

Under Dusken

STUDENTAVISA I TRONDHEIM NR. 9 103. ÅRGANG 15.08.17 - 29.08.17



GRATIS!

**HVORDAN LØSE
VALGKABALEN**

REDAKSJONEN

REDAKTØR UNDER DUSKEN
Marie Lytomt Norum – Tlf: 957 66 953
avisredaktor@studentmediene.no

NESTLEDER UNDER DUSKEN
Lasse Georg Tønnessen – Tlf: 472 47 624
avisredaktor@studentmediene.no

ANSVARLIG REDAKTØR
STUDENTMEDIENE I TRONDHEIM AS
Håkon Pedersen – Tlf: 988 68 007
ansvarligredaktor@studentmediene.no

NYHETSREDAKTØR
Michael Stene
nyhetsredaktor@studentmediene.no

REPORTASJEREDAKTØR
Mari Tellefsen Wigdel
reportasjeredaktor@studentmediene.no

KULTURREDAKTØR
Anne Lovise Finny Bakken
kulturredaktor@studentmediene.no

SPORTSREDAKTØR
Johannes Guldbrandsen
sport-redaktor@studentmediene.no

FORSKNING- OG FORBRUKERREDAKTØR
Linn Victoria Brekke
forskningsredaktor@studentmediene.no

MUSIKKREDAKTØR
Trym Kjøs
musikkredaktor@studentmediene.no

FOTOREDAKTØR
Amalie Hoff Ludvigsen
fotoredaktor@studentmediene.no

GRAFISK ANSVARLIG
Tanja-Irén Harsvik Haugen
grafisk-sje@studentmediene.no

DEBATTREDAKTØR
Anna Juell Johnsen
debattredaktor@studentmediene.no

DAGLIG LEDER
Ingrid Domben – Tlf: 911 04 644
dagligleder@studentmediene.no

REDAKSJONSSJEF
Marie Håland – Tlf: 911 51 148
redaksjonssjef@studentmediene.no

DESK
Jahn Ivar Kjølseth (sjef), Benedikt Javorovic, Tone Høiland Ween,
An Nguyen, Torje Jacobsen, Finn Brynestad

JOURNALISTER
Kristian Givold, Marthe Stoksvik, Michael Stene, Trym Kjøs,
Jan Markus Johannessen, Emil Øversveen, Linn Victoria
Brekke, Carl Fredrik Vemmestad, Inga Stenøien, Britta Benz,
Sander Engen, Frederick Andre Baade, Anna Voje, Anne Lovise
Finny Bakken, Lisa Botterli Flostrand, Jesper Nohr, Anna John-
sen, Aase Maren Iversen Østgaard, Christian Høkaas, Johannes
Gulbrandsen, Benedikt Javorovic, Lasse Georg Tønnessen,
Jahn Ivar Kjølseth, Erlend Gylver, Ola Haugstad, Andreas,
Aistad, Audun Fegran, Maria Norum, Nora Holm Afret, Marie
Lytomt Norum, Snorre Kirkebo

FOTOGRAFER
Amalie Hoff Ludvigsen, Jonas Halse Rygh, Hans Fredrik Sunde,
Kristina Bye, Gunnar Dresler, Marthe Stoksvik, Carl Fredrik
Vemmestad, Inga Stenøien, Lasse Georg Tønnessen, Erlend
Gylver, Amanda Jørgine Haug

ILLUSTRATØRER
Astrid Bøhler, Benjamin Drews, Renate Sørgård, Øyvind Opsahl,
Trude Telle, Pernille Grimsrud, Christian Høkaas

GRAFIKERE
Torgeir Bell, Hilde-Katrin Fjærtøft, Tanja-Irén Haugen, Andrea
Gjerde, Katarzyna Maria Wiecezok

KORREKTUR
Tone Høiland Ween (sjef), Hera Karlsen Lyngstad,
Finn Brynestad

FORSIDE
Renate Sørgård

Miljøtrykksak fra Trykkpartner AS.
Lisensnr: 241823
Serifikat nr. 1638

SINGSAKERBAKKEN 2E, 7030 TRONDHEIM

For annonser: salgssjef@studentmediene.no

Under Dusken er et sjølvstendig organ for studenter, utgjeve
av Studentmediene i Trondheim AS. Under Dusken blir
det ut gratis på lærestader i Trondheim med medlemrett
i Studentersamfundet. Under Dusken kjem ut åtte gonger
i semesteret.

Under Dusken arbeider etter reglane i Ver Varsam –
plakaten for god presseskikk. Dei som tykkjer det vi skriv
om dei er ugreitt, vert oppfordra til å kontakte redaksjonen.

facebook.com/dusken.no

@dusken.no

Det er ikke å bare trekke gull ut av rumpa,
man må liksom grave etter det.

LEDER

Hvorfor gidder du å stemme?

Ved forrige Stortingsvalg, var det nesten 800 000 med stemmerett i Norge som valgte å ikke bruke den. 22-åringene toppet statistikken, hvor det kun var tre av ti som valgte å ta turen til valglokalet. Mange mener det bare er nyanseforskjeller mellom partiene på Stortinget, og tenker at sin stemme ikke teller. For dersom du ikke har en sterk politisk mening, og du ikke har tilstrekkelig kunnskap om partiene, er det ikke bedre å bare la være?

I sommer reiste jeg til Kenya, som hadde presidentvalg 8. august. Forskjellen mellom et korrupt og konfliktfylt valg i Kenya, og et trygt og rettferdig valg i Norge er stor. Presidentvalget deres i 2007, og de blodige opptøyene i ettertid, har fortsatt satt en skrekk i befolkningen. Presidentkandidaten som tapte, Raila Odinga, anklaget sittende president, Uhuru Kenyatta, for valgfusk. I løpet av en drøy måned ble mer enn tusen mennesker drept, og flere hundretusener drevet på flukt. Okkuperte veier hindret elever i å gå på skolen, og næringslivet stoppet opp.

Før årets valg i Kenya, var frykten stor for at det samme skulle skje igjen. Dette førte til at mange ikke

turte å stemme. Etter valget har opposisjonen igjen anklaget Kenyatta for at valget var hacket og manipulert. Anklagene kan ha vært riktige, for bare en uke før valget ble personen som hadde ansvar for valgsystemet torturert og drept. Det var han som skulle hindre valgfusk.

Kenya er ikke det eneste landet i verden hvor det er store problemer knyttet til valget. Vi må ikke ta for gitt at Norge er en velferdsstat, og at vi har et demokrati. Det er ikke en selvfølge at vi kan være sikre på at valget blir fredelig gjennomført og at vi kan stole på at stemmene telles riktig. Det er synd hvis denne tryggheten fører til at vi ikke bryr oss om hvordan samfunnet skal styres.

Dersom du er usikker på om det er Erna eller Jonas som er best for Norge, vil jeg likevel oppfordre deg til å bruke og verdsette stemmeretten din. Les om valget i dette nummeret av Under Dusken, og gjør deg opp en mening. Frykt er en forståelig grunn til å ikke stemme, men det er ikke likegyldighet og passivitet.

MARIE LYTOMT NORUM

Redaktør, Under Dusken

Under Dusken 37



Navn: Trond Giske
Tittel: Ledelselekt og styringsrepresentant
Aktuelt som: Tallfører kulturminister som har kommet tilbake til skolebenken

Din beste kulturerfvelse?
– At alle store opplevelser som jeg har vært med på må jeg nok velge Børre Springsteen på Camp Noe som nummer en. The Boss er tross alt The Boss.

Største guilty pleasure?
– Jeg elsker seppel sv! Etter en lang arbeidsdag er ingenting bedre enn å slå seg ned i sofaen og bare holde kule av med for eksempel *My Gypsy Wedding*.

Verdens største problem, og hvordan fikse dette?
– Skjevfordelingen av ressurser i dagens samfunn. Det er ak for mange som lever på eksistensminimum. Løsningen kjemper vi allerede, utvikling i form av infrastruktur og undervisning.

Råd til Trondheimstudentene?
Benytt dere av kulturtilbudet her i Trondheim. Det er alt del på Sam-fundet, men sett av tid til å dra på Kommunene, teateret og oppleve mer av det flotte mangfoldet i Trondheim.



STUDENT: Trond Giske tar masterlig i matteforelesning på Diagonell.

► STUDENTLIV

TITTEL: Mathias Kristiansen
FOTOF: Amalie Stokken

– En stor oppgaverfvelse er nok det som driver til at man kan endre opp med å ta noen masterfag. Det er mye som skal til for å få meg i daglig humor, og enda mer for at jeg skal minne noen på en sak.

Mens pratene går rundt bordene på SF-kafens setter Trond Giske av tid til en wrap og en samtale. Trondens kombinerer jobben som politiker med masterfag i statsvitenskap på Diagonell. Som økonomisk regjeringsrådgiver er også mist berømt han stekt for politikken.

– Jeg vil at politikk skal gi folk en bedre liv. Politikk handler om frem-deing, og å få ting til å skje. Da må man se og få være litt hard i klypa. Om jeg da skaper debatt er dette bare et samarbeidsprosjekt for demokratiet.

Fra USA med engasjement
En ledelselektur holder på å få tid til annen der vi sitter i den livlige kafeen. Han gir et politisk kjøn og sin samfunnsengasjement for årene for hans

intense i politikken. I en alder av 16 ble han med i AUF, men for at politikk len skulle ta en trengte han en tur til USA.

– Den norske velferdsmodellen er grunnen som det trenger en tur til utlandet for å finne hvor lite selvfølgeelig det er.

Han peker på de enevorne klassiskil-line han så i USA. Fra en bygd til en ansett var ferdiglystne enevorne. At man kunne haase på gata om man mistet jobben eller ble syk, fant han forvry-crende.

– Jeg blir opprørtlig indignert av urettferdighet. Det kjennes langt med i magerregningen når jeg føler noe er urettferdig. Dette, skander med en op-timisme og engasjement, ledet meg inn i politikken.

Trives i skolelivet
I sine siste minnerperiode var Giske mye i media. Med nullandsumme og enkleine muligheter mener han det ikke var rart at han havnet i skolelivet. Selv ble Giske ikke plaget av opp-styret. Tross innst.

– Det var fabelaktig å være i verden. Det vorte en politikk kan tenke og er nok at ingen latere interesse for posen

FRA ARKIVET

Under Dusken #11 2014

«Den norske velferdsmodellen er genial, men det trengte en tur til utlandet for å innse hvor lite selvfølgeelig den er.»

- Trond Giske

fØIG oSs På SnApChAt

Når politikere invaderer i stedet for å inspirere, fremmedgjør valgkampen de yngre.

KOMMENTAR

ANNE LOVISE FINNØY
Kulturredaktør



Ethvert menneske som har fullført videregående utdanning, kan huske følelsen av at det går kaldt nedover ryggen når en lærer står foran klassen og bruker et hipt ord som aldri burde bli uttalt av noen over 14 år. Det er nettopp fordi generasjonsriften mellom de yngre og litt eldre aldri er så stort som i årene rundt 16 til 18 år. De yngre har en særskilt rett til sin kultur, som de voksne aldri vil kunne ta del i. Derfor fungerer det så ufattelig dårlig når politikere som Erna Solberg og Jonas Gahr Støre tyr til Snapchat for å rekruttere velgere til sin sak.

Sophie Elise Isachsen har forstått det. Eller så vinner hun på walkover fordi hun selv er av den yngre



ILLUSTRASJON: Øyvind Opsahl

garde. Sammen med Joakim Kleven, som definitivt prøver å ri som gratispassasjer på PR-bølgen til Isachsen, slår de til med en satirisk liten snutt som harselerer med FrPs politikk, med litt faktafeil. Det kjedelige, sammen med ungdomskulturen portrettert i form av hyperseksuell dansing og klining, er den perfekte sammensetningen som vil appellere i mye større grad til ungdom enn et kjøpt snapchat-filter sammen med Erna i blått.

Til tross for at sosiale medier har åpnet opp for en helt ny dimensjon av politikk og gir en mulighet til å nå ut til velgere på en helt annen skala, har også fallhøyden økt med en god del meter. Internett tilgir aldri, ei glemmer aldri. Hvem kan noen gang glemme Hillary Clintons tweet om å beskrive studielånet med tre emojis. På den andre siden gir sider som Facebook og Twitter grasrotbevegelser en mye større rekkevidde enn hva de ville ha fått i mer tradisjonell media. Det er likevel viktig å merke seg at å få følgere ikke er enkelt heller. Det er en egen kunst å adressere milleniumsgenerasjonen, og meme-

kulturen er et minefelt om du ikke har talentet for å navigere gjennom det.

Håpet er likevel ikke helt ute. De under 30 år er ikke en tapt sak. I stedet for å mate ungdommen med politiske slagord som «Alle skal med», er en oppfordring til å bruke stemmeretten mye viktigere for at vi skal kunne styrke demokratiet vårt. Å undervurdere mennesker og deres evne til individuelle valg er en glatt vei som leder til noe helt annet enn hva Støre og Solberg antagelig har i tankene.

Om politikerne fortsetter å presse valgkampen over på de mediene som er dominert av milleniums-generasjonen, vil nok konsekvensene bli mer uheldig enn ønsket. Å oppfordre og engasjere ungdommer og studenter til å stemme mennesker og deres evne til individuelle valg er en glatt vei som leder til noe helt annet enn hva Støre og Solberg antagelig har i tankene.

FEM PÅ CAMPUS

OM VALGET

TEKST OG FOTO: Marthe Stoksvik



Solveig Strand, 24

1. Det har alltid vært viktig for meg å bruke stemmeretten min, så jeg skal selvfølgelig stemme.
2. Uansett om man ikke er så politisk engasjert tenker jeg man alltid vil kunne finne saker man brenner for.
3. Den viktigste politiske saken for meg er uten tvil skole.
4. Jeg håper den neste statsministeren blir Jonas.
5. Mitt skrekkscenario er at politikere som jeg ikke er enig med får mer makt.



Trude Giseth, 25

1. Ja, jeg skal stemme.
2. Jeg føler det er min borgerplikt- og rett å stemme ved valget. Man kan jo ikke klage på hvordan det gjøres hvis man ikke har gitt sin stemme. Jeg skal bli lærer, så det er viktig for meg å få være med å velge hvem som skal bestemme over skolehverdagen.
3. Sammen med skolepolitikk, er helse og oljeboring i nord viktige saker for meg.
4. Jeg synes det er mange rare kandidater i år, men hvis jeg må velge noen blir det nok Jonas Gahr Støre.
5. Skrekkscenariot må være at Sylvi Listhaug blir statsminister, eller at Frp vinner.



Frida Larsen, 25

1. Ja.
2. Det er viktig å stemme og kunne være med på å bestemme. De siste fire årene har ikke vært noe bra, så jeg håper min stemme kan være med på å forandre dette.
3. De viktigste sakene for meg må være velferdsystemet, skolepolitikken og norsk produksjon. Jeg vil at det skal være mer norske varer og mindre import.
4. Hvis jeg må velge så velger jeg Jonas. Han er egentlig ikke min mann, jeg foretrekker Jens.
5. Jeg håper virkelig ikke at Frp fortsetter å ha for mye innflytelse i norsk politikk.



Adrian Vestøl, 22

1. Ja, jeg skal stemme.
2. Jeg har synspunkter om hvordan samfunnet skal drives. Derfor må jeg stemme.
3. Samferdsel, helse og skole er de politiske sakene jeg brenner for.
4. Den neste statsministeren håper jeg blir Erna.
5. Skrekkscenariot mitt er at det oppstår noe uforutsett.



Enya Stropp, 25

1. Nei.
3. Jeg har ikke norsk pass for tiden, og kan dermed ikke stemme selv om jeg har lyst.
3. De viktigste politiske sakene for meg er innvandring og skole.
4. Den neste statsministeren håper jeg blir Jonas Gahr Støre.
5. Skrekkscenariot mitt er at Høyre og Frp får flertall.



Bli en av oss

Tekna – Teknisk-naturvitenskapelig forening

Vi kjenner studielivet, og hjelper deg gjennom utfordringene du møter. Moro har vi det også - med en rekke sosiale og faglige arrangementer over hele landet. Våre 12 000 studentmedlemmer ønsker deg velkommen i gjengen!



TEKNA KJEMPER FOR DEG OG FAGET DU BRENNER FOR

Tekna er foreningen for deg som har eller planlegger en master innen teknisk-naturvitenskapelige fag

BLI MEDLEM
send kodeord
Tekna til 2007

VÅRRENGJØRING FOR TENNENE

Møt våren med et smil. Hos ORIS Dental Trondheim får alle studenter tilbud på undersøkelse med røntgen og tannrens til **kun 450 kroner** (normalpris: 1240,- kr).

En liten hvit fylling koster **kr. 300,-** (førpris 700 kroner). I tillegg gis det **10 prosent rabatt** på alle andre tjenester for studenter. Det er en god smildeal!

Bestill time på Telefon:
73 99 19 99 eller oris-trondheim.no

ORIS Dental Trondheim er en av Trondheims største tannklinikker, og er Norges eneste tannlege med 3 ISO-sertifikater. Hos oss får du høy faglige kompetanse, og moderne behandlingsmetoder som benytter nytt utstyr som er dokumentert å kunne bedre kvaliteten på behandlingen.

