

Under Dusken

STUDENTAVISA I TRONDHEIM NR. 08 – 105. ÅRGANG 03.09.19 - 24.09.19

**FYLLA OVER
FORELESNING**



OMSORGSFULLE RÅD FRA POLET

Studiestart er ofte preget av mye fest og moro, og vi håper at du får en fin start på studiene. Her er noen gode råd på veien fra alle oss i Vinmonopolet.

HUSK Å SPISE

Alkohol tas raskere opp i blodet hvis du drikker på tom mage. Husk å spise før du drikker, så blir festen en bedre opplevelse.

DRIKK VANN

Uansett hvor kjedelig det er å høre at du trenger å drikke vann, så er det faktisk lurt. Alkohol er dehydrerende, så ta gjerne et glass vann mellom hver alkoholenhet. Du vil sette pris på det dagen etter.

HELT OM NATTEN, HELT OM DAGEN

Alkohol sitter mye lenger i kroppen enn du kanskje tror. Skal du noe dagen etter, som å trene, studere eller kjør bil? Reduser antall alkoholenheter, eller hold deg til alkoholfritt.

RESPEKTER DE SOM IKKE VIL DRIKKE

Det er faktisk trendy og helt innafor å ikke drikke alkohol. Ikke skap unødvendig drikkepress – respekter valget, og støtt heller opp ved å kjøpe deg en mocktail.

Viktigst av alt - pass på hverandre!



VINMONOPOLET



10

ALKOHOLBRUK BLANT STUDENTER:

I en ny undersøkelse om studenters alkoholvaner kommer det fram at flere drikker så mye at det går utover jobb og studier. Studentene og andre aktører stiller spørsmålsteget ved undersøkelsens fokus.



28

NTNUI VOLLEYBALL:

I en av studentidrettslagets største klubber har topplagene på damesiden foretatt trenerbytte før sesongen.



LES MER PÅ UNDERDUSKEN.NO

56

PRIDE:

Weather Girls og Village People trenger ikke å ha monopol på Pride. Musikkredaksjonen trekker fram låter som er ekstra aktuelle i disse dager.

20

EN MENINGSFULL STUDIETID:

Frivillig arbeid har en stor verdi både for fellesskapet og den enkelte. I Trondheim har du mange muligheter til å gjøre andres hverdag bedre.

38

KRITIKK AV HUMANIORA:

Det finnes mange sterke meninger om de humanistiske utdanningene. Den mest omdiskuterte er at de er samfunnsmessig unyttige.

TIPS OSS!

tips@studentmediene.no

ANNONSERE?

salgssjef@studentmediene.no

Under Dusken er et uavhengig organ for studenter i Trondheim, utgitt av Studentmediene i Trondheim AS. Under Dusken blir distribuert gratis i Trondheim, og kommer ut seks ganger i semesteret. Under Dusken arbeider etter god presseskikk i henhold til Vær Varsom-plakaten. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Miljøtrykksak fra
Trykkpartner AS.

Lisensnr. 241823
Sertifikat nr. 1638



REDAKTØR UNDER DUSKEN
Jenny Westrum-Rein – Tlf: 984 90 262
avisredaktor@studentmediene.no

NESTLEDERE UNDER DUSKEN
Therese Fjorden Lysheim – Tlf: 469 52 192
avisredaktor@studentmediene.no

Tomaris Semet – Tlf: 452 96 397
nettredaktor@studentmediene.no

ANSVARLIG REDAKTØR
STUDENTMEDIENE I
TRONDHEIM AS
Peter André Hegg – Tlf: 950 35 040
ansvarligredaktor@studentmediene.no

REDAKSJONSSJEF
Andreas Haugland
redaksjonssjef@studentmediene.no

DAGLIG LEDER
Mathias Larsen – Tlf: 905 43 139
dagligleder@studentmediene.no

SALGSSJEF
Sindre Sæthem
salgssjef@studentmediene.no

NYHETSREDAKTØR
Marte Sæther Ottesen
nyhetsredaktor@studentmediene.no

DEBATTREDAKTØR
Sigrid Solheim
debattredaktor@studentmediene.no

REPORTASJEREDAKTØR
Marthe Bjerva
reportasjeredaktor@studentmediene.no

KULTURREDAKTØR
Ola Sverreson Haugstad
kulturredaktor@studentmediene.no

FORSKNING- OG
FORBRUKERREDAKTØR
Vilde Aurora Halle Tvedten
[fooredaktor@studentmediene.no](mailto:foredaktor@studentmediene.no)

SPORTSREDAKTØR
Emil Sørheim
sportsredaktor@studentmediene.no

MUSIKKREDAKTØR
Maren Høgevoid Busterud
musikkredaktor@studentmediene.no

FOTOREDAKTØR
Torstein Olav Eriksen
fotoredaktor@studentmediene.no

GRAFISK ANSVARLIG
Aslak Høberg Liaen
grafikksjef@studentmediene.no

ILLUSTRASJONSSJEF
Astrid Bøhler
illustrasjonssjef@studentmediene.no

DESK
Erlend Gylver (sjef), Håkon Pedersen,
Benedikt Erikstad Javorovic, Runar Johnsen,
Linn Danielsen Evjemo

GRAFIKERE
Aslak Høberg Liaen, Anna Orvik Wilberg,
Ingvild Lyngnes, Kotryna Navickaite,
Mathilde Hals Karlsen

KORREKTUR
Anders Brun (sjef), Sigrid Solheim, Emil
Sørheim, Tomaris Semet, Marte Ottesen,
Maren Høgevoid Busterud, Vilde Aurora
Halle Tvedten

FORSIDE
Torstein Olav Eriksen og Astrid Bøhler

Denne forsiden er litt våt...



DET STUDIENE IKKE LÆRER OSS

En meningsfull studietid med mer enn bare pensum er enkelt å oppnå, hvis man vil.

**THERESE
FJORDEN LYSHEIM**
NESTLEDER I UNDER DUSKEN

Mange vet hvor viktig det er med en engasjert studentmasse. Det ser vi i linjeforeningene, på Samfundet og i en haug av ulike organisasjoner der fellesskapet settes først. Studietida er egoistisk i den grad at man legger grunnlaget for egen arbeidskarriere, men den kan også være mye mer enn det.

I denne utgaven av Under Dusken forteller Mathias om sine frivillige verv og erfaringer, og du kan lese om annen frivillighet på side 20. Mulighetene er mange flere utover disse. Man trenger ikke være et supermenneske for å drive

frivillighetskulturen framover, selv om vi er så heldige å ha mange av dem også. Ett verv er bedre enn ingen, og hvis ett verv gjør at vi blir bare *litt* mer empatiske så bør valget være enkelt.

Kort sagt gjør man noe for andre med tiden man har til rådighet. Et eksempel er Norsk Starts språkkafé, som krever én time i uka. 60 minutter. Én time mindre til å se foretrukket serie i prokrastineringsens navn. Alle kan investere denne tiden på en bedre måte, hvis de vil. For ethvert frivillig verv er verdifullt uansett timeantall i uka. Har man kapasitet, og kjenner egne grenser, kan et verv til og med kombineres med en betalt deltidsjobb, skulle egoismen og tom lommebok tilsi at det er nødvendig.

Som studenter lærer vi mye på relativt kort tid. Faglitteratur, tekstutforming og egendisiplin. Men hvem lærer oss alle de andre viktige egenskapene som trengs i idealsamfunnet mange vil ha, der varme og åpenhet dominerer? Jeg tror du skjønner hvor jeg vil. Gjennom frivillig arbeid blir vi mer bevisst menneskene rundt oss, både i nære kretser og i storsamfunnet, og det er nettopp dette som er så viktig.

Så hvorfor ikke bli frivillig? Dyrk engasjement og bruk energi for og med andre. Akkurat hva du velger er ikke så farlig, så lenge noe gjøres. Vi kan ikke bare snakke om frivillighet, vi må handle. Handlinger reflekterer verdier, og derfor vil jeg ikke si «student, engasjer deg», men heller «Menneske, bry deg».



TREN FRA 199/mnd



Ingen bindingstid
Gratis sekk
2 gratis PT-timer

www.impulse.no

Tilbudet gjelder tom. 15.09.2019

IMPULSE
KORTESTE VEI TIL MÅLET

DEBATT: DINE MENINGER PÅ TRYKK

**VIL DU SKRIVE TIL UNDER DUSKEN?
SEND MAIL TIL
DEBATTREDAKTØR@STUDENTMEDIENE.NO**

INNLEGGET MÅ IKKE OVERSTIGE 2500 TEGN, MELLOMROM INKLUDERT.



ILLUSTRASJON: Silje Marie Savland Moksnes

STUDENTER, VÆR KRITISKE!



SIGNE DAHL

Visepresident i
ISFiT 2021:
«Creating Knowledge»

Kunnskap er makt - og vi som studenter har makt til å sette dagsordenen gjennom hva slags kunnskap vi oppsøker, skaper og sprer. Nettopp derfor må vi være kritiske til kunnskap og hvordan vi bruker den.

Da universitetstopper som Gunnar Bovim og leder av NSO Marte Øien møttes for å diskutere fremtidens universitet under Arendalsuka var nettopp dette sentralt. Å lære studenter kritisk tenkning ble trukket fram som noe av det viktigste framtidens universitet skal by på for å løse morgendagens utfordringer. Det problematiske med denne debatten var at ingen pekte på hvordan dette skal gjøres i praksis.

Kritisk tenkning er et uttrykk som blir brukt med så stor hyppighet at det nesten kan kalles det nye buzzwordet i

universitetssektoren. Det er på tide at vi som studenter selv snakker sammen om hvordan vi kan tenke kritisk gjennom utdanningen vår, og bidra til et akademia og samfunn som er mer bevisst kunnskapen vi bruker og - ikke minst - den makten vi har som en viktig produsent av kunnskap.

Kritisk tenkning blir ofte presentert som noe vi bør lære, ikke som noe vi bør gjøre. Jeg mener at kritisk tenkning er noe vi studenter må gjøre hele veien, og i større grad må ta ansvar for. *Hvorfor akkurat dette pensumet? Finnes det andre forskningsspørsmål vi kunne stilt? Og ikke minst; hvordan kan vi som studenter være utfordrere til status quo?* Her holder det ikke med ex.phil for å lære oss et kritisk forhold til kunnskap; vi som studenter må selv stille spørsmål ved hvert steg av utdanningen.

For det er en grunn til at studenter er de første til å ta til gatene når styresmaktene prøver å kontrollere kunnskapsflyten, slik man har sett i Nicaragua det siste

året. Det er fordi vi som studenter vet at det er helt fundamentalt for et samfunn at man har fritt rom til å skape og spre kunnskap, og dermed muligheten til å kritisere. At vi hele tiden er kritiske til kunnskapen vi møter på universitetet, er derfor nødvendig for å fylle rollen som utfordrer til samfunnsutviklingen vi både kan og bør fylle.

Universitetet er den største produsenten av kunnskap i samfunnet, og dette er noe vi som studenter må ta på alvor. Vi har muligheten til sette dagsorden gjennom å skape, og i stor grad selv velge, hva slags kunnskap vi tar i bruk. I dette ligger det en makt vi burde snakke om mye oftere.

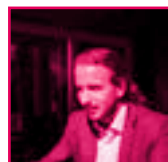
Min oppfordring til både nye og gamle studenter er derfor dette: Vi må sammen diskutere hvordan vi kan være kritiske til kunnskapen vi skaper, får presentert og oppsøker, og hvordan vi kan ta en mer aktiv del i kunnskapsproduksjonen. For kunnskap er makt - og derfor kan ikke vi studenter sove i timen.



ILLUSTRASJON: Astrid Bøhler

IKKE LES PENSUM

Det lyder kanskje ikke som den rette meldingen på starten av et nytt semester.



EIVIND RINDAL
Samfunnsdebattant

Saken er at om en skal bli en bedre student enn den man er i dag, så må en lese mer, og da mer som ikke er pensum. Pensum er et lite utvalg tekster som bare delvis gir en innføring i en liten del av et større fagfelt. Innføringsbøker er ofte kraftig forenklet, til et nivå hvor det kan gå på bekostning av læringsutbyttet for den som leser.

Om en skal komme under huden på fagfeltet er det viktig å lese mer, mye mer, enn det som er pensum. Du må gjerne spørre en professor eller erfarne medstudenter om gode valg for et utvidet blikk på faget og fagtradisjonen. En bør her ha en god miks av klassikere innen feltet, også utdaterte og kjettterske bøker, samt nye verk på sin private leseliste.

Bare slik kan en utvide egen horisont og se seg selv i en større sammenheng.

Vi lever i en tid preget av store og komplekse utfordringer. Eksistensielle utfordringer for hele menneskeheten som ikke lar seg løse innen rammene av et enkelt fagfelt. Det betyr at en ikke kan reservere all sin lesetid for eget fagfelt alene. En god student må også lese på tvers. En må tilegne seg en bredde av kunnskap.

Det er selvsagt farlig å kalle det en forpliktelse, men som student har du et privilegium, og det forplikter deg. Den gode student leser ikke bare bøker som en tror en selv er enige med. Også romaner, teaterstykker og fabler er viktige for dannelsen. De kan tjene både til adspredelse og samtidig utfordre den kritiske tanken. Ved siden av dette er klassikere viktige for å forstå hvordan vi tenker i dag. Dette er verk som har inspirert og utfordret vår kultur og vårt samfunn.

En av de største dydene er, slik jeg ser det, vår søken etter kunnskap – vår umettelige nysgjerrighet. Målet for studiene må aldri være eksamen i seg selv. Student, ikke bruk all din tid på pensum! Gå i forelesninger, diskuter fag, les supplerende tekster, ta eksamen. Du kan alltid bla gjennom pensum om du trenger det før eksamen, men det viktigste er å vite hva faget går ut på. Det er som oftest en erkjennelse en får etter å ha lest bredt og på tvers, og siden diskutert faget med andre som også har gjort det samme.

Lær deg faget, og benytt din tid godt på andre ting, det er det beste rådet jeg kan gi. Se utover; den bredden en som student kan søke blir ikke lettere å nå den dagen du står i fast arbeid og har familie. Det er nå du må søke kunnskap og innsikt og være nysgjerrig. En velfylt bokhylle, med leste bøker, er kjennetegnet på en god student.

ER VALGOMATENE EN FARE FOR DEMOKRATIET?



FRANK R. HOKSTAD
Leder Helsepartiet Trondheim
og Helsepartiet Trøndelag

Helsepartiet stiller til valg i elleve kommuner og åtte fylker med over 120 dyktige kandidater. Ingen av disse dukker opp som alternativer i valgomatene til VG og Dagbladet på grunn av kriteriene de legger til grunn. Kriteriene er blant annet at man må være representert på Stortinget, i fylkeskommunen eller i kommunen. Alternativet er at man kan vise til en meningsmåling som indikerer at partiet vil få kandidater valgt inn.

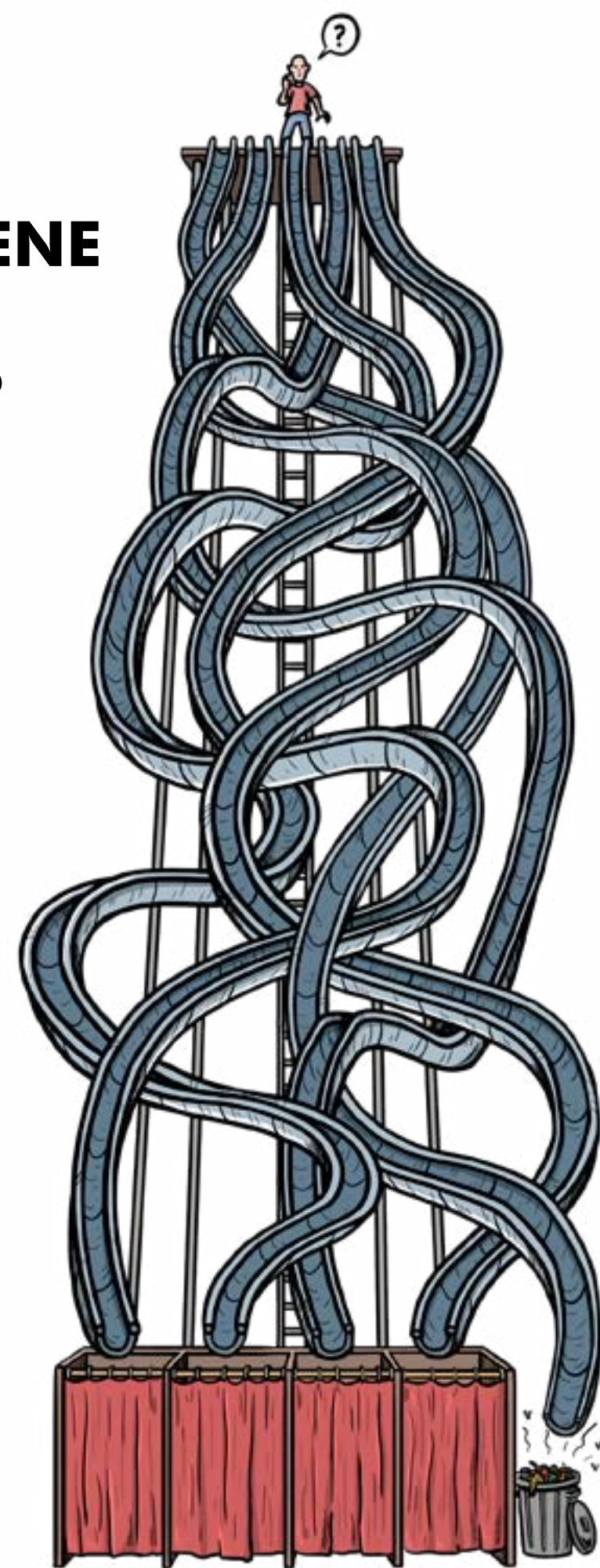
Utfordringen her er at nye partier kommer inn under bolken «andre» på meningsmålingene, og ikke vises ved sitt eget navn. Velgere bruker ofte valgomatene til å finne ut hvem de skal stemme på. Bør ikke da alle partier og kandidater være med?

I 2017 var det mest søkte ordet på Google «valgomat». Dette viser at valgomaten er et viktig verktøy for velgerne. VG viser til at over 700000 personer har tatt valgomaten deres så langt i år. Ingen av disse har fått opp Helsepartiet som alternativ.

Valgomaten til VG har i skrivende stund 7216 kandidater du kan teste deg mot. Ifølge SSB er det 54254 kandidater som stiller til høstens kommunestyrevalg. Det vil si at ca 85 prosent av de du kan stemme på, ikke er representert her! Som en følge av dette, kan det se ut som flere partier og kandidater ikke stiller til valg. En uheldig bieffekt av dette er at nye partier ofte blir utelatt fra debatter. Er dette demokrati?

I valgomaten til NRK og Adressa er derimot alle partier og alle kandidater representert.

Godt valg!



ILLUSTRASJON: Trond Johan Stavås



HALVPARTEN AV STUDENTENE OPPLEVER DRIKKEPRESS

TEKST: Sondre Aksnes Yggeseeth | ARKIVFOTO: Torstein Olav Eriksen og Jesper Nohr

Nesten halvparten av studenter synes at det ikke er sosialt akseptabelt å droppe alkohol i fadderuka. Det kommer fram i en undersøkelse fra Vinmonopolet.

