumet *Happier Than Ever* er et helt greit innslag, men mangler rett og slett litt piff.

Kanskje er det forventningene til Eilish, som hennes generasjons fremadstormende popdronning, som farger inntrykket av *Happier Than Ever*. Produksjonen på plata er polert perfeksjon, og oppveksten hennes innen musikk skinner gjennom i musikaliteten hun viser. Du hører med én gang at dette er Billie Eilish, og 19-åringen viser dermed at hun har klart å få fotfeste med sin egen unikhhet i bransjen. *Happier Than Ever* er dermed på mange måter feilfritt, så hva mangler?

Låtene er tidvis rett og slett kjedelige. Det er sjelden at låtene på *Happier Than Ever* skiller seg ut enkeltvis, og etter at den siste låta «Male Fantasy» tar slutt, sitter man igjen med en litt intetsigende følelse. Låtene «Oxytocin» og «NDA» er de eneste som har litt futt på plata, men tilfører ingenting nytt, og føles litt som restlåtene som ikke fikk plass på *When We All Fall Asleep, Where do We Go?*.

Innholdet på Happier Than Ever er stort sett det samme som det tidligere materialet til Eilish tekstmessig, da livet fortsatt er kjipt, men på en mer reflektert måte. Både «My Future» og «Therefore I Am», som ble sluppet i fjor, og tittellåta «Happier Than Ever», er gode innslag, men kommer trolig ikke til å spilles på repeat på radio utover høsten.

Man kan ikke treffe blink hver gang, og *Happier Than Ever* er på ingen måte et album som bør unngås. Det er verdt å høre gjennom, kanskje til og med to-tre ganger, for dette kan være et album som bare må fordøyes og vokse på en. Likevel topper albumet på ingen måte debutalbumet, og viser ikke spesielt nye sider av Eilish. 19-åringen har dog flere år å vokse videre på, og en lys framtid, så et fyllalbum på den lange reisen er ikke et nederlag.



Spelling – *The Turning Wheel*

Å høre på The Turning Wheel er som å føle hvordan Alice hadde det da hun var i Eventyrland.

TEKST: Øyvind Soldal Rasmussen | FOTO: Sacred Bones Records

Californiabaserte Chrystia Cabral, bedre kjent under artistnavnet Spelling, dukket opp på indie-radaren for fullt i 2017, da hun slapp sin mystiske, sjelfulle og eksperimentelle debutplate *Pantheon of Me*. På hennes tredje og nyeste plate *The Turning Wheel* er pop-elementene sterkere, men mystikken til Spelling er på ingen måte borte.

Der Spelling tidligere har lent seg inn i eksperimentelle og atmosfæriske stiler, omfavner hun på *The Turning Wheel* enkelhet og melodi. Et eksempel er åpningslåten «Little Deer». Enkle, men fantastisk smakfulle melodier kombineres med orkestrering, med vakre strykere og horn som bidrar med intrikate lag i lydbildet. Man trenger bare å lene seg tilbake og la seg omfavne av låten, ledet an av Spellings rene vokal.

Strykere og horn brukes nærmest som ornamenter, som pynter og utfyller melodiene Spelling legger fram. Orkestreringen blir aldri voldsom eller slitsom, men er heller som å synke ned i en veldig stor og myk pute. Spesielt låter som «Always» og «Turning Wheel» gjør dette eksemplarisk.

The Turning Wheel er i den forstand et veldig drømmende album. På samme måte som Alice sovner og drømmer om eventyrlandet sitt, dysser Spelling oss i søvn og tar oss med til hennes drømmeland merkelig verden av fortryllende lyder og keiserpingviner (ref. «Emperor With an Egg»).

Likevel er ikke alt like harmonisk i drømmelandet til Spelling. «Boys at School» er en smertefull gjenopplevelse av en barndom preget av utenforskap og vonde følelser overfor alle rundt seg. Her får instrumenteringen en mørkere tone, og låten når et emosjonelt toppunkt. «Magic Act» er også dystre, med uhyggelige vokaler fra Spelling om utmattelse og å forsvinne, før den avsluttes med en kjølig gitarsolo som får det til å gå kaldt nedover ryggen.

Nesten alt Spelling gjør på *The Turning Wheel* setter et varig inntrykk. Hun trollbinder, og lytteren må la seg rive med. Ved veis ende sitter man bare igjen med et ønske om å reise tilbake til eventyrlandet Spelling har skapt med dette albumet.

Student-Skalender

TORSdag 19. AUGUST APRIL

BOY PABLO
Kl. 21.00,
Storsalen, Studentersamfundet
Boy Pablo har lenge vært et kjent navn i det norske musikkmiljøet, til tross for at han bare er 21 år gammel. Han har siden sitt store gjennombrudd med låten «Everytime» blitt en av Norges største moderne eksportvarer, og inn-tar Storsalen med varmende, retro og energisk indie-pop.