Vi holder til på Trondheim Torg, i Kongens gate 11.

 www.oris-trondheim.no
 Følg oss på Facebook

Spenn, kos og bolig?

Vi har snakket med de største partiene for å finne ut hvilket parti som vil sleike studentene mest opp etter ryggen.

TEKST: Lisa Botterli Flostrand, Maria Norum, Anna Johnsen | ILLUSTRASJON: Pernille Grimsrud



ARBEIDERPARTIET
Kristian Torve
Femtekandidat i Sør-Trøndelag

1. Det er flere ting vi vil jobbe for. Først og fremst må vi få flere gjennom studieløpet. Vi vil gi studentene mer tid til å studere og la studentene få være student. Da må vi øke studiestøtten, bygge 3000 nye studentboliger hvert år, og gi studentene den faglige veiledningen de fortjener i alle studieretninger.
En av fem jenter sliter med en eller annen form for angst, depresjon eller ensomhet. Vi har troen på at et løft i studenthelsetjenesten kan være et godt svar på dette. Da må vi ha tettere samarbeid mellom NTNU, Trondheim, St. Olavs hospital og SiT.
2. Vi har sagt at vi skal fullføre opptrappingsplanen mot elleve måneders studiestøtte. Så er det slik at det viktigste vi kan gjøre for studentenes lommebok er å bygge flere studentboliger. Da vil leieprisene gå ned, bokkvaliteten gå opp, og studentene vil sitte igjen med en større andel av stipendet sitt til andre ting enn bokostnader.
3. Vi vet at det er 23 000 for få studieplasser på grunn av høyere arbeidsledighet og at flere derfor står lenger i utdanning, eller omskolerer seg. Det gjør at mange som kommer rett fra videregående vil slite uvanlig mye med å få seg en studieplass. Det er viktig for oss at studentene har en jobb å gå til etter endt utdanning, og vi skal bidra til å skape nye arbeidsplasser i framtidens næringer.



SOSIALISTISK VENTREPARTI
Nisrin El Morabit
Tredjekandidat i Sør-Trøndelag

1. SV kjemper mot forskjellene i Norge, det å ha lite forskjeller er bra også for studentene. Vi studenter er framtida. Lofoten, Vesterålen og Senja fritt for olje er å ta vare på framtida, og SV er garantisten mot oljeboring. Boligprisene er med på å skape et A- og B-lag i samfunnet med hvem som har råd til å kjøpe eller ikke. Det trengs en offensiv og sosial boligpolitikk, der en slår hardt ned på boligspekulasjon. Husbanken må styrkes, slik at de som ikke har egenkapital kan få den støtten de trenger til å komme seg inn på boligmarkedet.
2. Ja, vi ønsker å øke til minimum 1,5G og øke studiestøtten til elleve måneder. Men vi ønsker en økning i stipendet, og ikke påføre studenter mer lån. Dette har vi råd til fordi vi ønsker en skattepolitikk motsatt av dagens regjering, de med minst skal få skattelettene, mens de som har mest skal skattes mer.
3. Tennene er også en del av kroppen. SV ønsker tannhelse inn i folketrygden slik at en ikke må blakke seg hver gang det skjer noe med dem. Vi ønsker videre å få slutt på at private aktører tjener seg rike på velferdsgoder med våre skatte kroner. Derfor ønsker vi å stoppe velferdsprofitorne i offentlige tjenester – helsevesenet skal drive med omsorg, ikke butikk. Vi ønsker økt samarbeid mellom forskerinstitusjonene og samfunnet, og der en øker grunnstøtta til forskning i stedet for at det skal være konkurranseutsatt.



VENSTRE
Jon Gunnes
Førstekandidat i Sør-Trøndelag

1. Først og fremst skal vi jo skape enda flere studieplasser, samt bedre de som allerede finnes. Venstre satser på forskning, og vil også ha dette som fokus når vi utarbeider nye studieplasser, hvor vi allerede har skapt 2000 nye.
Ellers har vi bygd 3000 nye studentboliger sammen med den sittende regjeringen, og vil gjerne fortsette med denne innsatsen. Alle studenter skal ha tak over hodet.
Vi har startet innfasingen av elleve måneders studiestøtte, og vil jobbe for å øke studiestøtten videre. Her snakker vi om en reell økning i støtten, ikke bare en utjevning av det man har hatt tidligere.
2. Ja, vi mener den skal være 1,5G. Det skal vi få til i løpet av en fireårs innfasing. Støtten fordeles over elleve måneder.
3. Fordi vi har stor tro på at studentene skal bidra i samfunnet. Gjennom kunnskap har Norge som nasjon fortrinn. Derfor er det svært ønskelig at de skal ha gode forutsetninger under studiet. Norge trenger studenter som en ressurs.



KRISTELIG FOLKEPARTI
Geirmund Lykke
Førstekandidat i Sør-Trøndelag

1. Studenten må sikres mulighet til å være nettopp student gjennom gode nok vilkår, og studentenes rettigheter med tanke på helsetilbud og rettigheter i trygdesystemet må forbedres.
Vi vil øke studiestøtten til 1,5G og gi tilskudd til 3000 nye studentboliger i året. Vi vil gi studentsamskipnadene mer penger til arbeid innenfor psykisk helse, og innføre 12 måneders studiestøtte for studenter med små barn. Vi ønsker at studenter som er ferdigutdannede og som ikke umiddelbart får seg jobb, blir sikret bedre rettigheter i etterkant ved at støtten fra Statens lånekasse regnes som inntekt når trygdeordninger skal beregnes.
2. Vi lever i en tid med store omstillingsprosesser. Veien til nye løsninger og nye næringer tror vi starter med ivrige studenter som kan fokusere 100 prosent på å tilegne seg kunnskap, og ikke minst utvikle kunnskapen videre. Det mest virkningsfulle vil nok være å knytte studiestøtten til 1,5G.
3. Fordi vi vil gi studentene mulighet til å studere på fulltid. Og forbedre støtteordningene for studenter med barn slik at det blir lettere å kombinere studier med det å være foreldre. Samt gi universitetene bedre vilkår gjennom blant annet å øke basisbevilgningene.



RØDT
Roald Arentz
Fylkesleder i Sør-Trøndelag

1. Vi ønsker en fullstipendiering til alle studenter på sikt. På veien dit støtter vi kravet om at studiestøtten økes til 2,5 ganger grunnbeløpet i folketrygden, og at låneandelen reduseres til 40 prosent av beløpet, uavhengig av studiepoengproduksjon. Vi ønsker bedre velferdsordninger for studenter, blant annet bedre vilkår for studenter etter fødsel, og minimum tolv måneders studiefinansiering for studenter med barn.
2. Ja. Slik det er i dag har ikke støtteordningene holdt tritt med prisveksten ellers i samfunnet, især på boligfronten.
3. En student bør stemme Rødt fordi vi er partiet som vil gi mest til studentene som en særskilt gruppe i samfunnet, jamfør undersøkelsen fra Universitas i 2013. Dette vil vi fortsette med, også når vi kommer på Stortinget.
Vi vil også være en garantist for et inkluderende og ordnet arbeidsliv, både for de som jobber under studiene og for de som blir ferdige. Vi ønsker en boligpolitikk som temmer den markedsstyrte prisgaloppen i storbyområdene, og som sikrer boliger til overkommelige priser for førstegangsetablerere. Vi tror våre verdier og vår politikk samsvarer godt med verdiene hos studenter flest.

HØYRE

Mari Holm Lønseth
Andre kandidat i Sør-Trøndelag

1. Høyre vil bedre studentøkonomien ved å fase inn elleve måneders studiestøtte, og bygge enda flere studentboliger. Vi vil også forbedre støtteordningene til studenter med barn og gi studentene muligheten til å ta opp mer lån i Lånekassen. I tillegg vil vi heve inntektstaket for omgjøring av studielån til stipend, sånn at man kan jobbe litt mer om sommeren uten å være redd for å gå over grensa.
Vi vil også heve kvaliteten på høyere utdanning. Undervisningen man får skal være god, digitale muligheter skal utnyttes, og vi skal opprette flere studieplasser blant annet innen IKT og digitalisering.

2. Høyre har ikke tallfestet økning av studiestøtten til et gitt beløp. Vi vil styrke studiestøtten, både ved å øke den og ved å fase inn elleve måneders studiestøtte. I alle våre budsjett har vi økt studiestøtten utover prisvekst, som har styrket studentenes kjøpekraft. I denne perioden er studiestøtten økt med 8800 kr. Det kommer godt med for studentene.

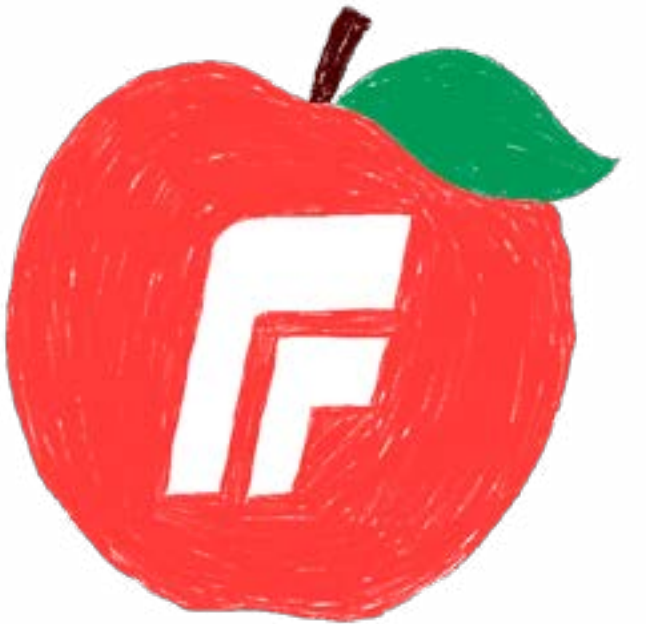
3. Noe av det viktigste er å ha en jobb å gå til når man er ferdig på studiet. Norge har vært gjennom et dramatisk oljeprisfall i denne regjeringsperioden. Nå er ledigheten på vei ned, veksten på vei opp, og det skapes flere jobber. Vi må fortsette arbeidet med å forenkle for bedriftene, satse på forskning og innovasjon som gjør at det kan skapes enda flere jobber. Mange studenter venter spent på arbeidslivet utenfor studiet, og vi må ha en politikk som gjør at det skapes flere jobber. Alle studenter skal kunne få en jobb å gå til når de er ferdige.



FREMSKRITTPARTIET

Sivert Bjørnstad
Nienderepresentant i Sør-Trøndelag

1. Dette er et stort spørsmål, men det er først og fremst to ting vi ønsker å fokusere på. Det første er studentvelferd. Vi ønsker å fortsette jobben vi er i gang med, hvor vi skal fullføre opptrappingen mot elleve måneders studiefinansiering. Målet vårt er å knytte dette til 1,5 G. I tillegg til dette skal vi øke antallet studentboliger ytterligere.
Det andre som er et viktig fokus for FrP er studierelevanse. Det er viktig at vi fortsetter å jobbe med studiekvalitet, slik at vi kan gjøre studiene mer relevant for studentene, og ikke minst næringslivet de skal inn i etter endt studietid.
2. Fremskrittspartiet har ikke programfestet verken det ene eller det andre, vi skal fortsette å jobbe mot elleve måneders studiefinansiering. Jeg skal jobbe for at Frp i løpet av perioden skal knytte studiestøtten opp mot 1,5 G. Men selv om den ikke er det i dag, har vi økt den mer enn prisveksten hvert år de siste fire årene, i motsetning til det som var tidligere.
Jeg er positiv til at vi skal knytte studiestøtten opp til grunnbeløpet.
3. En student bør stemme på meg fordi jeg nettopp har vært student selv, og jeg vet derfor hva det vil si å være student i dag. Jeg vet hva man får for beløpet fra Lånekassen, og hvorfor det bør økes.
Det er viktig at studentene har én eller flere unge stemmer på Stortinget som kan tale studentenes sak. Det er enklere å ta kontakt med noen som er jevn gammel enn å prøve å forklare en 60 år gammel mann om utfordringene norske studenter har i dag.
Jeg ønsker å være studentenes talerør på Stortinget, et innspillpunkt for studentene. Det tror jeg at jeg har fått til så langt, og forhåpentligvis følger studentene at de har en representant i meg.



Alle partier vi har snakket med vil gi mer spenn, mer bolig, og mer kos til studentene. Hvorvidt dette kommer til å skje er dog mer usikkert. Det er også interessant å merke seg at det er veldig små forskjeller mellom hva de ulike partiene mener, og stor oppslutning rundt ufarlige og uforpliktende studentsaker. Med unntak av Rødt som ønsker å gi deg omlag 180 000 kr i stipend, er de fleste partiene mer labre i sine visjoner for framtidens studentpolitikk. Det er lett å si at man vil gjøre

det lettere å være fulltidsstudent, det er populært å si at man skal bygge flere studentboliger, men det er dessverre også like lett å prioritere bort studentsakene når det kommer til voting på stortinget. Vi konkluderer derfor med at når du skal bestemme deg for hva du skal stemme, bør du gjerne også sjekke ut resten av partiprogrammene, for her var det mye lik tåkeprat. **UD**



pedagogstudentene

www.pedstud.no





Whaaaaat?!

ER DET GRATIS?

Skal du bli lærer i skole eller barnehage? Da kan du bli medlem av Pedagogstudentene – helt gratis! Som medlem kan du få hjelp og veiledning, mulighet til å tegne Norges beste studentforsikring, bli en del av et faglig og sosialt nettverk, gratis fagtidsskrift og mye mer. Hva venter du på?

Send PS Til

02014

Som medlem i Pedagogstudentene får du:

• Gratis medlemskap • Råd og veiledning om du trenger hjelp • Mulighet for å tegne Norges beste studentforsikring • Flere aktuelle fagtidsskrift • Invitasjoner til kurs og konferanser, lokalt og nasjonalt • Det første året i Utdanningsforbundet gratis • Benytte deg av medlemstilbudene til Utdanningsforbundet • Muligheten til å påvirke din egen studiehverdag og framtidens lærerutdanning • Du blir del av et fellesskap og nettverk av framtidige lærere • Du får den ultimate lærersekken med superleker t-skjorten



En kjappis med Støre

Under Dusken fikk 15 minutter med en av studentene som har størst mulighet til å havne på Tinget. Og han Jonas da.

TEKST: Anna Johnsen og Michael Stene | FOTO: Lasse Georg Tønnessen

Ap har vært i front denne våren, men har i det siste sett at deres populariteten daler på meningsmålingene, og mange velgere forlater partiet for andre. Dusken fikk med dette bakteppet muligheten til å stille Jonas så kritiske spørsmål man får til innenfor et kvarters tidsramme.

Inne på restauranten hvor han sitter, er det store moderne vinduer, som åpner for en flott utsikt mot fjorden. Sammen med Jonas sitter en ivrig student, som også stiller til valg. Kristian Torve (24) jobber med en master i statsvitenskap på NTNU, og er samtidig femtekandidat for Arbeiderpartiet i Sør-Trøndelag. På grunn av dette er Kristian en av de studentene i Trondheim som har størst sannsynlighet for å komme inn på Stortinget.

– For meg er det veldig viktig at studentene trives på studiet sitt. At man bor godt, trives på studiene, og at man får god nok tid til å faktisk fullføre studiet. Det er jo tross alt noe man bruker fem til seks år av livet sitt på, om ikke mer, forteller Kristian med stort engasjement i stemmen.

Videre utdyper han om viktigheten med at studenter skal kunne bo rimelig, uten eksterne inntektskilder.

– Det skal være mulig at man kan leve som en student uten den ekstra tusenlappen fra mamma og pappa, eller en deltidsjobb på Bunnpris, sier han mens Jonas nikker anerkjennende.

Jonas Gahr Støre tar ordet og påpeker hvor viktig kandidater som Kristian er for studentpolitikken.

– Fordelen med å få folk inn på Stortinget som har direkte erfaring fra studielivet er at disse sakene blir tydeligere og får mer tyngde. Nettopp derfor er det så viktig med disse yngre kandidatene, påpeker Støre med stabilt blikk og rolig røst.

Morgentåken trer til

Endelig er Jonas og Kristian ferdig med tåkepraten om studentpolitikk og vi kommer til med spørsmål om saker med litt mer substans. En av de store sakene blant studenter i denne valgkampen er vern av Lofoten og oljeboring.

– Når det kommer til Lofoten og Vesterålen har vi landet på en løsning. For første gang verner vi deler, med Lofotodden og farvannet rundt. Områdene i nord lar vi ligge. Her tar vi ikke en beslutning, men vi åpner for en «forsiktig» konsekvensutredning i de sørlige delene som er en fortsettelse av det som allerede finnes langs kysten, prøver Jonas å forklare.

Videre utdyper Jonas at en konsekvensutredning ikke er det samme som et vedtak om utbygging. Det er heller et tiltak for at man skal kunne ha kunnskapen, og deretter utvikle en helhetlig forvaltningsplan.

Man legger merke til at han trår varsomt på dette området, og passer godt på å ordlegge seg for å ikke trække i salaten.

– Arbeiderpartiet har vist at vi kan kombinere det at vi leter etter olje og gass der det er trygt, med å ikke lete der det ikke er trygt, sier han.