I en fersk undersøkelse fra Kantar og Norsk Gallup, på bestilling fra Vinmonopolet, kommer det fram at mange studenter lar alkohol påvirke både jobb- og studiehverdagen. Halvparten av studentene i undersøkelsen sier de har opplevd drikkepress i studietiden. Nesten halvparten synes at det ikke er sosialt akseptabelt å droppe alkohol i fadderuka.

I tillegg forteller en tredjedel av studentene i undersøkelsen at de har vært borte fra jobb eller forelesning på grunn av alkohol dagen før.

Undersøkelsen er basert på svar fra 328 respondenter i alderen 18-35 år

som enten skal studere, er underveis i studiene, eller som nettopp er ferdige med å studere.

Anbefaler en balansert promille

Prosjektleder Maren Kronlund i Lykkepromille stiller spørsmål ved noe av fokuset i Vinmonopolets undersøkelse. Gjennom sitt arbeid erfarer hun at det nok finnes større problemer blant studenter enn at de dropper en forelesning i ny og ne. Studenter har en livsstil preget av mye



Jeg skulle ønske man bare kunne ta med seg den alkoholfrie ølen, og at ingen stilte spørsmål

Maren Kronlund



frihet, som gjør at man har muligheten til å ha et høyere alkoholforbruk.

– De fleste studenter har en periode med høyere alkoholforbruk på 3 år, før de går tilbake til et mer normalt forbruk. Problemet er de som ikke klarer den overgangen, forklarer hun.

Lykkepromille er en undergruppe av Sit, og setter i gang tiltak for å hjelpe studenter med å etablere sunne alkoholvaner. Kronlund forteller at hun opplever skepsis fra andre som jobber med rus, siden Lykkepromille fokuserer på strategier for kontrollert fyll framfor totalt avhold.

– Noen av de som jobber med rusforebygging er skeptiske til oss, siden vi hevder å ha funnet den perfekte promille og gir studenter oppskriften på det.

Undersøkelsens resultater er likevel ganske nært det hun selv har sett

gjennom Shot-undersøkelsen, som også viser at studentmiljøet preges av problematiske holdninger til alkohol. Hun sier også at det er et behov for en holdningsendring, og at triksene studenter bruker for å la være å drikke tyder på at noe er galt. Hun forteller om at mange bruker triks som å helle over en alkoholfri øl i et ølglass for å kamuflere at man ikke drikker. Dette kan være en fin teknikk for mange, men hun mener fortsatt at det absolutt ikke løser noen problemer.

– Jeg skulle ønske man bare kunne ta med seg den alkoholfrie ølen, og at ingen stilte spørsmål, sier hun.

Likevel er det tydelig at enkelte av verdiene til studentene later til å kunne påvirke alkoholkulturen på en positiv måte, og hun trekker spesielt frem at fokuset på fysisk og psykisk helse blant unge kan være svært fordelaktig i å etablere sunne holdningsendringer.

Kjenner seg ikke igjen

Martine Lysebo er leder for faddervaktordningen. Hun sier at hun ikke har merket noen store forskjeller fra tidligere fadderuker i alkoholbruk. Det virker også som at studentene tar hensyn til at de skal opp tidlig, og at fadderbarna ofte drar hjem relativt tidlig for å komme seg opp til skoleopplegg dagen etter. Hun stiller et lite spørsmålstegn ved kvaliteten på undersøkelsen, men ser absolutt likhetstrekk til fjorårets Shot-undersøkelse.

– Det er urovekkende, men samtidig ikke så overraskende, sier

LYKKEPROMILLES TIPS FOR SUNNE ALKOHOLVANER

Bli bevisst på egne alkoholvaner.

Det er lov å si nei til alkohol.

Noen må starte for å etablere en holdningsendring.

Det er lov å bli hjemme eller ta en tidlig kveld hvis man vil.

Snakk om alkoholbruk.

Har du venner som bare er opptatt av å drikke, finn deg andre venner.



hun om resultatene fra Vinmonopolets undersøkelse.

Undersøkelsen ble først publisert av Vinmonopolet, og uttalelser fra fungerende administrerende direktør Elisabeth Hunter i Vinmonopolet har siden fått oppmerksomhet fra blant annet Dagbladet og Dagens Næringsliv. Hun forteller at dette er et bevis på at studenter fortsatt har en alkoholkultur som preges av drikkepress, og at Vinmonopolet kommer til å jobbe målrettet

mot studenter for å påvirke alkoholkulturen.

– Våre butikker på studiestedene vil ha en egen brosjyre rettet mot studenter, hvor vi kommer med råd om hvordan man forholder seg til alkohol. Vi håper også at studentene vil snakke med våre ansatte hvis de lurar på noe om alkohol, sier Hunter til Dagens Næringsliv. **UD**

Maren Kronlund har tidligere vært medlem i Studentmediene i Trondheim.



FOTO: Ellen Jarli (Vinmonopolet)



RESULTATER FRA UNDERSØKELSEN

1 av 2 opplever drikkepress i studietiden

1 av 3 har vært borte fra forelesning eller jobb på grunn av alkoholforbruk

1 av 5 mener alkoholforbruket går utover jobb og studier, samme andel sier de har ventet en ekstra dag før de kunne jobbe eller studere effektivt igjen etter å ha drukket alkohol

3 av 4 sier de har venner som har gått glipp av forelesninger eller jobb på grunn av alkoholbruk dagen før

4 av 10 svarer at det ikke er sosialt akseptert å droppe alkohol under fadderuka

1 av 10 sier de har vært bekymret for at eget alkoholforbruk skal gå utover jobb eller studier

MANGLER DU FORTSATT NOEN PENSUMBØKER?

Ca. 70% av bøkene som selges brukt på iBok.no er merket «som ny» eller «ubrukt»



iBok.no

Norges største markedsplass for kjøp og salg av brukte pensumbøker



REKTOR BOVIM FORLATER POSTEN

16. august annonserte Gunnar Bovim at han slutter som NTNU-rektor etter seks år i stillingen. 21. august var hans siste dag som rektor.

TEKST: Anders Kruse | ARKIVFOTO: Torstein Olav Eriksen og Torgeir Rørvik

I intervju med NRK sier Bovim at noe av grunnen til at han trekker seg er det faktum at han nå har 20 år med topplederarbeid bak seg. I tillegg orienterte han NTNU-styret i sommer om at hans forhold til leder for campusutviklingen ved NTNU, Merete Kvidal, ikke lenger kunne omtales som kun vennskapelig. Dette har skapt et habilitetsproblem, og nå ble det altså kjent at Bovim trekker seg fra sin stilling på grunn av de mulige etiske konfliktene forholdet kan skape. Kvidal fortsetter i sin stilling, og for øyeblikket er prorektor Anne Borg konstituert som rektor fram mot en permanent ansettelse.

Fusjoner til besvær

De seks årene med Bovim som rektor har vært innholdsrike for NTNU. I januar 2015 begynte den omfattende fusjoneringsprosessen mellom NTNU, Høgskolen i Sør-Trøndelag, Høgskolen i Gjøvik og Høgskolen i Ålesund. I januar 2016 trådte fusjonen i kraft etter å ha blitt vedtatt av NTNUs styre med knapp margin - seks stemmer for og fem imot. I etterkant har det også blitt hevdet at deler av fusjonen gikk ufordelsaktig kvasst for seg. Særlig har deler av den tidligere Høgskolen i Sør-Trøndelag (Hist) uttrykt misnøye med hvordan flyttingen fra Kalvskinnnet opp til Gløshaugen gikk for seg. I

et intervju med Khrono fra 2016 sa førsteamanuensis Anne Charlotte Torvatn følgende om behandlingen av Hist-ansatte etter fusjoneringen:

– Øverste ledelse ved NTNU har faktisk bestemt at vi skal forskjellsbehandles, uten at det har vært oppe til drøfting eller forhandling med oss ansatte.

Som grunnlag for denne påstanden dro Torvatn blant annet fram at NTNU-ansatte fikk tildelt mer forskningstid enn ansatte fra Hist, som måtte søke spesifikt om å få like mye tid som ansatte fra NTNU, og selv da var det sjeldent man fikk like mye tid.

Leder fra toppen og ned

Bovim har ofte blitt karakterisert som en sterk figur utad i media og ellers utad i verden. Enkelte sitter igjen med følelsen av at han innad på instituttene har vært en fraværende leder.

– Han har nok vært en god «utenriksminister» med mye kontakt med Kunnskapsdepartementet, men ned på instituttene er det mange som opplever at Bovim har vært litt fjern, at han liksom har drevet med sine strategier, og at han kan hende har hatt litt lite kontakt med fagmiljøene, sier professor Aksel Tjora ved institutt for sosiologi og statsvitenskap (ISS). Tjora er også styremedlem ved NTNU.

Rektor ved NTNU har siden 2005 blitt ansatt framfor å bli valgt av universitetets ansatte. Slik gjøres det ved mange av universitetene i Norge, eksempelvis UiO og UiB. Tjora har vært aktiv i media med uttalelser om at det burde gjennomføres en diskusjon om hvorvidt dette er den beste strategien for NTNU.

– Med en ansatt rektor får man en rektor som fungerer mer som en ren leder, mens en valgt rektor vil få mer et tillitsverv. Ideen om rektor som en tillitsvalgt person heller enn en ansatt leder mener jeg er en bedre løsning, sier Tjora.

Tjora bemerker at det å ha en ansatt rektor fremfor en valgt rektor er et utradisjonelt valg for et universitet. Vanligvis vil en rektor bli valgt frem av kollegiet ved universitetet, gjerne fra deres egne rekker. Men valget med å ansette en rektor framfor å velge en er i tråd med NTNUs profil som et nyskapende og utradisjonelt universitet, kanskje best symbolisert ved universitetets «Challenge Everything»-kampanje.

Begge de ansatte rektorene ved NTNU, Torbjørn Digernes og Gunnar Bovim, har vært menn. Digernes hadde bakgrunn fra realfagene ved NTNU. Det samme har konstituert rektor Anne Borg, som har annonsert at hun kommer til å søke på stillingen som rektor. **UD**



LITE KONTAKT:

Professor Aksel Tjora ved institutt for sosiologi og statsvitenskap er styremedlem ved NTNU. Han forteller at Gunnar Bovim har virket fraværende for instituttene. ►

REGJERINGEN LEGGER CAMPUSMILLIONENE PÅ BORDET

Erna Solberg har lovet 40 millioner til campusprosjektet og 55 millioner til Ocean Space Centre.

TEKST: Marte Sæther Ottesen, Sigrid Solheim og Erlend Gylver | FOTO: Marte Sæther Ottesen

Kunnskap, kompetanse og tverrfaglighet var stikkordene da statsminister Erna Solberg (H) la fram en smakebit på Statsbudsjettet for kalenderåret 2020 i Tyholtårnet fredag 30. august. Under pressekonferansen kom det blant annet fram at Ocean Space Centre får tilført 55 millioner kroner.

– Ocean Space Centre er et nasjonalt prosjekt, men det skal altså ligge i Trondheim, fortalte næringsminister Torbjørn Røe Isaksen (H) til en forsamling bestående av både presse og universitetstopper.

Ifølge NTNU og Sintefs nettsider kan Ocean Space Centre realiseres på Tyholt, og erstatter dagens Marintekniske Senter, som består av ulike laboratorier og NTNUs Institutt for Marin Teknikk. I tillegg vil kunnskapssenteret omfatte infrastruktur og testmuligheter i havet

i Trondheimsfjorden, samt Hitra/Frøya og Ålesund, skriver Sintef. Planen er at Ocean Space Centre skal bli framtidens nasjonale senter for utdanning, forskning og teknologiutvikling for havromsnæringene.

Friske millioner til campusplanlegging

I tillegg til satsningen på Ocean Space Centre kunne forsknings- og høyere utdanningsminister Iselin Nybø bekrefte at det også bevilges «40 friske millioner» til campusprosjektet.

– NTNU er et nasjonalt viktig prosjekt med studenter fra hele landet. Å samle campus handler om å samle kompetanse, for å på den måten kunne jobbe tverrfaglig, forklarte Nybø.

Rektor Anne Borg sier dette er gode nyheter for NTNU, og trekker

fram potensialet i et mer tverrfaglig forskningsmiljø i en kommentar til Under Dusken.

– Med en samling av campus vil humanister, samfunnsvitere og teknologer kunne jobbe tettere, og berike hverandre og den utdanningen vi kan ha i framtiden.

Statsministeren poengterte også viktigheten av tverrfaglighet, og la vekt på verdien forskningen og utdanningen har for både studenter og norsk konkurranse.

– Campus NTNU er et nasjonalt prosjekt for økt konkurransekraft og omstilling av Norge. Å samle fagmiljøene er lurt økonomisk, men viktigst av alt er at det vil gi bedre og mer relevante arbeidstakere med tverrfaglig kompetanse til framtidens arbeidsliv, skriver statsminister Erna



LOVET MILLIONER: Med statsminister Erna Solberg (H) i spissen troppet flere medlemmer av regjeringen opp i Tyholtårnet, der millioner ble lovet til både campusprosjekt og Ocean Space Centre.

Solberg (H) i en pressemelding etter konferansen.

Det har tidligere vært usikkerhet rundt campusprosjektets plass i det kommende statsbudsjettet. Adresseavisen kunne i sommer melde at det var fare for at prosjektet skulle utsettes til neste år dersom tilstrekkelige bevilgninger ikke ble gitt. Til oppstarten av campusprosjektet skal NTNU i utgangspunktet ha bedt politikerne om 100 millioner, men med 60 millioner mindre enn planlagt skal forprosjektet likevel gå sin gang.

Også Studenttinget gleder seg over at det kommer midler til to av de store prosjektene ved NTNU. Studenttingsleder Cecilie Bjørnsdatter Raustein forteller at midlene fra statsbudsjettet gir en større forutsigbarhet for prosjektet, og gjør

at NTNU vil komme enda et skritt nærmere et samlet campus.

– Dette viser at regjeringen ser viktigheten av samlingen og tverrfagligheten vi kan få når den fysiske avstanden mellom fagmiljøene minskes betraktelig, noe vi også ser som svært positivt både for studentene, for NTNU som helhet og for resten av samfunnet, forteller Raustein.

Nå ser Studenttinget fram til at arbeidet fortsetter med det som skal bli et levende campus med arealer til både god og variert læring og ikke minst til studentfrivillighetens aktiviteter døgnet rundt.

Usikkert om nybygg

På spørsmål fra Under Dusken om det er bevilget penger til nybygg på Samfundet svarer forsknings- og

høyere utdanningsminister Iselin Nybø (V) at dette ennå er uvisst.

– Der får vi si som vi sier til de fleste: Alle må vente til statsbudsjettet kommer! Men vi har mottatt budskapet fra studentene.

Leder Frida Jerve ved Studenter-samfundet stiller seg positiv til bevilgningene, men håper at Samfundet ikke blir glemt i byggeplanene.

– Dette er en veldig bra dag for NTNU og for Trondheim som by. Ocean Space Centre og campus er viktige prosjekter som har pågått i lengre tid, men vi mener jo at vi er en del av campus og dermed bør være med i campusutviklingen.

Det endelige svaret får man når statsbudsjettet for 2020 offentliggjøres den 7. oktober. **UD**



NÅR VERDEN BRENNER



ILLUSTRASJON: Ólöf Eyjólfssdóttir

Tidligere i år holdt verden pusten da Notre Dame tok fyr. Videoer av vemodig sang da spiret falt fylte feeds på sosiale medier. Monumentet er en del av kulturarven, et fransk symbol hvis kjærlighet ble blåst nytt liv i av Victor Hugos roman fra 1800-tallet. Bygget tiltrekker turister og inspirer kunstnere. Om vi skal være helt ærlige med oss selv, så er det ikke vitalt.

Da regnskogen begynte å brenne kritisk, snudde mediene ryggen til. Ingenting dukket opp i nyhetsfeeden min. Da Notre Dame brant gikk det

minutter før verden var involvert. Da regnskogen brant, tok det uker, til tross for at den står bak produksjonen av 20 prosent av vårt oksygen.

Selvfølgelig trenger ikke alle skogbranner denne typen oppmerksomhet. Noen er en del av naturens prosess, som renser vekk dødt buskas og gir vei for nytt liv. Noen flammer er å forvente, selv i en regnskog med varmt og fuktig klima, men når branner stiftes for å gi vei for produksjon er det verre. Mye verre. Særlig om man kan se røyken fra verdensrommet og himmelen svartner i nærliggende byer. Spesielt dette året har det vært en økning i skogbranner, men dette dukket haltende opp i det offentlige øyet, et stykke inn i krisen.

At verdens lunger brant ubemerket er en del av et større problem. Frasen *Opprør for livet* dukker stadig opp,

og rundt i verden durer Fridays for Future videre. Den eldre generasjons kapitalister har valgt en erkefiende i form av en 16 år gammel jente som roper ut for klimaet. Det kan være overveldende å sortere gjennom alt; hva må vi kjempe mot nå, hvor går grensen mellom en skogbrann og den skjendingen regnskogen går gjennom?

Brannene i Amazonas er en fjern virkelighet for mange, men det vi ikke ser har vi likevel vondt av. Når verdens lunger står i brann må verdenssamfunnet trå til i langt større grad enn det vi har sett til nå. Insentivene for å brenne regnskog finner vi rundt oss på alle kanter - det er varene vi kjøper og maten vi spiser som snart skal produseres der skogen tidligere sto urørt. Brenner Amazonas, brenner verden.



DIN STEMME TELLER

Men dette skal ikke handle om lokalvalget.



ILLUSTRASJON: Benedikte Ytterli

Jeg antar at du har fått med deg at det er valg nå. Jeg antar at du også skal bruke den stemmeretten du har. Enten du er folkere registrert her i Trondheim eller i din hjemkommune. Det er lov å ikke være enig i alt et parti mener, eller å stemme blankt. Din stemme er viktig, og det vet du.

Dette er ikke alt. Du har faktisk mer ansvar enn som så. For mer enn noen gang endrer landet vårt seg konstant, og det politiske klimaet blir ikke bare påvirket av politikere og media. Det blir også påvirket av deg. Dine ord og

din stemme. Også når du velger å ikke heve stemmen.

Det er ikke lett å si ifra til folk du kjenner at du ikke er enig i det de sier. Det er vanskelig å stå opp og si ifra om at man ikke kan snakke slik om andre mennesker. For du har jo ikke lyst til å starte en krangel. Ingen liker en «social justice warrior» på fest. Det kan være enda enklere å tenke at det er gøy med historier om en bestemor som er litt rasist. Eller en bestefar som ikke skjønner greia med disse «homoene». De er jo så gamle og de mener jo ikke noe vondt med det, innerst inne. Men dette er ikke lenger noe vi kan godta. Måten vi omtaler andre mennesker på har ikke bare noe, men alt å si.

Vi kan ikke ha et samfunn der folk mener at miljøsakens kjerneproblem

er overbefolkning og at det skal løses med folkemord. Vi kan ikke ha et samfunn der 356 mennesker blir reddet opp fra Middelhavet, men må bli på redningsbåten i 14 dager fordi ingen land vil ta dem imot. Det er da vi vet vi har feilet. Da snakker vi ikke om mennesker lenger, men reduserer dem til tall. Til informasjon sa Norge også nei til å ta imot disse menneskene. 100 av de var under 18 år gamle.

