

Under Dusken

STUDENTAVISA I TRONDHEIM

NR. 09 - 102. ÅRGANG 16.08.16 - 30.08.16

UTVIST

PALESTINSKE MUJAHED RISIKERER Å BLI KASTET UT
AV NORGE MED EN HALVFERDIG MASTER

GRATIS!

REDAKSJONEN

REDAKTØR UNDER DUSKEN
Tonje Jacobsen - Tlf: 994 87 017
avisredaktor@studentmediene.no

NESTLEDER DUSKEN
Kristian Givold - Tlf: 470 57 799
avisredaktor@studentmediene.no

ANSVARLIG REDAKTØR
STUDENTMEDIENE I TRONDHEIM AS
Anette Sivertstøl - Tlf: 990 15 077
ansvarligredaktor@studentmediene.no

NYHETSREDAKTØR
Silje Bjellvåg nyhetsredaktor@studentmediene.no

REPORTASJEREDAKTØR
Henrik Delsbek reportasjeredaktor@studentmediene.no

KULTURREDAKTØR
Benedikt Javorovic kulturredaktor@studentmediene.no

SPORTSREDAKTØR
Tone Høiland Ween

FORSKNINGSREDAKTØR
Kaia Sørland

MUSIKKREDAKTØR
Anna Melkild musikkredaktor@studentmediene.no

FOTOREDAKTØR
Lasse Georg Tønnessen fotoredaktor@studentmediene.no

GRAFISK ANSVARLIG
Hilde-Katrin Hagen Fjortoft
grafisk-sjef@studentmediene.no

DEBATTREDAKTØR
Kjell Robin Skyberg Eikrem
debattredaktor@studentmediene.no

DAGLIG LEDER
Fredrik Andersen - Tlf: 920 52 309
dagligleder@studentmediene.no

REDAKSJONSSJEF
Linnéa Heimsæter Stang - Tlf: 917 48 083
redaksjonssjef@studentmediene.no

DESK
Anders Päsche (sjef), Linn Evjemo, An Nguyen, Sunniva
Heim, Jahn Ivar Kjølsest og Idunn Skjerdingsstad

JOURNALISTER
Kjell Robin Eikrem, Silje Bjellvåg, Kyrre Ryeng, Frida
Rystad Aune, Andreas Alstad, Anna Vidarsdottir, Synne
Hammervik, Martha Holmes, Kaia Sørland, Ola Hornslien,
Ragnhild Midtbo, Mari Wigdel, Nora Rydne, Mats
Vederhus, Maria Lund Krogtad, Kristina Bye, Stefan
Kaliski, Trym Kjøe, Emilie Pedersen, Håkon Pedersen,
Katrine Andresen, Karina Solheim, Christian Høkaas, Live
Skartveit og Ola Haugsand

FOTOGRAFER
Hans Fredrik Sunde, Hedda Rysstad, Lasse Georg
Tønnessen og Hanne Grønnestad

ILLUSTRATØRER
Nora Birgitte Johansen (sjef), Trude Telle, Eirin Mari
Fossey og Inger Sidonia Krajci

GRAFIKERE
Hilde-Katrin Hagen Fjortoft, Andrea Gjerd, Anniken
Larsen og Trude Bakken Telle

KORREKTUR
Idunn Skjerdingsstad (sjef), Anders Päsche og Finn
Brynestad

FORSIDE
Lasse Georg Tønnessen

Miljøtrykksak fra Trykkpartner AS.
Lisensnr. 241823
Serifikat nr. 1638

SINGSAKERBAKKEN 2E, 7030 TRONDHEIM
E-POST: ud@underdusken.no/annonse@underdusken.no

For annonser: salgssjef@studentmediene.no

Under Dusken er eitt sjølvstendig organ for studentar, utgjeve
av Studentmediene i Trondheim AS. Under Dusken blir
delt ut gratis på lærestader i Trondheim med medlemsrett
i Studentersamfundet. Under Dusken kjem ut åtte gonger
i semesteret.

Under Dusken arbeider etter reglane i Ver Varsam-plakaten
for god presseskikk. Dei som tykkjer det vi skriv om dei er
ugreitt, vert oppfordra til å kontakte redaksjonen.

facebook.com/dusken.no

@dusken.no

Extra virgin

LEDER

Studenter utsettes for russisk rullett i boligmarkedet

I forrige utgave av Under Dusken kunne du lese om to studenter som har blitt lurt av utleieren sin. I denne utgaven får du høre om hvordan mangelen på en kvalitetssikring lar bolighaier lure studenter gjentatte ganger. Alle er enige om at noe bør gjøres, men ingen tar initiativ for å få på plass en fungerende ordning.

De kjipe utleierne er godt kjent på folke-munne, men det er vanskelig å gjøre noe rettslig for å stoppe dem fra å fortsette sin virksomhet. Det beste som kan gjøres per i dag, er halvproffe ratingsider på nett. Samarbeidsprosjektet Nordens beste studieby, som blant annet omfatter Trondheim kommune og Sit, har ikke myndighet til å gjøre noe med utleiere som bryter loven, men de bør likevel ta ansvar for å fikse opp i det deres egen rapport kaller et uoversiktlig boligutleiemarked. Bolig er tross alt ett av deres satsningsområder.

Den foreløpige løsningen som de ulike aktørene ser for seg, er sertifisering av de private utleieaktørene. Mens Nordens beste studieby tilbyr å bistå dem med et slikt prosjekt, avviser Leieboerforeningen og Husbanken at de jobber med en sertifiseringsordning. Ingen ser ut til å vite hvordan dette skal komme på plass.

Når det private markedet kan omtales som uoversiktlig og preget av gjentakende problemut-

leiere, blir studentboligene enda viktigere som et motstykke til det. Norsk studentorganisasjon (NSO) har satt krav om en dekningsgrad på 20 prosent, altså at 20 prosent av studentene skal bo i studentbolig. Ifølge NSO har Studentsamskipnaden i Gjøvik, Ålesund og Trondheim en dekningsgrad på 14,8 prosent.

I løpet av høstsemesteret vil Moholt studentby åpne for nærmere 1 000 nye studenter. Det er kjempebra, og man kan bare håpe at utbyggingen fortsetter. Samtidig skriver NRK at dekningsgraden har sunket i Trondheim, og det viser at vi fortsatt har en vei å gå.

For å kunne smykke seg med tittelen «Nordens beste studieby», bør Trondheim absolutt ha et privatutleiemarked som er trygt for studentene. Studenter er ofte nye i byen, ukjente med leiemarkedet og økonomisk vanskeligstilt. Det er vi som står igjen som den tapende part. Når en kvalitetssikring er langt unna, blir høy dekningsgrad et minstekrav. Flere studentboliger vil sørge for at flere studenter slipper å risikere at de ender opp med en utleier som utnytter.

TONJE JACOBSEN
Redaktør, Under Dusken

FRA ARKIVET

Under Dusken #7 1974



TIPS OSS
tips@studentmediene.no



ILLUSTRASJON: Nora Birgitte Johansen

Hva med demokratiet, Erdogan?

Akademikere i Tyrkia sies opp over en lav sko og medier stenges i hopetall av presidenten og hans støttespillere. Dette bør få varsellampene våre til å blinke, i mye større grad enn det ser ut til å gjøre i dag.

KOMMENTAR

KJELL ROBIN
SKYBERG EIKREM

Debattredaktør



Mellom økter med Pokémon Go og festivalbesøk i sommer har du sikkert fått med deg at Storbritannia vil gå ut av EU-samarbeidet, og du har trolig også gjort deg noen tanker om hvor lurt det egentlig vil være å la Donald Trump bli president i USA. Jeg håper at du også har sett på utviklingen i Tyrkia etter det mislykkede kuppforsøket natt til 16. juli. For det som nå skjer i dette landet, som altså er Nato-medlem og inntil nylig regnet som et velfungerende demokrati, burde virkelig være grunn til bekymring.

I kjølvannet av kuppforsøket har over hundre medier blitt stengt, etter anklager fra landets ledelse om at de alle var tilknyttet kuppmakerne. Det er samme ledelse som for øvrig også forsøkte å stenge ned Twitter og Youtube i 2014. Dette er ikke tegn på et velfungerende demokrati, heller tvert imot. Frie, uavhengige medier er et av de

viktigste sunnhetstegnene i et demokrati, ettersom enhver regjerings handlinger trenger vurdering av mennesker som ikke er redde for å fengsles for sine ytringer.

I tillegg til journalister har tusenvis av lærere og akademikere fått sparken av regimet som frykter intellektuell motstand, og som etter kuppforsøket har fengslet over 16 000 mennesker. Tyrkia-ekspert Einar Wigen ved Universitetet i Oslo sier til Aftenposten at han har liten tro på at tyrkiske myndigheter vil håndtere utrenskningene etter kuppforsøket på en demokratisk måte. Jeg frykter at han har rett.

Beskyldningene president Erdogan bruker som grunnlag for de omfattende arrestasjonene og oppsigelsene er at de rammede alle står i ledtog med Fethullah Gülen, som han anklager for å stå bak kuppforsøket. Gülen lever i eksil i Pennsylvania i USA, og skriver i et innlegg i the New York Times at han tar sterk avstand fra anklagene mot ham, og sier de strider mot alt han tror på. Han anklager i innlegget også president Erdogan for systematisk å omforme Tyrkia til et autokrati med seg selv som enehersker. Tyrkiske myndigheter har kommet med krav til USA om utlevering av Gülen, og truet med

sanksjoner om USA ikke etterkommer deres krav. Svaret fra amerikanske myndigheter har hittil vært at Tyrkia må komme med konkrete beviser mot Gülen, noe de hittil ikke har gjort. At styresmaktene i USA ikke bøyer seg for udemokratiske krav, selv om disse kommer fra et Nato-medlemsland og en viktig alliert, er prisverdig.

Jeg mener det er viktig at resten av Europa nå heller ikke isolerer seg fra Tyrkia. Torbjørn Jagland skriver i Klassekampen om det han kaller europeisk og spesielt norsk presses mangel på refleksjon over situasjonen i Tyrkia, og maner til mer forståelse og åpenhet fra europeisk side. Jeg tror dette er en viktig holdning å ha. For Tyrkia har vært, og er fortsatt, en viktig alliert for resten av Europa, og når vi nå ser en tyrkisk befolkning som føler seg uglesett av sine naboer i vest, er det et tegn på at våre politiske ledere, for ikke å snakke om oss selv, må innta en mer åpen holdning. Åpenhet betyr derimot ikke at vi skal akseptere en utvikling som strider mot de demokratiske verdiene vi setter så høyt. Myndigheter som har innskrenket folks frihet og fengslet sine kritikere har forekommet utallige ganger i historien, ofte med katastrofale følger. Det er en lekse både tyrkiske og andre europeiske statsledere burde huske.

FAKSIMILE: Under Dusken #9 2014



UDI snudde. Iranske stipendiater får bli ved NTNU.

NTNU-stipendiatene Shahin Akbarnejad og Hamideh Kaffash ble i 2014 nektet oppholdstillatelse i Norge grunnet frykt for overføring av sensitiv teknologi til Iran. Da de tapte søksmålet mot Utlendingsnemda i fjor, anket de saken. To uker før ankesaken skulle opp i retten fikk Akbarnejad og Kaffash beskjed om at de fikk oppholdstillatelse.

Etter å ha kjempet mot PST og Utlendingsnemda i to år er Kaffash nå tilbake i Trondheim med ny stipendiatkontrakt ved NTNU.

– Om noe slikt skjer igjen vet vi hvordan rettssystemet fungerer, og jeg vil hjelpe dem, sier Kaffash til Universitetsavisa.

Kilde: Universitetsavisa

NTNU kan få tre sentre for fremragende utdanning

Tre av ni finalister i konkurransen om å få tildelt status som Senter for fremragende utdanning (SFU) kommer fra NTNU. Av de 22 søknadene Nokut mottok er nå ni finalister med videre. Finalistene fra NTNU er Scope - Center for Excellence in Medical Education, Engage - Centre for Engaged Education through Entrepreneurship, og Excited - Excellent IT Education. De som får status som SFU vil tildeles midler tilsvarende 4–8 millioner kroner per år i en femårsperiode, med mulighet for en forlengelse med ytterligere fem år. Hvem som mottar SFU-status avsløres ifølge Nokut 1. november, på en festaften i forbindelse med Nokut-konferansen om høyere utdanning.

Kilde: nokut.no

Kvinneandel på Indøk halvert uten kjønnspoeng

Kvinneandelen ved Industriell økonomi- og teknologiledelse ved NTNU falt fra 50 til 24 prosent ved årets opptak til høyere utdanning. Da jenteandelen ved studiene hadde passert 40 prosent ble det ikke ansett som hensiktsmessig av verken styret ved NTNU eller Kunnskapsdepartementet å fortsette med kjønnspoeng. Instituttlederen er skeptisk til endringen, og sier de advarte mot å fjerne kjønnspoengene.

– Det setter oss ti år tilbake i tid, sier instituttleder Monica Rolfsen ved NTNUs institutt for industriell økonomi og teknologiledelse.

Rolfsen sier det har vært jobbet intensivt med kjønnsbalanse, og de siste årene har det vært omtrent like mange kvinnelige som mannlige studenter.

– Men disse tingene tar tid, og dette har fortsatt ikke gitt store ringvirkninger i næringslivet.

Også nanoteknologistudiet har fått en markant nedgang etter at kjønnspoengene forsvant.

Kilde: Adresseavisen

28 av 33 strøk på forkurs i matte

Fra og med i høst kreves det at søkere til grunnskolelærer og 5-årig lektorutdanning har minimum karakteren 4 i matematikk. Det har vært tilbudt et forkurs i matematikk for søkere med karakteren 3 fra videregående skole, men på forkurset ved NTNU var det bare 5 av 33 søkere som fikk bestått. På landsbasis var det 118 av 485, altså drøyt en fjerdedel av deltakerne, som fikk karakteren 4 eller bedre, mens de resterende 367 søkerne strøk, og får dermed ikke begynne på lærerutdanningen.

Til Universitetsavisa uttrykker dekan Camilla Trud Nereid skepsis til ordningen med forkurs.

– Det som kan skje nå er at du har en elev med 6 i norsk, og som vil bli norsklærer, som ikke kommer inn på lærerstudiet fordi hun har dårligere enn 4 i matte, sier hun.

Hvorfor strykprosenten ved NTNU er betydelig høyere enn landsgjennomsnittet er uvisst.

Kilde: Universitetsavisa

TIPS OSS!
tips@studentmediene.no



FOTO: Hans Fredrik Sunde

NTNU søker ny rektor

Gunnar Bovim har fullført tre av fire år som rektor på NTNU. Mandag den 8. august ble stillingen utlyst for de fire kommende årene. Alle som ønsker det kan søke på stillingen. Bovim har riktignok mulighet til å søke på stillingen på nytt. Kravene til lederen av nye NTNU er dessuten skyhøye.

– NTNU må ha en visjonær leder som forstår politikk og det samfunnsoppdraget NTNU har, sier ordfører Rita Ottervik til NRK.

– Styret forventer at høy kvalitet på forskning og undervisning vil være langt oppe på agendaen, sier NTNUs styreleder Svein Richard Brandtzæg.

Utlysningen kan finnes på NTNUs nettsider, og søknadsfristen er 4. september.

Kilde: NRK

dusken.no er studentavisa di!

følg oss på sosiale medier:

Instagram Facebook Snapchat Twitter

Trenger du tannlege?

Studenter får undersøkelse med to røntgenbilder for kun:

290kr

(Gjelder første besøk for nye pasienter)

10%

Studentrabatt på alle tjenester

dine tenner
tlf: 73 99 19 99

www.tannlegtrondheim.net

En av Norges største tannklinikker og fagmiljø for privatpraktiserende tannleger

Sentralt lokalisert på Trondheim Torg





Kritisk til NTNUs mulige samarbeid

NTNU reiser til Israel for å knytte kontakter med israelske universiteter. Kritikere mener det kan bidra til at Israel utnytter ressurser fra omstridte områder.

TEKST: Kyrre Ryeng og Silje Bjellvåg

ILLUSTRASJONSFOTO: Lasse Georg Tønnessen

Universitetsavisa meldte i sommer at NTNU er invitert med på en reise med Olje- og energidepartementet (OED) til Israel i september. Hensikten med reisen er å finne israelske toppuniversiteter som NTNU kan samarbeide med.

Det eventuelle samarbeidet skaper reaksjoner, da Israels olje- og gassutvinning er omstridt på grunn av uenighet om maritime grenser.

– Utnytter ressurser på okkuperte områder
Talsperson for Venstrealliansen ved Universitetet i Bergen (UiB), Andreas Sjalg Unneland, er svært kritisk til det mulige samarbeidet.

– Et slikt samarbeid vil bidra til å styrke Israels tekniske kompetanse på olje- og gassutvinning. Det vil helt klart bidra til at de lettere kan utnytte ressurser på omstridte områder, sier han.

Han viser til det omstridte Meged-feltet på grensen til Vestbredden, og oppdagelsen av oljeforekomster ved Golanhøydene, som ble okkupert av Israel i 1967 og annektert i 1981.

Han er også kritisk til forskning på petroleum, da han mener det vil forlenge oljealderen, og at det går på bekostning av forskning på fornybar energi.

Amanuensis i teknisk kybernetikk Trond Andresen ved NTNU er en av de som støtter akademisk boikott av Israel.

– Regjeringen sier de ikke skal bidra med å utvinne olje, men det er en manøver som ikke er troverdig, da kompetanseoverføringen til Israel indirekte vil hjelpe, sier Andresen.

– Forskningssamarbeid, ikke politisk samarbeid
Rektor Gunnar Bovim ved NTNU forsvarer reisen med regjeringsdelegasjonen på sin blogg.

«Skal vi samarbeide og utvikle kunnskap også med stater som ikke fører en politikk vi støtter? NTNU har i dag akademisk samarbeid med land over hele verden, også med land med totalitære regimer. Som rektor mener jeg det er riktig. Jeg tror at samarbeid om forskning og utdanning bygger broer mellom mennesker og har en grunnleggende,

demokratisk effekt», skriver Bovim, og påpeker at det finnes grunner for å begrense samarbeid med enkelte stater. «Hvilke stater dette gjelder meisles ut av norsk utenrikspolitikk, som vi retter oss etter», skriver Bovim.

Instituttleder Egil Tjøland ved Institutt for petroleumsteknologi og anvendt geofysikk har sagt til Universitetavisen at han ser på det mulige samarbeidet som et forskningssamarbeid, og ikke som et politisk samarbeid. Til Under Dusken forteller han at det foreløpig ikke har kommet informasjon om nøyaktig hvilke institusjoner de skal besøke.

– Siden det er regjeringen som inviterer NTNU med på delegasjonsreisen, stoler vi på at myndighetene nøye har vurdert hvilke forskningsinstitusjoner som skal besøkes, sier han.

Han tilbakeviser også påstandene om at samarbeidet er uetisk i et miljøperspektiv.

– Petroleumsforskningen ved NTNU hindrer ikke forskning på fornybar energi, men gir tvert imot forskningsresultater som blant annet kan bidra til å

◀ **KONTROVERSIELT:** NTNU håper å etablere samarbeid om petroleumsteknologi med forskere i Israel

deponere og overvåke CO² i undergrunnen, i tillegg til å finne praktiske løsninger for å utnytte jordvarme.

Ønsker innsikt i israelsk energipolitikk
Olje- og energiminister Tord Lien (FrP) forklarer at reisen til Israel, hvor både NTNU og Universitetet i Stavanger (UiS) skal være med, kom på invitasjon fra israelske myndigheter.

«Når jeg har valgt å reise til Israel er det både for å få innblikk i Israels energisituasjon og den spennende utviklingen i gassproduksjon og – eksport fra flere land i det østlige Middelhavet, eksempelvis er den store Leviathan-utbyggingen et interessant prosjekt å sette seg bedre inn i», skriver Lien i en e-post til Under Dusken.

Han forklarer at NTNU og UiS ble invitert til å være med på reisen på grunn av deres relevante kompetanse og bånd til aktører i Israel.

Ifølge statsråden vil industrien og akademien i begge land være godt tjent med økt samarbeid.

– Både Norge og Israel er langt framme på en rekke områder innen teknologi og energiforskning, noe som vil være viktige temaer for turen. Israel har velrenommerte universiteter, og IKT og materialteknologi er eksempler på områder hvor Israel besitter kompetanse som potensielt kan være nyttig både for norsk akademien og norsk industri, forklarer Lien.

Lien ønsker ikke å gå i detalj på programmet i Israel, da det enda er under arbeid, men presiserer at de vil møte representanter fra både akademien, industri, og myndigheter under oppholdet.

På spørsmål om hvorvidt noe av kunnskapen som utveksles kan brukes til utvinning av naturressurser i omstridte områder, viser han til myndighetenes generelle holdning til dette spørsmålet.