Her mener Jonas at Arbeiderpartiet skiller seg klart ut fra Miljøpartiet de Grønne. Der MDG sier de ikke vil lete etter mer olje på norsk sokkel, er Arbeiderpartiet helt uenig. Jonas mener at man ved fortsatt leteaktivitet og forsiktige beslutninger sørger for at Norge kan fortsette med levering av gass til Europa.

Gradvis endring

Tåkedisens letter for en periode og Jonas blir klar og tydelig på at han ikke vil omtale grønne studenter som urealistiske når det kommer til hvor viktig oljeindustrien er for sysselsettingen i Norge.

– Jeg vil aldri bruke ordet urealistisk om folk som engasjerer seg for framtiden. Vi trenger pådrivere og folk som stiller krav. Vi må også ta stilling til hva dette betyr for politikken, sier han bestemt.

Jonas mener at man har klart å finne en balanse mellom hensyn til klima og miljø, og har verdiskapning i samfunnet. Arbeiderpartiet har lagt mye fokus på jobbene oljeindustrien skaper i debatten om avvikling av oljevirkksomhet. 200 000 mennesker jobber innenfor oljeindustrien i Norge i dag.

– Inntektene Norge får fra oljen er svært store. Når MDG snakker om slike brå skifter i politikken, hvor de vil avskaffe oljeindustrien i sin helhet og stenge Norge helt, er vi svært uenige.

Jonas tar på seg rollen som den konservative i debatten rundt miljø, og ønsker gradvise endringer



UKLARE: Flere kritiske spørsmål, og mye tåketete svar var fasiten da Under Dusken møtte Jonas og Kristian.

i oljeindustrien. Kristian skyter inn som en stemme fra den yngre garde og kommer med en litt annen beskjed.

– Man skal ikke legge begrensninger på hvor langt vi kan komme i det grønne skiftet. Vi skal ikke ha spor av klimafornektelse i vår regjering, kommer det i klar tale fra Kristian.

Jonas i kjent stil

Jonas har blitt kjent som en mester i tåkeprat, og dette merkes fort når vi prøver å stille Ap opp mot veggen med spørsmål om innvandringspolitikk. Arbeiderpartiet har kritisert Fremskrittspartiet for deres innvandringspolitikk, likevel samarbeider Ap

med Senterpartiet. Sp har sagt seg enig i mye av Fremskrittspartiet sin innvandringspolitikk, og setter dermed Ap i en kinkig situasjon. Jonas føler ikke dette er et problem.

– På Stortinget er det en bred enighet om hva slags innvandringspolitikk vi vil føre. En streng, men rettferdig ordning som sikrer sikkerhet for våre innbyggere.

Jonas er klar på hvem som skal få bli i Norge, og hvem som skal sendes ut igjen.

– Mennesker som er forfulgt skal vurderes individuelt og kan få beskyttelse i Norge. De som kommer til Norge og ikke trenger beskyttelse, skal ut.

Jonas er oppgitt over politikken som har blitt



ført så langt, og mener den ikke fungerer. Erna har valgt ytterfløyen av politikken når det kommer til innvandring, og dette må hun stå til ansvar for mener Jonas. Likevel står han fast på at en streng innvandringspolitikk er nødvendig.

Sekretæren til Jonas forteller oss at tiden vår er ute, og vi trekker oss tilbake mens landets potensielt neste statsminister tusler videre til neste intervju. To håpefulle journalister fra Oppdal Arbeiderblad smiler til Jonas. Om de får noen mer konkrete svar enn vi fikk er uvisst, men Jonas lever opp til ryktet sitt som tåkefyrsten. **UD**

AKADEMIKA
HAR ALT DU
TRENGER TIL
SEMESTERSTART

PENSUMPAKKER:
Riktige bøker
Enkelt
Billigere

LAST NED
AKADEMIKA-APPEN
a"
FÅ HVER S. BOK TIL
HALV
PRIS

akademika

KOM INNOM BUTIKKEN VÅR, VI ER PÅ DITT STUDIESTED



Ett skritt til Høyre, ett skritt til Venstre

Knut Øye Brandsås er student og politiker for Venstre.
Men han har en «mørk» fortid.

TEKST: **Jesper Nohr** | FOTO: **Amalie Hoff Ludvigsen**

– Når man kombinerer politikk med studier kan det ofte bli hektisk. Det føles ut som om det ikke er nok timer i døgnet.

Denne dagen er ingen unntak. Selv om Knut har et stramt tidsskjema, smiler han fra øre til øre. I det vi setter oss ned på det romslige kontoret hans på rådhuset i Trondheim, blir stemningen med ett mer avslappet. Her føler Knut seg hjemme, og man kan lett skjønne hvorfor. Med stoler som har en farge som ligner mistenkelig mye på partifargen, romslige skrivepulter, og Under Dusken i papirhaugen ligger alt til rette for trivsel.

Knut er tredjekandidat på stortingslista for Nord-Trøndelag Venstre, og er nå for fullt i gang med valgkamparbeid. I perioden utover vil det bli mange dager med skoledebatter, stands og møter. Studiestarten har han utsatt til etter valget den 11. september.

– Det kommer til å bli en hektisk, men også en veldig morsom og lærerik periode, forklarer han.

Skiftet parti
Som tredjekandidat på lista til Nord-Trøndelag Venstre tviler han på at han får en fast plass på Stortinget til høsten. Målet hans for valget er å få

KNUT ØYE BRANDSÅS

- Alder:**
21 år
- Kommer fra:**
Inderøy
- Studerer:**
2. året på en bachelor i politisk økonomi på NTNU
- Parti:**
Venstre

inn en Venstre-representant fra både Nord- og Sør-Trøndelag.

– For meg er det ikke noe mål i seg selv å møte på Stortinget. Ønsket mitt er å møte folk til diskusjoner og få gjennomslag for Venstre sin politikk, konstaterer han.

Knut sin politiske karriere startet i en litt annen retning. Han hadde en kompis på ungdomsskolen som han så på som et politisk forbilde. Allerede i den alderen hadde de sterke meninger, og hadde lyst til å diskutere dem med andre engasjerte ungdommer. Først meldte han seg inn i Unge Høyre, men fant etter hvert ut at Unge Venstre passet bedre.

– Et større fokus på klima og sosiale forskjeller var noen av de viktigste faktorene da jeg meldte overgang sommeren 2014.

Og han har ikke angret et sekund i ettertid. Nå har Knut haugevis av verv i både ungdoms- og moderpartiet: Tredjekandidat for Nord-Trøndelag Venstre til Stortingsvalget, kommunestyremedlem og gruppeleder i kommunestyret i Inderøy, leder i lokallaget til Unge Venstre i Inderøy, organisatorisk nestleder i Nord-Trøndelag Unge Venstre, og er nå i tillegg aktuell som valgkampsekretær for Sør-Trøndelag Venstre. ►



TREDJEKANDIDAT: – Når man kombinerer politikk med studier kan det ofte bli hektisk. Det føles ut som om det ikke er nok timer i døgnet.

Politikken kan til tider være så frustrerende at man har lyst til å rive av seg håret, men alle de gode minnene man sitter igjen med etter den harde jobbingen veier opp for det, mener Knut.

Ser opp til partikollega

– Beste politiske minne.... Tja...

Knut må tenke seg om noen sekunder for han bestemmer seg.

– Når jeg fikk se resultatet etter kommunevalget i Inderøy i 2015 må være det beste. Jeg sto på andreplass på Venstre sin liste, men kom på førsteplass etter valget på grunn av personstemmer. Jeg fikk faktisk nest mest personstemmer i kommunen, etter ordføreren. Å bli vist en sånn tillit av folket i kommunen var veldig stort for meg.

Han kommer også på et annet stort minne fra Unge Venstres landsmøte i 2015. Han og en kompis fremmet en resolusjon som handlet om landbruk og matproduksjon. Den var foreslått avvist, men etter at de argumenterte godt for seg ble den til slutt vedtatt.

– Det var en sliteseier, og her ser man jo at man kan få til mye hvis man bare står på, sier Knut med en stolt mine.

Som ung politiker er det naturlig å ha politiske

forbilder. Han peker spesielt på partikollega og Stortingsrepresentant Sveinung Rotevatn. Knut mener han er en veldig kunnskapsrik politiker og god debattant, til tross for sin unge alder.

– Sveinung er et naturlig forbilde for meg. Han ser jeg på som framtidig ledermateriale i Venstre. Ellers ser jeg også opp til Justin Trudeau, som er statsminister i Canada. Han står hardt på sine liberale verdier, selv om noen av dem kan være litt kontroversielle. Det liker jeg. Emmanuel Macron er også en veldig bra fyr, men jeg ser mer opp til de to førstnevnte, sier han.

– Det må bli enklere å ta grønne valg

Gjennom intervjuet har det kommet fram flere saker Knut er opptatt av for tiden. Etter en lenger diskusjon om kollektivtransport til politiske møter hinter han frampå om at han gjerne ville elektrifisert jernbanene i Norge, i alle fall der det er en samfunnsøkonomisk gevinst å hente.

– Klima og miljø er det viktigste for meg som politiker. Det er mye man kan gjøre for å bli bedre på de sakene, og jeg savner flere tiltak fra Norge. Vi må tenke mer framover. En dag må vi klare oss uten oljen. Jo tidligere vi forbedrer oss, jo mykere vil

overgangen bli. For meg er det viktig at vi i Norge kan gjøre det enkelt for folk å ta grønne valg. Det er først når de grønne valgene er enklest, at folk vil prioritere dem.

Han har til slutt en oppfordring til ungdom som ønsker å engasjere seg politisk, men enda ikke vet helt hvordan. Å ta valgomater, dra på foredrag og møter for å lære mer kan være det lureste i starten. Han peker også på partiprogrammene, men mener de kan være i overkant tunge å lese gjennom for folk flest.

– Det er viktig å utfordre egne meninger. Oppsøk aktivt de som er uenige med deg. Det er lærerikt for begge parter. Finn din hjertesak, og kjemp for den. Man er nødt til å kjempe for å få gjennomslag. Politikk er i stor grad frivillig, og i startfasen er det også uforpliktende.

Det stramme tidsskjemaet sniker seg på. Knut skal rett videre på enda et politisk foredrag, denne gangen Espen Barth Eide og Anniken Huitfeldt fra Arbeiderpartiet. På vei ut av rådhuset ser vi et utvalg politikere som er i full gang med å velge ny varaordfører i Trondheim. Det var ikke måte på hvor mye politikk det skulle være denne dagen. **UD**

MANGLER DU FORTSATT NOEN PENSUMBØKER?

Ca. 70% av bøkene som selges brukt på iBok.no er merket «som ny» eller «ubrukt»



iBok.no

Norges største markedsplass for kjøp og salg av brukte pensumbøker

DEBATT

Under Dusken tar gjerne imot leserbrev. Lengden på et innlegg begrenses til mellom 1800 og 3500 tegn inkludert mellomrom. Vi forbeholder oss retten til å redigere og forkorte innlegg. Vi gjør oppmerksom på at innlegg også vil være tilgjengelige på underdusken.no.

Kontakt debattredaktør Anna Juell Johnsen på debattredaktør@studentmediene.no



ILLUSTRASJON: Renate Sorgård

Er dette stortingsvalget egentlig et verdivalg?

LARS NORD HOLMER

Flyktningspartiet



I Under Dusken nr. 9, 2017 skriver Victoria Grimsbø Zouhar at stortingsvalget i år er et verdivalg, for hun oppfordrer til å stemme for å bygge flere studentboliger, samt at hun påpeker hvor viktig det er å få et løft innenfor studenthelsetjenesten og. Jeg er som de aller fleste andre studenter enig i budskapet til Zouhar, men når alt fra Rødt til FrP har vedtatt å bygge flere studentboliger, og å utvide tilbudene for studenthelsetjeneste, synes jeg det blir for svakt å bringe fram disse to eksemplene i et innlegg om verdier.

Zouhar fortsetter med å si at et inkluderende og likestilt samfunn hvor alle har mulighet til å lykkes er gode verdier, og igjen kunne jeg ikke vært mer enig! Men etter min mening er det ikke studenter som faller utenfor som er den tyngste saken i verdivalget om

likestilling og inkludering. Det er hvordan vi skal løse en av vår tids største og mest krevende utfordringer: Hvordan skal vi hjelpe mennesker på flukt? For uansett om du er for eller imot å ta inn flere, og det er lov å være negativ, så er den store mengden med mennesker på flukt i verden i dag et stort problem. Klimaendringene og en rekke konflikter fører også til at dette er et problem som ikke kommer til å gå over med det første, eller av seg selv. Norge trenger en langsiktig plan, og norske politikere må fortelle hvor de står på saken.

Både Jonas Gahr Støre og Erna Solberg har muligheter til å få statsministeransvaret den 11. september, så politikken de neste fire årene kommer i stor grad til å bli styrt av enten Arbeiderpartiet eller Høyre. Jeg synes derfor at det er synd at våre to største partier, og de andre norske politiske partiene med unntak av FrP, styrer unna denne debatten. For om ikke Arbeiderpartiet eller Høyre tar debatten opp, hvem skal gjøre det da?

Flyktningpartiet, som er et initiativ fra Amnesty International, vil bringe fram i debatten det vi mener er viktige og grunnleggende norske verdier: Felleskap, solidaritet, raushet og ansvar. For det skal være mulig å skape velfungerende og trygge løsninger for alle, både for Norge og for menneskene som er på flukt. Norge har lenge hatt et rykte for å bidra internasjonalt med å beskytte og hjelpe mennesker som er i nød, og vi må fortsette å ta en del av ansvaret for flyktninger som er krigsskadde, syke og barn. Men også for mennesker som risikere forfølgelse i hjemlandet på grunn av tro eller ikke tro, om de er LHBT+-personer, eller av politisk ståsted. Og det er dette jeg mener bør prege valgkampen, ikke om det bygges 1000 eller 4000 studentboliger.

Jeg håper du støtter vår sak, og hjelper oss med å få flyktningssituasjonen til å bli et viktig tema i valgkampen. Godt valg!

Alle skal ha frihet til å studere

TRINE SKEI GRANDE

Partileder, Venstre



elleve måneder. Men dette er ennå ikke nok, og vi kommer derfor til å jobbe for at studiestøtten festes til folketrygden. På den måten vil beløpet automatisk øke i takt med behovet.

I denne Stortingsperioden har vi fått gjennomslag for å bygge 2500 nye studentboliger, men vi trenger mange flere. Vi vil derfor sette et gulv på minimum 3000 nye studentboliger hvert år.

Individuell oppfølging er også helt avgjørende for å sikre at så mange som mulig fullfører studiene. Derfor vil Venstre gi hver student rett på egen veileder. Studentene sier selv at de savner veiledning og faglige tilbakemeldinger underveis i studieløpet. En veileder eller mentor gir oppmuntring og faglige råd, og vil være en viktig los for studenter som sliter med å finne veien gjennom studiet. Spesielt kan dette hjelpe dem som ikke har et stort nettverk av voksne mennesker med høy utdanning. Derfor vil Venstre gi studentene rett på egen veileder som følger dem gjennom utdanningsløpet.

Denne uken går mange unge mennesker for første gang gjennom døren på en norsk høyskole eller et universitet. Jobben vår som politikere er å sikre at flere av dem forlater den utdanningsinstitusjonen med en grad de kan være stolte av. Alle skal ha friheten til å studere, for de som er studenter i dag, er de som skal utvikle løsningene vi trenger i framtida. Venstre er på lag med studentene, og på lag med framtida.

STUDENTJODEL



Upopulær mening(?): Når jeg leser at karakterkravene i matte for lærerutdanningen er for høye, må jeg nesten bare le. Det er snakk om minst karakteren 4 i 1P & 2P, eller trenger bare å bestå S1 eller R1. Det synes jeg bør være overkommelig	74
I går kom roomie hjem med en kamerat og en gitar, så sang de Adele til de begge striglein. Det var... spesielt	139
Lurer på om alle studenter i fadderuka egentlig er like glade i alkohol og fest. Noen er vel med for at de føler de må. Usynlig gruppepress vil jeg mene.	28
Blir mange gjennomslittige laken idag. Meldt 31mm regn	5
Begynner på NTNU i en alder av 28. Vet det er barnslig og alt det der, men jeg føler meg usikker pga alderen.	20

ANNONSE



Rahal
Orakel hos Orakeltjenesten



❤️ Date? ❤️

Det kan vi dessverre ikke hjelpe deg med - men data, det er vi gode på!

Orakeltjenesten tilbyr gratis IT-hjelp til alle studenter ved NTNU. Se innsida.ntnu.no/it-hjelp

Ring Orakeltjenestens 🔥hotline ☎️ 735 91 500

eller

Send en e-post til 📧 orakel@ntnu.no

SAMFUNDETLEDER

Tale Bærland, leder ved Studentersamfundet i Trondhjem

ILLUSTRASJON: Benjamin Drews



Hvor fri skal ytringsfriheten være?

Hvor skal grensen mellom ytringsfrihet og hatytringer gå? Til stadighet dukker det opp ting som utfordrer hvor fri vi mener ytringsfriheten skal være. Eksempler i nyere tid er demonstrasjonene i Charlottesville, Kristiansand og Hamburg, hvor radikale grupper demonstrerte i gatene. Er dette ytringsfrihet eller hat?