Så jeg håper at du ser at du har en større plikt, men også at det ikke er din plikt alene. Om du snakker med de rundt deg og bruker stemmen din til å si ifra når noe er galt, eller når noe er bra, så er vi et langt skritt på veien.

Så snakk med de rundt deg. Si hva du mener, vær åpen og lytt til hva de sier. Og for guds skyld, stem ved høstens kommunestyre- og fylkestingsvalg.

EN STUDIEHVERDAG MED MENING



Mulighetene er mange for deg som ønsker å gjøre noe mer ut av studietiden.

TEKST: Christine Thaulow | FOTO: Celine Bergundhaugen og Kjartan Nyberg Håland



◀ SPRÅKKAFÉ: Sunniva Skurtveit (t.v.) og Baseba Sium i Norsk Start samarbeider med Samfundet og arrangerer i høst språkkaféer på Edgar.

Redd Barna

Redd Barna er en barnerettighetsorganisasjon med hovedfokus på barns rettigheter, både nasjonalt og internasjonalt. Regionsrådgivere for Redd Barna Region Midt, Gyrid Prytz Slettemoen og Mira Mariella Fiskum Myhr, opplyser at de jobber på flere nivåer, men at det er den direkte kontakten med barn som er hovedprioriteten.

– De frivillige arrangerer ulike aktiviteter med forskjellige grupper barn. Noen av disse gruppene er blant annet barn i flyktningfamilier og barn fra lavinntektsfamilier, opplyser Myhr. Hun legger til at barnekonvensjonen er retningsgivende for alt de holder på med.

Frivillige har samtidig stor påvirkning innad i organisasjonen, og kan blant annet være med på å planlegge hva som skal gjøres i de ulike gruppene.

– Vi har aktiviteter som kino og bowling, men også det som ikke koster noe, som å gå en tur i skogen, forteller Slettemoen.

Her tas alle frivillige imot med åpne armer, og det er også et ønske om å få med flere studenter. Gevinsten er stor for den frivillige og det kan være

en fin mulighet for å bygge et sosialt nettverk, særlig hvis man er ny student i Trondheim og har lyst til å bli kjent med flere i byen.

– I Redd Barna møtes mange positive mennesker og planlegger aktiviteter sammen. Samtidig som man får gode møter med barn, forteller Myhr, som selv var frivillig som student.

– Det kan være litt ork når man er sliten og egentlig ikke har lyst til å gjøre noe som helst, men gevinsten er større hvis du kommer deg over dørstokkmila. Det er svært givende, og man går alltid hjem med mer energi enn når man dro hjemmefra, utdyper hun.

Som frivillig får man mye nyttig erfaring, som kan være en fin ting å ta med seg videre i livet, særlig hvis man ønsker å jobbe med barn. Det er også mulig å ta på seg mer ansvar hvis en ønsker det.

– Gjennom et lederverv er du mer i kontakt med de frivillige og holder litt i trådene. Noe som kan være veldig bra dersom du ønsker den type arbeidserfaring. Det ser jo heller ikke så aller verst ut på CVen, forteller Slettemoen.

Terskelen for å være med er lav og den eneste forventningen er at den frivillige setter av minst én dag i måneden. Noe som kan la seg kombinere med en travel studenttilværelse

Norsk Start

– Norsk Start Trondheim er en frivillig studentorganisasjon som har et mål om å få et mer inkluderende samfunn for Trondheim. Vi ønsker å skape en plattform der tidligere flyktninger som er bosatt i Trondheim kan møte jevnaldrende studenter og utvide sin sosiale horisont, forteller rekrutteringsansvarlig, Sunniva Skurtveit.

Norsk Start arrangerer en rekke sosiale aktiviteter, hvor en av dem er språkkafé. Det er et lavterskeltilbud hvor det blir lagt til rette for samtalemøter mellom en student og en flyktning. Sosialansvarlig, Baseba Sium, opplever at begge parter får mye ut av det, og poengterer at det er den uformelle og hyggelige samtalen som er i fokus.

– Det er som å møte en venn på kafé, forklarer Sium.

I et stadig mer flerkulturelt samfunn, er det desto viktigere å bidra til inkludering slik at ingen blir stående uten-



GIVENDE: Studentene André Flakke og Madeleine Engø synes det både er spennende og sosialt å jobbe frivillig.

for samfunnet. Sium trekker fram språk- kafeér som en fin måte å komme inn i det norske samfunnet på.

– Personer med flyktningbakgrunn lærer ting som ingen forteller deg når du flytter til et nytt land med en annen kultur. Under en-til-en-samtaler er terskelen for å spørre om sosiale koder, for eksempel hvordan man skal oppføre seg på bussen uten å bli sett rart på, lavere enn når man kanskje sitter i store grupper på andre språkkafeér, utdyper Skurtveit.

Sium og Skurtveit enes om at konseptet med frivillighet er en bra ting, og at de frivillige får stort utbytte av å bli med.

– Det er lite tidkrevende, da det bare tar en time i uka, og gevinsten ved å delta er stor, forteller Sium.

– Det er høydepunktet i hele uka. Det er tirsdagen jeg ser fram til.

Kirkens Bymisjon

Med rundt 900 frivillige og 22 ulike virksomheter og prosjekter er Kirkens Bymisjon til stede for mennesker som trenger det i Trondheim og resten av Norge. Visjonen er at alle skal erfare respekt, rettferdighet og omsorg. Administrativ leder for Kirkens Bymisjon Trondheim, Arild Fehn, mener

at frivillig innsats har en stor verdi for fellesskapet og for den enkelte.

– Deltagelse styrker opplevelsen av mening og verdi, det bygger nettverk og gjør at avstanden mellom oss blir mindre. Å være frivillig kan innebære mye forskjellig, men det viktigste bi-draget er ofte at man er tilstede, deler et måltid, slår av en prat eller lytter til en annens historie. Kirkens Bymisjon tilbyr opp-læring, oppfølging og spennende oppgaver innenfor flere virksomheter og for ulike målgrupper, forteller Fehn.

Det er samtidig et stort mangfold i arbeid og aktivitet, noe de frivillige gjenspeiler. Det er både unge og eldre som ønsker å engasjere seg. Dette skaper mange spennende møter og samtaler på tvers av alder, bakgrunn, kultur og religion. Det er på mange måter positivt å engasjere seg i frivillig arbeid. Også for studenter.

– Som frivillig i Kirkens Bymisjon får man kurs og opplæring og muligheten til å møte mennesker man kanskje ellers ikke ville møtt. Mange studenter opplever også at det frivillige arbeidet er meningsfylt og relevant for det de studerer, noe som

gir vedkommende unik og verdifull kompetanse på vei inn i yrkeslivet, forteller Fehn.

De frivillige studentene

Dusken tok en prat med to studenter som er frivillige i Kirkens Bymisjon, på hvert sitt område. André Flakke tar en mastergrad i industriell matematikk og går frivillig som Natteravn. Han synes det er fin opplevelse å være en av de få som går edru på byen.

– Du er mer på vakt og observerer ting som andre kanskje ikke ser. Vi har ingen autoritet til å fysisk gripe inn, men vi kan bryte inn i konflikter og bruke megling som virkemiddel. Som natteravn får du lov til å bry deg og hjelpe til i situasjoner der det trengs, forklarer Flakke.

– Det hender at edru menn står utenfor barer og venter på berusa kvinner. Ofte for å spørre om de vil bli med hjem. Natteravnen kan da gå bort og få henne til å tenke seg om en ekstra gang.

Han forklarer at det er gode muligheter for studenter, og at det heller ikke er noen opptakskrav for å bli med. Det går heller ikke ut over noe annet enn at du kanskje ofrer en kveld på byen i

måneden. Selv synes han det er hyggelig å gjøre noe annerledes og sosialt ved siden av studiene, samtidig som han blir mer kjent i byen.

– En liten bonus er at du får gratis mat og god trening, avslutter Flakke.

Madeleine Engø tar en mastergrad i rådgivning og jobber som frivillig i Kirkens SOS, som er en døgnåpen krisetjeneste på telefon og internett (chat). Engø har jobbet der i fire år og synes at det er et veldig fint verv å ha ved siden av studiene.

– Det gir noe mer enn en deltidsjobb. Du får et helt annet type ansvar, du møter likesinnede folk som ønsker å gjøre det samme og du gjennomgår en ekstrem personlig utvikling, forklarer Engø. Hun legger til at de frivillige også blir tett fulgt opp og godt ivaretatt.

Det er folk i alle aldre som kontakter Kirkens SOS, både unge og eldre. Hvilke utfordringer folk har i livet sitt, varierer også veldig, og kan være alt fra mobbing og ensomhet til suicidale tanker.

– Vi er ikke fagpersoner og vi driver ikke med noe form for behandling. Vi skal bare være medmennesker, og se, støtte, styrke og være der i en tung stund.

For mange er det det som skal til for å få en bedre hverdag, forklarer Engø.

Hun sier at det i mange tilfeller handler mye om at du kan snakke med en anonym person og få bekreftet at du er bra nok som du er. Selv pleier Engø å sitte igjen med mange følelser etter en vakt. Det som oftest går igjen er følelsen av nestekjærighet.

Det eneste som forventes er at man tar to vakter i måneden - hvorav én er en nattevakt til kl. 02.30. For å bli med i Kirkens SOS må du ha fylt 20 år og du må igjennom et kurs på 40 timer før du kan jobbe som frivillig.

–Det er veldig spennende og sosialt, samtidig som man får mye faglig påfyll, forklarer Engø. Hun legger til at hun aldri hadde følt seg klar for å ta telefonene før hun hadde tatt kurset.

Det er også flere virksomheter hvor studenter kan engasjere seg. Alt fra å følge opp barnefamilier, ungdom i aktivitet og leksehjelp, kirkevert i Vår Frue - åpen kirke m.fl.

Du har mange muligheter om du vil engasjere deg i frivilligheten. Alt fra å hjelpe ungdom med lekser til å være kirkevert. Sjekk ut frivillig.no for å se alle tilbudene i Trondheim. **UD**



finn et bedre ALTERNATIV

Når vi blir så komfortable med velferdssamfunnet at veldokumenterte helsetjenester kun blir et grått bakteppe for krystallhealing og duftoljer er det på tide å ta grep.



ASLAK
HØBERG LIAAEN
Journalist

ILLUSTRASJON: Siri Frøystein

Kvakksalver, som ifølge Store Norske Leksikon kommer fra det nedertyske ordet for å svindle, er et mer eller mindre foreldet ord for mennesker som tilbyr behandling uten formell utdanning eller erfaring innenfor skolemedisin. Kvakksalverloven var en del av norsk lov fra 1936 fram til 2003. Den beskrev en såkalt innskrenking i adgang til å ta syke i kur, som blant annet betydde at kun leger kunne behandle en rekke alvorlige sykdommer, deriblant kreft. Behandling av alvorlige sykdommer er fortsatt forbeholdt helsepersonell, men dagens lovverk gir rom for at

alternativ medisin kan brukes for å lindre og dempe symptomer og følger av sykdom.

Det er i moderne medisin liten tvil om at placebo kan ha en reell effekt, og effekten brukes blant annet til å vurdere nye medisiner og i skolemedisinske studier. Likevel er det blant helsepersonell ansett som uetisk å fortelle pasienter at de mottar en behandling, uten at dette er tilfellet, eller uten vitenskapelig grunnlag. De alternative aktorene en er åpenbart ikke pålagt å arbeide under den samme etikken.

Fra homeopati til auramassasje – alternativ medisin tar mange former. Du har retten til å tro på det du vil, men tenk over hva helsevesenet betyr for det moderne samfunnet. Spredningen av feilinformasjon og påståelige kvakksalvere truer skolemedisinens

troverdighet. Det er som vi alle vet vanskelig å argumentere mot selvhøytidelige alumni av livets harde skole hvis argumenter er tatt direkte fra gaia.com. Spesielt når vi har en folkehelseminister som avviser legenes anbefalinger. Gi dem en lillefinger og de tar hele legen, Sylvi.

Verden er nå i en unik posisjon hvor en enkeltperson kan kringkaste sine meninger til alle verdens hjørner. Det er vanligvis en fin ting, men er også et talerør for alternative amatører. Healing-gründere følger ingen moralsk kodeks, og det finnes ingen garanti for at revebjelleteen og krystallpluggen kun er ment for å hjelpe deg. Kroppen din er robust, men ikke uskadelig. Om du har helse spørsmål, spør legen din, ikke rosabloggerne.



ILLUSTRASJON: Siri Frøystein

Moderne er et ullent begrep, men akkurat innenfor medisin er det et kvalitetsstempel. Oldtidens kunnskap er foreldet, og ingen burde ha som ambisjon å trekke medisinen tilbake ned i avgrunnen. Blant annet burde meslinger ha vært en ikke-sak, men på grunn av paranoide konspirasjonsteoretikere og kvakksalvere er tryggheten til de sykeste satt på spill. Våre forfedres svar på svartedøden var bønn, som statistisk sett er mindre effektivt enn vaksinasjon og flokkimmunitet.

Aftenposten Innsikt skrev i august en artikkel om alternativ medisin og skolemedisin. Her skriver Morten Risberg blant annet at WHO i 2018 tok inn diagnoser fra tradisjonell kinesisk medisin i sin diagnosedatabase. Vi skal ikke være redde for å innrømme at vi ikke vet alt, ei heller påstå at skolemedisinere er ufeilbarlige.

Det finnes nok midler i tradisjonell medisin som kan bidra til å gjøre verdensbefolkningens helse bedre, og vi må fortsette arbeidet med å innlemme de delene av alternativ medisin som faktisk har verdi. Som medisinsk fagdirektør i legemiddelverket, Steinar Madsen, sier i artikkelen, må vi imidlertid være nøye i valget av hvilke behandlinger som eventuelt skal brukes. Inntak av organer fra truede dyrearter og giftige planter for økt potens er nok ikke på den lista.

Jeg har åpenbart ikke som formål å gå ut i full krig mot alternativ medisin som helhet. Din egen erfaring av hva som fungerer best er verdifull, men bruk skolten. Om din lokale heksedoktor påstår å ha gjenoppdaget visdom fra oldtiden, og at en luguber urte- og soppstuing han har grodd i kjelleren kan kurere alle vondter, bør du finne

fram et par velvalgte og avvisende høflighetsfraser. Joda, antibiotika kom fra sopp, men du ville ikke helt råolje i tanken eller spist sukkerstang og grise fett som erstatning for snop.

Moderne medisin utvikles konstant og vi gjør stadig framskritt som tidligere har virket uoppnåelige. Vi skal være åpne for ny kunnskap i ferden mot framtidens samfunn, men antivaksinasjonsbølgen, mirakelkurer, og folkehelseministre som åpent sier at folket kan røyke og drikke så mye de vil har ingen plass i framtidens Norge.



FIKS DIN EGEN FROSSENPIZZA

Forbered flere porsjoner pizza en dag du har litt ekstra tid, og dropp Grandiosaen neste gang du er fysen på en kjapp middag.

TEKST OG FOTO: Jesper Meisler

Hjemmelaget pizza er ikke like mye arbeid som mange vil ha det til. Når du først har tid og ork til å gjøre litt mer enn å plukke fra frysedisken, kan du like godt lage klart til flere framtidige pizzamåltider. Det er ikke mer arbeid å forberede deig eller tomat saus til fem-seks pizzaer. Har du en kjøkkenmaskin er det strengt tatt minimalt arbeid med deigen uansett, annet enn å måle opp og trykke start på maskinen.

Øk med en ekstra boks hermetisk tomat og én løk, så har du, i tillegg til pizzasaus, nok til andre måltider som pasta, lasagne, suppe eller gryte-middager.

Et par tips for å oppnå sprø bunn:

1. Tilsett én ss rødvinseddik mens du elter deigen.
2. Bruk en pizzastein eller varm opp stekeplatene på full styrke i ovnen i 10-15 minutter. Legg så på deigen og ha på saus og topping. Sett inn i ovnen fortsatt på full styrke. Deigen stekes i ca. 10 minutter, men se til at den er gjennomstekt før du serverer. Steketiden avhenger av hvor tykk/tynn deigen er kjelet.



Tomatsaus

Du trenger:

- 2 bokser hermetisk tomat
- 1 stor løk
- 1-2 hvitløksfedd
- En god klunk olje
- En liten klype sukker
- Salt og pepper
- Krydder som f.eks timian, rosmarin og oregano (kan sløyfes)
- En liten skvett balsamicoeddik (kan sløyfes)
- En liten skvett kraft av kjøtt, kylling eller grønnsaker (kan sløyfes)

Slik gjør du:

1. Kutt løk og hvitløk og stek på medium varme i olje ca 5 minutter til løken er blank. Tilsett krydder dersom du ønsker mot slutten av steketiden.
2. Tilsett hermetisk tomat, sukker og eventuelt balsamicoeddik og kraft. Kok opp. La sausen putre i minimum 20 minutter slik at den får redusert seg, men gjerne lengre.
3. Når sausen har kokt ferdig kan du kjøre den med en stavmikser dersom du ønsker en jevn og glatt base på pizzaen.

4. Avkjøl gjerne helt før du smører sausen på bunnen, dette gjør at du lettere oppnår et sprøtt resultat. Sausen kan fint fryses ned i porsjoner. Den kan også fint anvendes som saus til pasta eller som utgangspunkt for en hjemmelaget tomat suppe.

Pizzabunn

- Ca. 1kg mel
- 1 pakke tørrgjær
- En liten klype salt
- En liten klype sukker
- Ca. 6-7 dl vann

Slik gjør du:

1. Bland de tørre ingrediensene sammen for hånd eller i en kjøkkenmaskin og start å spe på med vannet.
2. Tilsett resten av vannet. Dersom det blir for tørt spe du på med litt mer til du er fornøyd. Spe på med mer mel dersom du synes den blir for våt. Gjerne ha litt ekstra mel i bunnen av bollen før du setter den til heving slik at den lettere slipper taket.
3. Når du er fornøyd med utseende og konsistensen på deigen, dekk til med plastfolie eller et kjøkkenhåndkle for

å gjøre det tett, sett deretter til heving i romtemperatur i minimum en times tid, eventuelt over natten i kjøleskapet.

4. Rull deigen til boller i den størrelsen du selv ønsker. Ca. 200 gram er passende mengde for en porsjonspizza. Strø litt mel på kjøkkenbenken og kjevle den ut til pizzabunner. Deigen til overs kan fryses ned i porsjoner pakket inn i plast, enten som ferdige utkjevlede bunner eller som boller.

5. Om du ikke har plass i fryseren kan du tilsette litt olivenolje i deigen og legge den i en langpanne med havsalt og litt urter på toppen. Da har du forvandlet pizzadeigen til en deilig foccacia, perfekt som lunsj på lesesalen. **UD**

Nye briller og kontaktlinser.
Vi har studentrabatt!

interoptik
Sjøhaug & Sande

Ths. Angells gt. 22, Trondheim. Tlf. 73 99 04 00



TRENERBYTTE PÅ DAMESIDEN I NTNUI VOLLEYBALL

Både førstedivisjonslaget og elitelaget for damer i NTNUI volleyball har begge foretatt trenerbytte før sesongen. Ambisjonene for sesongen holder de tett om.