– Norske myndigheter støtter internasjonal havrett og oppfordrer alle aktører om å avklare eventuelle uavklarte havrettslige spørsmål før kommersiell utvinning av ressurser settes i gang, avslutter han.

Stoler på departementets vurdering

På spørsmål om hvorvidt kompetanseoverføringen fra et eventuelt samarbeid med forskere i Israel kan misbrukes, svarer Tjøland at petroleumsteknologi først og fremst er en sivil teknologi. Men han medgir at det er myndighetene som til syvende og sist bestemmer hvor den skal brukes.

– Det er selvsagt ingen garanti for at en slik teknologi ikke anvendes til andre formål, på lik linje med at en hammer kan brukes som verktøy til å bygge hus, eller som våpen til å skade folk. Det er myndighetene i et land som avgjør hvor teknologi anvendes, sier han.

Internasjonalt ansvarlig Sondre Stai i Studenttinget ved NTNU forteller at de ikke har gjort et vedtak om den forestående reisen og et eventuelt samarbeid med israelske forskere om petroleumsteknologi.

– Jeg er i utgangspunktet skeptisk til et slikt samarbeid. Studenttinget har ikke noen politikk på dette enda, men vi skal ta det opp på et møte i september, sier Stai. **UD**

FOTO: OED Scanpix



INVITERT TIL REISE: Statsråd Tord Lien tar med seg forskere fra NTNU når han reiser til Israel for å få et innblikk i deres energisituasjon



FOTO: Privat

SKEPTISK: Studentpolitiker Unneland er redd kunnskapen kan misbrukes av israelske myndigheter.

FAKTABOKS

• På NTNU ble det i 2009 fremmet forslag om akademisk boikott av Israel. Det ble enstemmig avvist av NTNU-styret.

• Israels olje- og gassutvinning anses av mange som konfliktfull, da de utvinner ressurser fra omstridte maritime grenser og okkuperte områder.

• Forskere fra NTNU har takket ja til å delta på en delegasjonsreise med Olje- og energidepartementet til Israel, for å utrede mulighetene for norsk-israelsk forskningssamarbeid innen petroleum.

• Det mulige samarbeidet blir kritisert for å indirekte bidra til utvinning fra omstridte områder, via kompetanseoverføring til Israel.

Kilde: Rektoratets blogg, Universitetsavisa

Les debattinnlegg fra Palestina-komiteen i Sør-Trøndelag om NTNUs oljesamarbeid på side 20



Nye studentboliger på Moholt

De første studentene har flyttet inn i helt nye høyhus i Moholt studentby. Så langt er tre av fem høyhus innflyttingsklare.

TEKST: Kjell Robin Skyberg Eikrem og Frida Rystad Aune

FOTO: Hans Fredrik Sunde



NYE BOLIGER: Nye studentboliger og treningssenter har nå åpnet på Moholt Studentby.

Prosjekt- og utviklingssjef Arvid Skjervik ved Sit Bolig er veldig fornøyd med prosjektet.

– Det er Europas største prosjekt i massivtre. Vi begynte å bygge i mars 2015, så hele byggeprosessen har gått fort, sier han.

Til nå er tre av fem høyhus ferdige, de to siste skal være ferdige til jul. Da skal det være plass til 632 nye studenter på Moholt, i tillegg til de nesten 2100 som allerede bor der. Sit Bolig skal også bygge et to-etasjers aktivitetshus mellom høyblokkene, der bydelsbiblioteket skal flytte inn i første etasje. Aktivitetshuset er planlagt ferdig til neste sommer.

Mandag åpnet også en splitter ny studentbarnehage på Moholt, og senere kommer det både en ny frisør og et legesenter på området.

– Ideen er at de som bor på Moholt skal ha alt de trenger i området, og at Moholt studentby skal bli mer levende, sier Skjervik.

Studentene flytter inn

Før helgen fikk 364 studenter endelig flytte inn i de nye høyhusene. Fra morgen til kveld kunne man følge med på ivrige studenter og foreldre med full bil bære store flyttelass og Ikea-varer inn i de nye bygningene. Sunniva Kennedy er en av de nye studentene som

flyttet inn. Hun føler seg veldig heldig som fikk en av de nye hyblene.

– De nye studentboligene på Moholt var mitt førstevalg. De er veldig fine, enda lysere enn de var på bildene, sier hun.

Boligmangel

Det har tidligere år ofte vært skrevet om omfattende boligmangel ved ny studiestart. Også i år har dette vært et problem for noen, og NRK skrev i juli at dekningsgraden for studentboliger har sunket i Trondheim.

En gruppe som er spesielt utsatt er internasjonale studenter som kun skal bo i byen et halvt år. Seksjonssjef Hilde Skeie for Internasjonal seksjon ved NTNU opplyser 11. august at de fortsatt har litt under 40 internasjonale studenter uten bolig, ifølge adressa.no. Hun sier imidlertid at de aldri har opplevd at studentene ikke får et permanent sted å bo.

For studenter som ennå ikke har funnet seg bolig i Trondheim, tilbys i likhet med tidligere år ordningen «Tak over hodet» på Scandic Lerkendal. Dette er tilgjengelig i perioden 12. til 16. august, og fra 19. august til 4. September, i følge Sits

hjemmesider. Leder Ida Jodanovic i Velferdstinget sier til Adresseavisa at det er bra de nye studentene har dette tilbudet.

– Vi har ikke på langt nær så mange studentboliger som vi bør ha, og privatmarkedet er vanskelig. Ofte opplever studenter at de blir nedprioritert dersom de ikke kan gå på visning, og derfor er det fint at de kan bo på Tak over hodet mens de leter etter bolig. Da trenger de heller ikke å gå for det første og beste alternativet de kommer over, sier hun til avisen.

Nytt treningssenter

Et nytt treningssenter på Moholt åpnet også på fredag, samtidig som åpningen av de nye høyhusene. Åpningstidene blir 8-22 hver dag. Alle med Sit treningskort har tilgang til treningssenteret, men i august er det gratis inngang for alle.

I tillegg til treningssenteret skal det i løpet av høsten bygges en Tuftepark og buldrestein på uteområdene på Moholt. Den første Tufteparken ble etablert i Asker i 2012, og konseptet har blitt svært utbredt i hele landet. Det er en utendørs treningspark som er ment som et lavterskel tiltak for uorganisert idrett, ifølge konseptets nettsider. **UD**

SKAL DU KJØPE ELLER SELGE PENSUM?

Prøv iBok - Norges største
markeds plass for brukte
pensumbøker!



STUDENTMEDIENE
HAR OPPTAK!

**VIL DU SKRIVE
ELLER SNAKKE PÅ RADIO
ELLER STÅ FORAN
OG BAK ET KAMERA**



Vi kan tilby morsomme utfordringer, verdifull erfaring, og et rikt sosialt miljø for de med interesse for medieproduksjon.

Hos oss kan du også jobbe med marked, IT, salg eller økonomi.

Søknadsfrist
28.08 | 23:59

Studentmediene er en del av Studentersamfundet, og består av studentavisa Under Dusken, Radio Revolt, og StudentTV.

STUDENTER @ SAMFUNDET

Se ledige stillinger på samfundet.no/opptak

Lørdag 17. september

STUDENTDAG!

Vis studentbevis og få rabatt!



Foto: Camilla Mørk Raskem

Sirkus Shopping - kjøpesenteret for deg som student!

Senteret gir deg en flott og delikat shoppingopplevelse med masse trendy og kule butikker. Rett utenfor finner du bussforbindelse med passeringer hvert 3. minutt. Stor foodcourt med deilig sushibar og amerikansk diner. **Velkommen! 9-21 (20) sirkusshopping.no #sirkusshopping**





Nytt idrettsbygg kan gi økt treningsavgift

Etter nesten ti år mislykkede prosjekter kommer det et nytt idrettsbygg i Elgeseter gate 10, men det kan bli dyrt.

TEKST: **Andreas Alstad** FOTO: **Anniken Larsen**

Velferdstinget og Studentsamskipnaden i Trondheim (Sit) har lenge jobbet hardt for å få et nytt idrettsbygg for studentene i byen. Med utgangspunkt i et stadig økende press på eksisterende treningsstudio og haller, samt Sits intensjoner om et aktivt, bynært campus, har bygget vært sterkt prioritert. Elgesetergate 10-14 vil, i tillegg til å være et kombinert undervisnings- og idrettsbygg, by på servering og arealer for studentfrivilligheten. I midten av juni vedtok Regjeringen at det kombinerte undervisnings- og idrettsbygget skal bygges, noen dager etter offentliggjorde Sit nyheten. Daværende leder Maiken Vasset Størkersen i Velferdstinget (bildet) var strålende fornøyd med meldingen.

– I ni år har trondheimstudentene jobbet for

et bedre idrettstilbud. Etter år hvor det har vært flere muligheter som har falt igjennom, er det fantastisk at vi nå har fått et ja fra Regjeringen om idrettsarealer inn i Elgesetergate 10-14, sier Vasset Størkersen

Arealet i det nye idrettsbygget er på ca. 5000 kvadratmeter – det er samme størrelse som det nåværende idrettsbygget på Gløshaugen byr på.

Kostbart prosjekt

I dag disponerer Sit fire treningsstudio. I tillegg til Gløshaugen, omfatter tilbudet Dragvoll og Portalen samt lokalene på Dronning Maud. Det vil også bli et treningsrom inkludert i Moholt 50/50-bygget. Det er vedtatt fra Regjeringen at NTNU skal samles rundt Gløshaugen. Idrettstilbudet på Dragvoll

har ifølge Sits egne dokumenter sett en nedgang i antall besøkende, mens det blir stadig større press på Gløshaugen. Det har blitt bedt om å se på mulighetene for avhending av idrettsbygget på Dragvoll. Ifølge tidligere undersøkelser er lokasjon og pris de sterkeste faktorene for hvilke idrettscenter studenter benytter seg av. Med det nye idrettsbygget vil tilbudet på Portalen avsluttes.

– Sit har leieavtale i Portalen til 31.12.2021 og Elgesetergate 10 vil derfor erstatte dette treningstilbudet. De sparte leieinntektene her vil være en del av finansieringen av Elgesetergate 10, forklarer Sits boligdirektør Lisbeth Glørstad Aspås.

Det er planlagt at idrettsbygget skal inneha hall til bruk av flere ulike idretter, mindre saler til gruppetrening, styrkerom, areal for kondisjon og

spinningsal. I tillegg vurderes det areal for buldring/ klatring, cageball, squashbane og kampsport.

Vil byggingen av nytt idrettsbygg påvirke treningsavgiften i noen grad?

– Å bygge et nytt treningsbygg er dyrt. Når eksakte byggekostnader foreligger må konsernstyret i Sit ta stilling til hvordan eventuelle kostnader til dette skal finansieres. Dersom sparte leieutgifter på Portalen og avsatte midler til nytt treningsbygg (rundt 100 mill., journ.anm.) ikke er tilstrekkelig vil det kunne bli nødvendig å vurdere om treningsavgiften må økes noe for å kunne realisere prosjektet, sier Aspås

Velferdstinget forteller at lave treningsavgifter er viktig for studentene, men at de ikke vet om nytt idrettsbygg vil føre til økning i avgiften.

– Vi har fått forespeilet at det er vanskelig å si noe så lenge kostnadene ikke ligger klart. Det er flere faktorer som vil spille inn, sier Vasset Størkersen

Etter fusjonen mellom NTNU og gamle HiST avskaffet Sit høsten 2015 den debatterte treningsavgiften som hadde eksistert siden 1990-tallet. Nå betaler alle studenter lik pris for trening på Sit-senter.

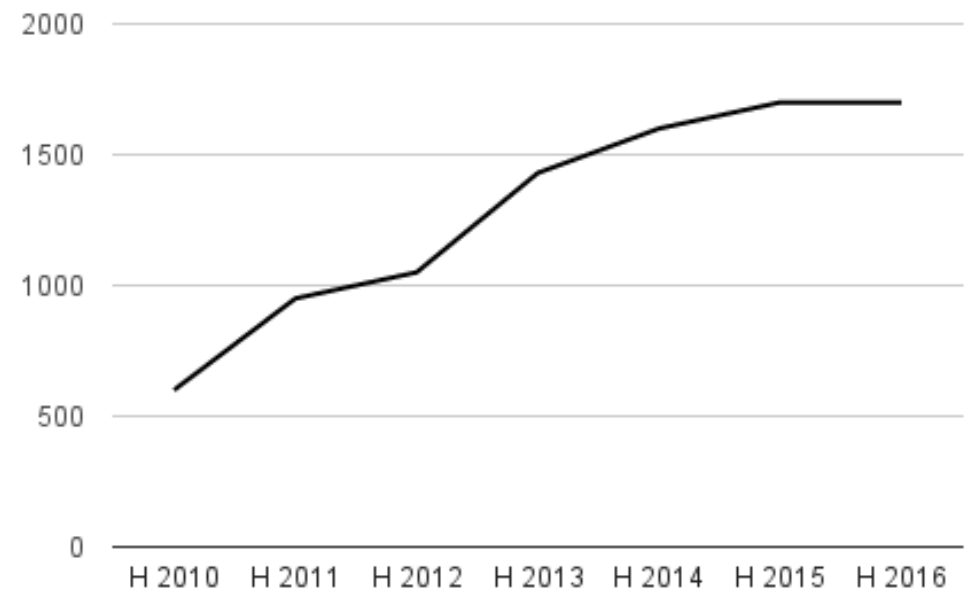
– Ferdig tidligst 2021

Det er stor sannsynlighet for at idrettsbygget vil stå klart samtidig som undervisningsdelen. Sit kommuniserte tidlig at bygget vil være klart til bruk i løpet av 2020. Ifølge Statsbygg er det lite sannsynlig.

– Byggstart beror på hvilket budsjettår Regjeringen prioriterer prosjektet, sier Tore Berg til Under Dusken.

Han er Statsbyggs prosjektleder for Elgesetergate 10-14. I tiden fremover vil Statsbygg, i samarbeid med Sit og NTNU, forberede anbudskonkurranse for prosjektet.

– Basert på gjeldende fremdrift vil vi ha avklart løsningsforslag første kvartal 2017, og byggstart blir tidligst høsten 2018. Gitt byggstart høsten 2018 vil bygget kunne stå ferdig første halvår 2021, avslutter Berg. **UD**



SPORTSKALENDER

27.august: NTNUI Fadderbarncup. Sted: Gløshaugen idrettspark. Når: 10:00 - 17:00

27.august: Fotballkamp, menn 3.divisjon. NTNUI - Rørvik. Sted: Ørn arena. Når: 16:00

28.august: Tippeli-gakamp Rosenborg - Tromsø. Sted: Lerkendal Stadion. Når: 18:00. Studentkampen, RBK selger 2000 billetter for 100 kr til studenter.



Sportsredaksjonen gir rødt kort til...

Yulia Efimova

Den russiske svømmeren unnskyldte nylig sitt tidligere dopbruk med at WADA er for kjapp med å putte substanser på dopinglisten. Hun eksemplifiserte med at det blir vrient om WADA plutselig forbyr yoghurt når hun spiste det dagen før. Fordi den egentlige fienden er Q-meieriene og deres sitronyoghurt med steroider og granola.

VG

Avisen stilte med overskriften at Martin Ødegaard vartet opp med assist i 1-0-kampen mellom Real Madrid og Bayern München. Egentlig var han sist på ballen før Danilo tok med seg ballen 20 meter selv før han scoret. Ifølge VG er Ødegaard offisielt en hæflikk og en Cryuff-finte unna å være Jesus.

Marcelo Bielsa

Den argentinske treneren var klar til å ta over den italienske klubben Lazio, men sa fra seg stillingen etter to dager. Visstnok fordi klubben ikke hadde hentet inn spillerne han ville ha. I tillegg var klubben tom for Gøy-saft.

PRISSTIGNING

• Høsten 2015 ble det en pris for alle studentene uavhengig av studiested.

• Medlemskontingenten for NTNUI er med i prisen. Dette var fra 2010-2015 kr. 350. Fra H2015 ble medlemskontingent økt til kr. 400/år og 225 kr. halv år.

• Månedskortene startet høsten 2015, før den tid var det kun mulighet å kjøpe 1 år eller ½ års kort.

• I perioden mellom 2000-2008 ingen prisstiging. Medlemskortet kostet 500 kr./år.

• Helårskort selges kun på høsten.

• Pr. dags dato ingen planer om økning av pris i 2017.

Kilde: Sit

Alkoholens logiske runddans

Alkohol har ført til mange smertefulle søndager, men likevel er det samme kjøret når neste helg kommer. Psykologien gir deg svaret på hvorfor.

TEKST: Anna Sjøset Vidarsdottir ILLUSTRASJONSFOTO: Hedda Rysstad

Det er ikke bare under fadderuka vi studenter drikker. Mange forbinder alkohol med god stemning; vi blir mer ukritiske, mer intime, og vi håper at fylla skal føre med seg ting vi ellers ikke ville gjort. Men så er det disse negative, og til dels alvorlige, konsekvensene, som å bruke opp hele stipendet på én kveld, eller ende på pumping.

— Alkohol er en nervegift. Man kan umiddelbart merke at man blir påvirket av å drikke, sier stipendiat Ragnhild Bø ved psykologisk institutt, Universitetet i Oslo.

Hun ville finne ut hvorfor vi studenter går på fylla, gang på gang, uansett hvor kleine og angstfylte vi var sist helg. Hennes doktorgradsprosjekt har hjernens funksjon som overordnet tema når hun spør hvorfor enkelte studenter til stadighet drikker seg fra sans og samling.

Uferdige pannelapper

Det interessante med unge voksne som studieobjekt er at pannelappene i hjernen ikke er ferdigutviklet i 20-årene. Pannelappene regulerer hvor sensitive vi er for negative konsekvenser, og bestemmer hvor kapable vi er til å justere atferden vår. Bø kartla drikkemønster, selvreguleringsfunksjoner og beslutningstaking hos 121 studenter i Oslo-området. Målet var å forstå enkeltes mangel på atferdsregulering i forbindelse med helgefyll.

Kroniske ølbriller

— De som går jevnlig og hardest på fylla er også de som tar de mest risikofylte beslutningene. Disse vektlegger i stor grad de positive konsekvensene ved å gå på fylla. De er også mindre sensitive overfor de negative konsekvensene under beslutningstaking. Du kan kalle det en «happy go lucky»-tilnærming, forklarer Bø.

Mens det ofte kan virke lite gjennomtenkt å gå «på'n igjen» hver helg, er det ikke noen logisk brist i å drikke seg full, understreker Bø. Logikken ligger i å legge mer vekt på de positive konsekvensene enn de

negative, som Bø kaller «kroniske ølbriller».

Å dra eller ikke dra på fylla, handler altså om nøye kalkulering. Vanskeligere er det å regne ut om det er alkoholens langtidseffekter på hjernen som gjør noen mer risikovillige, eller om de som drikker mest i utgangspunktet har en mer «happy go lucky»-tilnærming. Bøs teori er at det er en interaksjon mellom predisponerende faktorer, og alkoholens virkning på hjernen.

Lykkepromille

Bø har et inntrykk av at ikke alle er klare over skadevirkningene av alkohol. Det kan ha noe med den manglende forskningen på temaet.

— Vi vet mye om langtidsvirkningene blant ungdom, men det finnes lite forskning på senvirkninger blant unge voksne, opplyser Bø.

Uansett er Bø opptatt av at det ikke er de høyeste promillene som gir lykke:

— Da blir du sløv, snøvlete og snublete, sier Bø.

Hun refererer til «lykkepromille». Det er godfølelsen. Når du er avslappet, og litt mer lattermild. Lykkepromillen er målt til å ligge rundt 0,8 promille. **UD**

LYKKEPROMILLEN

- Et alkoholforebyggende prosjekt med studenter som målgruppe.

- Lykkepromillen refererer til den innledende rusen der stimuleringen av lystsentrene overskygger den sløvende effekten.

- Prosjektet ble startet i 2012, og er i dag et samarbeid mellom kompetansesentrene for rus i Bergen og Trondheim.

Kilde: *lykkepromille.no*



Fadderuka under lupen

Fadderuka er tida for høy promille, nye venner, og utagerende oppførsel. Men hvem oppfører seg «verst» under feiringen?

TEKST: Anna Sjøset Vidarsdottir FOTO: Eivind Sandodden Kise og Marin Håskjold

Leder av studenthelsetjenesten Eli Stålesen ved Studentsamskipnaden i Agder (SiA) har forsket på studenters forhold til alkohol under fadderuka. Stemmer seremoniens vonde rykte, som ei tid med festing, drikking og herjing uten mål og mening?

— Studentene er bedre enn sitt rykte, formidler Stålesen i sin studie, og tror dermed svaret er nei.