I Norge har vi en grunnlovsfestet ytringsfrihet. Dette er en menneskerettighet det er viktig at vi verner om. Og ja, dette innebærer blant annet at mennesker med meninger som kan skille seg fra det alle sier seg enig i, skal få lov til å ytre seg. Det er viktig å la dem gjøre det, for en fasit på hva som er en riktig holdning finnes ikke. For hvordan ville en hverdag i Norge sett ut om en kun ville slippe fram de med rette holdninger? Og hvem skal i så fall få definere hvilke holdninger som er de rette?

Fullstendig ytringsfrihet finnes ikke en gang i Norge, med en straffelov som sørger for en sunn

regulering. Men det viktige er: alle har rett til å ytre seg. Noe av det fine med ytringsfriheten er, at den går begge veier. Har man først ytret seg i Norge, da åpner man også opp for motsvar og kritikk. Dette er også viktig.

I høst vil vi gi ulike personer anledning til å være innledere på Samfundsmøtene. Førstkommende Lørdag vil leder av Islam Net, Fahad Qureshi, være innleder for Samfundsmøtet Jihad. Her vil nok mange møte synspunkter som skiller seg fra hva man selv mener. Det kan være utfordrende å høre meninger en selv er uenig i, men ta utfordringen! Om alle som sitter i et rom er enige i alt som blir sagt, får vi ingen debatt. Vår oppfordring til dere er å komme på Samfundsmøtene, bruke deres ytringsfrihet, bidra til debatten, og utfordre inn lederne i Storsalen. Grip sjansen til å stille spørsmål på talerstolen!

DEBATTKALENDER

Miljøkveld: Arealbruk i framtidens klimavennlige by
Tirsdag 29. august, 19.00-21.00
Stammen Café & Bar

Hvordan ligger Trondheim an til å bli en klimavennlig by, og hva bør gjøres i framtiden? Klimafestivalen i Trondheim er i gang, og tirsdag vil dette spørsmålet diskuteres på Stammen Café & Bar.

Valgdebatt: Soldater på Værnes - trygghet eller trussel?
Torsdag 31. august, 19.00-21.00
Litteraturhuset i Trondheim

Hvorfor har USA baser over hele verden? Hvorfor kriger USA hele tida? Dette er bare noen av spørsmålene som skal diskuteres når det arrangeres debatt om amerikanske soldaters tilstedeværelse på Værnes på Litteraturhuset i Trondheim.

Studentnach 2017
Torsdag 31. august, 21.00-22.30
Studentersamfundet

Studenttinget inviterer sammen med NSO til studentnach på Samfundet. Her er det duket for pubdebatt med lave skuldre og god stemning. Debatten ledes av Harry Tiller fra Adresseavisen.

Den røde sofaen med Gro, Jonas og Anne i Trondheim
Fredag 1. september, 16.45-18.00
Dokkhuset Scene

Tidligere statsminister Gro Harlem Brundtland og statsministerkandidat Jonas Gahr Støre kommer til dokkhuset for å ha en uformell og åpenhjertig samtale om de viktige veivalgene Norge står foran, samt morsomme historier fra et langt politisk liv. NRK sin egen Anne Grosvold deltar også i praten.

Paneldebatt om livssynspolitik
Onsdag 6. september, 18.00- 20.00
Litteraturhuset i Trondheim

Skal vi fortsatt ha en K i KRLE? Skal vi ha skolegudstjenester? Burde vi gi økonomisk bistand til tros og livssynssamfunn? Disse, og mange andre problemstillinger skal debatteres når Humanistisk Ungdom inviterer til paneldebatt den 6. september.

Stortingsvalget: Hva står på spill?
Fredag 8. september, 19.00-21.00
Litteraturhuset i Trondheim

Hvorfår de politiske skillelinjene i dagens politiske landskap, og hva står på spill? Erna Solberg og Jonas Gahr Støre hevder stortingsvalget i 2017 er et retningsvalg. Men er det det? Flere har hevdet at det snarere er mangelen på de store forskjellene som kjennetegner dette valget.

Ni vanlige valgspørsmål

11. September er det duket for stortingsvalget 2017. Føler du deg litt dum og uvitende? Fortvil ikke, her er ni svar på ni dumme spørsmål.

TEKST: Britta Benz | ILLUSTRASJON: Astrid Böhler

Ved stortingsvalget i 2013, var det bare 62,5 prosent av stemmeberettigede i alderen 22-25 som brukte stemmeretten sin. Til sammenligning brukte 86,3 prosent av befolkningen i alderen 60-79 stemmeretten sin. Dermed får eldre generasjoner større innflytelse på en framtid som hovedsakelig yngre generasjoner skal leve i.

1 **Hvor og når kan jeg stemme/forhåndsstemme?**
Stortingsvalget finner sted den 10. og 11. september, på henholdsvis Hovedbiblioteket, og 39 anviste stemmesteder i Trondheim. Hovedbiblioteket i sentrum, og de andre filialene, har vært åpne for forhåndsstemming fra 10. august og vil være åpne til 8. september. Det vil være mulig å forhåndsstemme på NTNU realfagbiblioteket, NTNU Dragvoll, City Syd, City Lade og Øya helsehus 4. september til 8. september.

Merk: Når du har forhåndsstemt er det ikke mulig å hverken stemme på valgdagen eller forhåndsstemme igjen.

2 **Hvem har stemmerett?**
Alle norske statsborgere født i 1999 eller tidligere.

3 **Jeg er student, og min folkeregistrerte adresse er ikke i Trondheim. Hva gjør jeg?**
Du har to valg: Enten kan du forhåndsstemme i hvilken som helst kommune, eller så må du stemme i din bostedskommune den 11. september. Husk at det er din folkeregistrerte adresse som er registrert før den 30. juni som teller. For sted og tid for forhåndsstemming i Trondheim, se hvor og når kan jeg stemme/forhåndsstemme.

4 **Må jeg ha med valgkortet mitt på valgdagen/forhåndsstemmingen?**
Nei, du må bare ha med gyldig legitimasjon med bilde, som for eksempel førerkort eller pass. Fordelen med valgkortet er at registreringen går fortere, og gjør det enklere for valgfunksjonærene.

5 **Jeg synes det er vanskelig å bestemme meg. Hvor kan jeg få mer informasjon om de ulike partiene?**

Du finner utfyllende informasjon på de forskjellige partienes nettsider. I tillegg har de fleste partier stand i Kongens gate ved Trondheim Torg. Programmer som Politisk kvarter på P2 og NRK tar også for seg diverse intervjuer av politikere og debatter dem i mellom.

6 **Jeg krysset av ved feil kandidat. Hvordan endrer jeg på stemmeseddelen?**

For å endre rekkefølgen på kandidatene, sett et nytt nummer til venstre for navnet til kandidatene. For å stryke kandidater, sett et kryss i ruten til høyre for kandidaten du vil stryke. Nye kandidater legges til på vanlig vis. Er du ikke helt sikker hvor/hvordan du skal krysse av, sjekk ut valgdirektoratets nettsider eller spør valgfunksjonærene.

7 **Kan jeg stemme blankt?**
Ja, blanke stemmesedler finnes ved alle stemmelokalers. De blanke stemmene teller ikke ved opptelling, men det registreres i valgstatistikken.

8 **Hvordan fungerer egentlig valget?**
Landet deles inn i 19 valgdistrikter, som i praksis er de forskjellige fylkene, og 169 representanter velges til Stortinget. Hvor mange representanter som velges fra hvert fylke varierer med innbyggertall og areal. 150 av de 169 representantene velges som distriktsrepresentanter. De gjenværende 19, ett fra hvert fylke, velges som utjevningsmandater. De to har lik status på Stortinget, men distriktsrepresentanter fordeles etter hvor mange stemmer partiet får på fylkesbasis. Utjevningsmandatene fordeles derimot med hensyn til hvor mange stemmer partiene får i hele landet. For å ta del i utjevningsmandatene, må et parti være over sperregrensen, det vil si, partiet må få minst fire prosent av alle stemmene i landet.

9 **Hvorfor bør jeg stemme?**
For at et demokrati skal fungere, så må flest mulig delta. Selv om det er lett å tenke at din stemme ikke betyr noe, så er dette en av dine beste sjanser til å skape forandring i samfunnet du er en del av. I tillegg så kan utfallet av valget påvirke deg, også som student. Hvor mye du får i studielån, hvor mye av dette som blir omgjort til stipend, hvor mange studentboliger som bygges, hvor mye penger høyere utdanning får, og mer, vedtas av Stortinget. Bruk tiden fram mot valget til å sette deg inn i hva de ulike partiene står for og hva du vil stemme, det er tross alt din framtid som står på spill.



Politikerne vil investere i framtidens forskere

Høyere studiestøtte og 100 millioner til forskningsfond. Fra venstre til høyre side, dette er partienes forskningspolitikk.

TEKST: Linn Victoria Brekke | ILLUSTRASJON: Benjamin Drews

Stortingsvalget nærmer seg med stormskritt, og vi har sett på de forskjellige partienes løfter tilknyttet forskning. Du har kanskje fått med deg kontroversen rundt Open Access-publisering, prinsippet om at all forskning skal være gratis tilgjengelig på internett. Dette er et av mange satsingspunkt som partiene

ønsker å bygge på i framtiden. Forskningspolitikk knyttes generelt opp mot utdanningspolitikken og tar gjerne for seg ting som høyere studiestøtte og større finansielle bidrag til diverse forskningsfelt, og kan også relateres til miljøpolitikken hos mange av partiene.

RØDT (R)

Det yngste partiet i norsk politikk har klare ønsker for landets forskningspolitikk. Rødt har et mål om å sikre en demokratisk og fri forskning til den beste framtidige versjonen av det norske samfunnet, og har således et håp om å øke støtten til forskning. Videre ønsker partileder Bjørnar Moxnes og resten av Rødt følgende:

- At offentlig finansiert forskning er tilgjengelig for alle, og ikke avhengig av abonnementer på tidsskrifter eller kjøp av artikler.
- At forskningsbasert undervisning skal garanteres gjennom styrking av ansattes rett og mulighet til forskning.



SOSIALISTISK VENSTREPARTI (SV)

Det sosialistiske partiet ledet av Audun Lysbakken vil gi økt handlingsrom og tillit til universiteter, høyskoler og forskningsinstitutter, og ønsker at de skal få gode basisbevilgninger. Videre vil partiet fokusere på:

- Forskerstyrt og mindre konkurransebasert forskning.
- Økt basis/grunnbevilgning til universitet, høyskoler og forskningsinstitutter.
- Øke samarbeidet mellom samfunnet, utdanning og forskning.

ARBEIDERPARTIET (AP)

Norges største politiske parti planlegger å styrke forskning som en aktiv karrierevei og hjelpe fram unge forskertalenter. De mener at å tilby godt tilrettelagt vitenskapelig utstyr, er avgjørende for at Norge skal fortsette å være en verdensledende kunnskapsnasjon også i framtiden.

Jonas Gahr Støre og resten av partiet har valgt å fokusere på ting som:

- Videreføring av satsingen på fremragende forskning og utdanningsmiljøer i internasjonal toppklasse tilknyttet næringsklyngene ved disse områdene.
- Innføre utviklingsavtaler med universitetene og høyskolene for å oppnå mer strategisk utvikling, tettere samarbeid, og en mer bevisst faglig arbeidsdeling i høyere utdanning.



SENTERPARTIET (SP)

Senterpartiet, som lød navnet Bondepartiet fram til 1920, skriver på sine nettsider at de vil arbeide for at forskning og forskere skal få gode rammevilkår, og at det må iverksettes tiltak for å rekruttere til flere forskerstillinger. Under ledelse av Trygve Slagsvold Vedum har partiet blant annet disse visjonene for forskningspolitikken:

- Styrke forskningsinnsatsen for å nå målet om at forskning skal utgjøre tre prosent av BNP innen 2030.
- Utvikle ordningene som bidrar til å utløse mer forskningsfinansiering fra næringslivet.



HØYRE (H)

For å stimulere til utvikling av et godt, bærekraftig samfunnsliv og et vedvarende konkurransedyktig næringsliv, vil partiet ledet av nåværende statsminister Erna Solberg, investere mer i forskning.

Høyre har blant annet følgende håp for framtiden:

- Ytterligere styrking av den offentlige forskningsinnsatsen for å nå målet om at de totale forskningsinvesteringene skal utgjøre tre prosent av BNP innen 2030, hvorav to prosent bør utgjøres av privatfinansiert forskning.
- Utvikle sterkere forskningsinstitutter. De anvendte forskningsinstituttene har en nøkkelrolle for omstilling og innovasjon.



VENSTRE (V)

Det eldste partiet i Norge blir i dag ledet av Trine Skei Grande og har en klar forskningspolitisk plattform med fokus på studenter og høyere utdanning. På sine hjemmesider forklares det at de vil ha et mangfold av verdensledende og internasjonale forskningsmiljøer i Norge. For å oppnå dette målet er det behov for å øke bevilgningen til forskningsrelaterte prosjekter.

Partiet ønsker blant annet å:

- Øke undervisningskvaliteten på utdanningsinstitusjonene.
- Sikre de private institusjonene gode nok rammevilkår til å være alternativer for studenter og forskere.



KRISTELIG FOLKEPARTI (KRF)

Partiet som ledes av Knut Arild Hareide og bygger på prinsippet om et kristent demokrati, har til tider vært skeptiske til visse forskningsområder, og blant annet kjempet for en mer restriktiv gen- og bioteknologilov. Likevel ønsker de en utvikling av Norge som et kunnskapssamfunn og ønsker å satse mer på forskning, innovasjon og entreprenørskap.

Partiet har spesielt ønsker om å:

- Bruke 100 milliarder av Oljefondet på forskningsfond.
- Få den samlede forskningsinnsatsen opp på tre prosent av BNP.

FREMSKRITTSPARTIET (FRP)

Med partileder Siv Jensen i spissen mener partiet at forskningen i Norge bør løftes ytterligere, med særlig fokus på de områdene der vi har spesielle fortrinn. Det inkluderer for eksempel kompetanse og naturgitte og næringsstrukturelle fortrinn.

Frp har videre ønsker om:

- Å innføre skattefradrag for universiteter og forskningsinstitusjoner.
- At grunnforskning skal finansieres av det offentlige



All informasjon er hentet fra partienes hjemmesider.

NORGES TEKNISKE VITENSKAPSAKADEMI, NTVA, INVITERER TIL MØTE



Tirsdag 5. september 2017, kl. 18.00 – Lerchendal gård, Strindveien 2, Trondheim

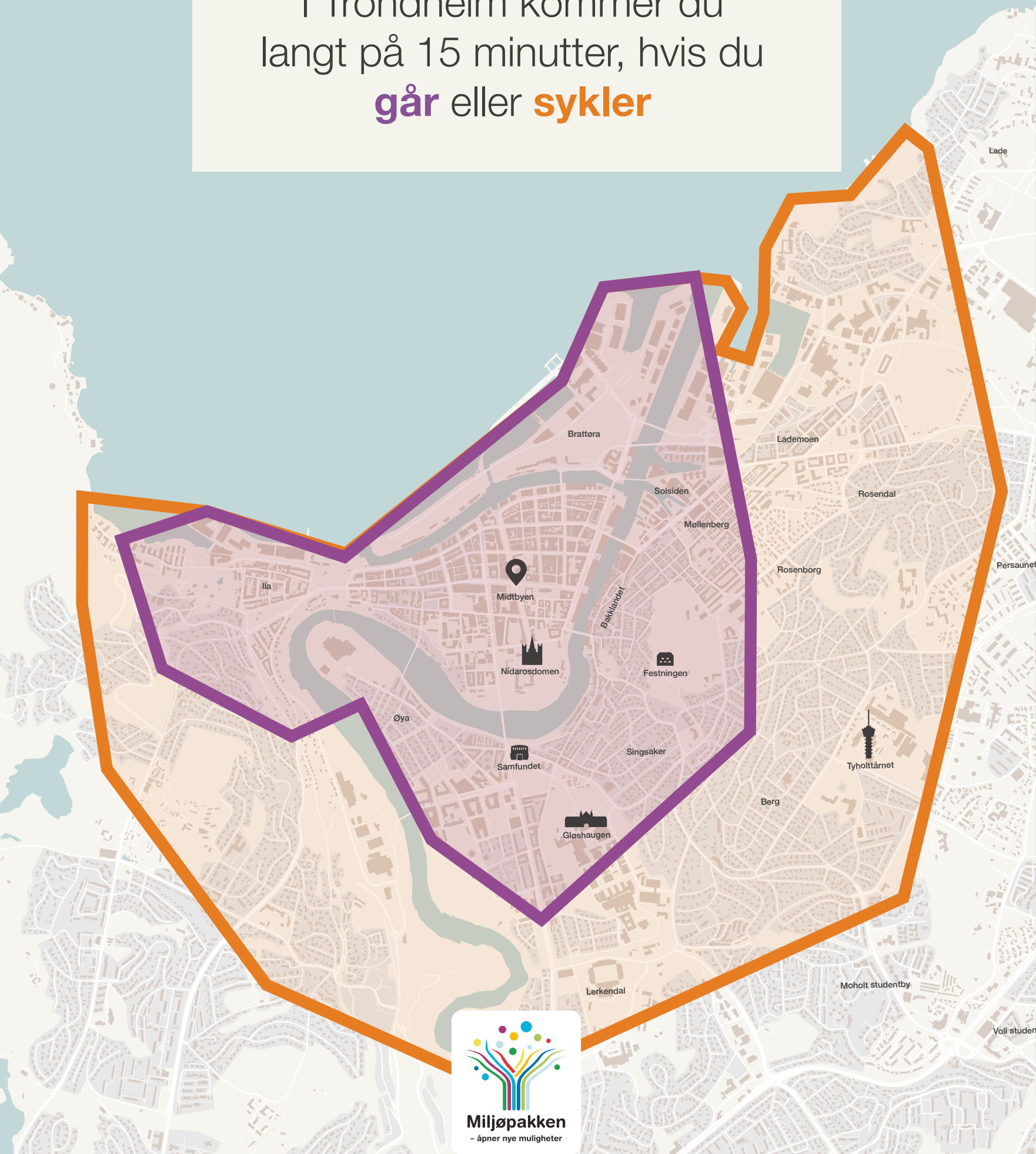
Foredrag:

• **Biotechnologisk FoU – store muligheter for både børs og katedral**
Stig William Omholt, professor og forskningssjef, NTNU Biotechnology

• **Senter for Digitalt Liv Norge**
Trygve Brautaset, senterleder, Senter for Digitalt Liv Norge og professor, Institutt for bioteknologi og matvitenskap, NTNU

Møtet er åpent for alle interesserte.
For mer informasjon se www.ntva.no

I Trondheim kommer du langt på 15 minutter, hvis du **går** eller **sykler**



Middag på slantevin og brødsmuler

Med noen primitive grep spiser en ressurssterk student godt, selv når storstipendet er borte.