TEKST: Emil Sørheim | FOTO: Jonas Halse Rygh og NTNUI Volleyball

– Vi skal ha lagmøte først, så skal vi sette ambisjonene sammen, sier den nye hovedtreneren for elitelaget på damesiden, Herman Palm Hunnestad.

Til vanlig spiller elitelaget i Mizuno-ligaen, og har hatt kamper over hele landet. Dette er det høyeste nivået i norsk volleyball. I likhet med mange andre er også NTNUI Volleyball i gang med opptak av nye spillere.

– Det er et veldig interessant lag, med mange unge spillere og noen gamle travere. Det ser ut som det kan bli en ganske morsom sammensetning sånn sett, sier Hunnestad.

Uvanlig stort opptak

Han sier at antallet spillere på opptaket er ekstra stort i år, og mener at dette gjør det ekstra spennende. De største utskiftingene skjer ikke fra semester til semester, men fra år til år.

– I høyere divisjoner prøver vi alltid å ta opp spillere som kan være her hele året, sier Hunnestad, men understreker at det finnes unntak.

Fokuset framover blir å holde høyt nivå på treninger, med godt oppmøte og mye balltouch. Mange mennesker på treningene gjør det morsommere for både spillere og trenere, mener Hunnestad.

– Nå har vi bare peisa på, siden det er opptaksuke og klubben er på en måte en stor smørje akkurat nå. Det er nesten ingen spillere som vet hvilket lag de tilhører bortsett fra i noen av topplagene, sier han.

Mona Langeng Hammerås har vært med på elitelaget siden de rykket opp fra førstedivisjon og innrømmer at årets sesong blir spennende.

– Jeg er spent. Det som ofte er med lagene på NTNUI er at det er nye lag hver sesong. Det er alltid vanskelig å på forhånd si hvordan vi kommer til å gjøre det. Basert på det laget vi har nå håper jeg at vi skal klare å gjøre en grei sesong, sier hun.

Dette blir hennes tredje sesong i eliteserien.

Har dere noen fokusområder som blir ekstra viktig i tiden framover?

–Nå framover blir det viktig at vi blir kjent med hverandre som spillere

og som lag, fordi vi er flere som ikke har spilt sammen før. Kommunikasjon er viktig i et lag, og vi må derfor bli kjent med hverandres spillestil, lage klare regler for hvordan vi spiller på banen og bli trygge på hverandre, sier Hammerås.

Unik volleyballklubb

NTNUI Volleyball er en av de største undergruppene til NTNUI, og har over 200 medlemmer. Topplagene for både herrer og damer presterer godt. Elias Vølstad Bogen, den nye treneren for førstedivisjonslaget til damene, sier at NTNUI Volleyball er en unik klubb.

– Vi har herre og damelag i både eliteserien og 1.-divisjon, i tillegg til mange lag i nedre divisjoner, konstaterer han.

I sesongen fra 2017 til 2018 hadde NTNUI hele 18 lag.

Begge to er nyvalgte trenere for sine respektive lag, og ser fram mot en spennende sesong. I tillegg til å være trenere spiller guttene selv volleyball for NTNUI. Hunnestad spiller i første divisjon, mens Bogen spiller på elitelaget.

Å opprettholde et stort tilbud for volleyballspillere i klubben ser Bogen på som både en styrke og en utfordring. Han sier at det å holde lagene i de øvre divisjonene er en av to målsetninger for sesongen.

– I tillegg til å utvikle spillere for å potensielt kunne bidra på Elitelaget, sier Bogen.

Bogen og Hunnestad blir raskt enige om at for spillerne på topplagene i NTNUI Volleyball blir det lite tid til overs dersom man vil bli god.

– Man har fire treninger i uken, pluss kamper, seriehelger og treningshelger. Man har vel tre frihelger før jul, svarer Hunnestad.

– Neida, det er ikke så mye, vi hadde én i fjor, skyter Bogen raskt inn.

– Vi har to eller tre oppsatte frihelger før jul, men det fylles sikkert på etter hvert, konkluderer Hunnestad.

– Man har nesten ikke tid til andre ting, sånn egentlig.

Godt samarbeid på tvers av NTNUI-lagene

Lagene samarbeider også innad i klubben, på tvers av lagene. Hunnestad mener samarbeidet på tvers av NTNUI-lagene fungerer godt og er nødvendig.

– Som Bogen sier er det viktig med den røde tråden. Det laget jeg trener skal både være gode forbilder for resten av lagene, men samtidig være veldig åpne for å ta imot spillere som Bogen mener hører hjemme på elitelaget. Vi må samarbeide nedover, hvis ikke stopper det opp, sier treneren for elitelaget.

De prøver å legge til rette for at alle spillerne finner et lag som svarer til sine ambisjoner og sitt nivå, og det er derfor Bogen mener det er viktig med et bredt tilbud for alle spillerne. I tillegg prøver man å organisere treningene på omtrent samme tidspunkt for at det skal være mulig å lære av hverandre. Dette samarbeidet gjør det lettere for spillere å finne et lag der de passer inn.

Fornøyd med tilrettelegging fra NTNU sin side

En annen grunn for samarbeidet på tvers av lagene er at de beste lagene i NTNUI volleyball har spillere som

ønsker å satse hardt på volleyball. Nestlederen i NTNUI Volleyball, Vegard Buset, er svært takknemlig for at NTNU er samarbeidsvillig i møte med utøvere som er villige til å satse på volleyball ved siden av studiene.

– Vi som klubb er veldig glade for at vi kan gi et tilbud til studenter som ønsker å drive idrett på høyt nivå også, fordi idretten skal favne alle, så bredt som mulig. Vi kan klare å gi et tilbud til både de som vil være veldig gode, og de som bare ønsker å leke med ball en gang i uka. Det at vi da har lag som kan være gode forbilder for resten synes vi er en kjemperessurs for oss som klubb, sier Buset.

Han forklarer videre om konkrete tilretteleggingstiltak fra NTNU, blant annet at spillere i eliteserien kan få såkalt toppidrettsstatus. Dette innebærer at du kan få utsatt frist på øvinger, gjennomført eksamen på andre plasser ved bortekamper i tillegg til høyere prioritet enn vanlig på valg av blant annet øvinger på laboratorier.

– NTNU legger veldig godt til rette for at vi kan drive på høyt nivå, sier Buset.

– Ja, de er flinke der, skyter Hunnestad inn.

Spent på sesongen

Bogen og Hunnestad er spent på sesongen, både som trenere for dame-

siden og som spillere på herresiden. På grunn av at utskiftningene denne gangen er større enn vanlig er de ekstra spent.

– Det er litt sånn det er med studentklubber, man vet ikke helt hva man har før sesongen starter.

– Det er også det som er litt av utfordringen til NTNUI, at du aldri vet helt eksakt hvordan laget ditt ser ut neste høst, skyter Bogen inn.

For elitelaget på damesiden er det to til tre hendelser for den kommende sesongen som prioriteres høyere enn andre. Grunnserien, cupen på slutten av grunnserien og Norgescupen. Finalen i Norgescupen foregår i Oslo neste januar.

– Det hadde jo vært moro å være der, sier Hunnestad lunt.

– NTNUI har jo hatt et herrelag der for noen år siden, men vi får se hvordan vi gjør det. Cup er cup, konstaterer han.

Ingen av trenerne vil røpe noen ting om ambisjonene for sesongen på nåværende tidspunkt.

– Jeg holder kortene mine tett inntil brystet, så får vi se hva spillerne sier. Nivået er absolutt høyt nok til at vi kan gjøre det veldig godt, så det kan bli veldig gøy, avslutter Hunnestad. **UD**



ERFAREN: Mona Langeng Hammerås har spilt på NTNUI sitt elitelag siden laget rykket opp til Mizunoligaen.



Spente trenere: Nestleder i NTNUI Volleyball Vegard Buset (t.v.), og trenerne Elias Vølstad Bogen og Herman Palm Hunnestad (t.h.) ser fram mot å komme i gang med sesongen.

Gullball

Karstein Warholm

Warholm har brutt den magiske grensen på 47 sekunder på 400-meter hekk. Diamond League-rekord, Europa-rekord, banerekord, nasjonal rekord, og tidenes nest beste tid på distansen. Trenger vi å si mer?



Rødt kort

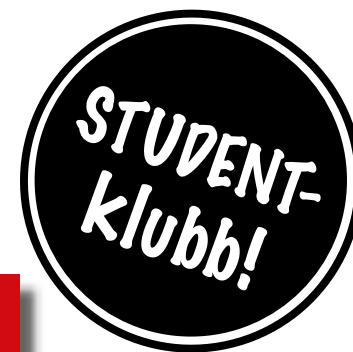
Ibrahima Wadji

Nylig ble det kjent at Haugesund-spilleren testet positivt for morfin på en dopingtest gjennomført etter en kamp mot Kristiansund 19. mai tidligere i år. Heldigvis for 24-åringen dreier det seg om et stoff som ikke er prestasjonsfremmende og er forbudt kun i konkurranse, men det vil uansett svi på fingrene dersom man tester positivt når Antidoping Norge banker på døren.

Motta eksklusive rabatter på SMS!

Send kodeord:

«sirkusstudent» til 2242



Tilbudene gjelder til 30. september 2019.



9-21 | 9-20



REN MORO

Fest, fyll og fadderuke er ofte ord som forbindes med hverandre. Hvordan er det da for dem som ikke drikker?

TEKST: MARTHE BJERVA | FOTO: JONAS HALSE RYGH

Ifølge en undersøkelse fra Vin-monopolet er alkoholforbruket blant studenter er generelt høyt. I fadderuka er det ekstremt. Mange har i flere år uttrykt et ønske om at fadderuka skal omhandle mindre alkohol. Derimot ser ikke studentene ut til å slippe taket på to uker med hard festing helt enda. Vi har sett på hvordan det er for de edru studentene å ha fadderuke.

Valgfrie faddergrupper

Nabla, linjeforeningen for fysikk og matte, har selv tatt flere steg for å bedre tilbudet for dem som ikke ønsker å ha så mye fokus på alkohol i fadderuka.

Faddersjef Magnus Wølneberg forklarer at de først begynte å ta tak i saken etter et møte med Studentrådet og en gjennomgang av Shot-undersøkelsen.

– Undersøkelsen viste jo at mange studenter synes at det blir for mye alkohol, sier Wølneberg.

Valgfrie faddergrupper ble løsningen. Alle faddergruppene introduserte seg selv i begynnelsen av fadderperioden, og de første to arrangementene handlet om å mingle og bli kjent. Deretter valgte fadderbarna gruppe ved å sette opp en prioriteringsliste.

– Vi laget et dataprogram for å fordele alle fadderbarna utover faddergruppene.

Det var kun ni som fikk andrevalget sitt. Resten fikk førstevalget, forklarer Wølneberg.

Ønsket var at man alltid skulle ha et alkoholfritt tilbud. Det ble sørget for at de forskjellige faddergruppene hadde ulikt nivå av fokus på alkohol. En faddergruppe var nesten helt fri for alkohol, mens to til tre grupper hadde en moderat mengde fokus på alkohol. Resten var vanlige.

– Det var en stor mengde som hadde lyst til å være i den faddergruppen der det var minst fokus på alkohol, så det kunne sikkert ha vært to faddergrupper, innrømmer Wølneberg.

Det er kanskje lettere å få god kontakt når man tar det litt rolig og koser seg.

Mari Amalie Rosmer-Hovland.

Fravær av drikkepress

Vilde Vraalstad var fadder på gruppen med minst alkohol. Hun og et av hennes fadderbarn, Mari Amalie Rosmer-Hovland, er begge enige om at fokuset på å bli kjent styrkes ved at ingen føler på et press til å drikke alkohol.

– Det er kanskje lettere å få god kontakt når man tar det litt rolig og koser seg, sier Rosmer-Hovland.

Hun trekker også fram at i en gruppe med mange festglade mennesker, kan en som ikke ønsker å drikke føle seg som en belastning for gruppen, og dermed gi etter for press og dermed få en negativ

opplevelse. Da er det fint at flertallet i denne faddergruppen ikke drikker.

– Vi håper vi kan fange opp de som ellers hadde droppet ut, sier Vraalstad.

Vraalstad mener at valgfrie faddergrupper er mer positivt enn negativt, men innrømmer at det er uheldig at man ofte blir stemplet ut ifra hvilken fadderuppe man er fra.

Avhengig av alkohol

Siren Hansen har vært med på fadderuken til linjeforeningen Panop-tikon. Selv om hun ikke er avholds, har hun på grunn av sykdom ikke drukket i

perioden. Hun er lei av at nesten alle arrangementene skal handle om alkohol.

– Vi har hatt noen alkoholfrie arrangementer, fadderne har vært veldig klare på at det ikke skal være drikke-press. På en annen side har det stort sett vært fester og vors, sier Hansen.

Hun har også møtt andre som kunne tenkt seg flere alternativer til alkoholfokuserte arrangementer i fadderuka. De endte dermed opp med å lage planer seg i mellom som ikke var alkoholbaserte.

– Alt var liksom bare vors. Det blir veldig ensidig, sier Hansen.





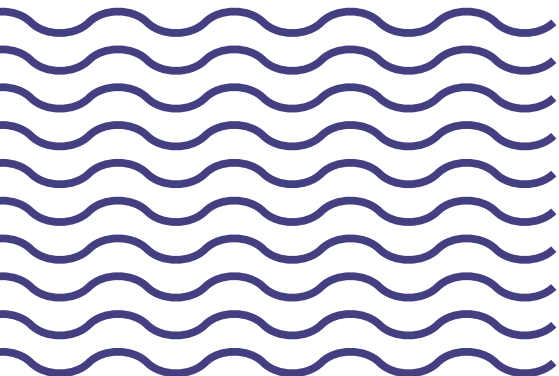
Nordmenn er så sosialt tilbakestående, at
vi nesten må ha litt alkohol innabords for
åpne oss for hverandre,

Siren Hansen



Jeg er veldig opptatt av det skal komme fram at det å være edru ikke trenger å bety at man ikke kan være med på alt.

Andrea Eliassen



Derimot kjente hun aldri på drikkepress, men hun innrømmer at det selvfølgelig hadde vært enklere om hun hadde drukket. Hun tror det handler mye om at man som fadderbarn har visse forventninger til fadderuka om at det skal være mye fyll. Hansen trekker også fram hvordan man ofte faller utenfor om man ikke er med på alt i fadderuka, og at det er et press på være med på det samme som alle andre.

– Man er redd for å havne utenfor, sier hun.

Hun skulle ønske at flere av arrangementene ikke la opp til rølpefylla, men forstår at mange kan føle på at det er enklere å bli kjent med litt alkohol i kroppen.

– Nordmenn er så sosialt tilbakestående, at vi nesten må ha litt alkohol

innabords for åpne oss for hverandre, sier hun litt oppgitt.

Er du nerd?

Programvareverkstedet (PVV), er en uavhengig studentorganisasjon for alle som er interessert i data og alle andre ting du kan knytte opp mot ordet nerd. De holder kurs, men er i hovedsak en sosial organisasjon. I år, i likhet med i fjor, har de holdt en alternativ fadderuke for nerder, både med flere brettspillkvelder, rebusløp, quiz, bowling og animekveld.

De fleste av medlemmene blir rekruttert gjennom medlemmer som allerede er med. Derimot er også en del rekruttert på stand og gjennom lappene som er hengt opp i gangene på Stripa.

– Det er flere som ønsker å delta i fadderuka fordi de har hørt at vi har et alkoholfritt opplegg, og at de kanskje ikke har følt seg så hjemme i linjeforeningen, sier styremedlem Sondre Haugen Elgaaen i PVV.

Elgaaen forklarer at de har lyst til å være et alternativ, enten som en pause fra alkohol og festingen ellers i fadderuka eller for de som ønsker å bli med på alle arrangementene.

– Vi har fått mange positive tilbakemeldinger, særlig på brettspillkvelden, sier Elgaaen.

Festglad uten alkohol

Andrea Eliassen har hatt en helt annerledes opplevelse av fadderuken. Hun drikker ikke fordi hun selv mener at hun ikke har behov for det og har

vært igjennom to fadderperioder uten å drikke, både som fadderbarn og nå fadder. Hun sitter i linjeforeningsstyret til Leviathan og har hatt ansvar for å arrangere fadderuka i år. Hun mener at for henne har fadderuka vært akkurat slik den hadde vært om hun hadde drukket.

– Jeg har aldri hatt noe problem med å være avholds, selv om jeg liker å være med på alt som skjer. Det har heller aldri vært noe problem for de andre fadderne eller de andre i faddergruppa at jeg ikke drikker, forklarer hun.

For Eliassen er det å være edru slik det alltid har vært, men hun tror hun har vært heldig med de miljøene hun har vært i, og hun tror at det å føle på drikkepress er veldig individuelt.

– Jeg har vært i et miljø der det aldri har blitt satt spørsmål ved at jeg ikke

drikker, og jeg har aldri vært utestengt av den grunn, sier Eliassen.

Positiv utvikling

Eliassen har selv vært med å sette opp planen for fadderuken til Leviathan, og har hatt mye å si for hvilke aktiviteter de har hatt. Flere av arrangementene, i hvert fall på dagen, har vært alkoholfrie. Hun innrømmer derimot at kveldene ofte inneholder en del alkohol, ofte fordi fadderbarna ønsker det selv. Hun trekker fram at fadderbarna har vært flinke til å møte opp på de alkoholfrie arrangementene også.

– Fadderuka assosieres ofte med alkohol, men jeg tror også at de aller fleste aksepterer det at man også skal bli kjent utenfor baren, sier hun.

Fadderbarna har gitt gode tilbakemeldinger på opplegget, hvor fordelingen mellom arrangementer med og uten alkohol har vært 60/40. De har også vært opptatte av at arrangementene ikke utelukkende skal legge opp til å drikke.

– Jeg føler at det har vært en positiv endring i linjeforeningen vår, sier Eliassen.

Det at årets fadderuke har såpass lite fokus på alkohol har mye å gjøre med kritikken de fikk i fjor. Da fikk de kritikk for å ha for mye fokus på alkohol.

– Jeg er veldig opptatt av at det skal komme fram at det å være edru ikke trenger å bety at man ikke kan være med på alt, sier hun.

Det er noe hun føler de absolutt har lyktes med. **UD**



ET SPØRSMÅL OM NYTTEVERDI

Kunnskapsdepartementet blir gang på gang beskyldt for å sløse penger på humanistiske utdanninger. Kan det stemme at hundrevis av studenter kun utgjør en samfunnsbyrde?

TEKST: Atle Sandvand | FOTO: Celine Bergundhaugen

Det begynner nå å bli en lang årrekke hvor ulike samfunnsvitere, økonomer, professorer og indignerte meningsbærere stiller seg kritiske til de humanistiske fagretningenes samfunnsmessige nytteverdi. «Arbeidsledighet», «høyt frafall» og «kunnskapsdepartementet» er stikkord for å forstå hvorfor denne debatten fortsetter å gjenoppstå, som Bowser i hvert bidige Mario-spill.

En tap-tap-situasjon?