FREDag 20. AUGUST DUTTY DIOR

Kl. 22.00,
Storsalen, Studentersamfundet
I Storsalen blir det også duket for Dutty Dior. Etter å ha skapt et navn for seg selv med singelen «Hallo» sammen med Isah, har Dutty sluppet debutalbumet sitt «BHD» og mixtapen «PARA/NORMAL», samarbeidet med Unge Ferrari, og blitt nominert til tre Spellemannpriser. Nå er han endelig tilbake i Trondheim, og skal virkelig sette fyr på Storsalen.

MANDag 23. AUGUST

RANHEIM - HAMKAM
Kl. 20.00, Extra arena
Extra arena tar i mot Kjetil Rekdal og kameratene fra Hamar. Ranheim skal reise seg etter en tung sesongstart, samtidig som HamKam har lyst til å beholde ledelsen sin på toppen av tabellen i OBOS-ligaen. Begge lagene skårer mål i fleng, og kampen vil med høy sannsynlighet inneholde flere skåringer denne kvelden.

FREDag 27. AUGUST - SØNDag 29. AUGUST

PTEREO PÅ TUR
Fredag kl. 20.00, lørdag kl. 14.00 og 20.00, søndag kl. 16.30, Estenstadhytta
Pstereo inviterer for første gang til konserter ute i Estenstadmarka! På Estenstadhytta, omringet av skog og villmark, arrangerer Pstereo fire konserter over helgen. Fredagen opptre Ole Kvernbergs Steambox, mens det på lørdag først blir en familiekonsert med Fay Wildhagen på formiddagen, og deretter en ny konsert med henne senere på kvelden. En siste konsert med Stein Torleif Bjella avslutter arrangementet på søndag.

LØRDag 28. AUGUST

ROSENBORG - BARCELONA
Kl. 16.00, Lerkendal stadion
Selveste Barcelona gjester Lerkendal den 28. August i en treningskamp mot Rosenborg kvinner. De regjerende Champions League-mestrene anses å være verdens beste kvinnelige fotballag for tiden, og byr på to norske superstjerner i Caroline Graham Hansen og trønderen Ingrid Syrstad Engen. Lerkendal vil til denne kampen kunne ta i mot 7000 tilskuere, noe som vil gjøre kampen til den best besøkte kvinnekampen i norsk historie. Her er det bare å stille seg i kø!

LØRDag 28. AUGUST

LINNI
Kl. 20 og kl. 22, Lokal Klubb
Bergensrapperen Jonas Grieg, bedre kjent under artistnavnet Linni, er kjent for festvennlig hiphop sammen med rapkollektivet Yoguttene, men har siden da utmerket seg med sine soloprojekter. Han har vært med på å forme dagens hiphop-landskap, og kommer i slutten av måneden til Lokal Klubb, hvor han skal ha to konserter på samme kveld.

LØRDag 28. AUGUST - SØNDag 29. AUGUST

TRONDHEIM GREEN FEST
Kristiansten festning
Trondheim Green Fest, tidligere Trondheim Vegan Fair, arrangerer en todagers grønn festival med fokus på bærekraft og klima. Ta turen innom og få med deg aktiviteter som kokkekurs, foredrag og matutstillinger.

KVISS

KVISSMESTERE: Emelie Kjæmli Kristiansen og Benedikt Erikstad Javorovic
Spørsmål og kommentarer kan sendes til kviss@studentmediene.no

1. Karsten Warholm satte verdensrekord i 400 meter hekk under OL. Hva var tiden?

2. ... og hvilken norsk utøver har tatt flest OL-gull?

3. Hva betyr egentlig immatrikulering?

4. Hva er Trondheims høyeste fjell? (Hint: Fjellet ble Trondheims høyeste i 2020, etter kommunesammenslåingen)

5. Hvor ligger sykkelheisen Trampe?

6. Hvilken dato er stortingsvalget i år?

7. ... og hvem er de tre store statsministerkandidatene?

8. I Norge har vi tre slangearter. Hvilke?

9. Hva heter rektoren ved NTNU?

10. Hvilken by har fått kallenavnet «Norges Monaco», grunnet den lave formuesskatten?

11. Hvorfor flagger vi den 19. august?
12. Er instituttet en del av fakultetet, eller er fakultetet en del av instituttet?

13. «La ikke byen få ro, men la den få merke den er en studenterby...». Hva heter sangen?