TEKST OG FOTO: Carl Fredrik Vemmestad

Som nye håpefulle studenter er de første ukene i Trondheim, med lommene fulle av storstipend, en magisk opplevelse. Etter noen uforglemmelige sommerkvelder på byen og nattmat i flere uker på rad er det lett å glemme at høsten er her og at pengene også skal rekke til andre ting, som for eksempel husleie. Vinteren kommer fort nå som fadderuka er over – også for bankkontoen.

Heldigvis går det an å spise godt, til tross for at du ikke har noe å spise for, så lenge man holder et åpent sinn. For slik en bekymringsløs bjørn en gang sa det: «Alt du trenger, finner du, i skog-naturens pølsebu». Det er nettopp nå på høsten at naturen bugner av sopp, nøtter, frukter og bær. Det finnes mange gode og billige oppskrifter for innhøstet mat, men for en fattig og ny student er sopprisotto et bra sted å starte.

TILSLØREDE BONDEPIKER

Joda, det er det offisielle navnet. Fikk aldri med meg hva det kommer av, men retten er både søt, myk, og knasende sprø. Sannsynligvis er det den enkleste og billigste desserten man kan skaffe seg, utenom å stjele sukkertøy fra småbarn.

SLIK GJØR DU:

Samle inn brødsmulene i kollektivet i noen dager før du begynner på retten. Når du har nok smuler, skru på stekepannen til høy varme, og rist smuler sammen med to-tre ss sukker (etter smak) til blandingen er gyllenbrun.

Om du vil bruke litt mer tid på hele epler eller om du går for syltetøy kan man ta litt sånn det faller

INGREDIENSER:

1 dl brødsmuler
2-3 epler eller eplesyltetøy
1 dl fløte
Sukker

seg, men hele epler gir best smak; Del eplene i terninger, og kok de møre med litt vann og sukker (evt. kanel) til de blir til en grøt/ syltetøy.

Stivpisk fløten til den blir til krem. Legg ingrediensene lagvis i et fint glass, og nyt mens du planlegger budsjettet for neste stipend.



SOPPRISOTTO MED RISTEDE HASSELNØTTER

Det gode med risotto er at det er fleksibelt, men man må ha fire basisingredienser: Løk, vin, ost, og Arborio-ris. Det går til nød an å lage risotto med grøttris, selv om det naturligvis blir litt grøtete. Det er derimot helt umulig med typer som basmati- eller jasminris, fordi de tar opp fuktighet på en annen måte.

INGREDIENSER:

5-10 dl skogsopp/champignon (kan sløyfes)
1 dl hasselnøtter (kan sløyfes)
1 gul løk, finhakket
En slant hvitvin (ca. 1 dl.)
8 dl grønnsakbuljong
2,5 dl Arborio-ris
Litt parmesan (eller en annen ost)
En kvast persille (kan sløyfes)

SLIK GJØR DU:

Rist hasselnøttene i en stekepanne eller i ovn til de blir gyllenbrune og skallet løsner. Normalt tar det ti min på 170 grader i ovnen eller litt raskere i stekepannen på høy varme, men da må man passe godt på og røre rundt.

Kok opp en buljongterning i åtte dl vann og sett det til side. Rens soppen godt, fjern det meste av rusk og mose, og skjær vekk deler som er markspiste eller dårlige. Husk at sopp ikke skal skylles, men må holdes tørt. Del soppen i mindre deler, og stek over middels varme til de er møre og har mistet mesteparten av vanninnholdet.

Finhakk løken og stek i olje til den blir blank. Tilsett risen og rør godt. Når risen også er blank kan du dra fram en slant billig hvitvin fra forrige vors/fest og helle den over blandingen. Så fort vinen har kokt inn i risen kan du begynne med å tilsette buljongen litt etter litt, med omtrent 3 dl om gangen.

Til slutt, når all væsken er kokt inn i risen, blandes sopp, ris og ost sammen og danderes med hasselnøtter og persille.





VARIERT: Calisthenics krever en kombinasjon av styrke, teknikk og balanse.

– Hvorfor i helvete skal han stå opp ned og gjøre skulderpress?

Hva skal vi leve av etter crossfit? For alle som er lei av den vanlige styrketreninga: Calisthenics.

TEKST: **Andreas Alstad, Audun Fegran Kopperud** | FOTO: **Jonas Halse Rygh**

Calisthenics. For den uinnvidde kan det gi assosiasjoner til mer spektakulær form for styrketrening, som å løfte egen kroppsvekt med én finger. Men i realiteten inneholder det langt mer.

– «Calisthenics» er et gammelt begrep som blir assosiert med å gjøre vanskelige styrkeøvelser. Opprinnelig vil det si å bruke enkle kroppsvektøvelser som pushups, pullups, squats, og hopp for å komme seg i form, sier leder Sondre Berg for NTNUI Calisthenics.

Nevnte øvelser brukes ofte av militæret og i ulike idretter. De er også grunnleggende styrkeøvelser man trener i skolen.

– Det er mange som bruker det i tillegg til sin egen idrettsgren, forklarer Berg. Han nevner pole dance, buldring, og *The Office*-favoritten parkour som komplimenterende idretter.

«Street workout» er konkurranseformen som har fått sin egen kultur, ifølge Calisthenics-lederen. I konkurranse har man en park, med stenger satt opp i forskjellige kombinasjoner. Man har vanligvis tre minutter på seg og blir bedømt etter statisk og dynamisk styrke, i tillegg til kombinasjoner av triks. Hvordan en legger opp programmet er opp til utøveren.

Youtube og «ensom tulling»

NTNUI Calisthenics så sin spede begynnelse i 2015. Tre år før hadde Berg kommet i kontakt med en gruppe gutter som hadde startet opp Trondheim Street Workout. Han hadde selv startet på NTNUI og trente på treningssenter slik de fleste gjør, men han innså etterhvert hvor lei han var av denne typen trening.

– Jeg hadde sett noen på Youtube som sto på hendene og gjorde «human flag». Da tenkte jeg at dette har jeg lyst til å lære meg, forteller han ivrig.

Han forteller om en ensom tilværelse der han stod på hendene alene på SIT og følte seg som en tulling. Da han møtte Trondheim Street Workout var det fint å ha noen å lære av, som hadde drevet på fra før. Gruppas idé var at folk kunne være med dem å trene, men bortsett fra Berg selv, var det få som interesserte seg. Etter tre års tid bestemte de seg likevel for å gjøre calisthenics til en idrett under NTNUI-paraplyen.

– Vi følte at vi kunne bidra til å lage en kultur der folk kunne hjelpe hverandre med å utvikle seg. Byen har aldri hatt noe særlig miljø for den typen idrett tidligere, forteller Berg.

I dag beskriver han gruppa som en gjeng som

vil trene styrke, men som synes den tradisjonelle pumpinga av jern er litt kjedelig. Noen er der for å komme i form, og vil gjerne gjøre det litt mer lekent enn å dra på «gymmen». Andre, inkludert ham selv, driver med konkurranseformen «street workout».

Personlig finansiert tur til VM

Så langt har ikke NTNUI Calisthenics vært representert i konkurranser. Etter hvert håper de å sende flere deltakere til NM. Selv har Berg deltatt tre ganger. Før sommeren vant han NM, dermed gikk turen videre til Kina, hvor han fikk et internship. Dette gikk ikke utover treninga, skal vi tro Berg, som forberedte seg til å forsvare Norges ære i Street Workout-VM i Russland samtidig.

– Jeg trente jævlig hardt ved siden av jobben, men ofte er det sånn at man drar den litt for langt, erkjenner Berg.

To dager før konkurransen ble han skadet og begynte å tvile på mulighetene for å delta. Smertene var store, og han levnet ikke framføringa særlig store sjanser. Men han kunne ikke dra til Russland bare for å se på.

– Selv om jeg visste at framføringa kom til å bli dårlig, skulle jeg i hvert fall delta. Det gikk sånn passe,



forteller Berg og ler. Han passer på å legge til at han presterte en 14. plass i Beijing World Cup.

Calisthenics er ikke underlagt Norges Idrettsforbund og sporten er fortsatt i startfasen. Derfor er det ikke gitt at man klarer å finansiere turer så langt som til Asia for å delta i konkurranser. Sponsorene uteblir, men Berg jobber deltid og finansierer turene selv. I tillegg til å delta i turneringer ser han på turene som en opplevelse.

– Jeg er veldig glad i å reise, så for min del blir det også en unnskyldning for å komme seg litt vekk. Som regel tar jeg hele turistpakka samtidig, og møter også mange kule mennesker dit jeg drar. Jeg ville ikke vært foruten turene, sier han.

Crossfit og individuell tilpasning

Trenden er mer personlig tilpasset trening. Stadig flere bytter ut eller supplerer organisert lagidrett med aktivitet i marka eller PT-timer på gymmen. Crossfit har økt veldig de siste fem-ti årene og calisthenics virker også å være litt på vei opp

– Man har en større andel av befolkningen som er opptatt av å være aktiv. Flere lurer kanskje på hvor de hører til, og synes kanskje det er kjedelig å løfte vekter.

Flere søker en litt annen type trening som gir samme effekt.

Berg forteller at sosiale medier også spiller en rolle. Når videoer blir lagt ut av personer som gjør spektakulære ting kan flere tenke «det vil jeg også gjøre». Calisthenics er en mindre monoton form for styrketrening, med en blanding av styrke, teknikk og balanse.

– Man har alltid forbedringer på et plan. Ofte stagnerer man i styrkedelen, men da kan man konsentrere seg om å forbedre balanseøvelser eller teknikk i samme øvelse. For mange appellerer det mer å trene mot et veldig spesifikt mål som «human flag», enn å trene for å legge på fem kilo i benken, utdypet Berg.

Ligger det et prinsipp i calisthenics om at vekter er dårlig for kroppen?

– Du har de folka, men de har du i alle type sporter. De som driver med styrke synes sikkert vi er teite. «Hvorfor i helvete skal han stå opp ned og gjøre skulderpress?». Mange som er veldig dedikert til «street workout» sverger til det, og mener alt annet er dumt. Personlig er jeg ikke der, poengterer Berg. **UD**



▲ HUMAN FLAG: Lederen for NTNUI Calisthenics, Sondre Berg, har trent nesten hver dag i fem år.

NTNUI CALISTHENICS

- NTNUI Calisthenics trener onsdager og fredager.
- Gruppen trener variert, men med fokus på håndstående øvelser på onsdagstrening da det er populært blant deltakerne.
- Arrangerer buldretraining hos Trondheim Buldresenter.



MUNKSTIGEN
klatresti



VIA
FERRATA

950
METER

519
MOH

3-5
TIMER

Studentpris 250 kr

Test dine grenser og se Trondheim fra lufta! munkstigen.no

REMA 1000

Trondheim

Du finner oss her!



La studielånet vare lenger- spar penger!

Rosenborgs europeiske motstandere

4 - 2 over Ajax, sammenlagt hat trick av nyinnkjøpte Samuel Adegbenro, og tapet mot Celtic i Champions League-kvalifiseringer virker nå som et fjernt minne. Rosenborg er tilbake på den europeiske scene igjen, i jakt på enda mer festfotball på Lerkendal. Mye har blitt skrevet om hvor viktig Rosenborgs deltakelse i Europa League er for norsk fotball, og hvor innbringende den er for klubben selv.

TEKST: Johannes Gulbrandsen | ILLUSTRASJON: Benjamin Drews

Real Sociedad

14. september, 23. november

Rosenborgs første kamp blir et tøft oppgjør mot San Sebastián-klubben Real Sociedad. La Real havnet på sjetteplass i La Liga forrige sesong, noe som betydde en direkte kvalifisering til årets EL. Det trengs kanskje ikke å understreke at dette er en helt ålreit prestasjon, men for å gi litt kontekst besto de fem lagene over dem av Real Madrid, Barcelona, Atlético Madrid, Sevilla og Villarreal. Et godt selskap å være i. Den baskiske klubben har også åpnet årets sesong bra, med seier over både Celta Vigo og Villarreal. Real Sociedad er å regne som favoritter i begge kamper, men man skal aldri avskrive Rosenborg på Lerkendal. Spillere det er verdt å merke seg: Iñigo Martínez, Asier Illarramendi, Xabi Prieto, Willian José, Carlos Vela og Adnan Januzaj.

Vardar Skopje

28. september, 7. desember

Det mest ukjente motstanderlaget i gruppe L, men ingen pushover av den grunn. Noen vil huske dem fra årets Champions League-kvalik, hvor makedonerne tapte 4-1 mot Ståle Solbakkens København. Vardar hevet seg derimot mot langt sterkere Fenerbahçe, og slo dem komfortabelt 3 - 1 over to kamper. Klubben er makedonske seriemestere fra 11/12, 12/13, 14/15, 15/16 og 16/17, så de er med andre ord vant til å vinne. Vi tror Rosenborg møter et makedonsk lag som har et godt toppnivå, men som absolutt kan beseires. Spillere det er verdt å merke seg: Ytalo, Darko Velkovski, Juan Felipe, og Tigran Barseghyan.

Zenit St. Petersburg

19. oktober, 2. november

Den Gazprom-eide klubben har siden 2005 nytt godt av en rekke profilerte managere, og ledes i år av Roberto Mancini. Zenit hadde en skuffende fjorårssesong og er nå ute etter å revansjere seg både i liga, hvor de endte på tredjeplass, og i Europa. Russerne er å regne for europeiske tungvektene, med sin jevne tilstedeværelse i både Champions League og Europa League. Erik «Panzer» Hagens tidligere klubb beseiret israelske Bnei Yehuda og nederlandske Utrecht på sin vei til gruppe L, og vil definitivt by på hard motstand i begge oppgjør. Spillere det er verdt å merke seg: Aleksandr Kokorin, Leandro Paredes, Domenico Criscito, Daler Kuzyaev, og Branislav Ivanovic.



SPORTSREDAKSJONEN GIR RØDT KORT TIL:

Bergensere - Bergensere blir i utgangspunktet sett på som en festlig gjeng, men fy fader for noen sutrekopper de blir når det kommer til tema sykkel-VM. Månedstvis med negative leserinnlegg og klaging, «sentrum blir stengt av, dette blir for dyrt, vi ba ikke om dette». Nyeste utvikling er nå at samtlige bergenske privatutleiende og hoteller planlegger å heve leie med flere hundre prosent. Et eksempel er en 28-kvadrat stor hybel som ligger ute til 56.300 kroner for de åtte dagene VM pågår. Skjerp dere a' Bergen.

SPORTSREDAKSJONEN GIR GULLBALL TIL:

Zlatan Ibrahimovic - Zlatan er tilbake. Det var flere som spådde at svensken karriere var over, etter den stygge skaden han pådro seg mot Anderlecht i april. Nå har svensken stilnet alle med sin nye kontrakt hos Man United. Mourinho selv sier at han absolutt forventer at Zlatan skal spille en avgjørende rolle, i andre halvdel av sesongen. Utstyrt med Rooneys gamle nummer på ryggen, begynner vi å tvile på om noe kan stoppe 35-åringen.



Du kjøper. Du gir.

Vet du at når du handler noe godt fra Kavli og Q-Meieriene, gjør du samtidig en god handling? Overskuddet går til Kavlifondet, som støtter humanitært arbeid, forskning og kultur. Kavlifondets gaver skaper store ringvirkninger. Takk for bidraget! Se hva du gir til på kavlifondet.no





Rotvoll

En reise i galskapens korridorer

TEKST: Lasse Georg Tønnessen | FOTO: Lasse Georg Tønnessen (2017) og
Georg Kjellerød, Østfold fylkes billedarkiv (1906)



Campus Rotvoll har vært hjemmet til lærere, pasienter som klorte ut sine egne øyne, og leger som ga elektrosjokk til Gud og hvermann. Vi ser tilbake på historien, fra sinnssykehus til universitet.