Ikke slik mange tror

Hun har intervjuet ti studenter ved UiA, om hvordan de opplevde fadderuka. Stålesen sier fadderbarna er opptatt av å oppføre seg skikkelig. De ønsker å ha kontroll og de viser omsorg for sine medstudenter. For mange er det viktig å ikke dumme seg ut, og i alle fall ikke bli husket som den mest «drita».

— I fadderuka konsumerer studentene et større volum enn ellers, men de drikker ikke mer *hver* dag enn de ville gjort på en vanlig fredag. Faddere og fadderbarn drikker mer fordi fadderuka går over flere dager, forklarer Stålesen.

Gutter drikker heller ikke mer enn jenter, og det er ikke så mye fest og fyll på dagtid som mange tror. Når det gjelder drikkepress fant Stålesen at det heller er en forventning enn et press om å drikke på vors og fester.

Få erkjenner risikoen

— Målet med å drikke er én, å bli full, og to, å bli kjent. Alkohol blir stående som en ice-breaker, sier Stålesen.

En måte å bli kjent på er drikkeleker. Det finnes både uskyldige navneleker og leker der hyppig shotting er et mål, såkalt «binge drinking». Stålesen er bekymret over hvor få som erkjenner risikoen ved å drikke mest mulig på kortest mulig tid.

Til seksualiserte drikkeleker, som går ut på å være den drøyeste og mest intime,

rynker de fleste informantene på nesa.

— Å dele personlige seksuelle erfaringer oppleves av de fleste som flaut, og som fører til anger og skamfølelse, forteller Stålesen.

Fadderne verst?

Stålesen viser et bilde av fadderbarna som både snillere og mer reflekterte enn mange tror. De verste er i hennes undersøkelse fadderne. De drikker tidvis mer enn de tåler, og trenger assistanse for å komme seg hjem.

— Flere fadderbarn opplever at de må ta vare på fadderne, og ikke omvendt, sier Stålesen.

Hun arbeider nå for at faddere skal få bedre skolering før fadderuka starter høsten 2016. Det vil si at prosjekter som «kjernekar» og «lykkepromille» implementeres som holdningsskapende aktører.

— For en mer inkluderende fadderuke oppfordrer vi spesielt fadderne, som har ansvaret for nye, unge og kanskje utrygge

studenter, til å drikke mindre.

Stålesen mener også at det trengs et bedre belønningssystem for faddere. Enten i form av vitnemål, eller faktiske studiepoeng for innsatsen. **UD**

KJERNEKAR

- Landsdekkende holdningskampanje mot voldtekt lansert av Kripos. Målet er at kunnskap om temaet skal bidra til bevisstgjøring blant unge mennesker og hindre at voldtekter skjer på fest.

- En kjernekar er en som følger med litt ekstra på fest, og som tør å si fra hvis noen trækker over grensa. Kjernekaren er der for vennene sine hvis de mister kontrollen.

Kilde: *kjernekar.no*



- Noen faller alltid av når det er så mye fyll

Initiativtakerne bak «Edrufadder» mener fadderuka er viktig for videre trivsel på studiene. Nå skal de inkludere alle.

TEKST: Synne Hammervik FOTO: Lasse Georg Tønnessen

Når flere tusen nye studenter ønskes velkommen til NTNU i august braker det løs med to uker med bli-kjent-program, kjent som fadderuka. Fadder-opplegget får ofte kritikk for å ha for mye fokus på fyll, selv om flere og flere vektlegger alkoholfrie arrangement. Linjeforeningen Online skal i år tilby et bredere tilbud for de som ikke ønsker å drikke alkohol.

- Dette er vår måte å forsøke å få med flest mulig. Mange faller av i starten av fadderuka. Dette fører til at de ikke får samme gode forhold til folk og studier, forteller Frida Skarseth.



Får støtte fra fakultetet
Skarseth er aktiv i Online, linjeforeningen for informatikk ved NTNU. I år er hun leder for velkomstkomiteen og har med dette ansvar for å ta i mot alle nye studenter på informatikk.

- Mitt inntrykk er at det alltid er en viss andel i alle faddergrupper som ikke liker festingen og stordrikkingen. Før årets fadderuke var det noen som ba meg om å se på alternative tilbud, sier Skarseth.

Fakultet for informasjonsteknologi, matematikk og elektroteknikk (IME) er tydelig fornøyd med initiativet fra linjeforeningen. De har gitt 26 000 kroner i støtte til «Edrufadder»-prosjektet.

- For oss er det viktig å vise at fadderuka ikke bare handler om fest. Den skal være en positiv inngang til studiet, sier dekan Geir Egil Øien til Universitetsavisa.

- Alle skal med på samme opplegg
Etterspørsel fra egne studenter, og økonomisk støtte fra fakultetet, har ført til større satsning. Online vil i fadderperioden ha et alternativt arrangement uten alkohol hver kveld.

- Det blir blant annet kino og brettspillkvelder. I tillegg prøver vi å få til tilbud parallelt med andre store fadderarrangement, slik at de som ønsker mindre fokus på alkohol ikke blir helt adskilt fra resten. Vi ønsker at alle skal få være med på samme opplegg, forteller Skarseth til Under Dusken.

Initiativtakerne bak årets «Edrufadder» kjenner ikke til at andre linjeforeninger satser like tungt som dem i år.

- Men Abakus har gjort noe lignende tidligere, så det er dem vi har hentet litt inspirasjon fra, sier Skarseth. **UD**

TRIVSEL I FADDERUKA

• Studentens helse og trivselsundersøkelse (Shot) er en undersøkelse som har som mål å kartlegge studenters fysiske og psykiske helse, med hovedvekt på psykososiale forhold. Den ble sist utført i 2014.

• Tall fra undersøkelsen viser at 88 prosent av studentene ved NTNU og 87 prosent ved tidligere HiST deltok helt eller delvis på fadderuken.

• Det kommer også frem at fadderordningen spiller en viktig rolle for studentenes sosiale nettverk.

• Opplevelsen av fadderordningen i Trondheim er generelt god, hvor gjennomsnittet er ganske fornøyd.

• Tallene viser også en sterk sammenheng mellom deltakelse i fadderuka og tilfredshet med studieby og studiemiljø.

Kilde: Shot 2014

Ikke kast bort storstipendet

Det er nettopp det som kan redde deg om du vil overleve på studielånet.

TEKST: Martha Holmes ILLUSTRASJON: Nora Birgitte Johansen

I august kommer det etterlengtede storstipend. Selv om det er fristende å bruke pengene på å dra ut på byen i sensommervarmen, må man huske på at det kan brukes til å lappe sammen økonomien i tøffere tider. Førsteamanuensis Are Oust ved Handelshøgskolen i Trondheim mener det er lurt å regne over hvor mye man sitter igjen med etter at faste kostnader er betalt en typisk måned, selv om det ikke passer for alle å ha et fast budsjett.

- Om en ikke har ekstra midler utover det som kommer fra Lånekassen, har en kanskje rundt 75 kroner til mat, drikke og dagligvarer per dag. Det kan være greit å ha en følelse for hva dette tallet faktisk er for den enkelte.

Lett å gå på en smell

Han mener det kan være lett å gå på en smell når man ikke har oversikt over hva det faktisk koster å leve som student, særlig om man ikke har deltidsjobb ved siden av studiene.

- En fersk student blir møtt av et ganske annet liv, enten man har bodd hjemme, kommer fra militæret, eller har vært i full jobb. Uten ekstrajobb eller opptjente midler fra blant annet jobbing i sommerferien eller støtte hjemmefra, blir det et relativt stramt budsjett. Det kan for noen komme som en overraskelse.

Grunnen til at man starter med et storstipend, er at det ofte kommer ekstrakostnader i begynnelsen av semesteret. Oust mener likevel det er viktig å spare deler av storstipend for at økonomien resten av semesteret skal gå rundt.

- De fleste bør legge seg opp litt penger fra storstipend, ha penger fra tidligere eller ha jobb for å få hjulene til å gå rundt. Det blir ikke mye igjen av 7796,25 kroner i måneden etter at husleie og andre faste utgifter er betalt.

Stram økonomi

Totalt i løpet av høsten, inkludert storstipend, kommer det inn 51 975 kroner. Deles dette på 5, sitter man igjen med 10 395 kroner i måneden. Oust har satt opp et eksempelbudsjett for én måned. Reise- og studiemateriellkostnader er fordelt jevnt utover alle måneder, selv om det kan ende opp med å være forskjellig bruk på denne posten.

- Her ligger jeg godt under SIFO sine satser for de fleste, om ikke alle, postene, så det må sies å være et stramt budsjett. Legg merke til posten uforutsette kostnader/sparing. Det kan alltid komme opp kostnader en ikke hadde regnet med, eller at noen poster sprekker en måned. Da er det greit å ha noe å gå på. **UD**

Husleie	4500,-
Mat/drikke/dagligvarer	2000,-
Strøm	500,-
Tlf/internett/media	500,-
Klær	300,-
Personlig pleie	200,-
Månedskort/transport	445,-
Studiemateriell	500,-
Reise til og fra studiested	300,-
Diverse	200,-
Uforutsette kostnader/sparing	450,-
Øl/fest og moro	500,-
	=10395,-



AKADEMIKA
HAR ALT DU
TRENGER TIL
SEMESTERSTART

PENSUMPAKKER:
Riktige bøker
Enkelt
Billigere

LAST NED
AKADEMIKA-APPEN
a"
FÅ HVER 5. BOK TIL
HALV
PRIS

akademika

KOM INNOM BUTIKKEN VÅR, VI ER PÅ DITT STUDIESTED

Ingen har ansvar for kvalitetssikring i utleiemarkedet:

Studentene fortsetter å bli lurt i «Nordens beste studieby»

TEKST: **Kaia Sørland** TEKST: **Hanne Grønnestad**

For å gjøre Trondheim best i Norden for studentene, har flere sentrale aktører gått sammen i samarbeidet «Nordens beste studieby». I en rapport laget på deres bestilling karakteriseres boligutleiemarkedet i Trondheim som uoversiktlig, og mange enkeltutleiere fører til en variabel kvalitet. Et av tiltakene rapporten har anbefalt for å bedre dette er kvalitetssikring av private utleiere. Foreløpig er det ingen planer om å igangsette et slikt tiltak.

Mange er dømt for lovbrudd

Styreleder Kristian Sjøli i studiebysamarbeidet forteller at utleiemarkedet i Trondheim i utgangspunktet er bra. De fleste utleiere ønsker å drive redelig, men det er noen enkeltaktører som er problematiske og tar mye oppmerksomhet.

– Mange av dem går igjen, og er blitt dømt for lovbrudd. En skulle tro at de ikke fikk lov til å leie ut igjen, sier Sjøli.

«Nordens beste studieby»-samarbeidet har ikke

selv myndighet til å slå ned på disse utleierne, men vil i fellesskap med en andel av byens utleiere se på hva de kan gjøre med problemet.

– Det er en utfordring vi ikke har en god løsning på akkurat nå, men vi hadde jo forventet at de riktige rettsinstansene hadde tatt i et tak, sier Sjøli.

Viktig å rydde opp

Å rydde opp i det uoversiktlige markedet anser han som kjempeviktig.

– Vi vet at studenter ofte velger studieby før de velger hvilken institusjon de skal studere på. Skal de velge Trondheim må vi ha et omdømme for å være en by hvor det er ryddig å leie, og hvor det er sannsynlig å få seg et trygt og lovlig bosted, sier han.

Flere tiltak er allerede satt i gang og gjennomført, som «tak over hodet-ordningen», som gir nye studenter mulighet til å dra på visninger før de signerer leiekontrakt. Samarbeidet har også en egen innsatsgruppe for bolig.

– Det er vanskelig å måle resultatet av det som har blitt gjort, men vi har inntrykk av at det går riktig vei, at vi får flere seriøse aktører, og at studentene blir mer bevisste på sine rettigheter, sier Sjøli.

Økende antall saker

Leder Petter Raaness i Jushjelpa i Midt-Norge sier at det ikke finnes noen offentlig regulering av utleiere ut fra hva han vet.

– Det eneste som hindrer noen i å drive med utleie er at leieobjektet i utgangspunktet må være godkjent for det. Dette hindrer ikke en utleier i å gjøre samme feil flere ganger mot flere ulike leietakere, sier Raaness.

Jushjelpa i Midt-Norge bisto 595 klienter i husleiesaker i løpet av fjoråret. I 2016 forventer de at tallet skal øke ytterligere. Et mulig tiltak for å senke tallet på husleietvister er en sertifiseringsordning for private utleieaktører, hvor det garanteres for at de har en viss minstestandard, som lovlige leiekontrakter.



GJENGANGERE: Mange kjenner til problemutleierne, sier Kristian Sjøli i studiebysamarbeidet, men det er vanskelig å finne en løsning for å hindre dem i å leie ut videre.



Denne ordningen ville det i så fall vært frivillig for utleiere å ta del i.

– Vi har sett på mulighetene for en slik ordning, men har funnet ut at Husbanken og Leieboerforeningen utvikler et lignende konsept. I stedet for å utvikle noe parallelt støtter vi heller dem, sier Sjøli.

Med en slik ordning på plass kan en som er ny i byen enkelt finne ut om en utleier er grei, eller om det er noen man bør holde seg unna.

– Vi ønsker å ha på plass en sertifiseringsordning så fort som mulig. Jeg håper vi får se noe komme på plass i løpet av de neste par årene, sier Sjøli.

Sertifiseringsordning utvikles ikke

Både Husbanken og Leieboerforeningen avviser at de jobber med å utvikle en sertifiseringsordning.

– Dette er noe Leieboerforeningen har tatt opp i sin dialog med Husbanken, men det er ikke noe vi vil følge opp nå, sier avdelingsdirektør Per Torp i Husbanken, statens sentrale organ for gjennomføring av boligpolitikk.

De stiller derimot krav til utleievirksomheten på andre måter, gjennom tilvisningsavtaler. Dette er grunnlån private aktører kan få hvis de innfrir visse krav. Lånene skal brukes til å bygge utleieprosjekter, hvor noen av boligene som bygges skal disponeres av kommunene.

– De øvrige boligene leies ut på det ordinære markedet. Vi håper dette skal stimulere til at det blir flere profesjonelle aktører med et langsiktig perspektiv på sine investeringer i utleieboliger, sier Torp.

Kan ikke ta ansvar alene

Daglig leder Lars Aasen i Leieboerforeningen mener det er et stort behov for en sertifiseringsordning.

– Det er mange utleiere som leier ut veldig dårlige objekter, og det er ikke så greit for alle å vite hva som er minimum standardkrav til boliger. Det er gjennomgående at utleieboliger ofte har en lavere standard enn det generelle boligmarkedet, sier Aasen.

Ifølge han har Leieboerforeningen sett behovet for en sertifiseringsordning lenge, men det er en utfordring å finne noen som kan gjøre jobben med å utarbeide den.

– Vi er ikke en organisasjon som kan ta ansvar for det alene. Det er en stor jobb som ikke blir gjort av seg selv, sier han.

Ingen markedsfordel å være sertifisert

Skal en sertifiseringsordning komme på plass avhenger det, ifølge Aasen, av at utleiere selv går inn for det, eller at myndighetene utøver et press for å få det til. Det er ikke tilfellet nå.

– Det er veldig få profesjonelle utleiere i Norge, og de sier at de ikke har et stort behov for å få en sertifiseringsordning. Når det kommer til vanlige, private utleiere bryr de seg ikke i det hele tatt. Det er ingen markedsfordel å være sertifisert, sier han.

At kommuner har uttrykt interesse for en slik ordning, som Trondheim kommune gjennom studiebysamarbeidet, er heller ikke nok.

– Hadde de satt krav om at det skulle vært en slik sertifisering så hadde det vært annerledes, men nå gjør det ingen forskjell, sier Aasen. **UD**

NORDENS BESTE STUDIEBY

• Våren 2013 arrangerte studentene en Fremtidskonferanse. Studentene samlet seg rundt en ny visjon for studiebyen: Trondheim skal være Nordens beste studieby.

• For dette formålet ble et samarbeid opprettet med 17 forskjellige partnere.

• Blant disse er NTNU, Trondheim kommune, Sør-Trøndelag fylkeskommune, Sit, Velferdstinget og flere av de andre utdanningsinstitusjonene i byen.

• Et godt, trygt og rimelig boligtilbud for alle var et av samarbeidets sju hovedmål ved opprettelsen.

Kilde: Nordens beste studieby, Kristian Sjøli

DIN GUIDE TIL RESIRKULERING

Restavfall:	Plastemballasje:	Papp- og papiravfall:	Farlig avfall:
› Bleier og bind › Bøker med stive permer › CD-plater og videokassetter › Gavepapir › Glass som ikke er emballasje › Gummi, lær, skinn › Husdyrekskrementer, katte- og fuglesand (små mengder, godt innpakket) › Ildfaste former › Kald aske (godt innpakket) › Krystall › Matavfall › Mat- og bakepapir › Plastleker, lego o.l. › Plast som ikke er emballasje › Porselen › Potteplanter › Speil › Støvsugerposer › Suppeposer › Tilgriset papp og papir › Tilgriset plastemballasje › Tørkepapir › Utslitte tekstiler og sko › Vindu › Kosmetikk › Sprøytespisser (godt innpakket)	› Chipposer › Emballasjebrett (til kjøtt, fjørfe o.l.) › Isbokser › Kaffeposer (plast) › Plastbeger (rømmebeger o.l.) › Plastflasker og korker (ikke panteflasker) › Plastfolie (innpkningsplast rundt nye møbler o.l.) › Plastkanner › Plastposer › Plastspann (soddspann o.l.) › Sjokoladepapir	› Aviser › Bøker, kun paperback › Bølgepapp › Drikkekartonger (skyll og brett sammen, legg flere i én) › Eggekartong › Juice- og dessertkartonger › Konvolutter (også m/vindu) › Matvarekartong (pizzaesker o.l.) › Pappesker (riv i stykker eller brett sammen) › Reklame › Skrivepapir › Tidsskrifter › Ukeblader › Vaskemiddelkartong	› Batterier › Blekemidler, klor, salmiakk › Bil- og båtpleiemidler › Emballasje for farlig avfall › Hele lyspærer og sparepærer › Kluter med linolje/løsemidler (legges i tett beholder med vann.) › Kvikksølvtermometer › Lysrør (legges i orginalemballasje og plasseres ved siden av boksen.) › Maling, beis, lakk, lim › Maling- og lakkfjernere › Plantevermidler › Småelektrisk (røykvarslere, mobiltelefoner, hårføner o.l.) › Spraybokser › Spillolje og tjæreavfall › White spirit, rødsprit o.l. › Leker (som bruker batteri/strøm) › Ammunisjon og sprengstoff skal leveres til politiet. › Gamle/ubrukte medisiner leveres til apotek. › OBS! Sprøytespisser pakkes godt inn og kastes i restavfall.

BOR DU SENTRUMSNÆRT?

Da har du egen beholder for restavfall og en rød boks for farlig avfall, mens papp/papir og plastemballasje må bringes til Midtbypunkt.

BOR DU UTENFOR SENTRUM?

Da har du egne beholdere for restavfall, papp/papir og plastemballasje, og en rød boks for farlig avfall. Glass- og metallemballasje og større mengder papp/papir kan leveres på et returpunkt.

HAR DU STORE MENGDER AVFALL?

Større mengder farlig avfall leveres på egne miljøstasjoner, mens grovavfall og hageavfall leveres på Heggstadmoen gjenvinningsstasjon. Dersom du ikke har bil, kan du ringe vår **Avfallstaxi**, som kan hente avfallet mot betaling. Pris fra kr 400,-. Ring 917 54 000 for informasjon og bestilling.

Alle **Midtbypunkter** og **Returpunkter** finner du på **www.trv.no**



TRONDHEIM
RENHOLDSVERK





ILLUSTRASJON: Trude Bakken Telle

– Oljesamarbeidet svekker NTNUs integritet

Palestinakomiteen i Trøndelag er kritiske til NTNUs mulige samarbeid med israelske oljeforskere.

DEBATT

Thomas Lie-Gjeseth, Mads Nordtvedt og Bassam Hussein

Palestinakomiteen i Trøndelag

I juni neste år markeres et tragisk jubileum. Da fyller den israelske okkupasjonen av Vestbredden og Øst-Jerusalem 50 år. En okkupasjon som administreres i strid med folkeretten, gjennom utbygginger av ulovlige bosettinger, bygging av en ulovlig mur (ifølge den internasjonale domstolen), og stadig trakassering og overgrep mot den palestinske sivilbefolkningen.