14. Når Astrid S kommer til UKA er hun bare en times kjøretur unna hjemstedet. Hvor er hun fra?

15. Hvor foregår den politiske festivalen som avholdes i august og har blitt kalt demokratiets dansegulv?

16. Hva betyr ordet Taliban på norsk?

17. Hvilket land kommer osten gruyere fra?

18. Denne hiphop-artisten slapp tidligere i år sitt sjette studioalbum, *Call Me if You Get Lost*, hans forrige album, *Igor*, vant en Grammy, hva heter han?

19. Italia vant EM 2020 i sommer, hva kalles det italienske landslaget, på grunn av sine drakter?

20. Hvilken frukt brukes til å lage konjakk?

HVILKEN LINJeforening er du?

ILLUSTRASJON: VICTORIA STENSHAGEN

0-5 poeng:



(O)MEGA-DRITT: Du gikk kanskje inn i quizen litt høy på deg sjøl, meeen er du best? Ikke helt ennå. Slapp av, det kommer alltid en neste kviss!

5-10 poeng:



CAECA REGINA GEORGE: Jøss, leser du kvissen? Godt forsøk, men du må nok lese mer bøker til åttende utgave.

10-15 poeng:



LEKKERBISKEN: Du gjør det bra, gratiss!! Nesten på topp. Har du fått hjelp av pappa, eller ...?

15-20 poeng:



MANNHULLET: Her er vitsen så åpenbar at man ikke trenger å endre en bokstav. Og du er så god at du ikke trenger å lyve om poengsummen.

1) 45,94 2) Marii Bjørgen 3) Å føres inn i en matrikkel (ei regisler) 4) Kråkkjeller 5) På Bakklønder i Trondheim 6) 13. September 7) Erna Solberg (H), Trygve Slagvold Væum (Sp) og Jonas Gahr Støre (Ap) 8) Hugorm, buorm og sleitsnok 9) Ane Borg 10) Bø i Vesterdien 11) Kronprinsesse Mette-Marits bursdag 12) Instituttet er en del av fakultetet 13) «Nå klinger» 14) Berdsk i Rennebu kommune 15) Arendal 16) Elver 17) Sveits 18) Tjler, the Creator 19) Gili Azzurri (De blå) 20) Druer