Rotvoll 5. januar 1872. Den første pasienten går gjennom portene til det nylig opprettede Rotvoll psykiatriske sykehus. Den 33 år gamle mannlige pasienten var lærer og led av en meget alvorlig «vrangforestilling». Han hadde nemlig fått tuberkulose og var redd for at han kunne smitte elevene med den alvorlige sykdommen. Bekymringene virker nok i ettertid ganske berettiget, siden den smittsomme sykdommen tok livet av en kvart million nordmenn mellom 1895-1955. Dessverre delte ikke datidens legestand hans bekymringer. Det var konsensus om at tuberkulose overhode ikke var en smittsom sykdom. Læreren ble derfor innlagt ved Rotvoll med diagnosen hypokondri og melankoli. Slik begynner professor Svein Carstens fortellingen om Rotvoll. Han er professor ved Institutt for lærerutdanning på Rotvoll. Han holder hvert år en introduksjonsforelesning om Rotvolls historie for nye studenter, og på spørsmål om hvem som er «Rotvoll-ekspert» var navnet «Carstens» det som gikk igjen.

ROT OG VOLD PÅ ROTVOLL. Vi sitter inne på kontoret til Carstens. Et smalt rom, tettpakket med historiebøker langs veggene. Carstens forklarer at rommet ble brukt som et pasientrom da

Rotvoll fortsatt var et psykiatrisk sykehus. Jeg spør Carstens hvorfor han trekker fram akkurat historien om læreren.

– Denne historien har en dyp vitenskaps-teoretisk og -historisk klangbunn som bør få oss til å reflektere rundt medisinsprofesjonens autoritet. Her har vi et eksempel på at legevitenskapen har mulighet til å bruke makten sin til å tvinge en enkeltperson til å bytte mening, forklarer Carstens

Han forteller videre at de som jobbet i psykiatrien på Rotvoll var mye mer fysiske enn det vi forbinder med psykiatrien i dag, hvor medisinerer er den vanligste behandlingsmetoden.

– Det var et tøft miljø, et fysisk miljø, og det var et miljø preget av det man i dag vil anse som voldsbruk. Man måtte ha en offensiv holdning overfor pasientene, aldri ta et skritt tilbake, og alltid vise at man hadde den fysiske kraften til å stå opp mot dem.

SKAMBELAGT SINNSYKDOM. Samtidig påpeker Carstens at han anser det som ble gjort på Rotvoll som noe positivt.

– Fram til 1800-tallet var sinnssykdom skambelagt. Det fantes ingen organisert måte å ta vare på sinnssyke, og mange ble bundet fast og glemt på



låver av familiene sine. På Rotvoll ble de i det minste respektert som mennesker.

Før Carstens begynte å jobbe der i 2010 var ikke historien om Rotvoll noe som studentene fikk høre særlig mye om. Psykiatriskhistorisk museum på Rotvoll eksisterte, men høyskolen så det ikke som viktig å formidle byggets historie.

– Studentene kom hit og vandret rundt i et hus som var lite egnet som utdanningsinstitusjon, uten noen forklaring. Derfor følte jeg et behov for å forklare studentene hvor de var kommet, og hvorfor huset så ut som det gjorde.

STUDENTENE FLYTTER INN. Det er ironisk at historien ved Rotvoll skulle begynne med at en lærer, av alle ting, var den første pasienten. For fra høsten 1994 flyttet lærerhøyskolen ved HiST inn.

Hvorfor falt valget akkurat på Rotvoll?
– Ganske enkelt fordi bygningen tilfeldigvis var ute for salg, og at den var stor nok, svarer Carstens.

Vi humrer begge av den heller pragmatiske bakgrunnen for valg av lokale. Carstens er også snar med å påpeke at det ligger et svært, hypermoderne Statoil-kontor bare et par hundre meter unna Rotvoll.



– Det illustrerer statens prioriteringer når det kommer til utdanning, sier han med et smil.

Nå skal jo lærerutdanninga flytte herfra i januar, hva tenker du om det?

– For min del er jeg veldig positiv. Bygningen er ikke akkurat beregnet til det formålet vi bruker den til. Jeg vet det er mange andre her på huset som ser ganske vemodig på det, men jeg er ikke en av dem.

JULING SOM BEHANDLING. Selv om lærerne flyttet inn på Rotvoll og adopterte det som sitt nye hjem, så var ikke stedet glemt av dem som holdt til der før. Arnold Solbu, tidligere direktør ved sykehuset, tok initiativ til å få i gang et museum som kunne ivareta historien til psykiatrisykehuset. Resultatet ble Nordenfjeldske Psykiatrihistoriske Museum. Det ble driftet av frivillige ildsjeler. Alle hadde tidligere vært ansatt ved sykehuset og minnene knyttet til stedet brakte dem sammen.

Tiden har satt sine spor og håpet om å finne noen gjenlevende begynte å virke dystert. Til slutt får jeg imidlertid tak i Erling Killingberg. Han har tidligere vært ansatt ved det psykiatriske sykehuset og han var en av dem som var aktiv i driften av museet på Rotvoll. Jeg møter ham hjemme i huset hvor han og



kona har bodd i mange tiår.

Til tross for at han har bikket 86 år, har Killingberg fortsatt et solid håndtrykk. Hendene hans bærer preg av en mann som har jobbet i fysiske yrker hele sitt arbeidsliv. Jeg blir minnet på Carstens' bemerkninger om at de ansatte ved Rotvoll tilhørte et miljø der styrke var påkrevd.

Killingberg begynte på Rotvoll som vikar i 1948, da han var 17 år. Det å begynne på jobb i psykiatrien i så ung alder var utfordrende.

– Det var ikke enkelt å begynne der som 17-åring. Særlig de gamle pleierne som var der var ikke akkurat mors beste barn.

Hva mener du med at de ikke var «mors beste barn»?

– De gikk over streken en del. De var så underbemanna at man måtte være streng. Det var blant annet sånn at når pasientene kom til Rotvoll og var urolige, fikk de juling som første behandling. Da turte ikke pasienten å true noen av pleierne etterpå.

KLORTE UT SINE EGNE ØYNE. Det er tunge fortellinger Killingberg har å dele fra sin tid ved Rotvoll. Det er tydelig at selv om fortellingene preger han, så er dette en fortelling han synes er viktig å formidle.

– En av de første pasientene jeg husker var en ungdom. Pleierne låste ham inne på et rom før de gikk og spiste middag. Så kom det et voldsomt leven fra rommet så jeg gikk for å låse opp. Da hadde han klort ut øynene sine. De hang ut av skallen.

Var det vanlig med så voldsomme hendelser?

– Nei, men noen ganger skjedde det ganske fæle ting.

Rotvoll var treige med å ta i bruk medisinerer av pasientene, og i lang tid var svette og arbeid den primære behandlingsmetoden.

– Det var mye forskjellig de kunne drive med, men veldig mange jobbet på gården vi hadde her. De hadde høygafler og den slags, så min jobb var å passe på og ta fra dem utstyret hvis de ble for aggressive. Stort sett gikk det jo greit.

ISOLASJON, LOBOTOMI OG ELEKTROSJOKK. Selv om det å slite ut pasientene fysisk var den mest utbredte behandlingen før medisinen kom på slutten av 50-tallet, fantes det også flere andre metoder man brukte. Deriblant hadde man isolasjon, lobotomi, og vannbad.

– Vi hadde elektrosjokkbehandling. Det var jo veldig effektivt mot nevrosen, men det ble etter hvert

– Fram til 1800-tallet var sinnssykdom skambelagt. Det fantes ingen organisert måte å ta vare på sinnssyke og mange ble bundet fast og glemt på låver av familiene sine.



GALSKAPENS FENGSEL: Elektrosjokkapparat, stropeseng og tvangsbadekar ble brukt til å behandle pasientene på Rotvoll.

– Jeg gikk forbi celleavdelinga og bak den ene døra var det én som hadde laget seg en liten snor av en tøysekk. Han hoppa da fram og forsøkte å slenge snora rundt halsen min.

ERLING KILLENBERG, tidligere ansatt ved Rotvoll psykiatriske sykehus

GAMMEL HISTORIE

- Rotvolls opprinnelse strekker seg tilbake til norrøn tid og ordet «rotvoll» stammer fra rótválr som betyr «rydningsland».
- Flere trekk ved eiendommen ble bygget da det var eid av Riksgreve Carl Jacob Waldemar von Schmettow mellom slutten av 1700-tallet og tidlig 1800.
- Det var blant annet von Schmettow som anla den dramatiske veien som i dag leder ned til skolen fra bussholdeplassen og den majestetiske fasaden på hovedbygningen. Von Schmettow var en skikkelig storkar og var for en kort tid Norges fungerende utenriksminister i 1814.
- I Thomas Malthus reiseberetninger finner man faktisk beskrivelse av Malthus besøk hos von Schmettow på Rotvoll gård

Kilder: Strinda bygdebok, Rotvoll 1872-1972: Fra asyl for sindsyge til psykiatrisk sykehus

FOTO:: Justismuseet - Det nasjonale museet for politi, rettsvesen og kriminalomsorg.



Pedagogstudentene, ble jeg kjent med flere og da ble det til at jeg var mye mer her, sier hun.

Krogh forteller også at hun setter pris på at bygningene ligger så tett samlet og at det gjør at man har lett tilgang på alt man trenger. Denne bemerkningen fortøner seg noe ironisk, da Killingberg nevnte at mens han var pleier på Rotvoll var det en stor utfordring at bygningene var så nære hverandre. Hvis man drev sjokkbehandling i det ene bygget så hørte man ropene i alle de andre byggene.

Rotvoll har definitivt blitt noe mer uskyldig med årene, og Krogh forteller at byggets historie gjør det spennende å utforske.

– Man oppdager nye rom hele tiden, forteller hun.

FLYTTING, ELLER? Når jeg spør om flyttingen som skal skje 1. januar, virker ikke Krogh helt overbevist om at det faktisk vil skje. Dette er ikke første gang de har fått beskjed om at de skal flytte.

– Det første jeg tenker er at det fortsatt er veldig usikkert. Det har blitt utsatt så mange ganger før at



FORELSKA? Det som i dag er en stor lesesal i a-bygget var en gang festsal og kirkerom. Rommet er faktisk vigsl et grunn, så i teorien er det fritt fram å gifte seg her i eksamensperioden om du skulle finne kjærligheten og du har en prest tilgjengelig.

– At en person kan leve gjennom å råtne totalt opp, nei, det var ikke lett å se på.

SVEIN CARSTENS, professor ved Institutt for lærerutdanning

jeg ikke tror noen egentlig her tenker på det enda.

Er flytting noe du tenker studentene ser på som positivt?

– Både ja og nei. Veldig mange ser på det å komme mer sentrumsnært som positivt, slik at vi kommer nærmere studentmiljøet i Trondheim. Samtidig har vi jo et veldig godt miljø her oppe, og vi er jo litt redd for å miste noe av den felles kulturen. Personlig har jeg mange minner herfra, så jeg synes det er ganske trist å flytte, avslutter Krogh.

HYBEL PÅ GALEHUSET Det er ikke bare Krogh som ser tilbake på tiden ved Rotvoll som noe godt. Selv om fortellingene til Killingberg var voldsomme, påpeker også han at det er mest positive opplevelser han sitter igjen med fra Rotvoll.

– Mange av pasientene var klare på at dette var hjemmet deres og de var ganske morsomme. Jeg likte meg særlig på urolig vakt, der de mest urolige pasientene ble plassert. Du kunne spøke med dem og ha en god tone, sier han med en viss stolthet.

Også selve bygningen Rotvoll har gitt Killingberg gode minner. En stund bodde han selv i hybel inne på Rotvoll.

FLYTTING FRA ROTVOLL

- Fra 1. januar vil lærerutdanningen ved Rotvoll flytte til Kalvskinn. I den sammenheng opphører NTNUs leieavtale av eiendommen, og bygningene som har eksistert i nesten 150 år går en usikker framtid i møte. Fasaden er fredet, men hva som skjer med den øvrige bygningsmassen og tomte er overlatt til utbyggeren Aha Eiendom, som tar over.

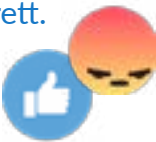


Relativisten

Espen Teigen er relativt opposisjonell, syns sannheten er relativ, og er relativt flink til å få folk til å like og dele ting i sosiale medier.

TEKST: Kristian Gisvold | FOTO: Hans Fredrik Sunde

– Diskusjon handler ikke nødvendigvis om å ha rett. Det handler om at den andre skal ta feil.



Det er vanskelig å vite hva man går til når man intervjuer Espen Teigen. «Han kan finne på å møte veldig sent,» sa noen. «Han møter av og til ikke opp i det hele tatt,» sa andre. Denne gangen møter han derimot opp tidlig. Så tidlig, faktisk, at han rekker å stikke innom Dressmann for å kjøpe seg en jakke og noe undertøy før intervjuet begynner. Selvfølgelig Dressmann. En butikk som både er formell og folkelig, akkurat som Espen selv. Da han tidligere i år ble portrettert i VG, gjorde avisen et poeng ut av Espens 30 dresser, 80 skjorter, 150 slips, og null olabukser. I dag stiller han uten både dress og slips, men har til gjengjeld en stor sekk på ryggen. Espen har levd ut av sekken i en uke nå. Nye klær var på sin plass.

RIKTIG STRESS. Den siste uka har Espen drevet valgkamp i Nord-Trøndelag. Han stiller selv som toppkandidat på Nord-Trøndelag Frps liste til det kommende stortingsvalget. Hverdagen fram til 11. september kommer til å bli hektisk.

- Nå er det bare jobb fra jeg våkner, til jeg legger meg. Ofte fra seks-syv på morgenen til ganske sent på kvelden. Så jeg er egentlig på jobb hele tiden.
- Trives du i stressende settinger?*
- Det kan jo bli for mye, og spesielt om det er over

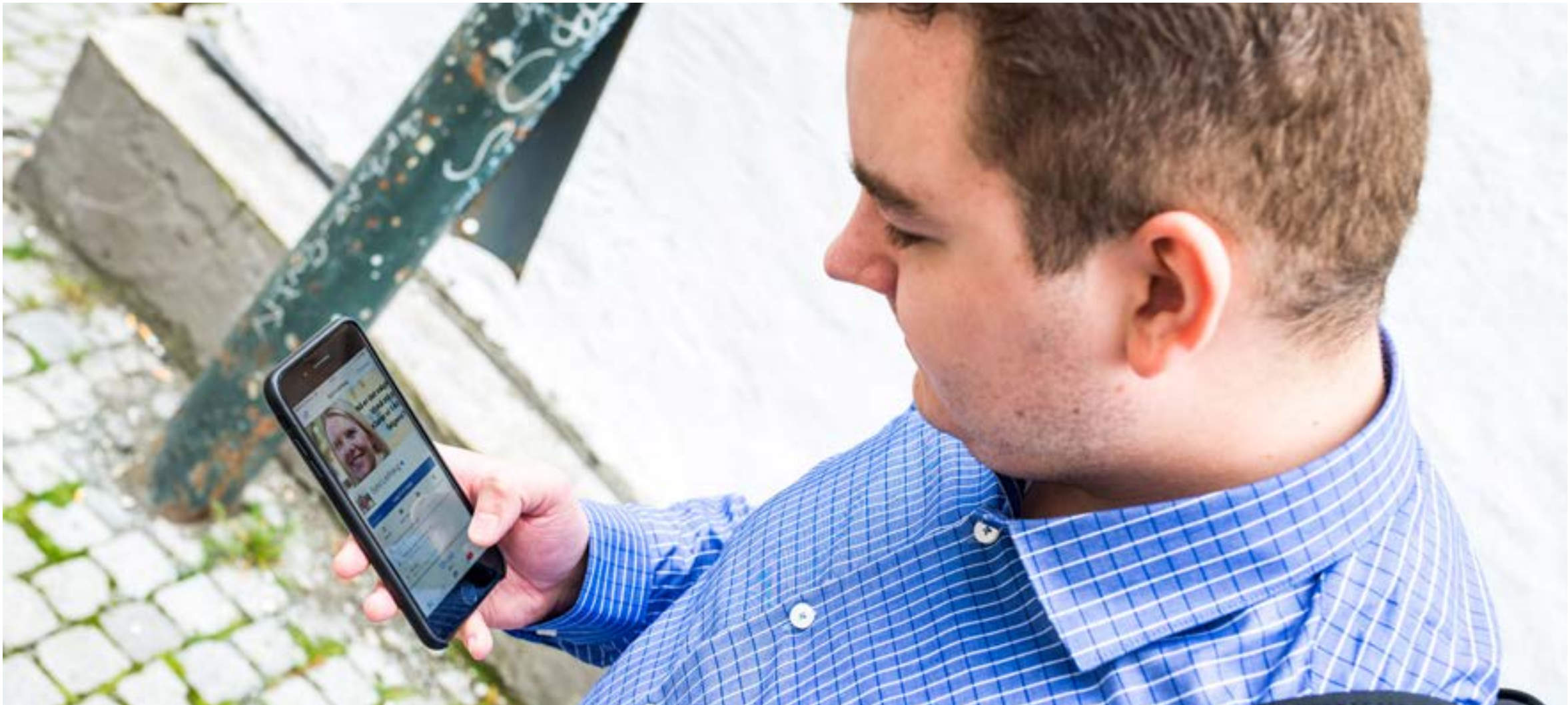
lang, lang tid. Men stort sett så trives jeg godt. Men det må være riktig stress, da. Stress på hjemmebane er ikke noe artig. Men jobbstress holder meg bare skjerpet.