I år var det Trond Blindheim, dosent ved Høyskolen Kristiania, som gjenåpnet ballet med sin kronikk i Aftenposten, «Utdanninger som ikke etterspørres i arbeidslivet, bør få mindre statsstøtte», publisert to elegante dager etter de nye studentene gikk gjennom immatrikuleringen. Teksten fyrte blant annet opp debatter på NRK og Arendalsuka, kronikker fra statsråder – check, check og check for en samfunnsdebatt i første divisjon.

– Humanistiske studier egner seg dårlig for masseutdanning, og studentene trives ikke i en kultur som verdsetter forskning og publisering høyere enn undervisning og veiledning. Det høres ille ut, men det er slik systemet er innrettet, og det er slik den faglige staben vil ha det. Det merker

nok studentene seg, tror Blindheim, som selv er utdannet sosionom.

Problemet, slik Blindheim legger det fram, er at veien fra utdanning A til jobb B ofte vil være lenger og mer kronglete enn det mange studenter i utgangspunktet forestiller seg. Slik kan studentenes fremtid bli mindre forutsigbar etter hvert som studiet fortsetter, i motsetning til det som burde være naturlig. Påstanden får kjøtt på beinet når SSB kan fortelle oss at kun 46 prosent av studentene fullfører bachelorgraden på normert tid, mens 25 prosent aldri fullfører. Dette er dårlig økonomi, skriver kronikkforfatterne, både for den enkelte, men òg for spleiselaget Staten. Utover i teksten stiller de siktet inn på de humanistiske fagretningene, som ifølge Blindheim er offer for en kortsynt struktur.

Selvkritikk og overakademisering

Blindheim beskylder bachelorutdanningene for å være «overakademiserte», at foreleserne legger til rette for at studentene skal ta master- eller doktorgrad, heller enn å bli yrkesaktive.

– En utdanning skal kvalifisere studentene til tiden som kommer etter eksamen, og det trenger slett ikke å

◀ FORBEDRINGSPOTENSIALE: Filosofiprofessor Bjørn Myskja mener man kan jobbe mer med å bevisstgjøre humaniorastudenter på hva de kan.

Man prostituerer ikke en utdannelse ved å ha antenner ute i arbeidslivet.

- Trond Blindheim

gå på bekostning av å dyrke den frie, kritiske og rasjonelle tanke. Dessuten er det mange humanister i næringslivet som man kunne spørre om råd når humaniora-fagplaner diskuteres og vedtas. Man prostituerer ikke en utdannelse ved å ha antenner ute i arbeidslivet, hevder Blindheim.

Han understreker at det er verdifullt å ha en bredt utdannet befolkning, men står fast ved at det bør være rom for selvkritikk ved universitetene, da de blir bevilget 39 milliarder kroner årlig.

Filosofen i forsvar

Det lyder et sukk fra den andre enden av linja når institutt for filosofi- og religionsvitenskap blir bedt om å forsvare sin livsrett i Humaniora-spørsmålet. «Virkelig, igjen?», liksom.

Heldigvis tar Bjørn Myskja diskusjonen med glede. Filosofi-professoren mener Blindheim

forenkler i kronikken sin, men gir han medhold i at det finnes stort forbedringspotensiale for å bevisstgjøre studenter innenfor humaniora på hva de kan, og hvordan de skal bruke kunnskapen sin etter eksamen. Han påpeker også at det i noen fagretninger eksisterer en selvforsterkende effekt, for eksempel ved at filosofiforelesere hele tiden utdanner nye filosofiforelesere. Likevel er Myskja i høyeste grad kritisk til narrativet om at humanistiske fagretninger blir skjemt bort av kunnskapsdepartementet.

- Vi mottar ca. tre prosent av alle forskningsbevilgninger som deles ut hvert år, og nå er det en grunn til at humanistiske fag i større grad blir satset på fram mot 2022. En rekke utredninger og rapporter har de siste årene konkludert med at humaniora spiller en helt avgjørende rolle, med tanke på å etablere grunnlag for å løse



FOTO: Tone Britt Blindheim

Tall fra Kandidatundersøkelsen viser prosentandel uten arbeid et halvt år etter eksamen etter faggruppe.

- For humanister var den 7,9 prosent i 2017 (nedgang fra 8,7 i 2015)
- Kun 7.9 prosent av humanister var arbeidsledige et halvt år etter eksamen 2017. Det er en nedgang på 0.8 prosentpoeng siden 2015. (Kandidatundersøkelsen)
- 34.1 prosent av den Norske befolkningen har bestått høyere utdanning. (SSB)
- I 2018 avbrøt 19 prosent av studentene bachelorgraden sin. (SSB)

Trond Blindheim er i ferd med å bli en sterk stemme i samfunnsdebatten.



de store samfunnsspørsmålene, sier han rolig og engasjert.

Myskja sikter til klimakrisen, økt polarisering, teknologiske omveltninger og store migrantbølger som krever kunnskap om lange linjer for å kunne hankses med. Han poengterer at for å integrere store, nye folkegrupper inn i Norge trenger vi lingvister, sosionomer, historikere og samfunnsvitere. Han legger fram nok et høyaktuelt eksempel. For å forstå framveksten av ytre høyre trenger vi folk som har studert fenomenet. Det er ikke alltid like lett å se slike problemer komme før de står på døra.

- Universitetenes oppgave er å sørge for at vi har et kunnskapsbasert samfunn og en kunnskapsbasert kultur, hvilket igjen bidrar til å styrke demokratiet. Man kan også se på idretten, og hvordan bredde prioriteres framfor å dyrke få eliteutøvere, som en analogi for hvordan masseuniversitetet fungerer. Det er

klart det ville vært enklere å undervise de spesielt engasjerte og motiverte, men som det er nå får vi med et bredt spekter av studenter.

Det tredje argumentet handler om at nærings- og produksjonsliv i større grad er kunnskapsbasert, så alle typer kunnskap er nødvendig for å opprettholde det næringslivet vi trenger i samfunnet, påpeker han. Denne innfallsvinkelen faller nok i god smak hos samfunnsøkonomene, som ifølge Myskja stiller sterkt på jobbmarkedet takket være måten de utdannes på.

- Økonomer, for eksempel, har et godt grunnlag for å få jobber som ikke dreier seg direkte om det de har utdannet seg i, nettopp fordi slike utdanninger er dyktige til å undervise studentene om ledelse og utnyttelse av egen kompetanse. I så måte har Blindheim rett, der har vi mye å gå på, medgir Myskja.

Han benekter dog at humaniora mangler selvinnsinnkt, og understreker at det pågår mye selvpisking på Dragvoll. Den riktige balansen vil være den som åpner for både kort og langsiktig tenkning.

– Humaniora er blant de verste i klassen når det gjelder frafall-statistikken.

Myskja mener også at de rene tallene forteller lite om hvor det blir av studentene. En vet først hvor stort problemet er når en kan si noe om hvor mange som ikke fullfører graden sin uten å påbegynne nye studier. De som avslutter studiene sine er jo de som er minst sannsynlige at vil svare på sånne undersøkelser, noe som gjør at tallene til Blindheim mister en del av sin verdi.

– Om vi kan få grundigere tall vil vi lære mye, men det er altså vanskelig å skaffe, konstaterer Myskja.

Tidene endrer seg

Hvordan opplever humaniora-studenter å lese argumenter for at de bruker flere år av livet på konkret nytteverdi? Det kan tenkes å være temmelig nedslående og demotiverende. Samtidig som dosent Blindheim mener utdanningsinstitusjoner bør være mer åpne med tallenes dystre tale, sier minister for forskning og høyere utdanning, Iselin Nybø, at de aller fleste ferdigutdannede studenter får seg relevant jobb raskt. Likevel sier hun at de humanistiske utdanningene har en jobb å gjøre.

– Utdanningsinstitusjoner må ha et tettere samarbeid med arbeidslivet for at utdanningene svarer på behov i arbeidslivet. Etter utdanningen vil humanister for eksempel ha kompetanse som kritisk tenkning, solid dybdekunnskap og evne til å jobbe på tvers. Fra arbeidslivsundersøkelser vet vi at det er ferdigheter som arbeidsgiverne etterspør, hevder statsråden fra Venstre.

Hun oppfordrer studenter til å be utdanningsinstitusjonene om hjelp til å sette ord på kompetansen de får, og få hjelp til å forstå dens relevans.

– Hvilke verdier kan forsvare at staten bruker milliarder årlig på å utdanne folk innen humaniora?

– Vi lever i en tid der samfunnsdebatten endrer seg med et økende antall kilder og deltakere, og sterk polarisering også i storpolitikken. Globalisering, migrasjon og teknologisk utvikling gir nye utfordringer. Humaniora har en viktig rolle i å hjelpe oss med å forstå og håndtere dette. I *Langtidsplanen for forskning og høyere utdanning*, som ble lagt fram i fjor, er disse perspektivene og humanioras rolle løftet tydelig fram, svarer Nybø, i takt med filosofiprofessoren.



SKJERMUMP: NTNUIrl (Facebook)

NTNU: Realfaglig utdanning gir grunnlag for trygghet og spenstige memes.



Det pågår mye selvpisking på Dragvoll.

– Bjørn Myskja

– Vi trenger humanistene

Venstre-politikeren understreker viktigheten av en bredt utdannet befolkning, og påpeker at selv om nytteverdien til humanistiske fag i mindre grad er målbar, er den essensiell for utviklingen av samfunnet.

– Vi trenger humanistene. Utdanning skal ikke bare tilføre kompetanse som er nødvendig her og nå, men også utvikle arbeidslivet. I møte med komplekse samfunnsutfordringer trenger vi innsikt fra alle fagområder. For eksempel utvikler teknologien seg i et rasende tempo og vil vi ha utbytte av endringer må vi også forstå hvordan de påvirker oss, skriver hun.

Hva gjør det for eksempel med arbeiderklassen at digitaliseringen truer titusenvs av arbeidsplasser? Kan noen svare presist på det spørsmålet, og hvilke løsninger finnes i så fall?

Til tross for å kun ha dypet tærne i humaniora-debatten, blir det mer og mer tydelig at den kommer til å fortsette i årene som kommer. Og på samme måte som en kan argumentere sterkt for at en sjelegranskning hos universitetene er på sin plass, gjør kravene som tiden vår stiller til oss det lettere enn på lenge å forsvare nødvendigheten av humanister. **UD**

STATSRÅD: Iselin Nybø er forsonlig med de humanioras plass i samfunnet.



FOTO: Marte Garmann

KAFFEPRAT OG EI MAJESTETISK SKOGHØNE

Det kokes både kaffe og øvinger på byggstudentenes kontor.

TEKST: Elise Marstein | FOTO: Hilde Hefte Haug



Lyden av rasling i kopper kan høres fra hylla på veggen mens ny kaffe settes på. Klokka er kvart over ti torsdag morgen i andre fadderuke, og studiene har offisielt startet for de fleste. Ute i gangen sitter nye byggstudenter, allerede godt i gang med øvinger. Inne på Høna, kontoret til H.M. Aarhønen, linjeforeningen for byggfag, er det livlig stemning.

– Det som er viktig er at man kan ha møter her, men du kan ikke låse noen ute, forklarer Mathias Nesse og tar en slurk kaffe.

Nesse er en 24 år gammel byggstudent fra Skullerud i Oslo. På videregående trivdes han i fysikktimene, og så for seg en framtid innenfor brobygging. Å flytte til Trondheim var planen i lang tid, forteller Nesse. Denne høsten har han begynt på sitt fjerde år på byggingeniør, med spesialisering innen vann.

– Vi har mye vann og vi må jo gjøre noe med det, sier han.

– Hvis det bare detter ned og blir liggende, er jo det et problem.

Nesse begynte opprinnelig på petroleumsfag, men skjønte fort at byggfag var riktig vei å gå.

I løpet av fadderuka sin som førsteårsstudent, tok han kontakt med byggstudentene for å være med i deres fadderuke. Året etter var han fadder på bygg, samtidig som han selv offisielt begynte på bygg.

– Jeg kjente de som var faddere fra før av, så da ble jeg en sånn snodig mellomting, sier han.

Etter å ha meldt seg inn i Aarhønen, har han så langt vært med i fem fadderperioder.

– Vi får nye fjerdeklassinger denne høsten, og da er jeg fadder for de som begynner toårig master.

Orrhøne i H1

H.M. Aarhønen ble stiftet i 1913 som den første linjeforeningen ved NTNU, den gang NTH. Dette gjør Aarhønen til den eldste linjeforeningen fra gamle NTH, tett etterfulgt av Broderskabet, som er arkitektenes linjeforening. Nesse tar en slurk av kaffekoppen, ser

seg rundt i rommet etter Aarhønen historiebok, og forteller om hvordan linjeforeningen ble til.

– Den 31. januar er bursdagen til Hennes Majestet (ei orrhøne red.anm), selv om det strengt tatt er dødsdagen. Hennes Majestet fløy gjennom vinduet under en forelesning i hovedbygget, mens professor Gunstensen skrev på tavla. Senere tok studentene Hennes Majestet med seg, drepte henne, spiste henne og stoppet henne ut.

Den utstoppede orrhøna på linjeforeningskontoret er tredje i rekka, ettersom både den originale og den andre har blitt stjålet. Nesse forteller videre at forelesningssalen i dag er rom H1, og har et glassmaleri av ei orrhøne i den ruta «Hennes Majestet» fløy inn.

Linjeforeningen har en rekke gjenger og undergrupper med sosiale tilbud for byggstudentene. Selv har Nesse vært innom de fleste av vervene.

– Jeg liker å ha en finger med i spillet uansett hvor jeg er, sier han og smiler.

Bidrar til UKA med selvbygget tårn

Siden sitt første semester høsten 2015, har Nesse blant annet prøvd seg som Sjefredacteur i Redactionen, spilt i årlig byggrevy og sitter nå i UKEtårnkomiteen.

–Vi er ikke offisielt en del av UKA, men vi er en del av UKetoget, sier han.

Han forteller videre at tradisjonen går ut på å bygge et tårn på høyde med Olav Tryggvason-pidestallen på torget, som UKEsjefen skal stå på under åpningen av UKA. UKEtårnet er byggstudentenes bidrag til UKetoget, en paradetradisjon som i år blir

gjeninnført etter 18 års pause. Til tross for at UKEtog-tradisjonen tilsier at tårnet skal være like høyt som Olav Tryggvason-statuen, skal de ikke gå veldig hardt ut i år. Tårnet vil også bygges et annet sted i Midtbyen enn på torget.

– Planen er å starte mildere enn den originale UKEtårn-planen. Så blir ikke UKEtårn-ideen forkastet med en gang, sier han og ler.

Gøy med verv, greit å være ferdig

Nesse trives med å kombinere studier og verv.

– Jo mer travelt du har det, jo mer får du gjort, sier han.



Mathias Nesse

Alder: 24 år

Opprinnelse: Skullerud, Oslo

Studie: Bygg- og miljøteknikk

Verv:

- PR-ansvarlig i H.M. Aarhønen
- Økonomiansvarlig i Byggrevystyret
- HR-ansvarlig i UKEtårnkomiteen
- Bistår orkesteret, og synger i Byggkoret
- Grafiker og tidligere Sjefredacteur i Redactionen
- Krogjengmedlem



Etter en ny slurk kaffe forteller han videre at en stram timeplan åpner for gode rutiner i hverdagen.

– Det tar tid, men det er tid jeg ikke hadde brukt til noe konstruktivt uansett.

Det voldsomme engasjementet stammer tilbake fra Nesses tid på videregående. På Skullerud var han med i både revy og elevråd, og var med på å stille i stand arrangementer for elevene på skolen.

– Det er klart, det er jo ikke morsomt å arrangere dersom det kun er noen få som deltar.

Hver vinter arrangeres byggrevyen. Revyen er lavbudsjett, og fungerer slik at alle som vil være med får være med. Nesse har vært med på revyen hvert eneste år siden han startet. Mellom 2017 og 2018 hadde han verv som Sjefredacteur i Redactionen. Han ser tilbake på vervet som det med mest ansvar og jobb, og som det han trivdes aller best med.

– Nå i ettertid er det fint å kunne se tilbake på alt ansvaret, men samtidig ikke ha det nå.

Utover den større jobben som kom med vervet, forteller han at det festmessig var en høyde.

– Det var moro å dra og bli kjent med de andre styrene, og se hva de driver med!

Kaffe som drivstoff

Et par medstudenter fra hovedstyret tusler inn og ut av Høna. Noen slår seg ned for en prat, andre heller seg en kopp kaffe og drar videre til lesesal eller forelesning. Nesse ser bort på kaffetrakteren, og henvender seg mot en av medstudentene.

– Vil du lage mer kaffe, forresten? Det hadde vært praktisk.

Kaffen settes på, og Nesse vender seg fornøyd tilbake og forteller om kontortid-ordningen på Høna. Kontortid innebærer at man kan komme og møte de forskjellige gjengene i linjeforeningen innenfor et visst tidsrom, og finne ut om det de driver med er noe du selv vil drive med.

– Fordelen når man engasjerer seg i linjeforeningen er at man får kontakter i byggbransjen. Pluss at det er hyggelig da, og det er viktigst for meg.

Han heller opp mer kaffe i koppen.

– Det er litt synd at jeg ikke er mer involvert, tenker jeg nå.

Kan ikke koke alt

Til tross for stort engasjement i linjeforeningen, ser Nesse for seg en framtid innenfor byggindustrien.

– Konsulentjobb virker spennende, så kanskje det, ressonerer han.

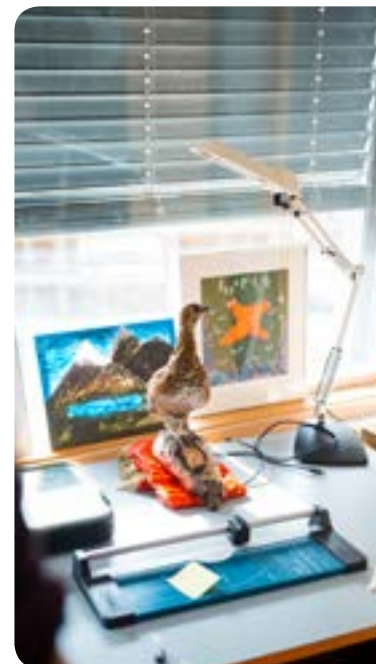
– Men jeg håper jeg får jobbe med noe relevant.

Klokka nærmer seg halv tolv, og Nesse foreslår en omvisning bort til forelesningssal H1 for å ta en titt på glassbildet av orrhøna. Planen hans for dagen er å ta turen til lesesalen og begynne med øvinger.

– Det gjelder å ikke koke alle øvingene, men sette meg ned og faktisk jobbe litt, sier han.

Han har meldt seg opp i flere fag enn nødvendig for å finne ut hva som interesserer han.

– Så nå gjelder det å få peiling på det jeg driver med, og å drikke kaffe på Høna, avslutter han. **UD**



Det var fredag 31. januar 1913 det hendte. Professor Gunstensen forelæste om trægghetsmomenter. Vi skrev så svetten silte, man hørte kun pennens kradsen og proffens rolige avmålte diktat.

Ute var der snetykke og mørkt. I forelesningstimen 1015-1100, aud. 2 vest for hovedinngangen (nåværende aud. H1, red.anm.) var det derfor fuldt opplyst.