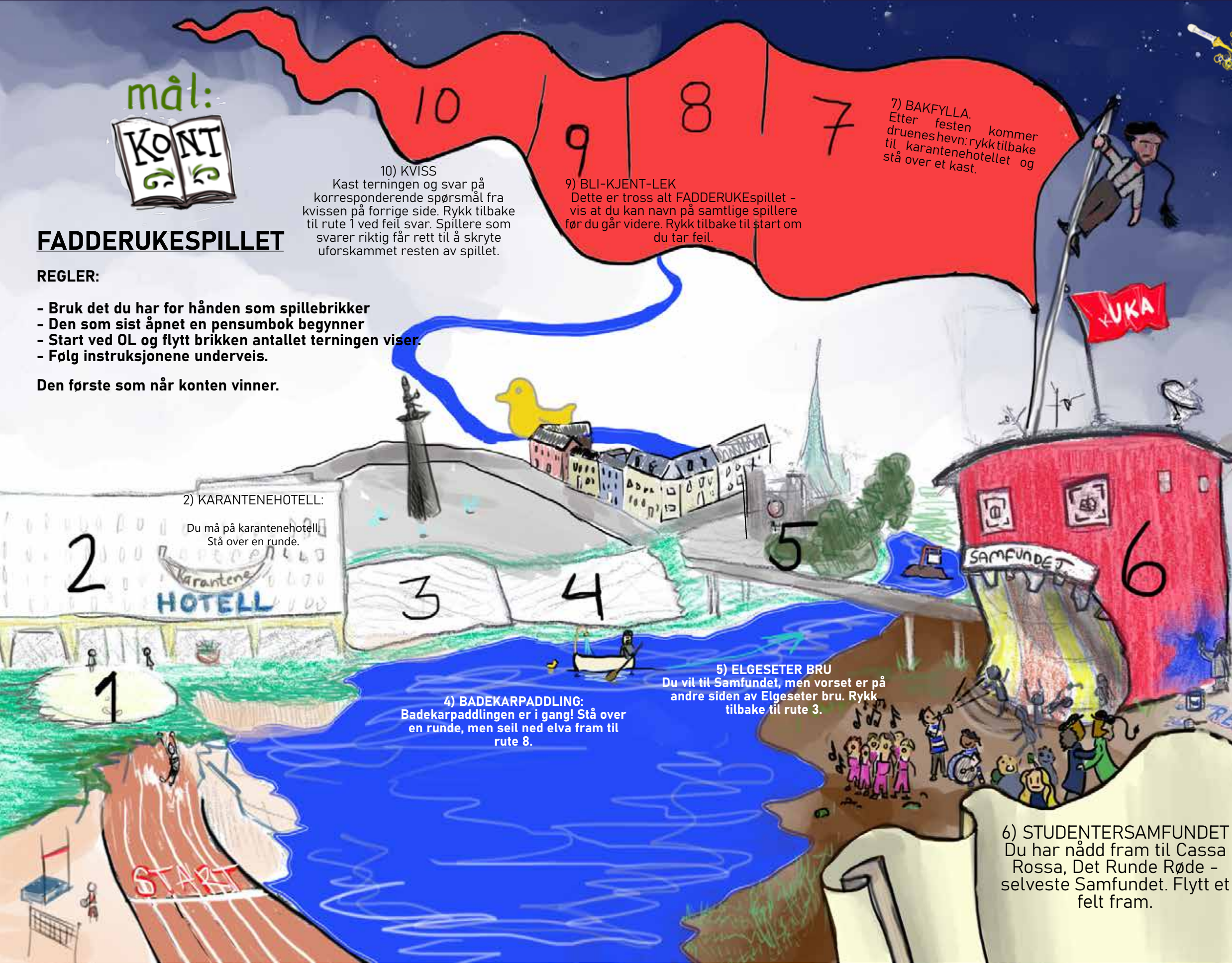


FADDERUKESPILLET

REGLER:

- Bruk det du har for hånden som spillebrikker
- Den som sist åpnet en pensumbok begynner
- Start ved OL og flytt brikken antallet terningen viser.
- Følg instruksjonene underveis.

Den første som når konten vinner.



2) KARANTENEHOTELL:

Du må på karantenehotell.
Stå over en runde.

10) KVISS

Kast terningen og svar på korresponderende spørsmål fra kvissen på forrige side. Rykk tilbake til rute 1 ved feil svar. Spillere som svarer riktig får rett til å skryte uforskammet resten av spillet.

9) BLI-KJENT-LEK

Dette er tross alt FADDERUKESpillet - vis at du kan navn på samtlige spillere før du går videre. Rykk tilbake til start om du tar feil.

7) BAKFYLLA.
Etter festen kommer druenes hevn: rykk tilbake til karantenehotellet og stå over et kast.

5) ELGESETER BRU

Du vil til Samfundet, men vorset er på andre siden av Elgeseter bru. Rykk tilbake til rute 3.

4) BADEKARPADDLING:

Badekarpaddlingen er i gang! Stå over en runde, men seil ned elva fram til rute 8.

6) STUDENTERSAMFUNDET

Du har nådd fram til Cassa Rossa, Det Runde Røde - selveste Samfundet. Flytt et felt fram.



Registrerer:

...at we're back!
...at med minus de som frøs ihjel på **norgesferien** i nordnorge
...at velkommen unge håpefulle
...at nyt håpet mens dere kan
...at innen eksamen er dere bare unge
...at **KUKE**semester i sikte
...at betyr det at fitteredaksjonen får **pult**?
...at ligg-med-oss
...at så snart **KUKA** tar over det vanlig **kjøttmarkedet** går vel sannsynligheten heller ned
...at men bankkontoen er forhåpentligvis fucked innen hele **KUKEprogrammet** er ute
...at dagens debatt: er skammeliggjøre et ord?
...at fittemediene: vi adopterer dine språknazivenner så du slipper å høre på gnålet om kommafeil og orddelingsfeil
...at **SÆR**skrivingsfeil
...at søk **Studentmediene!**
...at men ikke søk **NTNU-styret** uten et par studiepoeng i **norsk**
...at vi venter på **Samfundetstyret**
...at kan vi spitte fra fysiske Storsalsmøter igjen snart?!
...at vi **prostituere** oss for tak over hodet
...at og øl
...at og dram
...at og vin
...at og sprit
...at og **kjærlighet** da.
...at debattredaktør er forøvrig fremdeles **singel**
...at friere kan nå henne på **vipps**
...at **fadderuka** er over oss
...at teller ned til sinte Møllenbergbeboere og pandemipekefingre i **debatt**sidene til adressa
...at eR dETte frAmTiDeNs aKadeMiKErE?!
...at ja, tenk det.



**Boliglån
for unge**

FRA
1,25%

Gi oss kraften til å forhandle for deg!

Takket være de 970 000 som er medlem av et LO-forbund, kan vi jobbe for at flere skal få en av Norges beste boliglånsrenter i SpareBank 1. Bli med på laget! Les mer på lofavor.no og finn ut hvilket forbund som passer for deg.

lo favor

Fint for deg. Bra for mange.