Den israelske regjeringen blir stadig mer ytterliggående og ultranasjonalistisk. Tidligere statsminister og general Ehud Barak, ga nylig denne karakteristikken av den politiske situasjonen i landet:

«**Israel er infisert** av en gryende fascisme[...] Denne regjeringen må veltes før den velter oss alle ned i søla[...] Det er ingen seriøs leder tilbake

i verden som tror på den israelske regjeringen» (Haaretz 20.05.16).

Midt i denne betente situasjonen, vurderer NTNU å inngå forskningssamarbeid med israelske universiteter. Rektor på NTNU, Gunnar Bovim, skrev i juni et innlegg på bloggen sin til forsvar for avgjørelsen. Han spør her: «Skal vi samarbeide og utvikle kunnskap også med stater som ikke fører en politikk vi støtter?»

Det er en beundringsverdig verdi å samarbeide med flest mulig akademiske institusjoner for å utvikle kunnskap, men også slike fine verdier må måles opp mot sine etiske implikasjoner. Samarbeid er flott, men ikke for enhver pris. Om samarbeidet bidrar til å legitimere og utvikle folkerettsstridig aktivitet, strider dette med enda viktigere verdier og prinsipper, og bidrar til å svekke NTNU sin integritet.

Særlig det faktum at det akademiske samarbeidet rettes mot petroleumssektoren er veldig problematisk. Dette betyr at NTNU i så

fall vil hjelpe Israel med å få utvinne gass og olje i områder som har uavklarte grenser, eller er okkupert av Israel.

Senest i april i år erklærte Israel den okkuperte Golanhøyden for å være «for evig israelsk». Dette ble kontant avvist av både FN og USA, og områdene forblir okkupert. Likevel har Israel åpnet for utforskende oljeboring på Golanhøyden, i håp om å kunne utvinne olje i området. Videre kommer de store gassfunnene Israel har gjort i Middelhavet, i områder med uavklarte grenser til naboene. I tillegg har Israel prøveboret på okkuperte Vestbredden.

Slike folkerettsbrudd og kontroverser har gjort at store internasjonale oljeselskaper har unngått å involvere seg i Israel. Nå kan vi derimot risikere at NTNU trår til med en hjelpende hånd, slik at Israel kan utvikle sin egen oljeindustri. Når Bovim snakker om å samarbeide for å «utvikle kunnskap» kan ikke dette ses uavhengig av den politiske situasjonen og hva Israel bruker denne kunnskapen til.

Vi vil minne NTNU på de forskningsetiske komiteenes retningslinjer. Her står det bl.a.: «Forskningen må ikke være innrettet slik at den kommer i konflikt med demokratisk utvikling eller internasjonale konvensjoner som skal trygge fred.»

Og: «Forskningen må ikke være innrettet slik at den bidrar til å forsterke global urettferdighet.»

Bovim skriver i sin blogg at samarbeid om forskning og utdanning «bygger broer mellom mennesker og har en grunnleggende, demokratisk effekt» uten å forsøke å belyse hvordan oljesamarbeid med en stat som Israel skal ha en demokratisk effekt. Og for hvem? Denne type samarbeid med Israel bidrar til en hvitvasking av en politikk som

innebærer daglig fornedring av palestinere og tyveri av naturressurser. En akademisk bistand til Israel har ingen demokratiserende effekt, heller tvert imot.

Bovim og NTNU forsøker videre å gjemme seg bak at dagens norske regjering ikke tar til orde for å unngå samarbeid med Israel, og at NTNU følger myndighetenes linje (som i Iran-saken). Det er regjeringen, med Frp-statsråd Tord Lien i spissen, som har fått i gang dette samarbeidet. Men NTNU er en uavhengig institusjon, og bør prioritere sine egne prinsipper og verdier uten å føle seg presset av Frp sine ideologiske israelveenner.

Til Vårt Land 4. august svarer Bovim på spørsmålene om at dette kan bryte med NTNUs

etiske retningslinjer. Han sier at NTNU ikke ser på akademisk samarbeid som en politisk handling, men «som en faglig handling, som også kan være med på å utvikle internasjonal forståelse». At faglig samarbeid i utgangspunktet ikke er en politisk handling kan man jo mene, men det blir irrelevant så lenge følgene er høyst politiske. Det er heller ikke til å komme unna at også faglig samarbeid er gjenstand for de etiske retningslinjene.

Slik det ser ut nå vil NTNU gjennomføre denne turen til Israel i september. Vi håper Bovim og NTNU etter turen vil ta en grundig vurdering. Om NTNU skal beholde sin etiske integritet og unngå å bidra til Israels folkerettsbrudd, må de avvise samarbeid med Israel.

Alkoholkultur i fadderuka

To uker fylt til randen av aktiviteter står for dør. Fadderuka gir en pangstart på semesteret, både for gamle og nye studenter.

DEBATT



Christine Holm Berntzen

Prosjektleder rusforebyggende arbeid, Studentsamskipnaden i Gjøvik, Ålesund og Trondheim (Sit)

Først til dere som har meldt dere som faddere: Dere er med på å gjøre studiestarten uendelig mye bedre for de nye studentene. Takk! Samtidig innebærer rollen som fadder også et ansvar: Se og inkluder alle i gruppa. For vi ser dessverre at en gruppe deltar i mindre grad enn andre: studenter som ikke drikker alkohol. Dette ser vi resultatene av senere i studietiden, der studenter som ikke drikker, i større grad oppgir å være ensomme. En inkluderende faddergruppe kan være med på å snu dette.

På det jevne drikker studenter mer enn jevnaldrende som ikke studerer. Over 40 prosent av trondheimsstudentene drikker så mye at de faller inn under kategorien «Risikodrikkere» (ifølge WHO's definisjon). Dette betyr ikke at man har et avhengighetsproblem, men at når man først drikker, så drikker man så mye at man ikke bare mister hemninger, men også kontrollen.

Om man holder seg til lykkepromillen, som varierer fra 0,5-1,0 i promille, påvirkes ikke frontallappen i så stor grad, og man holder seg på det stadiet der hjernen skiller ut mest av gledeshormonet dopamin. Det er altså med denne promillen man har det mest gøy!

Selv om 95 prosent av studenter oppgir å drikke alkohol, virker det som om mange har et ambivalent forhold til drikking. I Shot -14 ser vi at over 60 prosent synes det drikkes for mye i studentmiljøet. I tillegg ønsker en enda større andel seg flere alkoholfrie arrangementer, mens rundt 20 prosent har latt være å delta på ett eller flere arrangementer fordi det serveres alkohol der. At noen velger å ikke bli med på arrangementer, er greit. Men jeg sier meg enig med leder av linjeforeningen Online, Thor Håkon Bredesens uttalelse i et intervju i Adressa: «Alkohol skal ikke være grunnen til at du ikke er med».

Et begrep som er blitt innført de siste par årene er alkoholfokusfrie arrangement. Dette er arrangement der alkoholen ikke står i sentrum, men der de som ønsker det, tar med seg alkohol, og de som ikke ønsker det tar med seg noe annet. Flere linjeforeninger har

som mål at halvparten av arrangementene i fadderuka skal være alkoholfokusfrie.

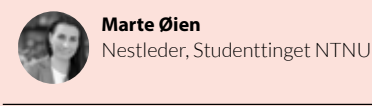
For målet er ikke å få all alkohol vekk fra fadderuka. Det er ikke å stikke under en stol at alkohol fungerer som sosialt glidemiddel, og for mange blir det lettere å snakke med andre med noen øl innabords. Samtidig bør man ha i bakhodet at det ikke er alle som er like komfortable rundt fulle folk.

Og her kommer en personlig oppfordring: La de som ikke drikker få slippe å måtte forklare og forsvare. Det er mange grunner som gjør at en person velger å ikke drikke, og man vet aldri hva et fadderbarn har med seg i bagasjen hjemmefra. 1 av 10 studenter oppgir å ha opplevd ubehagelige situasjoner med alkohol i oppvekstfamilien. For noen kan dette ha ført til at de selv velger å ikke drikke, eller at de er ukomfortable med å være rundt fulle mennesker. For mange er og studiene sjansen til en ny start.

Lykke til med fadderuka! Jeg håper det blir en strålende start på semesteret for alle!

Velg og engasjer deg!

DEBATT



Studietiden trenger ikke å bare dreie seg om forelesninger, eksamen, jobb, og studentfester. Enten du starter på en utdanning for første gang, eller du fortsetter studiene denne høsten, er utdanning et valg som krever mye av din tid. For mange handler det hele om prioriteringer og hva som må velges bort. Vår oppfordring til deg er at du ikke velger bort engasjementet ditt.

Læringsmiljø kan sees på som summen av alle de forhold som kan tenkes å virke inn på studentenes muligheter til å tilegne seg kunnskap, samt psykisk og fysisk helse. For at nettopp du skal trives på studiene dine, er det mange forhold som spiller inn, og dette kan du være med og påvirke.

Noen engasjerer seg i studentpolitikk, andre i idrett og i linjeforeninger. Det finnes utrolig mange forskjellige verv med ulikt omfang og arbeidsoppgaver, alt etter hvilke interesser du har, og hvor mye tid du ønsker å bruke. Å engasjere seg i studietiden er en verdifull investering. Det viser at du er ansvarsfull, ønsker å bidra, og har evnen til å

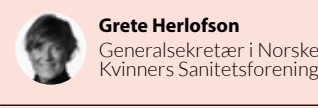
samarbeide med andre. Du vil også nyte godt av det både faglig og sosialt.

Arbeidslivet bryr seg også om studentene. Mange organisasjoner og foretak har studentpriser som deles ut, eller egne studentorganisasjoner. Det er et signal om at de vil ha nettopp deg med på laget. Det er en unik mulighet til å påvirke fagmiljøet ditt, skaffe deg et nettverk og bygge relasjoner til du skal ut i arbeidsmarkedet.

Det viktigste er ikke hvor mye eller hvor omfattende du engasjerer deg, men at du gjør det. Påvirk din egen og andres studiehverdag. Engasjer deg.

Frivillighet mot ensomhet

DEBATT



I disse dager starter over 250 000 studenter igjen opp på høyskoler eller universitet over hele landet. En undersøkelse utført av Sentio for Universitas og Norsk studentorgansiasjon (NSO) viser dessverre at nesten hver femte student i Norge ofte eller hele tiden føler seg ensom. Ensomhet er en av vår tids folkehelseutfordringer og kan medføre fare for å utvikle psykiske helseproblemer. Unge kvinnelige studenter rammes dessuten dobbelt så ofte som sine mannlige kolleger.

Ensomhetsutfordringer blant studenter er ikke ukjent. De fleste studiesteder legger til rette for å inkludere nye studenter. Fadderuken er ofte ditt første møte med nytt studiested. Det er en flott introduksjon, men bidrar dessverre ikke alltid til langvarige

trygge nettverk. En generell oppfatning er at studenttilværelsen er preget av stor sosial aktivitet, gjennom hele studieløpet. Samtidig viser undersøkelsen nevnt ovenfor at forekomsten av ensomhetsopplevelse ikke er ubetydelig.

Det mangler ikke på gode råd til deg som ny student som går inn i en ny livsfase, et nytt semester, et nytt studiested eller en ny studieretning. Du bør ikke bo alene, du må delta aktivt på forelesninger, være åpen for andre og ikke ruse deg til mot er kjente råd. Vi Sanitetskvinner jobber for et trygt og inkluderende samfunn og spesielt for unges psykiske helse. Vårt råd er å engasjere seg i frivillige organisasjoner. Det å bli frivillig for en god sak kan forebygge eller hjelpe deg ut av ensomhet slik at det blir enklere å mestre den nye hverdagen.

Frivillige organisasjoner representerer nettverk med mening og mulighet for å lære og bidra utover studiene. Nettverk gir trygghet, vennskap og tilhørighet. I tillegg er det mange

andre fordeler. Du får viktige erfaringer, får en gratis skole i demokrati, nye venner og du bidrar til et bedre samfunn, og ikke minst, du bygger ut cv-en for en fremtidig karriere. For mange representerer studiestart en sårbar fase. Benytt deg da av de mulighetene som ligger i å delta i frivillige organisasjoner. Oppsøk nye nettverk også utenfor studiestedet.

I den slitsomme jakten på A-er og B-er kan det være godt å kjenne på at en betyr noe for andre. Noe som er større enn deg selv. Som frivillig kan du ikke mislykkes, frivilligheten er en arena der alle er vinnere. Kanskje fører det til at kravene og presset blir lettere å forholde seg til. Du vil få mer igjen enn det du gir, det lover jeg deg.

SAMFUNDETLEDER

Leder Gabriel Qvigstad for Studentersamfundet i Trondhjem

Ta ordet, studenter!

Det kan virke som å mene noe i offentligheten er et privilegium som tilhører journalister, politikere, nettrøll og kjendiser. Hvorfor velger så mange studenter å tie når våre meninger er viktige, originale, kloke og like riktige som hos de få som roper høyt?

Mange unngår å ytre seg i debatter, forelesningssaler eller på sosiale medier. Tekstene man legger ut blir liggende der for alltid, man må forsvare sine meninger, og man kan være redd for å bli den «irriterende» personen. Eller så bryr man seg kanskje ikke og tenker at andre vet bedre.

Men å være student inkluderer også å bli opplyst og lære å tenke kritisk. Den gaven kan brukes til noe. Det handler om å bli en samfunnsborger med meninger, og om å engasjere seg i hva som skjer rundt seg. Som samfunnsborger kan man stille spørsmålsteget ved ting som ikke er som de skal, og komme fram til løsninger sammen. Man kan være uenige, stå på sitt, men også kunne si «jeg er faktisk enig». Hvis flere av oss hadde talt, hadde nettrøllene druknet i saklighet.

Hvis vi klarer å få et debattklima der det er greit å endre mening, vil flere tørre å mene mer. De konstruktive samtalene er ofte nettopp det: en samtale. Ikke en verbal gladiatorturnering for å vinne diskusjonen. Hvis flere av oss mener mer vil man ikke skille seg ut om man tar ordet, man vil ikke bli den irriterende personen, og kun de originale ideene vil få den oppmerksomheten de fortjener. Dette av den enkle grunn at vi leser om sensasjoner og nyheter istedenfor konstatering av allerede vedtatte sannheter.

Vi har sett i USAs presidentvalgkamp og britenes EU-avstemning at tillitspersoner kan lyve åpenbart uten at folk viser dem ryggen. Når vi ser tendenser til dette også i Norge, står vårt demokrati i fare. Politikere bruker tåkeprat for å skjule sannheter. Man snakker om et post-fakta samfunn. Vi må si fra når det er ting vi ikke liker, og vi må si fra når ting er bra. Hvis du er deltager eller tilskuer av en debatt, begynn å klappe kun hvis du er enig. Da har du analysert, gjort deg opp en mening, og ytret deg. Så min oppfordring er å bli med i debatten, der det er vi, studentene, som setter standarden. Om det er i linjeforeningen, studentpolitikken, ideelle organisasjoner, eller på Samfundet. Det kan skje på debatter i byen, aviser eller sosiale medier. Det



ILLUSTRASJON: Inger Sidonia Krajci



Bernt er klar for høstens vakreste eventyr, immatrikuleringen. Det er jeg også.
@beritkjeldstad

Kjønnspoeng og skjønnspoeng sier noe om hvorfor det er viktig å bevare kj-lyden i språket. #dax18
@jonasaa

Å nei, noen slutter i Skam! Nå ser dere hvordan Game of Thrones -fans har hatt det i fem år.
@oisteing

Vanskelig å se at jentepoeng har økt rekruttering til teknologi, skal det fungere bedre på helsefag? @AvisenKhrono @SP_UiO @konservativ
@Jonetrovaag

Ivrige studenter skrapet på døren to uker før immatrikulering! Eller pokemon? Neei, må være ivrige studenter..@NTNU
@GunnarBovim

@SitSnakk hva med kjellere på moholt? Kunne vært et godt tiltak. #reddkjellerne
@ingvildmaries

Der et plassert #Pokémon i alle undervisningsrommene for å stimulere studentene til fremmøte hos NTNU i Gjøvik @ntnu #PokemonGO #studiestart
@JBArland

...at Dag Herrem er faen meg overalt. Ikke engang i OL får vi fred fra Finansstyret
@Spitposten

Ser William slutter i SKAM fordi han er redd for å miste seg selv. Noen som vet hvor han skal åpne rosablogg?
@antibloggeren

Studiestart. Horder av gutter fra distriktenes nedre middelklasse velter inn, klare til å briljere med sin innbilt høye kulturelle kapital.
@velferdsgutten

Hvordan skal dette gå nå som Ari må stå på egne Behn.
@Kjempepedo





Der ingen skulle tru at ein student kunne bu

TEKST: Ola Hornslien FOTO: Lasse Georg Tønnessen

Bo i båt eller bil? Noen studenter ofrer komfort i bytte mot frihet og romsligere økonomi.



— Man må være selvstendig når man skal bo på båt. Om du ikke er det i utgangspunktet blir du det etter hvert. Du kan ikke ringe utlei-er når varmtvannstanken tar kvelden. Du må overhale toalettene selv, og du kan ikke gå på butikken og finne et kjøleskap som passer sømløst. Men det er en liten pris å betale for alle pengene du sparer og friheten du tjener, sier Gustav Levang.

Gustav er 26 år, utdannet og jobber som sykepleier, og tar opp fag for å komme inn på psykologi. Han har bodd ett år om bord på båten sin «Malin» på Grilstad Marina, fem minutter utenfor Trondheim sentrum. Det regner lett. Vindkastene får tauene til å slå langs mastene. Havet og havnen viser seg fra den ugjestmilde siden. Man kan skimte lys fra et og annet styrhus.

— Den er 47 fot og 30 tonn. Bygget som halvfabrikat på Nesodden og ferdigstilt i hagen til en fra Stavanger. Glassfiberskroget gjør båten pålitelig,

mens teakoverbygget gir den sjel, sier Gustav stolt.

SJØRØVEREN

Seilbåten kan minne om en sjørøverskute. Den er romslig, med flere lugarer, bysse, og kahytt. Man kan lukte et lite hint av parafin. Alle hyllene er fulle av bøker og andre husholdningsgjenstander. Gustav selv er solbrun etter sommerferien og minner passende nok om en sjørøver.

— På båten har jeg alt jeg trenger. Dusz og toalett med septiktank. Jeg har mulighet for å sette inn vaskemaskin også. Men jeg vasker som regel klærne mine på jobb. Da slipper jeg å bruke tid, plass og penger på å installere en. Når det er bare meg som bor på båten er det heller ikke behov for oppvaskmaskin.

PENGER Å SPARE

Gustav byr på kaffe før han kaster et hurtig,

inspisierende blikk rundt kahytten.

— Hvis man skulle regnet båten min i størrelse om til kvadratmeter ville den vært et sted mellom 40 og 50 kvm. Dette betaler jeg 11 000 kroner i året for, i tillegg til en strømregning på 1500 kroner for året som er gått. Det er klart at det fra et økonomisk perspektiv lønner seg. Du er god hvis du finner noe annet enn båt med samme standard til samme pris i Trondheim.

Gustav forstetter med å poengtere at det ikke bare handler om økonomi.

— Det er en annen stemning enn å bo i leilighet. Det er lunt og koselig i båten. Man lærer noe hele tiden, samtidig har man frihet til å reise med huset sitt.

BÅTBOERSAMFUNNET

Det bor folk på sju seilbåter ved Grilstad Marina, alle størrelser og prisklasser er representert.



— Her bor både Jørgen Hattemaker og Kong Salomo, dirigenten og studenten, narsissisten og pensjonisten, barnefamilien og nordsjøarbeideren. Vi har alle en ting til felles: vi bor på båt, forteller han.

I havnen kjenner man naboene sine. Man hjelper hverandre, man snakker med hverandre.

— Det gir en trygghetsfølelse å ha et godt forhold til naboene sine, og å ha noen i tilsvarende situasjon som en selv. Hvis noen reiser bort ser vi etter båtene, hvis man trenger hjelp eller råd får man alltid et ja. Men også hvis man bare vil slå av en prat er det alltid noen å snakke med.

Gustav forteller engasjert om forrige feiring av julaften.

— Jeg ble invitert til å feire julaften hos småbarns-familien. Da blåste det opp til sterk storm ute. Men det var full servering med pinnekjøtt og lutefisk i seilbåten deres. Det blir nok en julefeiring jeg sent vil glemme.

Gustav gjør et poeng av at vinter og storm er en del av pakken. «Malin» varmes opp med en parafinbrenner, men kulden er ekstra utfordrende i en båt.

— Jeg skal innrømme at det tidvis ble noe kaldt i vinter. Men man kan installere ovner etter behov, og det koster meg også lite å ta på meg litt ekstra ull. Ved kraftig vind er det en del bevegelse i båten. Det er også noen naboer som skulle strammet tauene langs mastene sine, slik at de ikke hadde slått så mye. Man må bare lære seg å leve med det, man kan ikke irritere seg over alt.