Da – just som proffen fæstet tegnet «Ixy» på tavlen – kom Hendes Majestæt til sit folk. Lik et tordenskrall knuste vinduene – dobbelte vinduer – og Hendes Majestæt svævet met sine siste kræfter en gang rundt rummet – velsignede sit folk, før Hun sank ned i et hjørne av salen. Alle penner standset, -selv proffens krittstykke vaklet et øyeblikk – og man hørte kun Hennes Majestæts brutte aandedrag, samt lyden av glasbiter, som singlet ned over kyll-ing. Aaens skaldede hode. Fortryllesen blev brutt av den vældige kriger pr. ltnt. Aasmund Tjønn, som resolutt tok Hendes Majestæt op, bar Hende ut paa trappen og slo Hendes hode 3 ganger mot den østlige vangesten utenfor hovedinngangen. Imidlertid fortsatte proffen med «Ixy=Ficil» som om intet var hendt.

Efter forelæsningen blev der besluttet aa bevare Hendes Majestæt Aarhødens legeme ved utstopping. Kyll-ing.Tor Eika fik de jordiske levninger med hjem til sin vert – Præparandt Direks ved Videnskapselskapet – og aat Hendes Majestæts legeme til aftens. Denne ære delte han forøvrig efter eget utsagn med Berdal, Tjønn og Halvor Eika.

Slik forteller kyll-ing., senere REGENT Georg H. Johnson, om Hendes Majestæt Aarhødens «fødsel» og foreningens tilblivelse.

Hentet fra aarhonen.no

Derfor flyttet Åge Sten Nilsen til Melhus

Tidligere Wig Wam-vokalist Åge Sten «Glam» Nilsen ville bli gameshow-programleder. Nå duellerer han i Stjernekamp.

TEKST: Stefan Kaliski og Ola Haugstad | FOTO: Stefan Kaliski

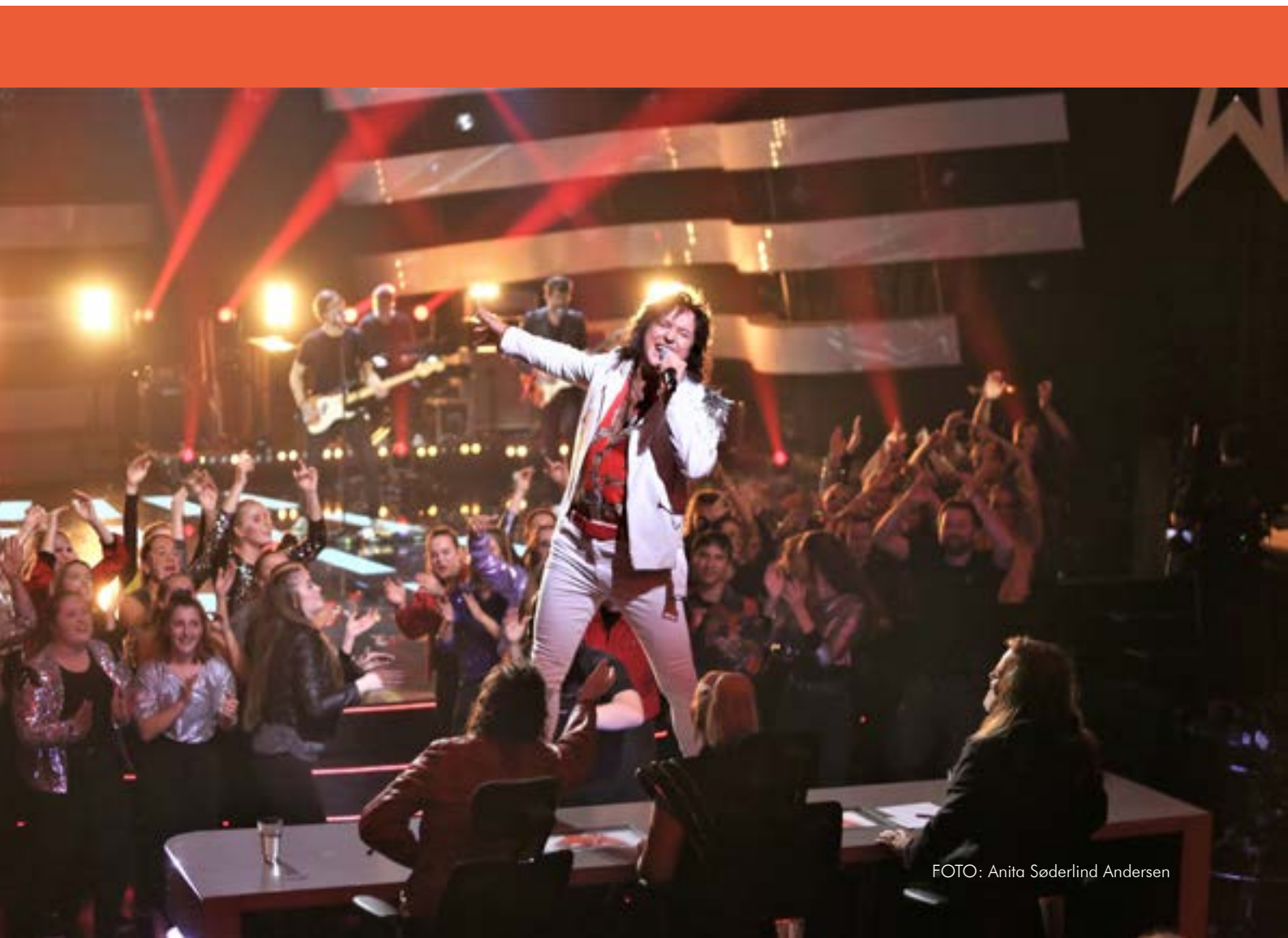


FOTO: Anita Söderlind Andersen

– Jeg gruer meg mest til å rappe og å synge opera, sier Åge og flirer.

Østfolds svar på Freddie Mercury, Åge Sten Nilsen er en av årets deltagere i *Stjernekamp*. I høst er han ute med soloalbumet *Crossing the rubicon*. Sarpingen slo for alvor gjennom som vokalist i «Glam» for bandet Wig Wam. I 2005 halte de i land seieren i norske Melodi Grand Prix. Siden den gang har han blant annet vært TV-programleder og turnert landet med egenprodusert Queen-show.

– Jeg har blitt spurt mange ganger om å delta i *Stjernekamp*, men jeg har alltid planlagt året på forhånd. Men i år passa det fint. *Stjernekamp* er bra reklame nå som jeg skal gi ut nytt soloalbum, sier Åge og flirer.

– Jeg suger energien ut av folk

TV er ikke noe nytt for Åge. Fra 2008 ledet han den norske versjonen av programmet *Singing Bee* – et program der vanlige folk skal synge karaoke.

– Kan du teksten kan du vinne, mimrer Åge med en stemme tatt rett ut av en Elkjøp-reklame.

Under produksjonen av det populære karaokeshowet på TV3 var det hard jobbing. De filmet to programmer om dagen, to uker i strekk. Hvordan greide Åge å holde energien oppe?

– Jeg suger energien ut av folk, for så å gi den tilbake igjen.

Men Åge fikk også tid til å briljere. Sammen med to karer med dress og capsen på snei framførte Åge Backstreet Boys-låta «Everybody». Alt til tonene fra krølltopp og forhenværende *Beat for beat*-pianist Trond Nagell Dahls keyboard.

– *Ble du spurt om å være programleder i «Beat for Beat» da Ivar Dyrhaugsluttet?*

– Nei, og jeg ville nok ikke hatt jobben heller. Men da jeg var ferdig med *Singing Bee* stilte jeg på audition som programleder til gameshowet *Deal or no Deal*. Den jobben fikk jeg ikke.

Mange g-streng-vitser

Åge begynte tidlig med musikk og trakterte el-gitaren allerede i tenårene. For å kunne lage den musikken han hadde lyst til utdannet han seg til vernepleier.

– Jeg hadde en del kompisar som satsa på å jobbe som heltidsmusikere, og derfor måtte de leve av jobber de ikke digga. De hadde ikke tid til å skrive låter, men måtte i stedet reise rundt og spille med danseband.

Selv slapp Åge sitt første studioalbum under artistnavnet «G-sten».

– Jeg fikk inspirasjon til navnet G-sten fra Kåre Vesterheim. For at det skulle bli lettere å slå gjennom

ÅGE STEN NILSEN

Aktuell med:

Deltager i *Stjernekamp*, nytt soloalbum og flytting til Melhus.

Kjendis du kan bo i kollektiv med?

Aune Sand. Det må være en positiv opplevelse hver gang du våkner opp. Månen til glad fyr! Han har kjærlighet til livet!

Beste sjekketriks?

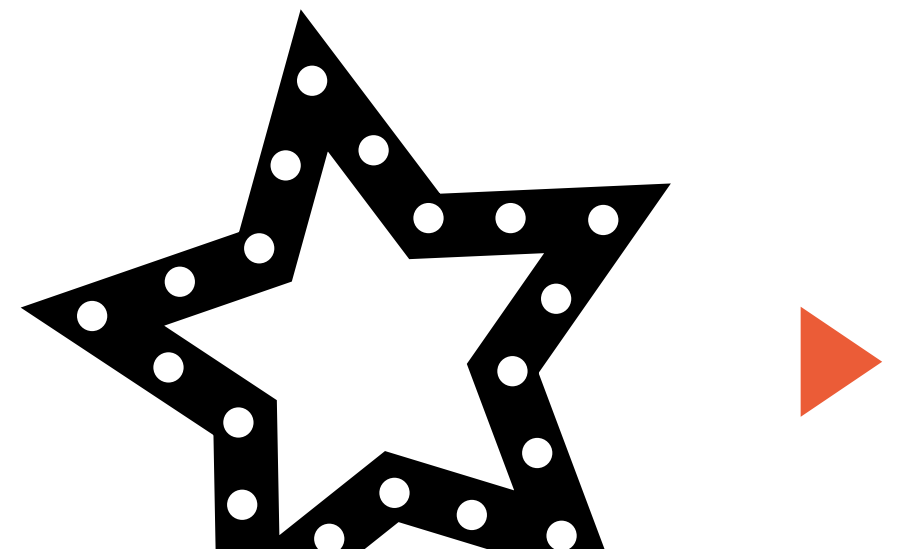
Det har jeg allerede brukt (Åge ser bort på kjæresten). Det var ikke noe sjekketriks, jeg måtte bare fortelle henne at hun var veldig vakker. Jeg ville bare ha det ut av systemet.

Frykter du døden?

Jeg frykter den ikke for min egen del, men jeg frykter den for alle de jeg etterlater meg. Jeg er blant dem som tror at døden ikke er slutten på alt. Kanskje kommer jeg tilbake til jorda som flue eller noe sånt. Eller kanskje en slyngplante? Kanskje det er et spennende og innholdsrikt liv. Hva vet jeg?

Hva må man se på Melhus?

Gå til Vassfjelltoppen! Jeg har ikke gått dit, men jeg har hørt at man må se den.



internasjonalt kutta han ut åen og kalte seg «K-re». Derfor ble det «G-sten» på meg.

– Ble det mange g-streng-vitser?

– Ja, jeg var jo forberedt på det, forteller Åge og flirer.

Drikker kaffe med Slade

Gjennom årene har det blitt flere album, både alene og som vokalist for ulike band. I 2017 deltok Åge i Melodi Grand Prix med bandet Ammunition. Samme år ga han også ut plata *Smooth seas (Don't make good sailors)*. På coveret står Åge med et ettertenksomt blikk, ikledd klassisk matrosdress. Har det alltid vært «smooth» sjø for Åge?

– Nei, det har vært mange dype bølgedaler, men nå er jeg på en

bølgetopp. Jeg er rolig og gir mer faen. I dag kan jeg sitte og drikke kaffe med gutta i Slade uten å bry meg.

Som rockeartist og TV-personlighet går livet unna i ekspresstid. Da blir det ikke mye tid til å roe ned.

– Tidligere har jeg ikke fått tid til å stoppe og lukte på blomstene, men nå har jeg nesten lukta litt for mye. Jeg tror jeg har begynt å utvikle pollenallergi.

I sommer slo Åge seg til ro på Melhus utenfor Trondheim. Sammen med sin trønderske kjæreste Christine Grande har han kjøpt hus litt utenfor sentrum. Det var kjærligheten som brakte Åge til Melhus, kan han fortelle.

– Jeg møtte henne på en spillejobb i Stjørdal. Da jeg så henne måtte jeg bare gå bort og si at hun var veldig flott. Det var sånn vi ble kjent.

Møtte paparazzifotograf i Trøndelag

Melhus passer Østfoldingen bra. Her er det stille og rolig, ingen hotshot-tilværelse, mener han. Kjendislivet har han vendt seg til for lenge siden.

– Jeg har sluttet å reagere, men jeg får jo med meg at noen brøler «come on, come on!» fra andre enden av parkeringsplassen. Her om dagen var det ei dame som gjemte seg bak en busk slik at hun kunne få et bilde av meg. Hvis du vil ha et bilde, er det bare å spørre, oppfordrer Åge og gliser.

– Er Melhus Trøndelags svar på Greåker?

– Nei, mer Trøndelags svar på Gressvik. Det er der jeg kommer fra. Her kan du oppsøke byen når du vil, samtidig som du er omgitt av mye natur.

I tiden framover prøver Åge å komprimere turneene, slik at han kan være med kjæresten og bidra til kulturlivet på Melhus. Men nå som han har flyttet fra Østlandet, når skal han få tid til å øve med bandet Ammunition?

– Vi øver aldri. Vi har kommet forbi det punktet. Nå spiller vi igjennom låtene før lydsjekken, men vi drar ikke på øving i et øvingslokale. Det gjorde vi da vi var 16 år. Vi er ferdige med å øve, jazzet Åge og ler. **UD**

ALT DET TEATER KAN VÆRE
16 — 22. september 2019

Trondheim
internasjonale
scenekunstfestival

Våg å bli utfordra.



ROSENDAL KAFÉ
ER ÅPEN HVER KVELD
UNDER HELE FESTIVALEN

Åpningsfest
Tirsdag 17. september

Avslutningsfest
Lørdag 22. september

ROSENDAL
TEATER

KJØP BILLETTER PÅ
ROSENDALTEATER.NO

INNHERREDSVEIEN 73
7043 TRONDHEIM





— Bor dere i nærheten?

Piffi og Gastromat blir nesten avslørt i forsøket på å anmelde Handyburgers overraskende solide tacobuffé.

For de uinnvidde er Handyburger serveringsstedet til Byggmakker på Tiller. Piffi og Gastromat har selv sagt vært her før, så de to kumpanene strener selvsikkert inn i det rustrode lokalet. De skuer etter buffeen, og blir overrasket over utvalget og hvor fristende det hele ser ut.

– Jøss! Her har de til og med tatt seg bryet med å lage sylta rødløk! Det er en favoritt til taco hos fru Piffi og meg, sier en imponert Piffi.

– Og er dette en hjemmelaget chipotlesaus? funderer Gastromat.

Mer interesse for mat enn for byggvarer

De to herrene bestiller hver sin taco-buffé, og det smaker overraskende godt: Kjøttet er passe krydret, og i tillegg til den vanlige toppingen kan man også ha på en fyldig maiskrem laget på huset, noe servitrisen understreker ivrig. Generelt har personalet et stort, sjarmerende og litt uproporsjonalt engasjement for matlaging til typen serveringssted.

– Men chipotlesausen trenger mer punch, sier Gastromat og finner fram en meksikansk hot sauce fra kurven på bordet.

Ikke lenger inkognito

På vei ut av lokalet kommer et kjent fjes ut fra kjøkkenet. Piffi og Gastromat står plutselig overfor servitøren fra forrige besøk, da de ga Handyburger en bitter treer for oversaltede burgere. Den gangen var han også farlig nær å lukte lunta da han observerte gourmetenes notatblokker og kameraer.

– Bor dere i nærheten? spør han nysgjerrig, endog litt mistenksomt.

Piffi og Gastromat drar litt på det. – For det hadde vært merkelig å dra helt opp til Tiller for å spise hos oss, legger servitøren til.

Piffi og Gastromat ser raskt på hverandre og ler litt anstrengt.

– Det hadde vært litt pussig, ja, hehe! Men nå må vi nesten komme oss av gårde, sier Gastromat avledende, før de to haster ut av lokalet for å rekke bussen inn til sentrum.

HANDYBURGER

Byggmakker Tiller

VI SPISTE:
Tacobuffé

PRIS:
149 kr

TIDSPUNKT:
Fredager, 10:00-13:00

STUDENTRABATT:
Nei

HVEM PASSER DET FOR:
Ikke studenter som bor i sentrum

INSIDERTIPS:
Prøv maiskremen!

UTVALG:

MAT FOR PENGENE:

SERVICE:

MILJØ:

TOTALOPPLEVELSE:



Treige busser med raskt utseende

Innkjøringsfasen til metrobussene går noe treigt, til tross for fete blinklys og futuristisk look.

Tekst: Tomine Barstad Solvang | Foto: Torstein Olav Eriksen

Metrobussene, som vi har venta på i en evighet, har fra august av endelig begynt å kjøre rundt i byen. Tanken bak metrobussene er at det skal være lettere å komme seg rundt til de ulike bydelene, det skal gå raskere, bussene skal være mer miljøvennlige og rutene skal effektiviseres med færre avganger. Byggearbeidet ser ut til å ta slutt, alt er fryd og gammen. Trodde jeg.

Utseendemessig ligner bussene på tog. Det er bedre lys innvendig, men stort sett ser det ganske likt ut. Dette med effektiviteten er likevel ikke så mye å skryte av, selv om bussene ser raske ut. Jeg er ikke så sikker på at det tar kortere tid å bevege seg fra A til B enn før. På vei fra Ila til Dragvoll, som før tok de evige 25 minuttene, tar det nå enda lenger tid. Selv om tiden skulle vært fem minutter kortere.

Bussene skal «gjøre det lettere å reise mellom bydeler». Da lurte jeg på hvorfor ruta fra Ila til Buran er fjerna, for eksempel. Jeg kan ikke helt skjønne hvorfor AtB har økt antall omstigninger med vilje, men det kan jeg leve med i lengden. Verre er den pipelyden bussene lager når de stopper og skal begynne å kjøre igjen. Jeg tenker bare på sirenene i *Handmaid's Tale* hver gang, noe som selvfølgelig gir en uggen følelse.

I tillegg er det blitt vanskeligere å komme seg inn i bussen med rullestol. Når AtB først kjører i gang full omrokking i byen, så kunne de vel tenkt på å fikse dette. Det virker som det har gått litt for fort i svingene der.

Til tross for nedturen har bussene noe nytt og stilig å skilte med: Blinklysene

på dørene. Det er absolutt et festlig preg over det. Det at man så vidt behøver berøre dørene er også et pluss. Det er også en god løsning, og svært praktisk, at vi slipper å vise billett eller pipe kortet. Samtidig er det større sannsynlighet for å glemme igjen lommeboka hjemme, basert på egen erfaring.