«STOP GLOBAL WHINING». Espen er på ingen måte ny i gamet. Politiske diskusjoner har vært en del av hverdagen siden han var ung.

- Min mor var kommunepolitiker, og min bror ble etterhvert også heltidspolitiker. Begge for Frp. Jeg hadde også en far som var journalist. Sosialist, vel og merke. Alle i familien har vært veldig politisk interesserte. Min grandonkel var gruppeleder i KrF, og satt i kommunestyret i nesten 40 år. Så det er nok litt genetikk, der.
- Men selv om hans far var sosialist, banket Espens hjerte aldri for noe annet enn Frp.
- Jeg tilhører nok høyresiden i mitt eget parti, så det har aldri vært noe alternativ å gå til venstre. Og det har aldri vært noe alternativ å gå til høyre heller, for det finnes ikke noen ordentlige partier der. Så i mine øyne blir Frp en slags siste skanse.
- Og Frp ble det, et parti han har drevet valgkamp for i ti år nå. For allerede på ungdomsskolen begynte politikeren Espen Teigen å ta form.
- Du har av klassekamerater blitt beskrevet som vesle-*

voksen, men snill. Kjenner du deg igjen i dette?

- Hehe, ja. Jeg begynner jo å bli eldre nå, men det stemmer nok ganske greit. Jeg forsøkte alltid å være snill og grei, jeg herset ikke med noen. Men jeg har alltid vært stor i kjeften.
- En gang skulle de ha klassedebatt. Espen fikk ikke representere Frp, men da stemmene var talt opp, hadde Frp likevel vunnet med over 60 prosent oppslutning. Det tar Espen mye av æren for.
- Jeg hadde drevet lobbyvirksomhet på forhånd. Jeg var alltid i opposisjon til læreren når vi snakket om historie, samfunnsfag og sånt.
- Du møtte opp i en t-skjorte med teksten «stop global whining» til klassedebatt om miljø og klima...?*
- Hehe, ja. Og den har jeg fortsatt. Med bilde av en jordklode, og en unge som griner.
- Er du klimaskeptiker?*
- Nei. Jeg er egentlig ikke det. Ikke nå. Men det var heller ikke poenget. Poenget var mer en slags opposisjon til det etablerte. Jeg har aldri vært rebelsk overfor myndigheter, det har aldri vært min greie. Men jeg har alltid vært i opposisjon til det politisk korrekte og de greiene der, og lærerne var jo forholdsvis venstrevridde.
- En av de tingene han hang seg opp i var bruken av Al Gores *En ubehagelig sannhet* i klasserommet.



ORGANISK REKKEVIDDE: Espen viser fram Sylvi Listhaugs offentlige facebookkonto, som han styrer. Det siste innlegget hadde allerede fått elleve tusen reaksjoner, og nådd ut til over tre hundre tusen mennesker. Og ikke ei krone har blitt brukt på å framheve posten. – Jeg pleier å si at hun er sunnmøring, så hun har ikke brukt ei krone, forteller Espen muntert.

– Folk har spurt meg om jeg har betalt Kristoffer Joner, men det har jeg ikke. Han klarte å gjøre det helt på egen hånd.



– Jeg syntes det var ren propaganda. Filmen hadde vært oppe i høyesterett i Storbritannia. Så den var veldig kontroversiell der, men ble likevel vist ukritisk i Norge.

SOM ET SPILL. Espen fikk tidlig sansen for politikk og diskusjon, men for ham har det aldri vært personlig. Selv om debattene kan ha blitt aldri så hete og intense, sier han at han alltid har møtt sine meningsmotstandere med et smil etterpå. For ham er politikk litt som et spill. Derfor er det alltid artigst å diskutere med dem som er fundamentalt uenige.

– Overfladiske diskusjoner er ikke så interessant. Mange av de jeg diskuterer med er jo like engasjerte, bare på motsatt side. Norsk politikk er ofte veldig realpolitisk og pragmatisk, man diskuterer nyanser og detaljer, og det har jeg ikke nødvendigvis like mye sansen for. Jeg forstår de som liker det, men det er ikke det jeg syns er kult.

Er du flink til å diskutere?

– Ja, altså. Jeg lærte tidlig at det ikke handler om å overbevise den du møter. Det handler om å overbevise de som ser på. Det er noe veldig mange ikke forstår, og derfor vinner jeg ofte diskusjoner. For diskusjon handler ikke nødvendigvis om å ha rett eller bruke mest fakta. Det handler om at den andre skal ta feil.

Han trekker fram at det ofte kommer an på sammenhengen.

– Diskusjonen kan for eksempel handle om å appellere til en bestemt gruppe, eller den kan handle om at du ønsker å mobilisere. Jeg tror jeg er god på å oppfylle de målene jeg setter meg før diskusjonen.

Noen hevder jo at sannheten ikke nødvendigvis er det som er faktisk sant, men heller det som folk oppfatter som sant. Deler du denne oppfatningen?

– Ja, absolutt. Ta for eksempel en student, og en som jobber eller er småbarnsforelder. Disse lever

sannsynligvis i helt forskjellige verdener. Og man ser jo også at folk stemmer helt forskjellig basert på hvor de er i livet. Min mor oppfatter sannsynligvis verden helt annerledes enn meg, fordi hun har opplevd andre ting. Så det handler om å appellere til de forskjellige tingene som folk ser eller føler. Det er veldig lite som er absolutte, faktuelle sannheter.

Men det er vel noe som er absolutte sannheter?

– Ja, det er noe. Og jeg har alltid vært veldig opp-tatt av å holde meg til fakta. Jeg har aldri gått inn for å manipulere fakta eller noe sånt. Man blir uansett tatt så jævlig for det i Norge.

EN BUMERANG. Etter ungdomsskolen begynte Espen på Ole Vig videregående skole i Stjørdal. Politikk ble en større og større del av livet hans, og han hoppet av midt i sitt tredje år for å flytte til Oslo og bli heltidspolitiker. Der steg han raskt i gradene.

– Først ble jeg valgkampsekretær i Fpu. Det

jobbet jeg som i seks måneder, før jeg fikk tilbud om å bli generalsekretær i Fpu. Det var jeg i 3,5 år, før jeg fikk jobben som spesialrådgiver for generalsekretæren i Frp.

Planen var å flytte hjem til Trøndelag igjen etter han var ferdig. Jobb og leilighet var i boks, men slik skulle det ikke bli.

– Rett etter jeg hadde signert kontrakt og alt var «på g», ringte Sylvi Listhaug og ville ha meg som politisk rådgiver. Så det var som en bumerang. Rett opp, og ned igjen.

– SYLVI ER INGEN PUPPET, FOR Å SI DET SÅNN. Noe av det som har gjort Espen Teigen til et kjent navn, i alle fall i politisk interesserte kretser, er hvordan han har styrt Sylvi Listhaugs Facebook-konto. Han får mye av æren for Listhaugs store oppslutning i sosiale medier. «Lik og del» skriver hun, og folket både liker og deler. Noen spesiell interesse for sosiale medier vil Espen likevel ikke si at han har.

– Jeg syns det er like kult å jobbe med tradisjonelle medier. Det handler om å nå ut til folk med budskapet, og å overbevise folk. Noe av det beste er hvis du når ut med noe som motstanderne dine ikke forstår at du når ut med.

Har du noen eksempler?

– Hvis en avis slår stort opp at vi er veldig

strenge på tvangsretur, vil det bli sett på som helt forferdelig fra venstresiden, men samtidig gjør det at vi framstår som de strengeste. Og det handler om at vår troverdighet som det partiet med den strengeste innvandringspolitikken blir styrket. Så blir noen helt i harnisk, det blir en diskusjon rundt temaet, og det kommer enda tydeligere fram at vi er de strengeste. Det vinner vi på.

Og noe slikt var det som skjedde da Sylvi Listhaug sent i fjor skrøt over at New York Times omtalte den norske returpolitikken som «blant verdens strengeste». En av de som reagerte var skuespiller og arbeiderpartipolitiker Kristoffer Joner. Han publiserte et innlegg hvor han slaktet Listhaugs holdninger, og det hele endte i et enormt mediesirkus.

– Det var vel egentlig ganske forventet at de kom til å bite på den, men de slukte agnet så det sang etter. Og det er noe som har skjedd gang på gang.

Er du en slags «puppet master»?

– Nei, det vil jeg ikke si. Sylvi er ingen puppet, for å si det sånn.

Men du får meningsmotstanderne dine til å gjøre det du vil?

– De er veldig forutsigbare, så det er ikke noe hokus pokus. De blir sinte og indignerte, og lar følelsene ta overhånd.

Selv hevder Espen at han har blitt flink til å ikke

la seg styre av følelser.

– Jeg blir sint, jeg også, men jeg vet at det er lurt å sette seg ned, slappe av, og tenke seg om. Det er aldri lurt å gjøre noe i sinne eller i fylla.

Har du alltid vært slik?

– Jeg har alltid vært veldig avbalansert. Jeg blir veldig sjeldent forbannet. Men når jeg blir forbannet, så blir jeg jævlig forbannet.

– FLAGG ER SKUMLE. I VG lot Espen seg av-bilde sittende på et norsk flagg. Dette skapte i ettertid mye reaksjoner. President i Norges Veteranforbund, Dag Magne Lunde, gikk blant annet ut og kritiserte Espen for å mangle respekt for flagget. En av få riper i en ellers plettfri pr-lakk.

– Jeg skal holde meg langt unna ethvert flagg. Flagget er skumle, sier Espen mens han ler.

Så det var ikke planlagt altså?

– Det vil jeg ikke... Vi er ferdig med den saken, sier han bestemt. Fortsatt med et glimt i øyet.

Nå skal Espen videre. Til Fremskrittspartiets lokaler i Trondheim for å holde kurs i noe av det artigste han vet om: skoledebatter.

Hva må man vite før man skal delta i en skoledebatt?

– Det er viktig at one-linerne sitter, og at vi lover de riktige tingene.

Espen svarer kjapt. Gliser. Legger til:

– Og at vi tar sosialistene, selvfølgelig. **UD**

ESPEN TEIGEN (24)

Politisk rådgiver til innvandrings- og integreringsminister Sylvi Listhaug. Stiller også som toppkandidat på Nord-Trøndelag Frps liste til høstens stortingsvalg.

Noen folkelige kjappe:

Hva leser du? – Shattered, Inside Hillary Clinton’s Doomed Campaign. Jeg leser alt mulig av sakprosa. Og litt romaner. Men jeg foretrekker sakprosa, gjerne med litt snert. Meningsmangfoldet er ikke helt til stede i Norge, så jeg kjøper mye fra utlandet.

Hva hører du på? – Det har vært mye countrymusikk i det siste. Har kjørt mye i Nord-Trøndelag i forbindelse med valgkampen, så da blir det mye country. Den som går igjen oftest er Johnny Cash.

Hvis du skulle ha vært en profesjonell idrettsutøver, hvilken idrett hadde det blitt? – Bordtennis. Jeg har spilt en del, og bordtennis er dritkult.

Om jeg hadde spurt Sylvi hvordan hun ville beskrevet deg. Hva hadde hun svart? – Arbeidsom, kompetent, og artig. Vi har det veldig artig sammen

Hvis du skulle hatt en superkraft? – Lese folks tanker!

Hva er den viktigste norske verdien? – Ytringsfrihet. Ikke vafler eller brunost.

(Men du liker vafler og brunost?) – Selvfølgelig gjør jeg det.



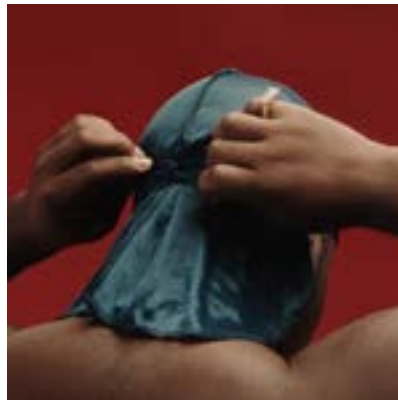
– Hvis en avis slår stort opp at vi er veldig strenge på tvangsretur, så vil det bli sett på som helt forferdelig fra venstresiden, men samtidig gjør det at vi framstår som de strengeste.

Bildedryss fra Pstereo

Selv om værgudene ikke var på festivalens side i år, så det ut til at både publikum og artistene koste seg. Her ser du et knippe bilder tatt av våre fotografer under årets Pstereo-festival.

FOTO: Kristina Bye,
Amanda Jorgine Haug,
Erlend Gylver

A\$AP Ferg *Still Striving*



Ferg streber fortsatt etter gjennombruddets suksess.

TEKST: Sander Engen | FOTO: RACA

Etter å ha stått i skyggen til makkeren A\$AP Rocky i flere år, har A\$AP Ferg i det siste trådt fram i rampelyset, og vært bærebjelken for mobbens relevans de siste årene. Siden suksessen *Trap Lord* i 2013 til fjorårets *Always Strive and Prosper* har Ferg demonstrert sin tilstedeværelse som en av trap-ens kreative drivkrefter.

Mixtappen *Still Striving* bygger på det forrige albumet, og denne gangen har Ferg fått med seg et utvalg av både blomstrende nykommere og legendariske hiphop-artister. Så mye talent krever mye av hovedrollen, da han må stå fram som et overhode uten å undergrave gjestene. Her er han litt for ustø på begge punktene.

Støttet av Philadelphia-rapperen Meek Mill er introen «Trap And A Dream» et tilbakeblikk til Fergs aspirasjoner før han ble stor. Flowen er eksemplarisk og beaten er fet med et klokkespill-sample. Tekstskrivningen til Ferg svikter imidlertid, med mye gjentakelse og grunn tematikk. Meek Mill leverer derimot sterkt.

Lil Yachty klarer ikke å leve opp til leveransen fra det forrige samarbeidet, «Terminator», på «Aww Yeah». Likevel får vi et interessant hook fra Ferg. «East Coast Remix» er en stjernespektet hymne som starter sterkt med vers fra Busta Rhymes, Rocky og Ferg. Mot slutten av låten mister den integriteten med sørstats-legenden Rick Ross og LA-kongen Snoop Dogg. Det blir litt feil på en østkyst-remix, og det føles som gjestene er der bare for at Ferg kan ha store navn på låten.

Det er derimot ikke bare nedturer her. Solo-låta «Plain Jane» er en tung, mørk og god banger, og «The Mattress» er en humoristisk godlåt fra A\$AP-toppene. Selv med disse låtene blir *Still Striving* stående igjen som en medioker mixtape som mislykkes i å måle seg med tidligere utgivelser. Med en slik lineup burde det egentlig være alt annet enn gjennomsnittlig.

Mikhael Paskalev *Heavy*



Paskalev har eksperimentert seg fram til et gullkorn av et album

TEKST: Anna Voje | FOTO: Viktor Ivanov / Joewills

Helt siden låta «I Spy» kom ut i 2012 har jeg hatt et lite crush på Mikhael Paskalev. Sunnmøringen gjør sin egen greie, og det kommer godt fram i hans nye album. Albumet er satt sammen av elleve eksperimentelle, dødsfete låter. Man hører at Mikhael har lekt seg godt med lyd- og stemmeeffekter. Med synthbruk og bass i fokus har han piffet opp låtene på en måte som ikke høres i hans tidligere album. Samtidig holder han fast på det som gjør ham til Mikhael Paskalev, og sitter dermed igjen med et eksemplarisk resultat.

Singelen «Witness» har fått mest oppmerksomhet, og det er også en av låtene som fenger mest. Den er veldig allmennvennlig, uten at den mister det alternative og originale. Dette tror jeg er en låt som kan redde mange fra listepopen og lede dem inn i en ny musikkverden. I tillegg kommer den med en råkul musikkvideo som må sjekkes ut. Den handler om en ganske kjip fyr som får danseabstinenser av låta og ender med å ufrivillig danse livskiten ut av seg, og jeg føler for å gjøre akkurat det samme.

En annen singel som også har blitt godt tatt imot er «Shotgun». Låta har allerede klatret opp på andre plass på Spotify-profilen hans og kan gjerne komme som neste låt når jeg etter «Witness» har lyst til å danse mer. Selv om de nevnte låtene skiller seg ut i albumet visste jeg umiddelbart hvilken som var min personlige favoritt. Den er fresh, energisk, deilig og gjør meg sprudlende glad. Låta heter «Bad Boy» og gir meg en følelse jeg ofte lengter etter i ny musikk.

Flere av låtene er inspirert av 70- og 80-tallet og sistnevnte tiår er jo egentlig det verste som har skjedd musikkhistorien. Likevel har jeg lært at 80-talls-effekter kan fungere i små doser, slik som bandet Fleetwood Mac. Paskalev er den eneste andre artisten jeg har hørt som har lyktes i å finne denne perfekte balansen. Takk for en god avslutning på sommeren, Paskalev.