Hvilke reaksjoner har du fått på at du bor på båt?

— De fleste reaksjoner er varianter av at selvpining kommer i alle former og fasonger, smiler Gustav.

SITUASJON OG VILJE

Gustav er noe usikker på hvorfor han valgte å flytte

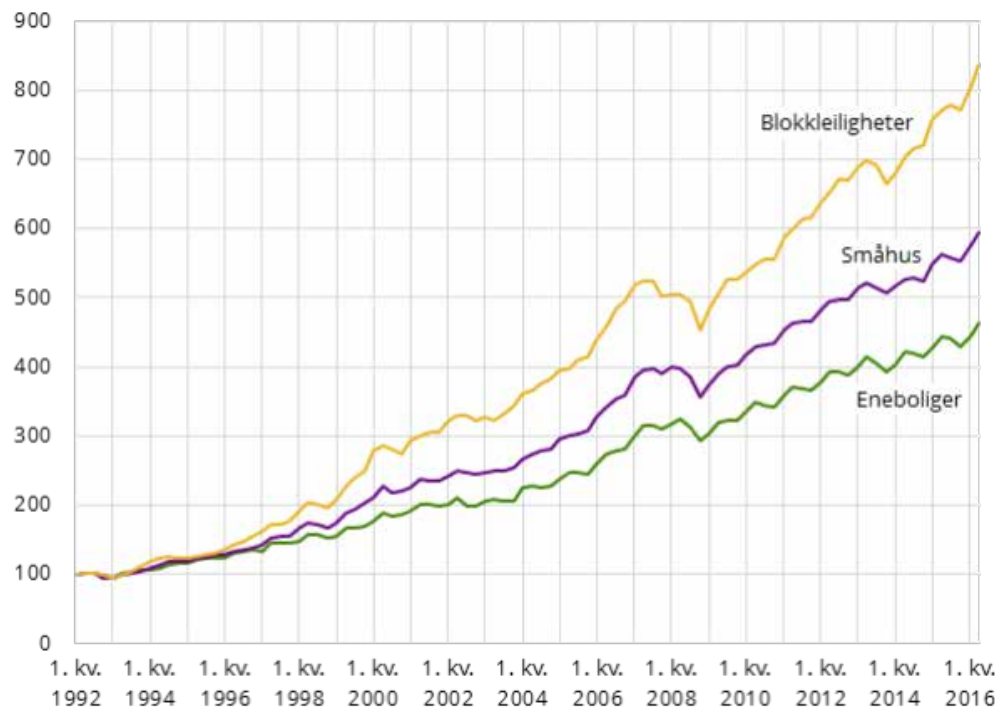
på båt. Han har vokst opp med båten. Han lener seg tilbake i sofaen, drar litt på det, tar seg en slurk av kaffen og fortsetter.

— Det startet med at min mor og far var lei den dårlige samvittigheten ved at de ikke brukte båten nok. Tiden strakk ikke til. Da lurte de på om jeg kunne tenke meg å ta over båten. Dette var jeg selvfølgelig positiv til. Men å ha både leilighet og båt ville blitt vanskelig. Det er vel et resultat av både situasjon og vilje. Det måtte bare bli slik.

Er båtlivet noe du kan anbefale andre?

— Jeg er nok ikke den første som bor på båt, ei heller den siste. Men hvis du sitter hjemme og har lyst til å prøve noe nytt, noe utenom det vanlige, er det bare å kaste seg ut i det. Jeg har aldri angret på avgjørelsen. Klart, det kan komme noen kraftsalver når noe ikke går din vei, men de blir heldigvis ikke etterfulgt av anger. Den dagen jeg flytter på land kommer jeg nok til å se på det som et eventyr.

Figur 1. Boligprisindeksen, etter boligtype. 1992=100



Kilde: Statistisk sentralbyrå.

– Men gitt at du skal leie en leilighet i samme størrelsesorden og samme standard må du fort ut med 9000 kroner og oppover.

PEDER BENUM,
Eiendomsmegler

PRIVATMEGLEREN

Daglig leder og partner Peder Benum i Privatmegleren Benum & Johansen fører oss inn på et kontor til meglerhuset i Fjordgata. Han har god oversikt over boligmarkedet i Trondheim.

– Trondheim er jo i vekst. Det finnes ikke nok jobber i oljesektoren til at Trondheim skulle blitt særlig påvirket av nedgangen. Og det er jo en studentby. Det kommer mange tusen nye studenter hvert år. Alle skal ha en plass å bo. Det bygges ikke nok verken i det private eller gjennom studentsamskipnaden for å demme opp den økende etterspørselen. Prisene går oppover i Norges tredje største by.

For en leilighet på 40-50 kvm i Trondheim sentrum må man fort ut med mellom 2,3-3 millioner kroner.

– Med en verdistigning på 2-3 prosent på en leilighet til tre millioner snakker vi jo om betydelige summer. En båt vil jo i de aller fleste tilfeller tape seg i verdi. Du skal være veldig god på vedlikehold før en båt stiger i verdi.

– Men gitt at du skal leie en leilighet i samme størrelsesorden og samme standard må du fort ut med 9000 kroner og oppover. Det er klart at du vil sitte igjen med en viss sum uavhengig av verditap som du kan hente ut ved salg av en båt. Dersom du kjøper en relativt stor 15 år gammel båt vil ikke den tape seg kritisk mye i verdi selv om den blir 20 år. Du vil kanskje rent økonomisk sett komme bedre ut ved å bo i din egen båt enn å leie en leilighet.

Hva tenker du om det å bo i båt eller bil?
– Det første jeg tenker er at det virker kult å ikke gå den samme veien som alle andre. Jeg kan se for meg at man som student får mange fine sommerdager på Trondheimsfjorden. Sikkert noen hyggelig nachspiel også. Det kan vel anses som et dyrt sjekketriks. Å bo i bil hadde kanskje ikke vært helt min greie.



ØKONOMISK VALG: Det å skaffe seg en leilighet på samme størrelse som en ordinær bobåt kan fort vise seg å være langt mer kostbart.



BILSOMMER: Friluftsmennesket Sverre drar på sommerferie i den samme bilen som han ellers bruker som bosted. Foto: Privat.

SIGØYNEREN

– Jeg har dame, ja. Hun syns vel det er helt greit at jeg bor i bil. Hun bor per dags dato i Oslo, og greit er det, sier en lattermild Sverre Sunde over telefon fra Østlandet.

Han tenker seg om, moderer seg noe.
– Nei, men så har jeg litt mer tid og penger til å besøke henne da. Man må være snill mot dama, vet du.

Sverre er 23 år gammel, går sykepleien ved NTNU, er friluftsmenneske, og har bodd i bil siden mai.

DOBBELTSENG OG SOTEDE RUTER

– Det er en 2002-modell Mercedes Sprinter, lang variant med 82 herlige hestekrefter. Lite motor – mye bil. Den kostet meg kun 38 høvdinger. Det var opprinnelig en bil bygget for bevegelseshemmede, men jeg bygget den om, forklarer han.

Hvilke fasiliteter har du i Mercedesen din?
– Jeg har et hjemmesnekret hyllesystem, solide greier, og en svær seng. Det er sengen som er viktig for meg. Dobbeltseng og sotede ruter. Når det kommer til toalett og dusj leier jeg tilgang hos en kompis. Jeg betaler bare noen lusne hundrelapper for strøm og internett. Jeg burde kanskje kalle det å låne. Ellers er Statoil alltid i nærheten.

Sverre vasker klærne sine på rundgang hos venner.

– Det er litt vanskelig å beregne utgifter på en slik bil. Men jeg har budsjettert med ca. 3000 i måneden.

SVERRE SUNDE

– På den måten slipper jeg å bruke opp venne- ne mine. Da blir de ikke lei av meg. Men det blir alltid storvask da. Underbuksene får ekstra holdbar- het hvis de vrenses noen ganger, ler han.

Hvordan står det til med økonomien da?
– Selve bilen koster jo så mye som det koster å ha en bil. Det er forsikring, vegavgift, årsavgift, osv. Ellers kjører jeg nok mer enn gjennomsnittet. Selve parkeringen koster jo ikke stort. Står parkert her og der. Det er litt vanskelig å beregne utgifter på en slik bil. Men jeg har budsjettert med ca. 3000 i måneden. Men da er alle reparasjoner, drivstoff, og annet inkludert.

FRIHET OG REAKSJONER

Er du forberedt på en vinter i Trondheim?
– Da er det bare å fyre hardt. Det blir nok kaldt, ja, men jeg har sovet ute en vinternatt før, jeg. Det er

bare å isolere og jasse i gang ovner.
Hvorfor har du valgt å bo i bil?

– Det er friheten som har drevet meg til å bo i bil. Økonomien er helt grei den. Men det er først og fremst friheten. Det å kunne drive med de tingene jeg liker. Bruke helgene mine i elvestryk med kajakken min. Eller på en fjelltopp med kjæresten. Det å kunne ta med seg huset på fridager og bare dra. Man kan hele tiden forandre på hvor og hvordan man bor. Man kan bo i skauen eller ved havet, sier han entusiastisk.

Sverre er vant til blandede reaksjoner på valget han har tatt.

– Noen skjønner greien. Ser den store friheten man får ved å bo slik. Mens andre er mer som bestemor, anser meg som en lasaron. Jeg er jo et friluftsmenneske og driver med så mye forskjellig. Man må jo bare komme seg ut. Det er først når man ser alle mulighetene at det gir mening å bo slik. Det er nok mange som har lyst til å prøve noe annet enn leilighet, men blir overmannet av frykten. Frykt for reaksjoner, og frykt for at man ikke skal takle livsstilen. Men det er jo bare å prøve. Hvis det går til helvete kan man alltså bare selge og flytte inn i et kollektiv. Da har man i hvert fall forsøkt. Jeg anbefaler det helt klart nå. Men vi får snakkes igjen til vinteren. **UD**

Debattanten

Gabriel Qvigstad har et ønske om å skape rom for mer politisk diskusjon. Personlig liker han best debatten om debatten.

TEKST: Ragnhild Midtbø FOTO: Hans Fredrik Sunde

GABRIEL QVIGSTAD

- **Alder:** 25 år.
- **Studerer:** Bygg og miljøteknikk ved NTNU.
- **Aktuell som:** Ny samfundetleder.

Utenfor høljer regnet ned, slik det kan gjøre en sensommerdag i Trondheim. Gatene vil de neste dagene fylles opp med studenter. De kommer med tog og fly, med bil og båt. Noen kommer tilbake til noe kjent, andre kommer til noe helt ukjent. Det eneste som er sikkert er at de aller fleste sitter med forventninger, sommerfugler. Høsten er en ny start, en sjanse til å prøve noe nytt.

Slik er det også for Gabriel Qvigstad. I februar ble han valgt til ny leder av Studentersamfundet, og han overtok ledervervet 17. mai i år.

Det er en smilende Gabriel Qvigstad som møter oss i en av Husets mange ganger. Siden han ble valgt har han brukt mye tid på å forberede seg på oppgavene som kommer.

PIANISTEN.
Det var ikke noen selvfølge at 25-åringen fra Oslo skulle ende opp som trondheimsstudent. Han har studert utøvende musikk i Liverpool og

statsvitenskap i Oslo — før han i 2013 flyttet til Trondheim for å studere bygg og miljøteknikk ved NTNU.

— Jeg har studert mye forskjellig, og det virker kanskje ikke som det har så mye sammenheng — men alle årene har vært helt riktige for meg på det aktuelle tidspunktet. Jeg tror det er viktig å kunne ha veien som mål, og at destinasjonen kan bli til etter hvert.

Gabriel drar hånden gjennom håret, skifter sittestilling og lener seg framover.

— Jeg begynte å spille klassisk piano da jeg var syv år, og jeg begynte å komponere musikk i ung alder. Musikken er en viktig del av meg. Dessverre blir det mindre tid til musikken enn jeg kunne tenkt meg her i Trondheim, det er rett og slett ikke nok tid.

Han titter ut vinduet på regnet som sildrer ned. Tenker. Og lyser opp i et smil.

— Jeg tar med meg mange av erfaringene fra musikken inn i ledervervet. Før sto jeg på scenen og spilte, nå står jeg på scenen og taler. Begge steder skal det presteres, og i mine øyne er begge deler former for kunst.

Bak ham er verdenskartet hengt opp på veggen. Edgar er tomt, og akustikken er nokså annerledes enn den vanligvis er i den populære kafeen på Samfundet.

— I februar, da jeg ble valgt til leder på Samfundet, spilte jeg flygel i Storsalen. Det var

en fantastisk opplevelse å kunne kombinere de to verdenene på den måten. Det er en opplevelse jeg aldri kommer til å glemme.

HISTORIEN I VEGGENE.
Hva betyr Studentersamfundet for deg?

— Samfundet er noe massivt. Det er historie — og den sitter i veggene. Som medlem har man mulighet til å påvirke, stemme ved valg — være en del av det store og hele. Og så er det et sted å møte mennesker. Det er et uendelig utvalg av mennesker her, og en unik tilgang på samtaler og muligheter. Det er et samlingssted for studenter på tvers av studieretninger. Medlemsmassen på 12 000 holder det gående, sammen med de frivillige.

Apropos historie. Han er ikke den første i familien som har et bankende hjerte for Samfundet. Både hans farmor og farfar var i sin tid frivillige på Samfundet.

— I alle år har farmor fortalt at et sted i bygget, så henger det et bilde av henne. Hun tilbrakte også mye tid her. Det er noe med historien til dette bygget. Dette bygget har vært en del av samtiden i hundre år. Hundre år med engasjement og framtids-tro, forteller han.

— Det var et stort øyeblikk da jeg fant bildet for første gang. Farmor var tilstede på Samfundet på 17. mai i år, da jeg tok over ledervervet. Det var stort å stå ved siden av henne og synge nasjonalsangen på et sted som betyr så mye for oss begge. ►





FLERFOLDIG: I tillegg til å være trondheimstudent har Gabriel Qvigstad vært student i Liverpool og i Oslo. Han beskriver Trondheim som studentbyen med den mest avslappende atmosfæren.

– Jeg tar med meg mange av erfaringene fra musikken inn i ledervervet. Før sto jeg på scenen og spilte, nå står jeg på scenen og taler.

DEBATTEN OM DEBATTEN.

Hvilke forventninger har du til det kommende året?

– Jeg forventer utfordringer, utrolig mye glede og fine menneskemøter. Jeg har lært meg at de fleste forventninger ikke er helt riktige, men samtidig blir jeg sjeldent skuffet over at resultatet blir annerledes enn forventet. Det er noe av det som gjøre det så fantastisk.

Qvigstad har et ønske om å skape rom for mer politisk debatt og diskusjon. Blant annet vil han ha debatt hver onsdag.

– Det skal kunne være et sted hvor man kan ytre seg for første gang. Vi skal ikke bare følge agendaen – vi skal prøve å sette agendaen. Vi må våge å ta den plassen.

Det er tydelig at studentenes rolle i det offentlige ordskiftet engasjerer ham. Ansvarer man har for å engasjere seg og involvere seg i debatten.

– Som student blir man oppfordret til kritisk

tenkning. Og dette bør tas på alvor. Men det er ikke alltid lett å ytre seg i offentligheten. Jeg ønsker at Samfundet skal være en trygg plattform. Et sted hvor det skal være lov å endre mening. Et sted hvor man sammen kan vokse og lære – en arena hvor man kan vokse til å bli mer aktive samfunnsborgere.

Det er ikke nødvendigvis selve resultatet av debatten som interesserer Qvigstad mest. Metadebatten – debatten om debatten – er i hans øyne det viktigste.

– Hvordan vi kan få flest mulig til å delta og føle relevans til temaene vi tar opp, og hvordan man kan belyse flest mulig sider av en sak på best mulig måte.

STUDIETIDA.

I løpet av sine tre år i Trondheim som engasjert og aktiv student har det blitt mange minner. Qvigstad trekker fram det å åpne dørene på Samfundet for UKA og det å spille flygel i Storsalen i februar som

store øyeblikk. Men når han skal fortelle om et godt minne fra studietida lander han på noe svært nært.

– Følelsen av å komme hjem. Det å slå seg til ro, det er noe veldig fint med det. Og det å komme tilbake etter ferie.

Høsten er en tid for forventning. I disse dager flytter mange til Trondheim for første gang. Et nytt kapittel skal starte i mange liv.

– Det blir utrolig gøy å få nye studenter til byen. De har mye å glede seg til. Uendelig mange muligheter. Alt ligger til rette i Trondheim. Det er ingen tvil om at de har havnet på riktig sted – så det er fint å kunne ønske dem velkommen.

Samfundetlederens oppfordring til de ferske studentene er klar.

– Ta sjanser, se opp for nye muligheter og senk skuldrene. Det er viktig å kjenne etter hva man selv er komfortabel med. Og nyt. Mange finner virkelig seg selv i denne studiebyen, i frivilligheten. **UD**



«Everything’s waiting for you»

TEKST: **Mari Tellefsen Wigdel** ILLUSTRASJON: **Eirin Mari Fossoy**

I Trondheim lever det et hav av studenter fra hele Norge, og du tenker at det betyr at du kommertilåværesupersosialheletiden. Du vil selvsagt klare å balansere alt det kjekke med skole, fordi du er mentalt forberedt på det, og alle er jo studenter i samme båt.

Det er folk mellom 20-25 år som drikker mest i hele Norge. Trondheim har omkring 25 000 studenter, og majoriteten av dem er mellom 20-24 år. Norges mest alkoholkonsumerende aldersgruppe samles i denne byen. 43 prosent av denne gruppen tilegner seg risikofylte drikkemønstre, så sjansen er at du er en av dem. Det blir kanskje mindre ren appelsinjuice enn hva du forventer.

Det fine med Trondheim sentrum er at det ikke er som Oslo. I Trondheim er sentrum samlet i ett, mens der borte er utestedene spredd, og man sitter fast på samme sted selv om det er dritkjipt. Her er man fri og frank, utenom inngangspengene som får studenter til å spise mer knekkebrød enn de egentlig trenger.

Selv er jeg innvandrer i Trondheim. Min første kveld ute fulgte jeg strømmen, livsglad.

Strømmen førte meg til Downtown. Strømmen fører alle til Downtown.

På sine nettsider forteller Downtown at «Everything’s waiting for you». Hva har noensinne skjedd på Downtown? Det største jeg har hørt er at

man kan treffe på Northug. Eller kanskje Rosenborg.

Det største som har skjedd meg her er at brannalarmen gikk. Og det like etter at jeg hadde betalt 150 kroner i inngang, og atpåtill blitt tvunget til å legge fra meg jakka for 30 kroner.

Jeg anbefaler egentlig bare å holde deg i køen til Downtown. Den er lang, den er tykk, men man kommer i kontakt med folk.

Ned en svingtrapp i Olav Tryggvasons gate finner du deg selv i tidenes minste bar. Har du trøbbel med intimgrenser bør du holde deg borte. Circus har Trondheims billigste øl, og er derfor et fint påfyllssted om du begynner å kjenne deg edru. Mennesketyper av de fleste slag finner man her. Overtallet har messy buns og rocka t-skjorter.

The Mint, derimot, byr på svin dyr champagne og krampeaktig soss.

På Barmuda finner du svinbillig cava. Cava-søndag er et kupp for byens studenter. Hver søndag på Solsiden nærmest kastes det Cava etter en. Stedet er konstant fullt, Cava-glassene likeså. Mandagen virker svært langt borte under varmelampene og i selskap med så mange. Men mandag kommer, og forelesningen starter, med eller uten deg.

Det er ved Nidelven selve studentmagneten ligger, det røde runde. Om dagen fremstår Samfundet som en rolig og oversiktlig plass. Blide frivillige arbeidere, livemusikk, sjokoladekake og

Lyches burger skaper en god atmosfære.

Når gatelysene utenfor slås på blir stedet kaotisk. Lokalet er altfor stort, og altfor fullt, og du vil gå deg vill. Ofte arrangeres en eller annen dyr happening, som gjør at rundt 18 prosent går utkledd. Attpåtill slipper Samfundet inn drittungene under 20.

Flere plasser siler gladelig ut de som er i det yngste laget. Det liker utesteder å gjøre her i Trondheim. Det er, per idag, bare to utesteder, Samfundet og Nattergalen, som slipper inn 97-ere og 96-ere. Alle de andre har dødd ut. Så dere unge, få vorset til å bli en fest.

Når kvelden er omme trekkes folk i alle aldre og beruselsesstadier mot burgersjappene. Det lukter intenst av fett i flere kilometer rundt Super Hero Burger, Burger King, og McDonalds. Spesielt er lukten sterk rundt Sesam. Jeg er overbevist om at de sprayer lufta med den uimotståelige duften.