Den dårlige lufta inne i de 24 meter lange bussene gjør at jeg ikke kan vente med å komme ut av bussen fort nok. Så fort som 25 minutter tar, da. I tillegg er den fine stemmen til Hallbjørn Rønning bytta ut til fordel for en robot-lignende stemme. Jeg stussa alltid over hvorfor ikke uttalelsen til Rønning var på trøndersk, men den hadde i det minste en viss sjarm. Jeg savner allerede hans uttalelse av r-en i Dragvoll.



– Han trodde opplagt at «nei» betyr «overtal meg».
Det gjør det altså ikke.



MARIA LUND
KROGSTAD
Journalist i Under Dusken

Illustrasjon: Ólöf Eyjólfssdóttir

Da jeg var ny i byen hadde jeg knapt hatt sex. På det første nachspielet jeg var på ble jeg overtalt til å pule av en vilt fremmed, og det er noe av det kjipeste jeg har vært med på. Nå er jeg såkalt voksen, sikker i min sak og lar meg ikke overtale. Men det er nok 19-åringer av begge kjønn som syns det er vanskelig og ubehagelig å skulle si nei, eller skjønne om ting er greit.

Dette er årevis siden. Man skulle tro samtykke ikke var noe vi trengte å snakke mer om i disse metoo-tider. Vi skulle jo kunne anta at alle har tatt hintet, men slik er det altså ikke. Samme hvor mye vi snakker om det er det noen som ikke fatter det, så derfor skal vi jaggu snakke mer om det.

Jeg møtte nylig en fyr jeg trodde jeg likte. Vi hadde snakket i noen uker, og en natt var vi begge våkne og han lurte på om han kunne komme på besøk. Jeg sa, som sant var, at jeg ikke var

interessert i å pule. Det gikk helt fint, sa han, for samtykke var han veldig opptatt av etter at ei venninne av ham hadde blitt voldtatt. Så flott, tenkte jeg, og lot han komme på besøk. Det var en beslutning jeg raskt angret på.

Han hadde ikke vært her i fem minutter engang før han prøvde å kysse meg midt i en setning. Jeg var tydelig avvisende, men det hjalp lite, for ti minutter senere prøvde han igjen. Til slutt prøvde jeg å si at jeg var trøtt, og det tok han som en invitasjon til å prøve å stikke hånda i trusa mi. Dette var en fyr som, selv om jeg sa nei, ikke tok hintet. Han trodde opplagt at «nei» betyr «overtal meg». Det gjør det altså ikke. Hvis jeg ombestemmer meg sier jeg ifra.

Kvelden endte med at jeg motvillig lot ham sove der, og han sluttet å prøve seg med setningen «Ok, da kan vi sikkert pule i mårra tidlig da!». Og det, det kunne vi sikkert ha gjort, om han hadde hørt på meg denne kvelden. I stedet endte det med at jeg aldri i mitt liv vil se ham igjen.

Hvordan er det mulig å si at venninna di ble voldtatt, og fremdeles ikke skjønne

et nei? Det er opplagt noe som er feil et sted. Jeg tenker, mens jeg skriver denne saken, at dette skal vi ikke trenge å snakke om mer. Det har vært så uendelig mye om samtykke og uønsket seksuell oppmerksomhet i media, men likevel har mange ikke forstått det.

Det er kanskje dumt å si, for det høres ut som jeg sier at man kan takke seg selv, men ikke sett deg selv i den situasjonen jeg gjorde. Ikke inviter fremmede hjem midt på natta om du ikke har tenkt å pule. Det er så klart ikke din skyld om det blir kjipt, men akkurat som du bruker sykkelhjelm selv om du ikke har tenkt å krasje, så kan du ta forhåndsregler også her. Og ikke minst, ikke vær den pikken som ikke tar nei for et nei.

«Må jeg få henne til å signere kontrakt før vi kan pule da, hæ?» Nei, du må ikke det. Du kan flørte, du kan ligge, men du må rett og slett lære deg å ta et hint. Derfor skal jeg gi deg noen gode tips:

Les kroppsspråk

Dette er rett og slett den enkleste måten å løse dette problemet. Er hen unnvikende, ser hen bort, tar hen og plasserer hånda di et annet sted? Mye kommunikasjon er ikke-verbal, men om dette er litt vanskelig har vi fremdeles så mange flere muligheter.

Ombestemte noen seg midtveis?

Okei, det er lov. Noen ganger biter man over mer enn man kan tygge, og det er også lov i senga. Greit, det er kanskje litt kjipt, men ta en runk, da, og tenk på hvor bra det var fram til hen sa stopp.

Det kan bety nei, selv om det ikke sies nei

Her er vi, igjen, på å lese kroppsspråk og generell oppførsel. Det er mange som ikke synes det er kult å si nei. Det er ubehagelig, og legger fort en demper på stemninga. Kanskje er akkurat det du gjør nå litt udigg, men hen vil gjerne gjøre noe annet. Godt tips her er å avtale et safeword, eller en håndbevegelse. Hen klapper deg tre ganger på låret? Ikke gjør mer av det der.

Sånn. Gå ut, flørt med folk som vil flørte, pul folk som vil pule, og kos deg!

Spør

Kommunikasjon er, klisjé nok, nøkkelen til gode, mellommenneskelige forhold. Kleint å si «Vil du pule?». Ok, si noe annet da. «Er dette greit?», «Skal jeg fortsette?», «Liker du det sånn?», «Hva har du lyst til?». Det finnes mange muligheter.

Virker hen usikker?

Da er det et nei. Klart, du kunne sikkert overtalt vedkommende, men er det kult å riskere at hen angret og at det blir en kjipt opplevelse? Nei. Hvis det er nøling og «vet ikke helt», så kanskje det er greit å gi seg der og spare resten av moroa til en annen gang.





NY GLANS I EN FALMENDE PRIDE–LISTE

Weather Girls og *Village People* trenger ikke å ha monopol på Pride.

TEKST: Maren Høgevold Busterud | ILLUSTRASJON: Astrid Bøhler

Trondheim Pride skjer i disse dager! Dette er en mulighet for absolutt alle, også oss selverklærte eksperter i musikkredaksjonen, til å slå oss løs til låter vi ikke hører til daglig. Vi gleder oss til glitter, farger, dans og å feire kjærleiken med disse hitsa i bakgrunnen. I den anledning: Her er noen av våre favorittlåter som er aktuelle nå.



RuPaul - «Call Me Mother»

At jeg vanligvis ikke setter på denne er ikke helt sant, men at det kommer til å skje enda hyppigere under Pride er det liten tvil om. Drag-legenden RuPaul er for mange kjent som den eminente programleder og sjef for den prisbelønte realityserien RuPaul’s Drag Race, men hans svære diskografi med bangers er kanskje mindre velkjent. «Call Me Mother» er etter min mening en av de mest minneverdige, med en selvsikker Ru som skryter seg selv opp i skyene over en basstung, drivende beat. Lenge leve dronningen over alle dronninger!

– Edel Malene Farstad

Silvana Imam - «För Evigt» (feat. Marlene)

Den svenske rapperen Silvana Imam stiller for meg høyt blant artistene jeg ønsker å spille under årets Pride. Ikke bare gjør hun seg stadig aktuell med sine feministiske og sterke låter, men det er sjeldent jeg føler meg så empowered som når jeg hører på akkurat henne. Blar man bakover i arkivet, kan man finne singelen «För Evigt» fra 2015 utgitt med svenske Marlene. Denne er nok blant Silvanas mest poporienterte låter, og til tross for sitt høye antall avspillinger, er det ei låt som har lett for å havne i glemmeboka. Når Pride igjen feires i september vil jeg absolutt dra fram denne gladlåta igjen og synge med: «som jag vunnit på lottot, tack gud jag är homo».

– Lisa Bye



Patrick Cowley - «Menergy»

Patrick Cowley var i sin tid en ukjent artist bosatt i San Fransisco, hvor han lagde disko som satte fyr på samtlige av byens skeive dansegulv. Selv om han i sin levetid forble en ukjent bi-karakter i den elektroniske dansemusikkens spede barndom, han har i løpet av de siste årene blitt viet den oppmerksomheten musikken hans fortjener. «Menergy», ei låt om homofile, skapt av en homofil artist for et homofilt publikum, utgjør en hyllest til den homoerotiske energien han følte stråle ut av sine medmenn på gata og i nattklubben. Den tilnærmet 9 minutter lange låta er et fyrverkeri av disko-synther og takter, som vil få de fleste dansegulv den eksponeres for til å koke over.

–Markus Lynum



Lily Allen - «Fuck You»

Låta ble opprinnelig skrevet om George W. Bush etter et lovforslag mot ekteskap mellom to av samme kjønn i California. Loven ble forøvrig fjernet i 2013, men låtas budskap er dessverre likevel relevant. Ikke minst er den fengende som få andre poplåter. Melodien på pianoet er for meg ikonisk og umulig å ikke la seg rive med av. I tillegg lar jeg meg stadig fascinere av kontrasten mellom Allens bomullssmyke og sukkersøte vokal og linjene «Fuck you very, very much» og «we hate your whole crew». Hatet som ytres mot middelalderske og fordomsfulle holdninger føles ironisk nok oppløftende. Denne kan jeg gjerne marsjere i takt til gjennom midtbyen.

– Maren Høgevold Busterud



Janelle Monae - «Americans»

Selv om produksjonsstilen minner om 80-tallet så ble denne låta utgitt så sent som i fjor. Den klassiske kraftfulle kvinnestemmen, synthbeats og oneliners absolutt alle kan rope med på - denne låta har alt man trenger for å føle på friheten og gleden Pride bringer med seg. Alle som kjenner til Monae vet allerede at hun er et fantastisk menneske med verdiene på plass, og at dette formidles konsekvent gjennom musikken. Hun er heller ikke fremmed for å pause konserter for å inspirere publikummet sitt til å stå sammen mot all type hat. Dama og låta kan altså inspirere til både likestillingskamp og dans!

– Maren Høgevold Busterud



SOPHIE - «Immaterial»

Immaterial er en tidsriktig take på Madonnas «Material Girl», hvor SOPHIE snarere legger vekt på de viktige immaterielle aspektene ved livet. Med tekstlinjer som: «I could be anything I want (...) Anyhow, anywhere, any place, anyone that I want» er det en låt som støtter fint opp under verdiene pride representerer. Når dette også er pakket inn i en musikk med så mye trøkk at man må være en sertifisert festbrems for å ikke merke den i dansefoten, blir «Immaterial» en musikalsk nødvendighet for samtlige pride-vors i Trondheim.

– Markus Lynum

Fever Ray - «To the Moon and Back»

Kanskje ikke låta som setter fyr på dansegulvet, men «To the Moon and Back» er fortsatt en musikalsk smakebit på Fever Rays musikk som vil gi de fleste lyst på mer. Det siste albumet til Fever Ray, *Plunge*, dreier seg mye om sex og seksualitet, hvor «To the Moon and Back» er en gladlåt om å ha lyst til å ha seksuell omgang med dem man liker. Låta drives fram av en boblende synthlinje plassert over en drivende basslinje som vil få de fleste til å nikke anerkjennende til låtas driv. Mesterverket kulmineres i det Fever Ray, uten skam, deklamerer for resten av verden at «I want to run my finger up your pussy». Ta et slag for fri seksualitet og nyt denne låta under Trondheim Pride.

– Markus Lynum



BROCKHAMPTON - «SUMMER»

Er det noe jeg definitivt trenger i disse Pride-tider, så vel som hele resten av året, så er det noen bangers fra den amerikanske rapgruppa av et boyband, nemlig BROCKHAMPTON. Jeg forelsker meg i låta «SUMMER» fra deres andre plate i SATURATION-trilogien hver gang jeg hører den. Den skiller seg fra alt annet på SATURATION II, og avslutter plata på det mest vidunderlige vis. Det er Ciarán Ruaridh McDonald, bedre kjent som bandmedlemmet Bearface, sin vokal vi hører på låta som i sin enkelhet er ei ekte kjærlighetslåt.

– Lisa Bye



Loreen - «Euphoria»

Herregud, så lei jeg var av å høre denne sangen etter at svenske Loreen vant finalen i Eurovision Song Contest i 2012. Den når heldigvis ikke helt opp til «Fairytale» når det gjelder irritasjonsfaktor, men det er ikke langt unna. «Euphoria» er overspilt, og gjestene på pride-vorset bør helst ikke utsettes for denne før klokka har slått minst halv elleve. Likevel ble den en hit av en grunn, og det er i mine øyne liten tvil om at den passer perfekt til et reallt pride-nachspiel i de sene nattetimer. Så blir det heldigvis et år til neste gang.

– Edel Malene Farstad

Behov for tannlege?

Vi er din studenttannlege og hos oss får du alltid undersøkelse til 450 kroner og 10 % rabatt på øvrig tannbehandling.

Du finner våre fire tannklinikker sentralt beliggende på Trondheim Torg, Leutenhaven, Munkegata og Sirkus Shopping.

*Kan ikke kombineres med andre tilbud og gjelder ikke tannteknikerarbeid.
*Studentbevis må medbringes.

 ORIS DENTAL

orisdental.no

450,-





Brockhampton – *GINGER*

Det er et deprimert, men fremdeles kreativt Brockhampton som møter oss med deres fersk-este album *GINGER* denne sensommeren.

TEKST: Lisa Bye | FOTO: RCA Records

Det har gått mindre enn ett år siden sist vi fikk servert en fullengder fra den amerikanske rapgruppa Brockhampton, og denne sensommeren har de gitt ut deres femte studioalbum *GINGER*. Det råder lite tvil om at det selverklærte boy-bandet har vokst siden deres store gjennombrudd med albumtrilogien *SATURATION*, hvor både eneren, toeren og treeren ble utgitt for bare tre år siden. Siden den gang har vi også fått albumet *iridescence* fra gruppa, som dessverre gikk raskere i glemmeboken enn forgjengerne.

Allerede ved første spor lyser det klart frem at *GINGER* bærer preg av depressivitet. «NO HALO» er likevel et klart høydepunkt fra albumet, som osrer kvalitet, men på en annen måte enn vi kjenner Brockhampton fra tidligere album. Denne gangen opptar sterke tekster og nydelige vokaler og koring hele oppmerksomheten min idet albumet settes i gang.

Selv om bandmedlemmet Kevin Abstract slapp soloalbum i april, var Brockhampton raskt ute med å annonsere deres neste plate ikke lenge etter. Låta «BOY BYE» går i motsetning til «NO HALO» i en mer gjenkjennelig stil fra gutta. Rask rap og rare rim, for ikke å glemme et bredt utvalg effekter gjennom låta. Dette er nok også det nærmeste Brockhampton kommer en banger fra albumet.

Tittelsporet «GINGER» er en mer nedstemt låt. Den preges av et mer pop-orientert uttrykk som forsterker en stereotypisk boyband-merkelapp, men fungerer likevel godt i sin helhet.

***GINGER* har få skikkelige bangere,** og det kan på ingen måte sammenlignes med *SATURATION*-trilogiens suksess. Trolig vil albumet bli glemt like fort som *iridescence*. Men selv om gjengen kanskje er deprimerte, er de fremdeles veldig kreative, og jeg skal nok rekke å verdsette dette albumet en stund til før jeg går videre med livet mitt.



Sheer Mag – *A Distant Call*

Tidløs og løssluppen glam.

TEKST: Maren Høgevold Busterud | FOTO: Sheer Mag LLC

Sheer Mag levde i undergrunnen i et par år før de plutselig ble oppdaget og hyllet av verdens musikkpresse. 70-tallsgrooven fenger en fan like mye i dag som den gjorde for en generasjon siden. *A Distant Call* likeså. Likevel må det understrekes at plata er for fans som tar Sheer Mag for det det er uten å stille kompliserte krav.

Tonen for albumet blir satt allerede fra første sekund. Et skrik etterfulgt av klassiske rockeriff samt ultrafengende refrenglinjer på «Steel Sharpens Steel» varmer en fans hjerte. Sterke refreng og riff er ikke bare ryggmargen, men hele kroppen i resten av plata. Å ikke la sin egen kropp svinge i takt med for eksempel «Chopping Block» og «Hardly to Blame» skal godt gjøres. Tina Halladays stemme er i tillegg en av de kuleste på markedet om dagen, og relativt enkel å etterligne. Jeg hører for meg et nachspielkor som synger med til «Silver Line». Jeg håper den drømmen blir til virkelighet snart.

Likevel blir det raskt synlig at Sheer Mag fortsatt ikke er noe innovativt band. Dette er en skamløs kopi av Thin Lizzy-stilen. *A Distant Call* oppfattes som en hyllest til glam eller power-rocken, bortsett fra at dette kanskje er enda litt kulere fordi det er mer tilgjengelig med tanke på at bandet faktisk er aktive. Rocken her er ukomplisert, kanskje i ekte rock'n'roll-ånd, og hele poenget med plata er å la den spinne, lene seg tilbake i stolen og kose seg en halvtimes tid. Det er befriende i en musikktid hvor mye handler om det alvorlige og tunge.

Man kunne lett argumentert for at *A Distant Call*, og Sheer Mag generelt, er for nostalgikere. Likevel er det tidløse temaer som tas opp i tekstene, og ikke minst en råfet kvinnelig vokal. Hvor mange av dem ble hørt på Thin Lizzys tid? I tillegg er musikken av høy kvalitet, og det finnes ikke ett kjedelig øyeblikk. *A Distant Call* er et album som kunne solgt for femti år siden, og sannsynligvis i femti år framover.



Sophie – *Oil of Every Pearl's Un-Insides* – Remix Album

SOPHIEs eksperimentelle reformulering av debut-albumet er et slitesterkt bidrag til musikkhøsten 2019.

TEKST: Markus Lynum | FOTO: Sophie

Etter å ha blitt snytt for en Grammy av Justice sitt remix-album *Woman Worldwide* under fjorårets Grammy utdeling, ser det ut til at SOPHIE har lagt inn et seriøst forslag til neste år. Det drøyt 90 minutter lange albumet gir sterke assosiasjoner til SOPHIEs *PRODUCT*-æra, og er et langt mer eksperimentelt produkt enn det originale *OIL OF EVERY PEARL'S UN-INSIDES* albumet som kom i fjor.

Albumet gjenspeiler SOPHIEs egen tilnærming til musikken sin når hun fremfører den live, og inneholder noen ekstremt kreative reformuleringer av tidligere låter. Det er blant annet de seks forskjellige versjonene av låta «Infatuation» som skiller seg ut, hvor fem av dem er organisert som ei lenger låt på slutten av skivas side 2, og den første forekommer som en klubbete smakebit på side 1. Her demonstrerer SOPHIE sin allsidighet idet låta beveger seg fra en tempopreget danselåt på «INFATUATION (SUN LIGHT ZONE)» over til et utenomjordisk requiem på «INFATUATION (THE TRENCHES)» i løpet av et drøyt kvarter.

Albumet er formatert som en kontinuerlig mix, og er for øyeblikket kun tilgjengelig på artistenes egen YouTube-kanal, da salg av konkrete plater ble begrenset til 100, solgt sammen med en spesiallaget clutch for den ekstra dedikerte fansen. For oss vanlige dødelige som er mer interessert i musikken enn artistproduktene, må vi nok tålmodig strømme albumet derfra fram til SOPHIE bestemmer seg for at det er på tide å dele albumet på de litt mer alminnelige musikktenestene.



Dekstra Large – *Ho* EP

Sonisk suksess, politisk platt.