Man er raus med penger og kalorier i fylla. Ufyselige virker fiskepinnene i fryseren, som du egentlig synes er helt OK. Hadde man bare husket å ha spist den feite, dyre, deilige burgeren når man våkner dagen etter.

Men om du skal huske burgeren, må du huske alt hva du gjorde. Like greit er det egentlig, etter som burgeren mest sannsynlig ikke smakte så bra som du ga uttrykk for kvelden før.



OPPROP: Ansatte og medstudenter på Kunstakademiet i Trondheim stiller seg bak en underskriftskampanje for å la Mujahed bli.

Risikerer utkasting midt i masterstudiet

Palestinsk kunstner og NTNU-student bes forlate landet grunnet pengemangel.

TEKST: **Nora Rydne** FOTO: **Lasse Georg Tønnessen**

Mujahed Khallaf flyttet til Norge og startet masterstudiet sitt våren 2015, men har siden da opplevd det norske byråkratiet som et hinder for utdannelsen sin. Til og med noe så enkelt som å overføre penger til en norsk konto har vist seg å være vanskelig.

- Hele oppholdet har vært kaotisk. Pengene har vært et problem hele veien, også det første året mitt her. Alt tar ekstra lang tid fordi jeg er fra Palestina, og dermed regnes som statsløs i Norge. Jeg forlot alt for å komme hit og studere, sier Khallaf.

Manglende skjønn hos UDI

For å få visum som student i Norge må man dokumentere at man har minst 103 950 kroner å leve for mens man oppholder seg i landet. Det er dette kravet Khallaf ikke oppfyller.

- Dette er kunstnerlivet. Jeg tjener penger på workshops og utstillinger, men det er jo ikke faste jobber. Jeg kan ikke dokumentere en fast inntekt på over hundre tusen kroner, sier han, og understreker at det er åpenbart for ham at Utlendings-

direktoratet (UDI) bare ser pengene, og ikke det spesielle ved hans situasjon.

- Hadde de brukt fem minutter på å møte meg og faktisk snakke med meg, hadde de kanskje endret mening. Men det gjør de ikke, sier han.

En underskriftskampanje er startet for å la kunstneren bli i Trondheim så han kan få fullført mastergraden sin. Studentene bak kampanjen oppfordrer alle som kjenner Khallaf til å skrive støtteerklæringer som understreker Khallafs verdi for det lokale kunstmiljøet. Dette skal sendes med hans appell til UDI om å fornye studentvisumet hans.

- Ingen som kjenner Mujahed er i den minste tvil om at han vil klare seg økonomisk. Dette handler bare om å få bevist det, sier kollega Anna Maisey ved Trondheim Kunstmuseum.

Hun understreker at det blir vanskelig når byråkrati møter en kunstners hverdag.

- Han er jo ikke ingeniør, han kan ikke vise til en fast ansettelsesavtale. Men kunstnerne overlever jo!

Enhetsleder i oppholdsavdelingen ved UDI,

Christiane Heffermehl Lange, forklarer at regelverket ikke har stort rom for skjønn, og at det foreligger et konkret krav til beløpets størrelse.

- Kravet til økonomisk underhold framgår klart av både lov, forskrift og rundskriv, som UDI plikter å håndheve når vi tar stilling til en søknad, sier Lange. Hun legger til at Khallaf kunne dokumentere nok penger til opphold i fjor.

Vanskelig for statsløse studenter

Det finnes per dags dato ingen ordning for spesielt stilte utenlandske studenter ved Kunstakademiet i Trondheim på NTNU. Professor Jeremy Welsh ved institutt for billedkunst mener dette er problematisk.

- Det er veldig vanskelig for studenter fra land som Palestina, som i Norge regnes som statsløse, å oppfylle kravet om egenkapital. Det burde helt klart eksistere et kvotestipend for studenter som ikke har mulighet til å søke støtte fra eget universitet eller hjemland, sier han.

Welsh understreker at spørsmålet om stipend-

ordning har vært diskutert lenge, spesielt fordi mastergraden i billedkunst har åpnet opp for internasjonale studenter for å heve nivået. Da er det uheldig at man ikke kan tilby de beste kandidatene en støtte dersom de ikke har tilgang på dette selv.

- Studentene kan jo forsøke å få seg deltidsjobb, men dette er ikke spesielt heldig heller. En masterstudent har ikke tid til å jobbe så mye som det kreves for å tjene nok til å tilfredsstille minstekravet fra UDI, legger Welsh til.

Å skaffe deltidsjobb var Mujahed Khallafs plan, etter at det ble klart at NTNU ikke kunne tilby ham stipend.

- Det viste seg å være mye vanskeligere enn forventet. Det nærmeste jeg har kommet er sommerjobb, men det er ikke nok til å oppfylle kravene fra UDI. Nå håper jeg NTNU kan hjelpe meg, sier Khallaf, som opplever at universitetet har sendt ham på en byråkratisk runddans.

Ikke aktuelt å tilby stipend

Til tross for at mastergraden i billedkunst ved Kunstakademiet skal tiltrekke internasjonale studenter, planlegger ikke Fakultetet for arkitektur og billedkunst å legge til rette for de studentene som ikke får støtte fra hjemlandet.

- Vi har ikke budsjett til å subsidiere enkeltstudenter, sier dekan Carl Fredrik Shetelig ved fakultetet.

Han understreker at dette er et problem på nasjonalt nivå, etter at staten la ned et kvoteprogram for internasjonale studenter fra vanskeligstilte land.

- Vi er veldig lei oss for at kvoteprogrammet er lagt ned. Det var aktuelt å søke om å få masterprogrammet for billedkunst inn i kvoteordningen. Nå finansierer ikke staten NTNU for å støtte slike studenter, og davet vi ikke hvorviskal hente pengene fra, sier han.

Shetelig påpeker at dette er et nytt problem, og at det jobbes med å finne løsninger.

- Man må finne nye måter å finansiere denne typen studenter. Veien videre kan være å lage bilaterale avtaler med universiteter i aktuelle land, avslutter han.

Et tap for alle

- Alle vil tape dersom Khallaf må reise hjem med en halvferdig mastergrad, sier professor Jeremy Welsh ved instituttet for billedkunst.

Det arbeides nå for å finne en eventuell jobb til Khallaf på NTNU.

- Jeg tenker ikke så mye på en plan B nå. Universitetet prøver så godt de kan å hjelpe meg, og en rekke mennesker har engasjert seg i underskriftskampanjen. Forhåpentligvis vil UDI endre avgjørelsen sin, sier han.

Han er skuffet over manglende samarbeid mellom NTNU og UDI, og prøver å ikke tenke for mye på muligheten for at han må forlate Trondheim uten fullført mastergrad. **UD**

«Jeg forlot alt for å komme hit og studere.»

STATSLØS: Som palestiner anerkjennes ikke Mujahed som borger av noe land.



Helt (u)normal?

Unge psykiske problemer inntar tv-skjermen.

– Det nye perfekte er å vise fram sine arr, sier psykolog.

TEKST: Mats Vederhus ILLUSTRASJON: Inger Sidonia Krajci

I kronikken «Psykst spesiell» skriver VG-journalist Ingvill Dybfest Dahl:

– I serie etter serie, som i dramaene *Unge Lovende* og *Skam*, og i dokuseriene *Sykt Perfekt*, *FML* og *Jeg mot meg*, ser vi unge mennesker med en gapende revne mellom forventninger og realiteter. Den mørke avgrunnen er fylt med så mye selvtvil at man ikke finner seg selv for bare trær.

Er det denne revnen mellom forventninger og realitet som gjør at unge nordmenn går på trynet?

Psykolog Peder Kjøs, som var med i programmet *Jeg mot meg* på NRK, hvor han behandlet norske ungdommer foran kamera, er overveldet av responsen han har fått.

– Det er veldig mange som har tatt kontakt! Det er mange som kjenner seg igjen, de er glade for å snakke om disse tingene, de er takknemlige for programmet.

– Ikke alltid positivt

Den nye interessen for unge voksnes problemer er det ikke alle som er like positive til. Psykolog Hedvig Montgomery har i magasinet Rushprint skrevet:

– «Det nye perfekte» er å vise fram sine arr og sin skittentøysvask. Bloggere har gått fra å vise fram en perfekt kløft til å vise fram arrene etter operasjonen som skapte den sammen kløften. Vanskelige familieforhold blir et tema på NRKs direkte-sendte *Debatten*. Det samme blir psykiske lidelser unge mennesker sliter med i den nye serien *Jeg mot meg*. Hva gjør at fasadene nå sprekker, og hvilke krav stiller det til framstilling og etikk fra kringkasters side?

Montgomery mener man bør ta lærdom av reality-tv. Alle deltagere skal leve videre med seg selv i ettertid. En lærdom fra reality-tv, er at deltagerne tar skade når spennet mellom hvordan de framstilles og hvordan de faktisk er blir for stort, påpeker hun.

– Det er også en lærdom at mennesker i opprivende livsfaser eller som er unge, ikke kjenner seg selv godt nok til å forstå konsekvensene av hva de gjør og sier. Rett etter en livskrise eller i tenårene og tidlig i 20-årene, er risikoen større for at man stiller opp på ting som rett og slett ikke er bra for en.

Regissør av *Jeg mot meg*, Stefan Faldbakken, forstår kritikken, men er veldig fornøyd med eget produkt.

– «Man må vite hvorfor man deler ting,» har kritikken vært. Vil man at det her skal ligge ute hele livet? Man må være sikker med tv-mediet som er så sterkt. I vårt tilfelle mener alle kritikere at serien *Jeg mot meg* har vært bra. Alle deltagerne har fått oppfølging i etterkant. Samtidig er det et risikoprojekt. Hvis det kommer en arbeidsgiver i framtida som ikke vil ansette noen på grunn av serien, så kan ikke det endres på i etterkant.

Faldbakken var ikke helt forberedt på suksessen serien skulle få.

– Jeg ble overrasket over hvor mye sterkt stoff vi fikk over nesten et halvt år. Jeg var veldig opptatt av å forvalte stoffet bra. Folk reagerte voldsomt og sterkt, så jeg visste vi var inne på noe.

Som Peder Kjøs påpekte, er det viktig å være klar over at mange andre har det som deg. Da kan det vel ikke være så dumt med en tv-serie hvor man blir kjent med andre som sliter med de samme tingene, eller?

Ikke verre enn andre

På tross av responsen tror ikke Peder Kjøs at norske ungdommer har det verre enn ungdom i resten av Skandinavia eller Europa.

– Nei, det er ikke noen grunn til å tro det. I alle fall ikke slik jeg oppfatter det fra statistikken jeg har sett på. Norske ungdommer har det stort sett bra, overgangen fra ung til voksen er alltid vanskelig. Stort sett har norske ungdommer et godt forhold til foreldre, lite forbruk av rus, og så videre.

Han oppfordrer ungdommer og studenter til å dele problemene sine med andre.

– Det er lurt å være klar over at mange har det sånn, det er normalt og helt vanlig å ha det vanskelig i første halvdel av tjueårene. Det er bra å snakke med noen, det er lettere å håndtere hvis du deler det med noen andre.

Kjøs medgir at *Jeg mot meg* kan være et symptom på ett eller flere samfunnsproblemer.

– Ja, det tror jeg nok, på en måte. Jeg tenker at det er et symptom på en interesse for temaet. Jeg tror ikke at ungdommen nå har større problemer enn før. Programmet er heller et symptom på en større åpenhet rundt problematikken.

Unngå medisiner

I serien *Sykt perfekt* på TV2 forteller syv jenter åpent og ærlig om sine psykiske lidelser. En av disse er angst. Professor ved Universitetet i Tromsø og psykolog Willy Tore Mørch mener at medisiner mot psykiske lidelser helst bør unngås.

– Jeg mener man skal være varsom med medisiner av barn og unge generelt. Det er viktig å finne ut hvorfor barn og unge er deprimerte eller har angst, framfor å gå rett på medisiner. Når det er fare for liv og helse, for eksempel ved suicidalitet, kan man medisinere. Hvis ungdom blir mobbet eller møter veggen er det hensiktsmessig med terapi. Man kan supplere med medisiner, men det kan ikke være det eneste alternativet.

Til tv2.no har Mørch tidligere uttalt:

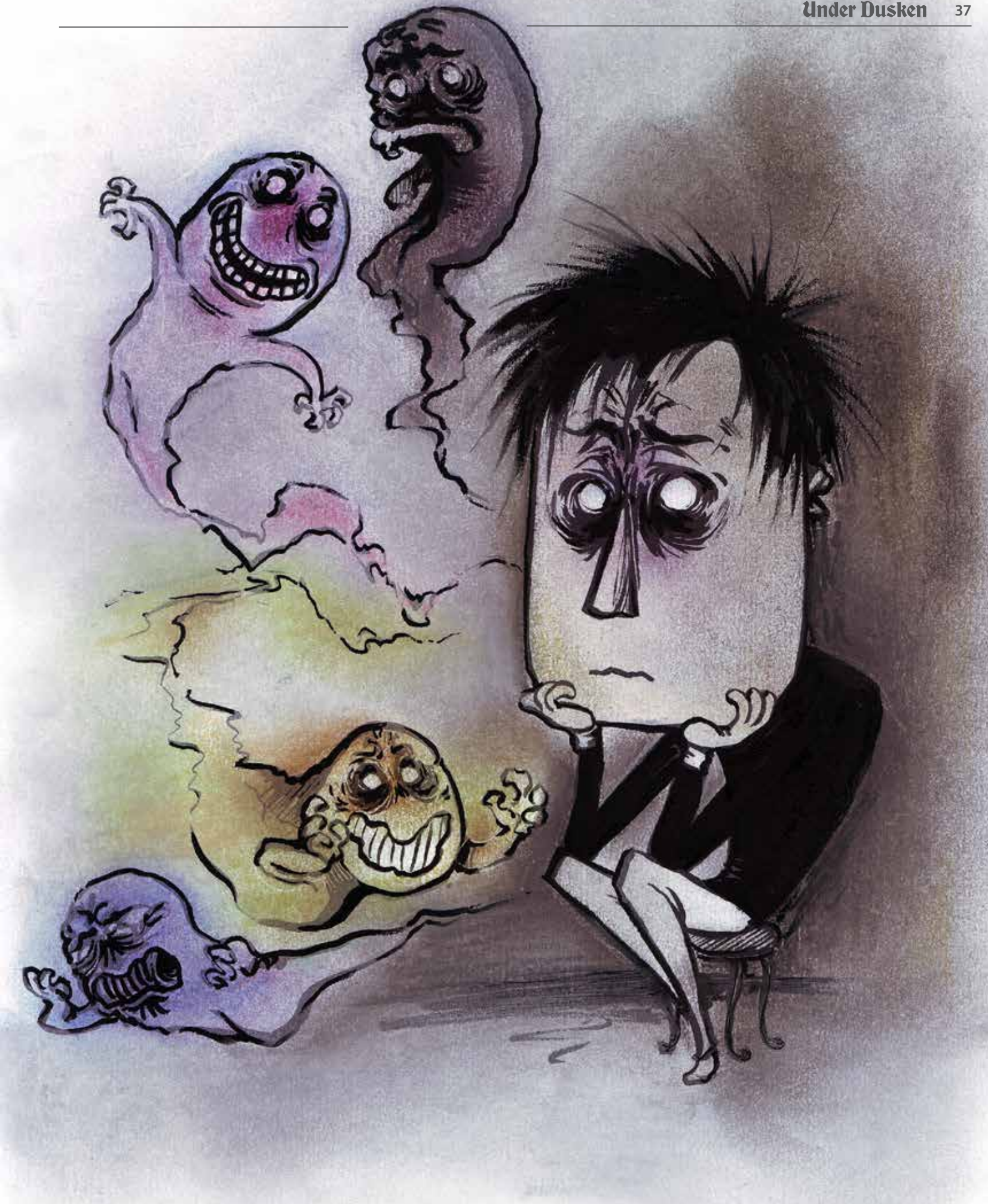
– Når man er i en stressituasjon og kanskje en angstsituasjon over lengre tid, så gjør det noe med kroppen, den settes i beredskap. Det er et naturlig fenomen. Når den beredskapen står på hele tiden og ikke skrur av, får du etter hvert en del symptomer som er av fysisk art. Det kan være for eksempel hodepine, søvnproblemer, og angstproblematikk.

Og når dette varer en stund er det lettvis å gå til fastlegen og få medisiner for det.

– Det vil være mye bedre for kroppen om man greier å skru av beredskapen regelmessig for at den får hvile, enn det å bruke kunstige kjemiske midler for å dempe det. **UD**

TRENGER DU NOEN Å SNAKKE MED?

AURORA - støtteforeningen for mennesker med psykiske helseproblemer kan nåes på 913 35 198 mandag og onsdag kl. 12 til 15.



Vi leker ikke cosplay

Under cosplaynavnet Santatory bergtar hun verden med kostymene sine. Norske Trine Ericzon har gjort cosplay til en livsstil.

TEKST: Maria Lund Krogstad

FOTO: Dan Richard Davidsen

På Kaffebrenneriet i Nordre gate sitter cosplayeren kjent som Santatory. Hun ser ut som en hvilken som helst norsk jente der hun sitter med en bok og en kaffekopp, men hun lager kostymer som har fått hele verdens oppmerksomhet. I virkeligheten heter hun Trine Ericzon og har nettopp blitt ferdig på jobb hos sybutikken M. Sommer.

– Det er veldig kjekt å jobbe på sybutikk. Rabattene kommer godt med, cosplay kan fort bli dyrt, spesielt når jeg bryr meg så mye om kvalitet.

Hun har holdt på med cosplay siden 2011, og ble raskt avhengig.

– Den første jeg lagde til en convention var Margaery Tyrell, og etter det ville jeg bare ha mer. Det er en livsstil, i alle fall for meg, og jeg legger mye stolthet i det jeg gjør.

Da Trine cosplayet Margaery Tyrell fra tv-serien *Game of Thrones*, ble hun verdenskjent fordi hun ligner så mye på karakteren. Trine syntes det var veldig rart i starten, men har omsider blitt vant til å være en internettkjendis.

– Jeg gikk fra 100 til 6 000 følgere over natta, så det kom veldig brått på. Nå går det bra, jeg har begynt å bli vant til oppmerksomheten. Det har blitt en del av livet mitt.

Witcher-samarbeid

Nylig har Trine hatt et samarbeid med skaperne av *Witcher*-serien, som hun har vært fan av lenge.

– Jeg liker både bøkene og spillene. Det er en fantastisk verden, med kule, dype karakterer, så derfor liker jeg å cosplaye derfra.

Bilder av henne som karakteren Triss fra *Witcher*-serien ble lagt ut på facebook siden til de som lager spillet. Da fant Trine ut at det hadde vært gøy å spørre om de ville ha et samarbeid med henne, noe som ble meget vellykket.

– De ville gjerne samarbeide, og jeg forventa at jeg skulle få se noen bilder av den nye karakteren før den nye utvidelsespakken kom ut. Det som skjedde var ikke bare at jeg fikk se bilder, men også at karakteren var modellert etter meg!

Karakteren Anna Henrietta i utvidelsespakken

TRINE ERICZON

Aktuell med:

Samarbeid med skaperne av *Witcher*-serien. Aktiv på sosiale medier.

Hva er din guilty pleasure?

Katy Perry når det gjelder musikk. Eller liker jeg også vampire teen dramas.

Råd til trondheimsstudenten?

Slapp av, bare ikke for mye. Prøv å være ute i god tid med ting.

Beste kulturelle opplevelse?

Det må nok være Torucon. Det var mitt første con, og jeg ble helt hekta etter å ha vært der. Det er veldig gøy.

Hva er din kamp?

Perfeksjonisme.

«Blood and Wine» er altså laget etter Trines ansikt.

– Det er helt sykt! Jeg ble så glad, og samarbeidet ble enda kulere enn jeg hadde trodd. Det er en stor ære.

I løpet av et år lager Trine flere kostymer enn hun har telling på. Hun er opptatt at detaljer, og lager heller noen få veldig gode enn mange halvgode. Den hun er mest fornøyd med er Anna Henrietta-kostymet hun lagde til samarbeidet.

– Jeg trodde jeg hadde god tid til å ferdigstille kostymet, men plutselig hadde jeg bare tre uker på meg. Okei, hvem trenger å sove og puste, tenkte jeg da.

Legger sjela i det

Etter at hun fikk internasjonal oppmerksomhet har hun fått mange flere fans, men det er også folk som har mye negativt å si. Det plager ikke Trine nevneverdig.

– I starten reagerte jeg veldig på stygge kommentarer, men nå har jeg slutta med det. De er en bitteliten prosentandel, og hvorfor skal man bruke tid og krefter på de som ikke liker det du gjør, når du har så mange som liker det? Jeg bryr meg så innmari lite om de som sprer dritt.

Trine mener at om de ikke liker det hun gjør, så kan de heller la være å se på. Hun gjør det ikke for dem.

– Det er jo noen som sier jeg er styggere enn karakteren, eller ikke har store nok pupper, eller ikke er høy nok. Det bryr jeg meg lite om. Jeg cosplayer for meg.

Til tross for noe kritikk har hun nok av folk som setter pris på arbeidet hennes, som hun legger sjela i.

– Jeg tar det nok litt for seriøst. I går hadde jeg en Lara Croft-photoshoot, da badet jeg i sjøen og klartra rundt. Det var kaldt, men man må jo portrettere karakteren i bildene. Vi leker ikke cosplay her.

Hun legger mye stolthet i det hun gjør, og gir seg ikke før det er perfekt. Likevel presisere hun at alle må begynne et sted.

– Det er viktig å huske at man cosplayer for seg selv, fordi man syns det er gøy. Mitt første kostyme var ikke spesielt bra, men det var en start. Alle som vurderer å begynne med cosplay må bare kaste seg ut i det! **UD**



«Plutselig hadde jeg bare tre uker på meg. Okei, hvem trenger å sove og puste, tenkte jeg da.»

Vigdis Hjorth – den beste sovemedisin

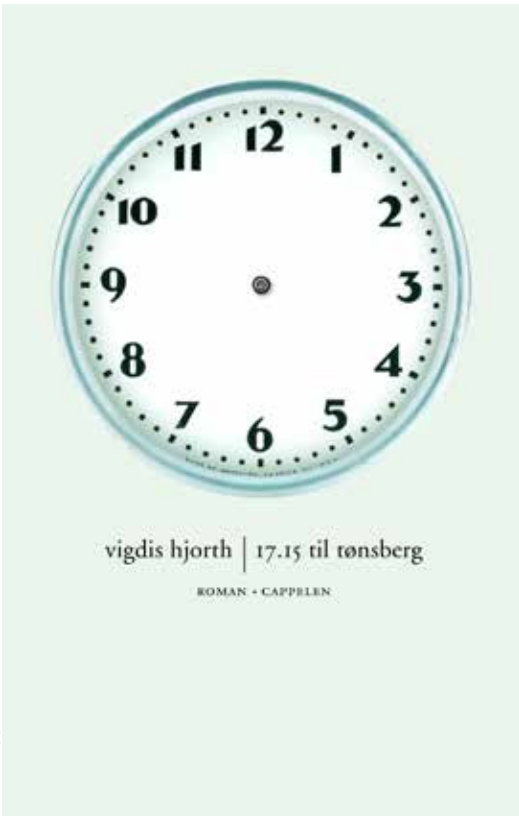


FOTO: Cappelen Damm

Romanen som må være klisjeenes klisjé.

I alle bokhyller dukker hun opp. Blant bokklubb-bøker, oversatt krim, og feilslåtte bursdagsgaver, finnes det alltid en bok av Vigdis Hjorth. Så også på en hytte i skogen, der valget står mellom en tur ut i pøsegnet eller en ettermiddag med Vigdis på sofakanten. Et valg som da virket rimelig enkelt.

I hennes roman *17.15 til Tønsberg* følger vi en navnløs jeg-person, en kvinne, som reiser fra storbyen til Vestfold og Tjøme for å få tankene i nye baner. Hun virker sliten, og er både deprimeret og drikkfeldig. I løpet av sine første dager støter hun på et mannlig homofilt par som hun bosetter seg hos. Det er vanskelig å skjønne hva romanens hovedperson og de to mennene har til felles, men uforståelig nok blir de venner. De sover, og drikker champagne og dyre viner mens de funderer over livet. De filosoferer over tiden, og sier ting som «jeg tenker på alle de tomme timene jeg har bak meg. Og på alle de tomme timene jeg har foran meg».

Slike klisjeer dominerer boka. Du skulle tro at det var ment ironisk når hovedpersonen sier «livet er en strøm, og vi kan ikke bli stående», eller «døden venter, men livet venter også», men alt er framført i dypeste alvor. Det virker som om forfatteren har prøvd å samle det verste fra alle

verdens selvhjelpsbøker på 112 sider.

Hvis vi ser bort fra alle klisjeene, har Hjorth et språk like livløst som en e-post sendt fra kundesenteret til NextGenTel. Det består av korte, nøkterne setninger uten hverken glød eller gnist. Det er kjedelig, en kjedsomhet som går igjen gjennom hele boka. Den går sakte framover, og hele tiden skal det filosoferes. Hobbyfilosof Hjorth tar seg god tid. Bare romanpersonen går forbi et vindu eller en skeiv lykte-stolpe, må noen sider settes av til ettertanke og følelser. Hvor er menneskene på vei hen? Er de ulykkelige eller lykkelige? Hvor tar tiden veien?

Slike spørsmål, originale eller ikke, kan besvares interessant og humoristisk. Men Hjorth er ingen Solstad, og refleksjonene hennes høres ut som dem du finner i annenhver Henning Kvitnes-låt. Nå kan det være at anmelderen ikke tilhører Hjorths målgruppe. Kanskje kvinner i overgangsalderen mener at dette er gull, og at Vigdis virkelig har skrevet en gripende og dyptgående bok, men for anmelderen virker alt bare som en samling av pinlige klisjeer fortalt i et søvndyssende lavt tempo.

TEKST: **Stefan Kaliski**

FOTO: NETFLIX



TEKST: **Kristina Bye**

Eerie in Indiana

Netflix' nyeste er et lite mesterverk av en serie, og en perfekt ledsager inn mot høstmørket.

Misforstå meg rett, jeg er ikke en av de som spiser opp alt som får gode kritikker. Det gir meg heller en trang til å skru av tv-en eller droppe kino-besøket til ting har roet seg. Da *Stranger Things* ble sluppet i sin helhet på Netflix i midten av juli, høstet den enormt med lovord. Etter å ha svelget min egen stolthet, må jeg bøye meg i støvet: *Stranger Things* fortjener dem alle.

Serien handler om en sammensveiset guttegjeng som lever og ånder for alt som er litt nerdete. Ukentlige D&D-kvelder, pimpa sykler, og superhelter er bare toppen av kaka. Guttene er også ekstremt glade i vitenskap, og ikke akkurat blant de «kule» guttene på skolen. En helt vanlig kveld på vei hjem fra enda en av brettspill-kveldene, forsvinner Will (Noah Schnapp) sporløst. I den lille byen Hawkins, Indiana, hvor det aldri skjer noe kriminelt, er dette høyst uvanlig, og hele byen involveres i letearbeidet. Moren til Will, Joyce (Winona Ryder), oppdager raskt at noe ikke stemmer. Problemet er at ingen andre tror henne.

Stranger Things er forfriskende tv for de av oss

som er oppvokst på åtti- og nittitallet. Serien er proppet med hyllester til Stephen King og *Twin Peaks*, med et tungt, synthpreget lydspor. Serieskaperne Matt og Ross Duffer har ikke spart på nostalgien, og flere scener i serien kan kobles direkte mot filmer som *E.T* og *Alien*. Dette kunne lett gitt en følelse av dårlig déjà vu, men brødrene Duffer legger aldri skjul på inspirasjonskildene sine, og det hele føles og oppleves som en skikkelig hyllest.

I tråd med klassisk åttitallsfilm er det også de svake som er heltene i denne serien – og helter er de virkelig. Netflix har funnet fantastiske, unge skuespillere i frirbanden Mike, Will, Lucas og Dustin. Sistnevnte, spilt av Gaten Matarazzo, er virkelig et friskt pust, og et ansikt jeg håper å se mye av i årene framover. Om du har åtte timer fri i løpet av høsten, håper jeg du vier dem til *Stranger Things*. Det er det så absolutt verdt.

BILDE: **Sounds Expensive**

Prinze George - Illiterate Synth Pop

Gjenkjennelig, men solid debutalbum.

TEKST: **Emilie Pedersen**

I jungelen av synthpop er det lett å gå seg vill og vanskelig å skille seg ut, dessverre lider Prinze George noe under dette. Halvveis inn sitter jeg igjen med følelsen av at jeg har hørt dette før. Albumet holder mål, absolutt, men det gir plutselig mening at deres debut-EP gikk i glemmeboka. Elementene er de samme som alltid: svevende og lette, ikke spesielt nyskapende. Når det er sagt er dette et solid debutalbum med mange positive overraskelser underveis.

Først og fremst: Naomi Almquists stemme er helt fortryllende, både i dype daler og på høye topper. Det er mye modenhet og kraft som gir et helt eget preg på musikken. Selv om vokalisten er i fokus gjennom albumet, er det de små detaljene som løfter det. Den sporadiske, luftige harmoniseringen akkompagnerer synthen hele veien. Jeg kunne nesten hørt albumet i både a capella- og instrumentalversjon uten å kjede meg så alt for mye. I kombinasjon med god produksjon gir dette gruppa et friskt uttrykk. Lydbildet er med det noe rære og upretensiøst sammenlignet med mye annet fra drømmepop-land.

På tross av albumtittelen er Prinze George gode for mer enn «analfabetisk synthpop». Låtene bygger seg opp bra – «Freeze» med åttitalstrommer og nittitallsrytmer er kanskje den beste låta på albumet. «Gonna Get You Out» og «Wait Up» er i kontrast behagelig døsig og ganske enkelt pene. Lyrisk virker dette albumet å være et dyptykk i den unge trioens eget følelsesliv. Temaer som å sitte fast, eksistensiell forvirring, samt å håpe på bedre tider går igjen. De er personlige, blottlagte, relaterbare for de fleste og oversettes bra til plata. Låtene utfyller hverandre godt. De energiske låtene «Kisses» og «Make Me» holder tempoet oppe og er på grensen til barnslige og «popete».

BILDE: **Atlantic Records**

Gucci Mane - Everybody Looking

Glem #freegucci, for #guccisfree.

TEKST: **Trym Kjøe**

Kongen av mixtapes, iskrem og dop slipper musikk fra utsiden. Med seg har han storheter som Kanye West, Drake og Young Thug. Produsenter som Zaytoven bidrar med sine karakteristiske seige trap-rytmer og basstrommer. Da Atlanta-trapens gudfar slapp «Guwop Home» og «Multi Millionare Laflare» tidligere i sommer, tenkte jeg hvis albumet hans kommer allerede nå har det gått fort i svingene.

Det har seg jo heller ikke slik at Guwop har vært stille siden han ble fengslet i 2013. På rundt et år slapp han tolv ulike prosjekter, og ryktene ville ha det til at han tjente over en million dollar fra bak murene mellom 2013 og 2014 alene. Hans enorme produktivitet går nok dessverre til tider utover kvaliteten.

Everybody Looking føles for min del noe uferdig. Det ligger en mixtape-tåke over store deler av plata. Gucci Manes diskografi er en av de lengste man finner i hip hop-verdenen, og det er nærmest umulig å følge med på alle prosjektene han slipper. Det er ingen nyhet at trap-artister gir ut enorme mengder musikk, likevel er det ganske kjipt at *Everybody Looking* føyer seg inn i rekken med disse halvferdige slippene.

Mye av tematikken sirkulerer, ikke ulikt Gucci Mane, rundt damer, penger, dop og våpen. Som når han sammenligner seg selv med Al Capone på Drake-gjestede «Back On Road», og påstår at ikke alle er glade for hans retur til friheten: «These niggas faking like they happy but they mad I'm home. I'm the 2K16 Al Capone». Likevel enser jeg et snev av ærlighet når han på åpningssporet «No Sleep» innrømmer at han har problemer med både alkohol og dop. Men når sant skal sies varer ikke ydmykheten lenge da han i samme åndedrag sier «Fuck the feds, fuck the police, fuck the DEA». Gucci Mane forandrer seg nok ikke, selv etter tre år bak lås og slå.

BILDE: **Columbia Records**

ZHU - GENERATIONWHY

En litt slitsom og repetitiv ilddåp, men en meget lovende en sådan.

TEKST: **Håkon Pedersen**

Etter å ha blitt oppdaget av talentjegere i 2014, har kinesisk-amerikanske ZHU hatt stor suksess. Det er legendariske Columbia Records som har sikret utgivelsen av debutalbumet. Spørsmålet er om den unge mannen klarer å sette sammen en god plate. Svaret er: nja, men veien framover er lovende.

ZHU prøver å innkapsle en urban melankoli på plata, men på en innovativ måte. Han er ute etter å fange timen når festen går mot slutten. På mange av låtene er dette vellykket, men kanskje mest på «Cold Blooded». Den er et av platas aller beste øyeblikk, og oppsummerer godt det jeg ved første gjennomlytting ønsket å høre mer av: kjølige rytmer og instrumentering, enkel vokalbruk, trance-inspirerte partier og en liten dæsj funk. Skuffelsen kryper innpå over de neste låtene, med repetitive rytmer og mindre interessante hooks. «Numb» og «Palm of My Hand» fenger derimot mer med el-gitar og mye mer variasjon.

Vokalen er ikke direkte ille, men det blir for mye av den. Den er ment å komplementere rytmen, noe teksten bærer preg av. Den nesten obligatoriske kvinnestemmen man hører i mye kommersiell elektronika er på plass i enkelte låter, og diverse effekter blir brukt på ZHUs egen stemme gjennom albumet for å holde det spennende. Allikevel gjentas ofte de samme setningene over uinteressante rytmer, og da blir vokalen kjapt innpå-sliten.

ZHU later til å ha et øre for hva som låter smakfullt, selv om han drar det litt ut. Om man ser bort fra rytmen som ikke står på egne ben og en til tider slitsom vokal har ZHU definitivt noe på gang her. De gode låtene er velkomponerte og friske, men inntrykket ødelegges litt av rytme-resirkuleringen. Jeg er overbevist om at Zhu kan finslippe særpreget sitt, og møte oss på andre siden med et repertoar uten så mye død-kjøtt.

Pstereo 101

Det er tid for festival!

TEKST: **Katrine Andresen** FOTO: **Håvard Karlsen**

Sommeren er straks over, studentene inntar byen og Trondheim våkner til live igjen. Som en perfekt avslutning på festivalesongen og en perfekt start på semesteret arrangeres Pstereo-festivalen, Trondheims egen byfestival.

Årets utgave av Pstereo er den tiende i rekken, og for å feire dette er festivalen utvidet til tre dager. Med Samfundet og Nidelva på ene sida, og Nidarosdomen på andre sida, kan man trygt si at Pstereos plassering er helt unik. Fire scener er spredt utover Marinen: Elvescenen, Kanonscenen, Veita scene og Urørtscenen. Sistnevnte scene er forbeholdt nye og lovende band, og her kan man fort finne sin nye favoritt. Band som Highasakite og Bendik har sitt utspring fra Urørt.

På festival er det viktig å spise mens du løper fra scene til scene, og Pstereo har som vanlig et fantastisk mattilbud. Med et stort fokus på kortreiste og økologiske matretter finner du garantert noe digg. Hvis du har lyst til å freshe opp festival-looken din, er det bare å stikke bort til handlegaten hvor du kan finne Livid Jeans og Prisløs. Sistnevnte selger stilige vintageklær, samt re-designede plagg fra annenhåndstekstiler.

Kvalitet på programmet

I løpet av festivalens ti år har den rukket å huse artister og band som Røyksopp, Robyn, Franz Ferdinand, First Aid Kit, The xx, Dizzee Rascal og Band of Horses. I år er et intet unntak, med navn som Sigur Rós, Highasakite, The Lumineers, Deafheaven og Todd Terje. Dumdum Boys skal dessuten avslutte lørdagen med å framføre plata *Pstereo* fra 1990 i sin helhet, for å feire jubileet.

Når siste låt for dagen er spilt og lysene slukkes på Marinen, fortsetter festen videre i Trondheims store utvalg av utesteder. Gjennom konseptet Klubb-Pstereo kan du få med deg en rekke fete band og artister, og har du festivalbånd får du rabattert billett.

Studentmediene er selvfølgelig på plass under hele festivalen. Du vil få servert anmeldelser, intervjuer og statusrapporter fra våre journalister på Dusken.no, og hvis du føler for å slappe av har vi en behagelig sofa til deg på standen vår.

PS: Enten du er helt ny i byen eller har bodd her i ti år, kan det fort oppstå forvirring rundt navnet Pstereo. Hvordan uttales det, egentlig? «Pe-stereo»? «Pst-ereo»? La oss oppklare det en gang for alle: det uttales nemlig «stereo», p-en er altså stum. Psånn.

Utvalgte KlubbPstereo-perler

Studentersamfundet:

Su\$hi x Kobe - torsdag, 23.45
Lindstrøm - lørdag, 23.45

Fru Lundgreen:

Jesus Fucking Christ - fredag, 23.59

Good Omens:

Red Mountains - fredag, 23:59

Sukkerhuset:

Svømmebasseng - lørdag, 23.59

Brukbar/Blæst:

Koreless (supp: Future Daughter) - torsdag, 23.59



Musikkredaksjonens anbefalinger



FOTO: Håvard Karlsen

Litt usikker på hva du burde få med deg på Pstereo-festivalen? Ikke fortvil! Her har du noen hete tips fra musikkredaksjonen.



KARINA SOLHEIM
Musikkjournalist

RGB-Unit - Veita scene, torsdag, kl. 18.10

Den trondheimsbaserte produsenten og DJ-en Egil Reistadbakk operer under scenenamnet Reggie Got Beats. På scena tar han med seg tre andre talent, nemlig Kari Eskild på vokal, Aleksander Lindås på gitar og Kristian Jacobsen på bass. Til saman blir dei RGB-Unit og på den allereie sterke torsdagen under årets Pstereo-festival står dei klare til å servere deg sin deilige disco og boogie. Ta på deg blinkeskoene dine og eit stort smil. Dette blir ein dansefest.

Ary - Kanonscenen, torsdag, kl. 19.45

Dette unge talentet frå Trondheim med røter frå Trinidad har berre jobba med musikk i knappe to år, men ho har hatt ei enorm utvikling på kort tid og 23-åringen haustar lovord i aust og vest. Kanskje er du så heldig at du allereie har opplevd ho live under årets Trondheim Calling eller Byalarm. Eller så kjenner du ho såvidt frå Teliareklamen som surrar på tv-apparatet diitt. Behageleg elektropop med sterke beats vil iallefall kome din veg når Ary entrar scena. Det gledes stort.

Mats Wawa - Urørt, fredag, kl. 17.25

Har du enda ikkje sett eller høyrte oslobaserte Mats Wawa er det på høg tid. Gå rett inn på Spotify og lytt deg gjennom deira *Classics EP* og alt det andre som er tilgjengeleg. Legg til blant anna ein ananasshaker og ei tverrfloyte, frekke bandanas og somaliske kjolar, så nærmar me oss kanskje det du kan forvente deg av deira live-opptreden på Pstereo. Ute på vegen består Mats Wawa av ein seks- eller septett som skapar eit møte mellom 70-tals rock og psykedelisk pop. Vonar me også får det som forhåpentlegvis er, eller blir, deira vetle kjenneteikn, nemlig ein uironisk liten hyllest til Lynard Skynard sin «Sweet Home Alabama». Og ikkje minst deira smittande smil og tydlige glede av å stå å scena.



KATRINE ANDRESEN
Radioprater, postBluesKollektivet

Virkelig - Urørt, torsdag, kl. 20.45

Urørtscenen byr på mye bra musikk fra nye og lovende band, og et av de bandene jeg gleder meg mest til er Virkelig. Bodøbandet spiller følelsesladd pop/rock, og hvis du er fan av storslåtte og såre låter som synges på klingende klar nordlending (à la Sondre Justad), tipper jeg du vil digge Virkelig. De ble Ukas Urørt i oktober 2015 med den vakre låta «Cecilie», og slipper nytt materiale i løpet av høsten.

Sigur Rós - Elvescenen, torsdag, kl. 22.30.

Islandske Sigur Rós har i over 20 år servert oss nydelig og gåsehud-framkallende post-rock, og etter min mening er denne konserten nesten verdt dagspasset alene. De har vunnet priser for lys- og videoshowet sitt, og man kan bare forestille seg hvor magisk det vil bli når et skumrings-belagt Marinen svøpes med lys til tonene av Sigur Rós' drømmende og storslagne musikk. Det er ikke ofte jeg griner på konsert, men når låter som «Starálfur» muligens er inkludert i setlisten, er det høyst sannsynlig at det skjer.

Hinds - Kanonscenen, fredag, kl. 18.05

På tampen av sommeren kommer fire spanjoler til Trondheim med sin varme og feststemte garasjepop, og er det noen som kan lokke fram sola på Marinen så er det dette bandet. Debutalbumet *Leave Me Alone* fikk bra kritikk over hele linja, og live sies de å være et forfriskende band med én agenda: å ha det gøy. Gitaristene Ana Perrote og Carlotta Cosials deler på vokaljobben, og Perrotes mørke og myke stemme blandet med Cosials' lyse og intense stemme er en overraskende bra miks. ¡Viva Hinds!