TEKST: Edel Malene Farstad | FOTO: Stundom Records

På den ferske EP-en *Ho* leverer den trondheimsbaserte rapperen Dekstra Large fire låter som trolig vil falle i smak hos de fleste hip hop-fans: Åpningslåta «Bygg Opp» er konfronterende og gritty i nittitalls boom bap-stil; «Nåkkæ Meir» er seig og dansbar med tunge rytmer og en laidback flow; «No & Då» gir assosiasjoner til den dominerende trenden i sjangeren rundt midten av 2000-tallet.

Dekstra Large, som har produsert og mikset EP-en selv, har klart å skape et variert og spennende uttrykk på bare tretten minutter. Hver av låtene står godt på egenhånd og det er bare å ta hatten av for et vel gjennomført prosjekt hva gjelder produksjon og flow.

Dette er imidlertid også et prosjekt med et uttalt politisk budskap som etterhvert dessverre drukner i selvmotsigelser. «Bygg Opp» inneholder kraftige oppfordringer til menn om å skjerpe seg og behandle kvinner med den respekten de fortjener. På refrenget synger han «*Bygg opp, bygg opp, bygg opp ho/ ikkje bryt ho ned*», men innrømmer på vers nummer to at han selv også har en vei å gå når det kommer til kvinnesyn.

Det blir pinlig tydelig på låt nummer to, «Ei». På første verset ramser han opp en del kvaliteter ved en bra dame. Hun er selvstendig, kreativ, og ambisiøs. På andre verset presenteres vi for motpolen: «*Ikkje ei som var ludderet i klassen/Ikkje ei du finn på uteplassen som e down for å knull på dassen/Ikkje noe spermbøttehol/Ei med respekt for sæ sjøl*». Og dette fra en fyr som for tre minutter siden var «*med i feministisk aksjeeierskap*»?

Nedsettende karakteristikker av kvinner i et rapvers er hverken sjokkerende eller noe som må gå utover kvaliteten på ei låt, men kontrasten mellom den brutalt feministiske åpningslåta og den utslitte hore-madonna-dikotomien tar vekk troverdigheten. Det er mulig det er et bevisst og gjennomtenkt valg fra Dekstra Large å putte de to låtene ved siden av hverandre, men for min del trekker det ned helhetsinntrykket av en ellers svært god EP.



Miljøpakken
– bedre by

MILSLUKER'N

Tenker bedre når du går.



NISJEMUSIKKEN OG DEN ALTETENDE **POPEN**

Hver gang Taylor Swift og Katy Perry skal fornye musikken sin,
dør en respektert sub-sjanger.

TEKST: Markus Lynum | ILLUSTRASJON: Astrid Bøhler

De fleste med en over gjennomsnittlig interesse for musikk har nok på et punkt i løpet av livet opplevd tragedien når bandet du brifet med å kjenne til for tre år siden plutselig befinner seg på en Spotify-generert vors-liste. Reaksjonene er mange: Fremmedgjøring fra egen albumkatalog, sinne over den grove forbrytelsen begått av Spotifys underliggende koder og oppgitthet over at nisje-sjangeren man fant etter hard utforskning på nettet har blitt slukt av den altetende pop-industrien.

Fellesnevner er her mer en følelse av tap enn gevinst, men bør man egentlig ikke bare sette pris på det? Hvis man ser rent teknisk på det er dette en klassisk vinn-vinn-situasjon: Du får høre musikken

du liker langt oftere, og den uvitende massen blir endelig eksponert for litt sårt tiltrengt dannelsesmusikk.

Dessverre er det ikke alltid like enkelt. Eksempel på dette er blant annet det Mac DeMarco-lyden gjorde med indie-scenen i det han slo igjennom. Lydbildet han ble kjent for på albumene 2 og Salad Days spredde seg som ild i tørt gress gjennom musikkbransjen, og forekommer den dag i dag i et ukjent antall middelmådige versjoner framført av band som tydeligvis var litt uheldig med andelen kreativt DNA de fikk tildelt ved fødselen.

Overeksponeringen av et appellerende lydbilde gjennom middelmådige

bidrag til sjangerutviklingen fra middelmådige band er den del av pro-blemet, men det som virkelig ødelegger de fine nisje-sjangerne er når de blir inkorporert i den store popscenen. Her handler det ikke lengre om å skape musikk som utfordrer sjangergrenser og lytteren, men om å tjene penger. Det er her de virkelige sjangermordene finner sted, og varsellampene bør begynne å ringe i det elementer fra sjangeren du liker blir plukket opp av artister som Taylor Swift og Katy Perry. Musikken du en gang kjente så godt vil nå presenteres i et klamt og kleint format, som kan ødelegge det du en gang likte så godt for all fremtid.

Student- kalender

3. - 22. september

TIRSDAG 3. SEPTEMBER

Exenteraften: Flat jord
Kl. 19:00 - 21:00, Samfundet
Drømmer du om å reise verden rundt, eller er du en av stadig flere som deler bekymringen om å falle utfor kanten? Er tanken om at verden egentlig er flat bare vår, eller er det en ny måte å utfordre våre tanker om de etablerte sannheter? Invitert er filosof, forfatter og astrolog Christian Paaske.

ONSDAG 4. SPTEMBER

Onsdagsdebatt: Lokalvalgdebatt
Kl. 18:00 - 20:00, Klubben
Ah, lokalvalg! Her har du sjansen til å diskutere de sakene som virkelig angår deg og din hverdag. Enten du vil klage mer på metrobussene eller vil høre hva Trondheims lokalpolitikere gjør for studentene bør du ta turen til Klubben for å få med deg denne klassiske paneldebatten.

TORS DAG 5. SEPTEMBER

Utsillingsåpninger: Pia Arke og Anna Daniell
Kl. 18.30, Kunsthall Trondheim
Pia Arke var en dansk-grønlandsk fotograf, og får her sin første soloutstilling i Norge. Hun utforsket blant annet krysningspunkt mellom den danske og den inuittiske kulturen. Anna Daniell er skulptør, og verkene hennes består ikke bare av selve skulpturene, men også hvordan de har blitt behandlet. Blant annet har Daniell denne gangen invitert folk til å holde et møte med en av hennes skulpturer som deltaker.

LØRDAG 7. SEPTEMBER – SØNDAG 8. SEPTEMBER

Norsk Seilsportliga, stevne #4
Kl. 10:00, Lille Skansen
Eliteserien og førstedivisjon i Norsk Seilsportliga tar turen til Trondheim

for stevne nummer fire. Det skal i løpet av helgen bli klart hvilke fire lag fra eliteserien som skal få muligheten til å representere Norge i Sailing Champions League. NTNUI Seiling har tatt pallplass på tre av tre mulige stevner så langt, og ligger an til å rykke opp fra førstedivisjon til eliteserien.

LØRDAG 7. SEPTEMBER

Samfundsmøte: Neste stopp: Månen
Kl. 19.10 - 21.00, Storsalen
50 år etter Neil Armstrong satte sine bein på månens overflate ser Samfundet både framover og utover. SpaceX, framtidige månelandinger og status i vårt eget kosmiske nabolag blir tema når Samfundet inviterer fagsjef ved Norsk Romsenter Marianne Vinje Tantilto og romferdsreporter og utenriksjournalist for NRK Hallvard Sandberg.

There’s always next season x 1997 Forever (Live)
Kl. 21.30 - 23.30, Storsalen
Etter å ha sett mot månen kan du rette blikket ditt mot lerretet i Storsalen, hvor ikke bare én, men to snowboardfilmer projiseres denne kvelden. 1997 Forever framføres med liveband til stede, mens *There’s always next season* er en prisvinnende «making of»-dokumentar om 1997 Forever’s tilblivelse.

SØNDAG 8. SEPTEMBER

Søndagsfilm: Festen
Kl. 19.00-20.45, Samfundet
Blant de første og fremste eksemplene på dansk dogmefilm, laget av Thomas Vinterberg, som dannet dogmefilm-konseptet sammen med den hakket mer verdenskjente Lars von Trier i 1995. Filmen er utelukkende lagd med håndholdt kamera og naturlig belysning, for sånt noe er selvsagt kommerst. I kunstoffilm skal man knapt se hva som foregår og knapt høre hva karakterene sier.

MANDAG 9. SEPTEMBER

Valgdag
Studenter, bruk stemmeretten! Årets lokal- og fylkestingsvalg foregår denne mandagen, og nye ordførere og fylkesordførere skal velges inn i det ganske land. Bare husk at dersom du ikke er folkeregistrert i Trondheim, bør du forhåndsstemme innen 6. September om du ikke har mulighet til å ta turen hjemom på valgdagen!

FREDAG 13. – SØNDAG 15. SEPTEMBER

SM i seiling
Kl. 10.00, Skansen
Siden seiling ikke har vært egen gren under Studentlekene, har NTNUI hatt et ønske om studentmesterskap i seiling til Trondheim. Nå går det i oppfyllelse: NTNUI og Norsk Studentidrettsforbund inviterer nå til student-NM i seiling sammen med Trondhjems Seilforening og Sail Logic.

FREDAG 13. SEPTEMBER

Kulturnatt
Hele kvelden, mange steder
Et utall museer og arrangører har visninger, omvisninger og arrangement hele kvelden, helt gratis! Du kan blant annet gå på poledancekurs, se Håkon Bleken-malerier, eller gå på maskeutstilling og cocktailbar på Kunstindustrimuseet, bare for å nevne noe. Se kulturnatt-trondheim.no for eget program og forslag til løyper!

LØRDAG 14. SEPTEMBER

Rosenborg - Lillestrøm
Kl 18.00 på Lerkendal Stadion
I 21. runde i Eliteserien gjester Lillestrøm Lerkendal stadion. I forrige hjemmekamp mot Stabæk startet Rosenborg litt bakpå og lot motstanderen dra ifra fra start. Vil Rosenborg være mer på hugget ved avspark denne gangen?

SØNDAG 22. SEPTEMBER

Ranheim - Bodø/Glimt
Kl 19.00 på EXTRA Arena
Ranheim tar imot Bodø/Glimt på hjemmebane i 22. runde i Eliteserien. Førstnevnte ligger foreløpig på 14.-plass av 16 lag i Eliteserien og dermed ikke veldig langt unna direkte nedrykksplass.

KVISS

1.

Hva heter dokumentaren som gikk på NRK i sommer om friklatreren Alex Honnold, som klatret opp fjellet El Capitan?
2.

Hva er navnet på den nåværende Samfundet-lederen, som tok over 17. mai i år?
3.

Han ble født under navnet Eric Arthur Blair, og hans mest kjente bøker omhandler dyr og mennesker i totalitære systemer. Mindre kjent er hans behandling av den engelske arbeiderklassen i *The Road to Wigan Pier*. Hvilken forfatter er vi ute etter?
4.

Hva er *nori* i det japanske kjøkken?
5.

Hva driver det amerikanske selskapet Xerox hovedsakelig med?
6.

Hvilket fagfelt har et navn som stammer fra de greske ordene for «hus» og «lære»?
7.

Hva kalles det når lyset bøyer seg i overgangen mellom to ulike stoffer?
8.

Hvilket land har Kuala Lumpur og Putrajaya som hovedsteder?
9.

Hva er navnet på musikeren som ble dømt for drapet på Mayhem-gitarist Euronymous?
10.

Hvem ble skutt og drept 28. februar 1986 i krysset Sveavägen/Tunnelgatan i Stockholm sentrum?
11.

Innen krigføring, hva kalles angrep av mål gjennom ilandsetting av styrker fra båt?
12.

I hvilken film spiller Idina Menzel og Kristen Bell søstre?
13.

Hva var slagordet, hentet fra en låt av Peter Tosh, på plakaten Unge Venstre ble nektet å bruke på en skoledebatt i Tromsø?
14.

Hvilket band kom nylig med låta «King Kong Justice» og spiller på Studentersamfundet denne høsten?
15.

Hva kalles den spanske versjonen av den franske café au lait og italienske caffè latte?
16.

Hva er navnet på klimaprotesten som ble avholdt 30. august rundt i landet?
17.

Gregor Mendel gjorde banebrytende genetisk forskning ved hjelp av hvilken type belgfrukt?
18.

Hvilken kjent sang ble skrevet i 1771 av Johan Nordahl Brun og har blitt kalt «en norsk marseillaise»?
19.

Hva heter NTNU og Sintefs laboratorie- og kunnskapssenter for havrommet, som nylig fikk bevilget 55 millioner kroner av regjeringen?
20.

Fra hvilken sivilisasjon kommer brettspillet *Senet*, noen ganger regnet som verdens eldste?

KVISSMESTER: Benedikt Erikstad Javorovic | Spørsmål og kommentarer kan sendes til kviss@studentmediene.no

Svar: 1) Free Solo 2) Frida Jerve 3) George Orwell 4) Spiselig sjøgress 5) Printenfønstret 6) Økonomi 7) Retrospekt 8) Malaysia 9) Varg Vikernes (Grieg) 10) Olof Palme 11) Amfibisk krigføring 12) Frozen 13) Legalize it 14) Honningbarna 15) Café con leche 16) Klimabøllet 17) Ether 18) «Norges skadl» 19) Ocean Space Centre 20) Egypt (c. 3500 f.v.)

HVILKEN TELETUBBY ER DU?

ILLUSTRASJON: Benedikte Ytterli



0-9 poeng:

Dipsy



10-15 poeng:

Laa-Laa



16-19 poeng:

Poo



20 poeng:

Tinky Winky

SPITPOSTEN

Trondheims mest maktsyke press

REGISTRERER:

...at Fitteblekka er blitt en UA rip-off
...at Fitteblekkas journalister har **fillsax** på metrobussen
...at mest populære søk på **pornosider** verden over
...at nye Fitteblekka.no kommer før **kUKA**
...at kommer du? :)
...at man trenger ikke lenger være politisk for å gå på **talerstolen**
...at men det skremmer ikke **Rindal**
...at Rindal aldri har lest noe som helst
...at Fitteblekka.no kommer med gammelt nytt
...at Norge Rundt på Røde Rundt
...at skrekk og gru! Alle reglene som ble brutt
...at de er noen ekte **rakkerfanter**
...at vi benker inn **Frida Jerve** som redaktør i Spitposten
...at nei vi har ikke portvin!
...at **kUKA** blir et sirkus
...at **kUKE-sjefen** kan være min direktør
...at Fitteblekka kommer til å lekke hele kUKE-programmet på snapchat
...at **igjen**
...at når storpolitikken foregår på **Egon** er vi virkelig i endetider
...at regjeringa heller penger over NTNU i et desperat frieri
...at Erna turet rundt på festningen
...at regjeringen møter velgerne der de er
...at Amazonas **brenner**
...at tenk på alle de hemmelige plantasjene
...at 420 challenge: Toke verden
...at Unge Venstre vil legalisere sex, dop og rock n roll
...at Unge Venstre planlegger ekskursjon til **Brazil**
...at shaman Durek blir ny instituttleder ved IHS
...at kun hans helende hånd kan redde dem
...at musikkredaksjonen ser frEmtida
...at søt, søt **honning**
...at rulleskidrit okkuperte Bakklandet
...at hva smører de med egentlig?
...at trenger ikke klister når man har sykkelheis
...at når Benedikt sier “alvorlig talt”
skvetteemoji
...at google Benedikt og **porno**, se hva som kommer opp
...at bare fordi man er **sosialist**, trenger man ikke å like alle de uvaska bøndene
...at hurra for **tvungen** urbanisering
...at intet flagg med respekt for seg selv har navnet sitt skrevet på flagget
..at drita Fitteblekkajournalister stjal flaggene for å lage enda en **agurk**
...at intet mediehus med respekt for seg selv publiserer noe annet enn **agurk** mellom juni og august
...at vi setter våre beste varer på forsida
...at velbekomme!

spit (frå lågtysk)
erting, krenking; spott



Eulogi for Bovim

En mann, en myte
Studentenes klippe
En skallet legende
Et tap vi vil slippe

Organer kan heles
De leges med tid
Men hjertet til Bovim
Er splittet i strid

En kvinne trer inn
En rektor trer av
Vi feller en tåre
Over singellivets grav

Vi mister vår frelser
Vår kunnskapens borg
I et nytt, hardt regime
Under queen Anne Borg



Nytt nytt NTNUI-flagg

Etter samtlige av NTNUIs nye flagg fors-
vant sporløst fra Elgeseter bru, har byens
minst estetiske joggeklubb bestemt seg
for å kjøre på med en mer symboltung
variant i andre opplag.

-- Vi følte de gamle flaggene manglet
personlighet, heter det i en uttalelse fra
Frédéric Lindboe. - Det første utkastet
manglet tross alt det lille ekstra; meg for
eksempel!



STEM SPITPOSTEN

Til helvette med bompenger, velferdsprofitorer, eiendomsskatt og hele jevla bygde-Norge. Spitposten er lei alt det folkevalgte mølet og har benket våre egne (u)egnede kandidater til lokalvalget:



#1 GUNNAR BOVIM
Nå som kjærleiken har gått
av med seieren nok en gang
er det ingenting som stopper
Gunny-boy fra å ta på seg
nye verv i lokalpolitikken.
Med ex-rektor Bovim i
kommunestyret blir det
et rungende JA til alle
campusforslag.



#3 HANS BAUGE
Privatetterforskeren og
drosjesjåføren som er viden
kjent for sin eksplosive stil
på debattgulvet ville feid
trause-Jonas av scenen like
fort som Grande hoppa i
åkern. Hans sin kampssak er
bærekraftig naturmangfold.



#5 LARS FØLEIDE
Lars Føleide har blitt mobbet
hele livet. Det er først i
nyere tid, under et møte i
Studenttinget ved NTNU, at
Føleide endelig lærte riktig
definisjon av mobbing. En
bredere definisjon enn det
folk flest tenker på når de
hører ordet mobbing.



#2 VILFRED VASKEROBOT
Vilfreds hovedpolitikk vil
selvsagt være (((renhet)))
i alle deler av samfunnet.
Vilfred er alliert i valget
med både Arne kjøleskap
og gressklipperen Bernt.
Maskinenes tid er kommet!



#4 MARTIN SCHANCHE
Siden Fremskrittspartiet
kommer til å synke til
bunns i en storm av mindre
kompetente justisministere
og evigvarende negging
med lilleputtpartier
er det nok flere som
savner den frittallende
rallycrosskjøreren fra
Finnmark. Liker ikke
feiginger.



#6 EIVIND RINDAL
Er DU lei av våkenetter med
forrige ukes pensum? Er
DU lei av å møte selgere på
iBok? Da er Eivind Rindal
kandidaten for deg! En
stemme til Rindal er en
stemme til demokratiet. En
stemme til møteplagerne.

HOLD AV DATOEN

GLØSHAUGEN IDRETTSBYGG GJENÅPNER!

25.09.19 kl. 11:00

- ♥ Oppgraderte treningsarealer med alt av frivekter, apparater og annet treningsutstyr
- ♥ Nye garderober med badstue
- ♥ Eget løperom og løpetimer
- ♥ Et allsidig gruppetime- og aktivitetstilbud
- ♥ Buldrerom og idrettshall

LYST TIL Å
TESTE?

Tren gratis på
Gløshaugen idrettsbygg
fra 25.09 til 29.09



Illustrasjon: Graham Wilson

sit.no/trening