KVISS

SPØRSMÅL:

1. Hvem stakk av med seieren i årets Eurovision?
2. Melania Trump lagde nylig skandale da hun holdt tale – hvem plagierte hun?
3. Hvem spilte nylig for over 30 000 mennesker i Trondheim?
4. Hvem tok over etter at David Cameron forlot posten som statsminister i Storbritannia?
5. I USA er alle liv viktige – men hvilken bevegelse fokuserer spesifikt på svartes?
6. Hva heter sommerfilmen basert på Jane Austens minst kjente novelle Lady Susan?
7. Og hvilken film ble buet ut på Cannes-festivalen for overdrevent groteske scener?
8. Et norsk band måtte nylig bytte navn for å unngå sensur på blant annet facebook – hvilket?
9. Hvilken ny lov feiret det norske skeive miljøet i vår?
10. ...og i hvilken amerikansk by sørget det skeive miljøet etter en massakre på et utested?



SVAR:

1. Ukraina 2. Michelle Obama 3. Bruce Springsteen 4. Theresa May 5. Black Lives Matter 6. Love & Friends hip 7. The Neon Demon 8. Sløtface (tidligere Slutface) 9. Muligheten til å bytte kjønn juridisk uten å måtte steriliseres 10. Orlando - Pulse Nightclub 11. I 24. juni 12. Rødbeter 13. Kina 14. Euro 15. Bulbasaur 16. Fem 17. Nederland 18. Maracana Stadium 19. Skateboard- ing 20. Jun

KVISSMESTERE:
Live Skaretveit og Christian Høkaas
Spørsmål og kommentarer sendes til
kviss@studentmediene.no

11. På hvilken dag feirer vi Sankthans?
12. Suppen borsjtsj er særdeles populær i øst-europeiske land, men hva er hovedingrediensen?
13. I hvilket land kalles romfarene for taikonauter?
14. Hvilken myntenhet brukes i Vatikanstaten?
15. Pokémon GO erobret verden nå i sommer, men hvem er den første Pokémon i Pokédex-en?
16. Hvor mange mosebøker finnes det i *Det Gamle Testamentet*?
17. Hvilket land har gjerne .nl bak sitt domenenavn?
18. Hva heter stadionet hvor åpningsseremonien til OL i Rio ble holdt?
19. Hvilken sport var forbudt i Norge i årene 1978 - 1989?
20. Hva heter romsonden som begynte å gå i bane rundt Jupiter nå i sommer?

TELL POENGENE DINE OG FINN DITT UTFALL FRA FADDERUKA:

0—3 poeng: Stryk.
Fysj! Du havnet på spritfylla tre timer etter immatrikuleringen og brukte de neste to ukene lent over toalettet.

4—7 poeng: E.
Du kom deg gjennom halve fadderuka før du brukte opp altfor mye av stipendet.

8—11 poeng: D.
Du overlevde fadderuka og var med på alt, men det ble nok litt for mye øl og Sesam-burgere.

12—15 poeng: En god C.
En god fadderuka med mye sprell og moro, men kanskje litt større økonomisk tap enn du trodde.

16—19 poeng: B.
En vellykket fadderuke med mange nye venner, opplevelser og minner.

20 poeng: A.
Gratulerer! Du vant kostymekonkurransen, ble kjent med hele klassen, kastet aldri opp og har allerede meldt interesse for å bli faddersjef neste år.

Kulturkalenderen

all dunket kuer
17. august - 30. august

ONSDAG 17. AUGUST

Dragvoll

Klokka 11.00: Sit sparker i gang semesteret med gratis suppe for alle nye og ikke fullt så nye studenter. Seansen gjentar seg ut-over uka på de fleste campuser i byen, så ikke forvil om du er en suppesulten allværsjakkebekledd gløsing. Din tid kommer. Alle skal få.

Good Omens

Klokka 20.00: Litterært kollektiv inviterer til løssluppen og uhyetidelig poesislam der det meste er lov. Løsne på slipset og finn fram din indre poet!

TORSdag 18. AUGUST

Rockheim

Klokka 17.00: Thurston Moore er i byen i anledning Pstereo, men tar seg også tid til et aldri så lite bokbad. Moore er nemlig blodfan av norsk black metal, og står bak den engelskspråklige utgivelsen av Jørn «Necrobutcher» Stubberuds biografi *Dødsarkiv*, og de to møtes for å prate om boka. En aldri så liten oppvarming til Mayhems konsert på Samfundet i september.

Ni muser

Klokka 19.00: Åpning av verdensturnerende utstilling med merkelige kollasjer, ved navn International *Weird Collage Show*. Det høres jo unektelig ganske artig ut.

Pstereo

Klokka 19.30: Festivalen på Marinen kan blant annet friste med Sondre Justad, Ary, Lars Vaular og Sigur Rós på åpningsdagen. Mot helga kommer også nevnte Thurston Moore, Bendik, Deafheaven og Highasakite, samt det bokmålsyngende trondheimsbandet som har inspirert navnet til festivalen: Dumdum Boys.

FREDAG 19. AUGUST

Antikvariatet

Klokka 17.00: Trondheims

koseligste bar får besøk av Øl-akademiet, som skal lære gjestene opp i lukt, smak, kropp, glass, malt, humle, gjær, bryggemetoder og ølstiler. For en femhundrelapp kan du bli litt klokere, helt til du bruker den nyervervede kunnskapen til å drikke vekk både sorger og hjerneceller.

LØRDAG 20. AUGUST

Skuret

Klokka 23.00: Kafeen på Fosenskaia får besøk av garasje- og trondheimsrockerne Blomst, som spiller utover seinsommernatta.

SØNDAG 21. AUGUST

Vår Frue gate 4

Klokka 17.00: Stressa før studiestart? Eller ønsker du bare å rense chakraene og stige fra det materielle til det åndelige plan? Da kan musikkmeditasjon være noe for deg. Advarsel: Skyhøy dreadsfaktor (antar vi).

MANDAG 22. AUGUST

Trøndelag teater

Klokka 20.00: Teatersesongen begynner med at den pistol-svingende *Hedda Gabler* returnerer til hovedscenen. Stykket har fått masse skryt i lokal og nasjonal presse, og har du ungdomskort slipper du inn for en rimelig penge.

TIRSDAG 23. AUGUST

UFFA

Klokka 21.00: Anarkidsa på Lademoen holder stand. Denne kvelden blir det tysk sludge-punk og amerikansk doom med henholdsvis Weed Wolf og Sea. Hvis du liker å headbange men er redd for nakkesleng, kan du gjøre det i passe seigt tempo her.

ONSDAG 24. AUGUST

Ila Brainnstasjon

Klokka 20.00: Vilde og Vebjørn går på jazzlinja, men kommer til Ila denne kvelden for å spille ABBA(!) og Michael Jackson(!).

Kanskje du kan bli kveldens dancing queen til tonene av «Thriller»? Gratis inngang.

Samfundet

Klokka 21.00: Det blir sein-sommerfest, også her gratis inngang. Programmet er langt fra spikra, men det loves konsert, diskjockeyer, speed dating, hygge og eufori med mer. Gratis eufori er vanskelig å si nei til. Sonny Alven og Anna Of The North spiller i Storsalen kl. 22, men den euforien må du visst betale for likevel. DJ Fett derimot, snurrer euforisk på plater i Strossa, helt gratis.

TORSdag 25. AUGUST

Ila Brainnstasjon

Klokka 18.00: Standup. Både nybegynnere og gamle travere skal snakke inn i en såkalt «open mic». Fortsatt gratis inngang!

Korsvika

Klokka 18.00: Fiskesprett-konkurranse! La synderen kaste den første stein, og la den som kaster lengst vinne. Eller er det om å gjøre å få flest sprett? Vi vet ikke. Stine og Nina derimot, vet. De legger også ut for premie på egen regning. Regner vi med.

FREDAG 26. AUGUST

Bysenen

Klokka 21.00: Joik-rockerne fra det kalde nord spiller visstnok «babymetal på syre». Usikker på hvordan dét høres ut? Sjekk det ut, da vel!

LØRDAG 27. AUGUST

E.C. Dahls-parken

Klokka 11.00: Klimafestivalen, som skal sette klima på dagsorden og inspirere til en mer klimavennlig hverdag, inviterer til festivalåpning og parkdag for alle og enhver.

SØNDAG 28. AUGUST

Kafé Soil

Klokka 12.00: Mer klimafestival:

denne gang blir det klesbyting og kaffeslaberas. Her kan du gi deg selv god samvittighet mens du drikker kaffe, som, om sant skal sies, ikke akkurat sparer på vannbruken. Så da går vel både samvittigheten og klimaregnskapet sånn cirka opp i opp.

Antikvariatet

Klokka 15.00: Stadig mer klimafestival. Denne gangen blir det filmvisning og dialog om hva som er reint og ureint. Filmen *Pictures of garbage* om kunstneren Vik Muniz' arbeider med søppel, skal danne grunnlag for foredrag og dialog med kunsthistoriker Rebeka Helena Blikstad. Dropp dusjen før du kommer, så sparer du både klimaet samtidig som du får testa grensene for hva som aksepteres av ureinhet i dagens samfunn.

MANDAG 29. AUGUST

Stammen café og bar

Klokka 18.00: Vil du lære deg å fermentere mat? Da bør du komme deg til Stammen denne kvelden, hvor det arrangeres kurs i nettopp fermentering.

TIRSDAG 30. AUGUST

I anledning 154-årsjubileet til Konføderasjonens seier i slaget ved Bull Run, slippes det et nytt nummer av UD!



Barteguiden

Din guide til kulturlivet i Trondheim



Spitposten



SPIT (FRÅ ØSTTRØNSK «SPURV-MÆNISH», BIRD MAN). TRONDHEIMS FRIE STEMME SIDEN 50 ÅR ETTER PROPHETEN (FVMH)

SPITPOSTEN REGISTERER...

- ... at det blir pølsefest på Indøk i år
- ... at #painintheass
- ... at nytt kjøtt, nye muligheter
- ... at ferske smårips å plukke fra busken
- ... at husk at 2000-kullet er blitt lovlige #tbt
- ... at y2k, here I come
- ... at hotte protips til nye studenter:
- ... at billig øl på Bobby's
- ... at alltid god stemning på Daniels pub
- ... at Krambua gir byens beste ligg
- ... at spar penger: sug pikkl for brukte bøker
- ... at shoutout til ibok.no
- ... at si ja til dop; husk at bare gud kan dømme deg
- ... at essensielle punkter i enhver bucket list:
- ... at pul en klassekamerat
- ... at pul en stud.ass
- ... at pul en førsteamanuensis
- ... at pul en professor
- ... at pul en dekan
- ... at vill, uhemmet bukkake med hele NTNU-styret
- ... at husk: de vennene du får deg i fadderuka blir venner for livet
- ... at du får bare ta til takke med det du får
- ... at kjærestegarantien gjelder bare om du er deilig
- ... at grunnen til at du er ensom er fordi du er stygg
- ... at neida, det er bare personligheten din
- ... at du vet du er ensom når hele kontaktlista di består av hjelpetelefoner
- ... at call 911 77 770 for a good time
- ... at i august er det åpen jakt på and
- ... at en tusing til førstemann som tar bilde med skrotten av andefar
- ... at Quack!: for de sliter med å få endene til å møtes
- ... at nytt spillsatsning fra Dixie:
- ... at pokemon no means no
- ... at hvis pokemonen ikke ville bli fanget, hvorfor går de da alene i gresset?
- ... at det må da være lov å fange en Snorlax som sover
- ... at gjør den motstand har du alltdis razz-berry
- ... at Snorlax? More like Whorelax
- ... at det er ingenting i forhold til antrekket til Jynx
- ... at hvem trenger venner når man har pokemon
- ... at på tide med pokestopp
- ... at a wild Qvigstad appears
- ... at debatten om debatten om debatten
- ... at Samfundet-møte er for lite meta
- ... at Festmøte - Onsdagsdebatt
- ... at «Onsdagsdebatten - hvorfor ikke»
- ... at RIP LØK
- ... at evnen til å tenke Qvigstisk
- ... at Qvig og fred
- ... at fremmedQviger
- ... at forsker vil ha studiepoeng til faddere
- ... at EXFAC: Attestbløffing
- ... at FAD1000: Substansmiksing - en historisk innføring
- ... at PUL1000: Metoder i praksis

SPILLET OM FADDERUKA - EN EVENTYRLIG REISE GJENNOM TID OG ROM (OG COLA)

SPILLEREGLER

Velkommen til studiestart. Målet i dette spillet er å komme deg først gjennom fadderuka. Spillere som begynner på nye studier starter ved start A. Spillere som fortsetter med sine studier begynner på start B. Spillere som gjør noe annet denne høsten starter ved start C.

HVA TRENGS?

- Spillebrikker og terning. Vi ble nektet en pose med brikker og terning ved denne utgaven, da Samfundet mente det ville bidra til unødvendig forsoeping i Edgar og Daglighallen. Last heller ned en ternings-app og bruk fantasien til spillebrikker. Sidemannen er alltid den som kaster før deg (enten det er venstre eller høyre).

PORTALEN

Du fant en maskin som skal ta deg med til Trondheim. Den lager et brudd i tid og rom, men du går inn i den for å unngå stresset med NSB. Du teleporter deg til den oransje portalen lenger ned på brettet, men får en uheldig/heldig bieffekt. Kast terning for hvilken bieffekt du får. Øynene på terningen blir din nye tilstand.

- 1 - Kokainrus: Du er så gira at du legger til et øye på terningen for hvert kast. Rusen gir seg når du kommer til idrettsbygget.
- 2 - Penisånde: Havner du på et felt med en annen, må vedkommende flytte to skritt frem.
- 3 - Trefot - Du har fått en trefot. Du dropper terningen og går bare tre skritt om gangen (bortsett fra i spesialfeltene).
- 4 - Kloner: Du har blitt klonet av sidemannen. Du kaster ikke lenger terning, men kopierer bare hva personen før deg kastet. Fikk vedkommende 6, går du 6 skritt ved neste tur. Måtte vedkommende stå over et kast, må du også gjøre det. Uansett hvor på brettet dere er. (Gjelder ikke om sidemannen har havnet i kirken, NAV, PAC-MAN eller Windows 95. Da kloner du sidemannen til sidemannen).
- 5 - Parkinson's disease - Du skjelver og kaster terning to ganger. Du må alltid bruke laveste verdi.
- 6 - Lippestad-genet - Du jobber strukturert og trekker derfor fra et øye på terningen for hvert kast.

Heldigvis kan du Heimlich-manøvren, så hvis du havner i spiserøret, går du rett til felt 15. Du havner heller ikke på NAV.

SPECIALFELT: UFO-EN

Du har blitt bortført av aliens! Hvor mange timer sov du i natt? Antall søvn = Antall runder i UFO-hjulet. Det er så lang tid aliens eksperimenterte med deg. Når du er ferdig returnerer du tilbake til det feltet du kom fra. Sov du mer enn 9 timer får du ikke lov til å gå til mål for alle spillere er forbi rute 35

MAGESEKKEN

Du har fått magekatarr i fadderuka. Slår du 1-3 må du gå gjennom spiserøret. Slår du 4-6 må du gå gjennom tarmene.

KIRKEN

Forsøk å si «Fader vår»-bønnen. Klarer du det helt feilfritt går du direkte til rute 33. Hvis ikke må du vente, uansett hvor mange runder, til du har sett 6-6-6 (tre ganger andre spillere har fått seks på terningen) før djevelen kan forvises fra sjela di. Da går du tilbake til det feltet du kom fra.

NAV

Bli her til du har observert at alle mulige terningøyne (1, 2, 3, 4, 5 og 6) har blitt kastet av andre spillere. Du slipper ikke ut før. Du kaster ikke selv.

BLINDTARMEN

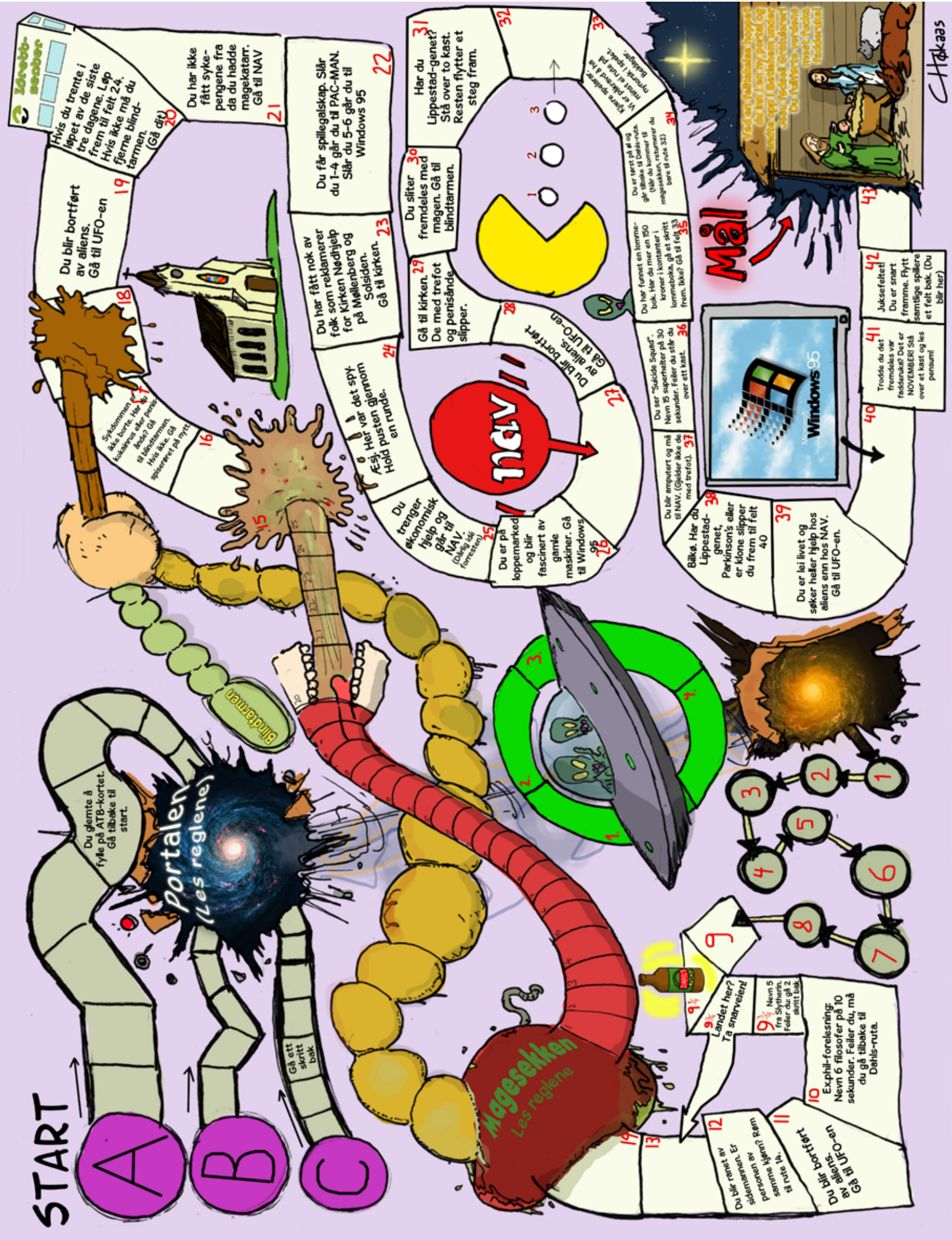
Gå til den gusjegrønne tarmen.

PAC-MAN

Du får tre kast og må få 1 på terningen (det er det PAC-MAN spiser). Du beveger deg videre om du klarer det tre ganger, uansett hvor mange runder det tar.

WINDOWS 95

Du er fanget i maskinen! Her står du fast og får 7 kast per runde. Du må addere øynene på terningen og få en sum som tilsvarer 95, som i Windows 95. Bli her så mange runder det trengs. Når du klarer det, slipper du ut.



**STUDENT-
TILBUD!**
Kortere bindingstid - til 31. mai

TREN
199; **MND**
FRA
INKLUDERT SPINNING

Avtalegiro m/12 mnd. binding. Årskostnad fra 2.388,-. Spinning på Melhus og Grilstad.



**MELD DEG INN VIA VÅR
APP! FÅ GRATIS BAG
OG DRIKKEFLASKE!**

GJELDER NYE MEDLEMMER FØR 30. SEPTEMBER 2016

Tren på alle våre 10 senter i Trondheimsregionen!

Besøk www.impulse.no for nærmere beskrivelse
av hvert senter og kart over hvor du finner oss.

IMPULSE 
treningscenter

73 53 55 00 | kundeservice@impulse.no | www.impulse.no