Queens of The Stone Age *Villains*



Rått og dansbart, men dessverre kjedelig til tider.

TEKST: Erlend Gylver | FOTO: Matador

Josh Hommes Queens of The Stone Age har siden tusenårsskiftet stått som en bauta i rockeverdenen – sjangere og trender kommer og går, men dette bandet forblir liksom de samme i sin egen boble. Josh beholder besetningen fra 2013 og den sjette plata ...*Like Clockwork*, og det kan man definitivt høre på denne syvende utgivelsen. På overflaten føles *Villains* som et nedstrippet og mer groovy forsøk på å gjenske suksessen for fire år siden, dessverre lykkes bandet bare så vidt med dette.

Det er umulig å ikke riste litt på dansefoten når bandet drar i gang på åpningslåten «Feet Don't Fail Me», en genial låt som egentlig forteller alt om hva dette albumet har å by på. Overraskende dansbare riff, enkel og rå produksjon sammen med Josh sin umiskjennelige vokal, og låt nummer to «The Way You Used To Do» fortsetter i samme stil. Siden denne utgivelsen stort sett mangler de snikende øreormene som ...*Like Clockwork* hadde så mange av, er det hyggelig at bandet gjør et hederlig forsøk med denne låta.

På tross av den åpenbare dreiningen mot det mer lekne og dansbare er *Villains* klassisk Queens of The Stone Age, og midt i albumet finner vi en rekke låter som dessverre blir for likt det de har gjort før. Jeg sliter for eksempel med å bli overbevist av låter som «Domesticated Animals» og «Fortress», rett og slett fordi de føles ut som oppsamling av riff og melodier fra flere år tilbake i karrieren. Disse anonyme og kjedelige forsøkene står likevel i sterk kontrast til den geniale «The Evil Has Landed», som er en lengre og nesten progrock-aktig affære. Den er helt klart albumets høydepunkt for min egen del, og man skulle nesten ønske at bandet hadde bygd opp albumet rundt denne typen mer utforskende og komplekse låter.

Så om du ikke var spesielt fan av Queens of The Stone Age før av, vil sannsynligvis ikke *Villains* overbevise. Likevel er det album som plasserer seg godt i rekken av hva Queens of The Stone Age har gjort før, med sin egen lille groovy twist. Kjedelig til tider dessverre, men likevel ikke uten kvalitet.



Stortingskandidat med vagina i taket

Ragna Vorkinnslien mener at politikk og kultur fint kan forenes, i hennes tilfelle gjennom feministisk kunst.

TEKST: Inga Stenoien | FOTO: Inga Stenoien

Politikk handler ikke bare om partier i debatt, men om alt som skjer i samfunnet. Derfor er det veldig vanskelig å lage kunst som ikke henger sammen med aktualitetene rundt oss.

For politiker og kunstner Ragna Vorkinnslien, går kultur og politikk hånd i hånd. Begge er arenaer for samfunnskritikk og kan tas i bruk for å uttrykke urettferdighet. Hennes politiske aktivitet mater hennes kunstprosjekter.

– Det er veldig mange kunstnere som gjør dette i større eller mindre grad. Kunst er overhodet ikke nødt til å være politisk, men jeg setter pris på politiske budskap i kunst.

Subtile uttrykk

For øyeblikket er hun student ved Kunstakademiet i Trondheim (KiT) og Rødt Sør-Trøndelags første-kandidat til stortingsvalget. Før hun begynte på KiT gikk hun to år på Norges Fotofagskole. Hun forteller at hennes formidling av samfunnskritikk har endret seg med årene.

– I startfasen var jeg var mye hardere i uttrykket, og lagde kunst hvor budskapet og samfunns-kritikken var veldig tydelig. Nå har jeg blitt mer subtil i smaken.

Vorkinnslien forteller at man må tilpasse uttrykket i forhold til budskapet man vil få fram i kunsten. Teknisk har hun jobbet mest med fotografi og tekstil, men hun presiserer at teknikken man tar i bruk gjerne er underordnet prosjektet. Hvert arbeid begynner med en idé, men framgangsmåten derfra kan variere fra gang til gang.

Trygg på valget

Vorkinnslien vokste opp i en familie hvor håndverk hadde stor betydning, og fattet selv interesse for

RAGNA VORKINNSLIEN

Ditt råd til trondheimsstudenten?

Ta det med ro. Det går helt bra om du ikke får A og B i alle fag. Du får nok jobb likevel.

Kulturopplevelse som har gjort inntrykk på deg?

John Coltrane-konsert i Vår Frues Kirke. Jeg likte at det var en moderne versjon av gammel og velkjent musikk.

Frykter du døden?

Ja, absolutt. Jeg tror ikke på noe liv etter døden, så jeg håper jeg får gjort mye av det jeg har lyst til å gjøre.

Kjendis du kunne du tenke deg å bo i kollektiv med?

Britney Spears.

kunsten i tidlig alder. Fra hjemmet lærte hun en del teknikker som hun har tatt med videre til tekstil-kunsten.

– Jeg har lenge vært interessert i kunst, men det var først da jeg startet på Norges Fotofagskole jeg begynte å jobbe grundig med kunstneriske uttrykk.

Det var rundt den tiden hun bestemte seg for å satse, og tørre å ta valget om å bli kunstner.

– Nå har jeg blitt trygg på valget mitt og det føles deilig, sier hun.

Selfies i tekstilvagina

– Kunsten min er i ferd med å spisse seg og finne et fast uttrykk, men jeg håper jo at den kommer til å fortsette å endre seg. Kunst er alltid under utvikling i takt med livssituasjonen man befinner seg i.

Gjennom nye erfaringer og impulser vil man kunne bringe noe nytt til kunsten. Selv ønsker Vorkinnslien å ta i bruk mange av sine personlige erfaringer, og hun mener at individuelle opplevelser fint kan settes i sammenheng med kritikk av samfunnsstrukturer. Ellers ønsker hun å fortsette med å flette inn humor i kunsten sin.

– Selv om det er et alvorlig tema kan man eksperimentere med virkemidler. Det trenger ikke være bilder av døde barn i Syria for at det skal kommentere urettferdigheter i samfunnet.

Hun hadde nettopp en avgangsutstilling fra Fotofagskolen, hvor prosjektet hennes gikk ut på å henge en to meter lang vagina i tekstil fra taket. Den var konstruert slik at publikum kunne gå inn i den og ta selfies. Vorkinnslien forteller leende at det var en kø av selfietagende vaginaentusiaster inn til vulvaen.

– Jeg ble veldig fornøyd med utstillingen. Det kan ofte være litt utfordrende å få folk til å ta aktiv del i kunsten. Folk har ofte stor respekt for det som henger på veggen.

Videre planer inkluderer å strekke seg lenger både innenfor kunst og politikk. Hun forteller at framtidsplanene til partiet hennes er å komme inn på Stortinget til høsten.

– I så fall kommer jeg fortsatt til å jobbe med kunst, men studiene må nok utsettes et par år. Hvis jeg ikke kommer inn på Stortinget, er planen å ta en master på KiT. **UD**

Syv gode grunner til å gjøre revolusjon

Kvinnelige politikere har i en årrekke blitt offer for «the male paparazzi gaze». I en solidarisk handling med våre medsøstre, vender vi nå griseblikket på våre mannlige politikere. Dommen er knusende.

TEKST: Snorre Kirkebø, Ola Haugstad | ILLUSTRASJON: Benjamin Drews



Bjørnar «Flexnes» Moxnes

Normiesosialisten og «the guy she tells you not to worry about» er et levende bevis på at alt kler den smukke. Bernie kan nemlig ikke kle seg, men lederen for Rødt får uansett Ryan Gosling til å se ut som Ole Martin Moen, eller eventuelt Trygve Slagsvold. Beistet fra Nordstrand skal likevel ha pluss for kjennskap til siste mote fra G-star-Raw. Venstresidas svar på Røe Isaksen får fem mandater fra oss.

Mandater: Fem

Audun «Byen e Bergen og laget er Lyn» Lysbakken

«Eg sittar så innihelvetes i andre etasjæ på kafé Opera, Tjommi, ke det går, tjommi, har nokken feite jæla hestar i min lomme, og eg har nå kommet meg til Oslo, og der har jeg lært å kle meg. Hvit skjorte gjør ikkje meg fortred ass, null stress kompis, tar bare dressjakka overn», sier Audun Lysbakken i en kommentar til Under Dusken.

Mandater: To

Jonas Gahr «Gazza» Støre

Det er vel ikke akkurat en stats-hemmelighet at tåkefyrste og olje-greve Jonas Gahr Støre snart får en invitasjon av «The Bald Community». Som vi alle vet medfører manglende hår på hodet større krav til fasjonabel bekledning, og selv om Størris bare er halvveis plantasjeeier er han halvveis i klesstilen. Lederen for OljeArbeider-partiet er alltid smart kledd, faktisk er han Institut d'études politiques de Paris-smart i skjortekragen.

Mandater: Tre

Trygve «Slagsmål» Vedum

Mannlige politikeres svar på Erna. Trygve fosser fram på målingene og ligger an til å bli den store valgvinneren, og beviser dermed at utseendet ikke er alt: Har du godt nok humør og en smittende latter, lar du deg ikke stoppe av en litt skjemmende dad-bod. Men selv Trygve har sine komplekser. I en mulig projisering av sin egen midt-livs- og hårkrise, har han tatt opp kampen mot at distrikts-Norge skal bli like glissent som hans egen isse. Vi slår et slag for kroppspositivitet og heier på deg, Trygve!

Mandater: 5

Knut «VaginArild» Hareide

Tøffelheit, sussebass og snill som Guds lam. Forsvarer heltemodig gode, kristne verdier kun væpnet med dådyrblikk og jomfrustemme. Oser ikke akkurat selvtillit, men kan vise dominans når det gjelder, og blir dermed et symbol på den moderne mannsrollen i den vaginale statens tidsalder. Vinner på sympatistemmer fra folk med velutviklet morsinstinkt.

Mandater: 149

Sveinung «Steinung» Rotevatn

En slags hele Norges Patrick Bateman med museansikt. Tror genuint Lo-logoen er en hammer og sigd, og er således både politisk og klesstilsmes-sig fastlåst i et evig 1950-talls USA. Hater rødt – både fargen og partiet – fan av alt som er grønt, inkludert that dank kush. Verdens eneste virkelige forsvarer av Det Frie IndividTM, som seg hør og bør, markert med dress, slips, sleik, og skjegg, samt se-så-intellektuell-jeg-er-briller.

Mandater: Ett

Torbjørn Røe «How Do You Do, Fellow Kids?» Isaksen

Torben kler seg som tolvåringer flest, hettegenser fra Dc, lilla khaki-bukse fra Carlings, og flamme-rullebrett over skuldere. Dabbern fra Porselensbyen Porsgrunn så en gang i tiden ut som en ung Dag Solstad med neckbeard, nå ligner han mer på en nyrik Dwight Schrute. Vi håper norsk politikks svar på Tyrion Lannister rekker å karre til seg litt gryn før han blir fidget spinnnet ut av regjering.

Mandater: Fire

Det nye ungdomsopprøret

Fuck zombies, verda er den hippe nye skurken.

TEKST: Aase Maren Iversen Østgaard | ILLUSTRASJON: Trude Telle

Det å utforske ungdomskultur i kunst er vanskeleg. Folk veks opp raskt, og trender døyr, men eit kulturelt verk tek vare på eit augeblikk av historia. I deira eiga tid såg ungdommane i *Degrassi Junior High* heilt vanlege ut. No, 30 år seinare, er dei redusert til harry ikon, i all si gamaldagse prakt. For å sortere døgnfluger frå meir varige tema hjelper det å samanlikne fleire verk og observere dei ulike kulturelle tidsaldrane som geologiske lag. Gjennom til dømes å samanlikne *Degrassi Junior High* med *Degrassi: The Next Generation* ser ein at medan moten forandrar seg, er tenåringsgraviditet evig.

Ein ny generasjon

I 2000 ga Sega ut *Jet Set Radio* til Dreamcast. Der følgde me ein gjeng rulleskøytande, grafittisprayande vandalar. Åtte år seinare kom Square Enix’ *The World Ends With You* ut for Nintendo DS. Det var historia om ein gretten tenåring, med namn Neku Sakuraba, som må foreine seg med tilfeldig ukjente for å kjempe seg gjennom ei rekkje utfordringar, eller døy.

Desse spela representerte eit skifte frå ungdomsopprør mot stormakta, til ei hengemyr av mobbing og uvisse. I ettertid hadde dei noko til felles: Dei viste oss verder der unge folk sine fiendar kunne identifiserast, og dermed overvinnast. Det har gått nesten ti år sidan *World*, og ein ny æra av ungdoms-spel har entra scena. Frå *Square Enix’ Life is Strange* og Hollywood-aktige *Until Dawn*, til indiefavorit-

tar som *We Know the Devil* og *Oxenfree*: Vilt ulike i omfang og stil, men såpass like i tema og tone til at dei kan sjåast på som ei rørsle. Protagonistane er ofte isolert frå verda rundt, og dei få godt vaksne folka dei deler scene med er alt frå lite hjelpsame til truande. Dei har alle visse skrekkelement, men varierar på når og korleis dei blir presentert. Viktigast av alt: Alle er skildringar av eit liv der den største trugselen ikkje er ein spesifikk karakter, men massive, ukjennelege, nesten abstrakte kreftar.

Arven frå gullalderen

For dagens unge heltar er ikkje truga av folk, men ei ubegripeleg verd som angrip oss med ei kraft som ikkje står til tinga me gjer, og nokre gongar berre på pur faen. Kvart tilskot til denne nye kulturelle kanonen har sin eigen måte å manifestere dette på - eit monster, ein storm, eller ein gud - men fundamentalt sett representerar dei den same eksistensielle angsten som kvar unge vaksen ber rundt på. Antagonisten kan ikkje slåast på den vanlege måten, og du får ingen katarsisk slåsskamp eller anna sigrar. Dei kan ikkje forsonast med på nokon måte, ei heller tilgi syndene til protagonistanes forgjengarar. Dei er bitre, hevgjerrige restar av fortida som gjer alt dei kan for å setje snublesteinar for dagens ungdom.

Dei antagonistiske kreftane i denne spelgenerasjonen demonstrerar desse eigenskapane i ulike formar og fasongar, men dei er alltid der.

Wendigoane i *Until Dawn* er uslælege, men også ei lenke til karakteranes fortid: Ein manifestasjon av ein rampestrek som gjekk for langt. Den apokalyptiske stormen i *Life is Strange* demonstrerar at desse kreftane er totalt uoverkommelege: Du kan ikkje snakke deg ut av ein storm. Protagonisten kan anten hindre stormen frå å skje gjennom å skru att tida eller la stormen herje og satse på det beste. Begge inneber ein stor personleg kostnad. Både wendigoane og stormen er presentert som uproporsjonal straff for små fornærmelsar, og i begge tilfelle trur karakterane at det er deira eiga skuld.

Kan ikkje slå inn trynet på klimaforandringane

Så, kvifor er dagens ungdomsspel så mørke? I løpet av dei siste ti åra har menneskeheita sine tidlege synder teke oss igjen. Dagens relativt politiske ungdom veit at dei store problema ein dag kjem til å gå utover oss i langt større grad enn generasjonen før. Økonomien er ustabil av grunner som er vanskelege å forklare, miljøet er i endring, og internettet husar meir hatetorikk enn nokon sinne før. Det å slå inn trynet på ein einsam antagonist, er ikkje ein god analogi for løysninga på desse problema. Baby boomers legg skulda for den økonomiske krisa på unge vaksne sitt forhold til avokado, frukostblanding, eller kva enn det skulle vere. Vi som unge er på veg til å arve ein svidd klode, og desse folka får oss til å tru at det er vår skuld at han allereie ligg i ruin.

For ein generasjon som veks opp i ei boligkrise for kun å bli fortalt at det er vår feil at me ikkje kjøper hus, korleis kan verda verke noko anna enn urettferdig og absurd? Institusjonane som støtta våre forgjengarar døyr ut, men det forventast at me deltek i dei. Det er derfor *Oxenfree* sine spøkjelser er frå atomalderen, tida som skildrast som toppunktet til den amerikanske draumen. Det er også grunnen til at antagonistane i *Night in the Woods* er ein kult frå det amerikanske rustbeltet. Dei ofrar ungar i staden for å stemme på det republikanske partiet. Som om det er ein forskjell.

Ljoset i enden av tunnelen

Eit par dagar etter det amerikanske valet i 2016 oppsummerte eit ungt medlem av Democratic National Committee dei problema som låg i vente for hans generasjon med «du og dine vener kjem til å døy av alderdom medan eg døyr av klimaforandringane». Ei bølge er over oss som me kan gjere fint lite med. Alt me kan gjere er å halde ut, delvis gjennom historiane om unge folk som overvinn utfordringane sine uansett kor umoglege dei verkar. Det er frøet av håp i hjartet av denne spelkanonen: Me vinn til slutt. Dagens unge heltar reddar ikkje verda gjennom å slå kjeltringar, og me vinn ikkje utan utallege tap på våre skuldrar. Men når stormen passerar og morgonen kjem er me framleis i live. Vi har ei framtid, og verda, uansett kor skada ho er, ventar på oss.

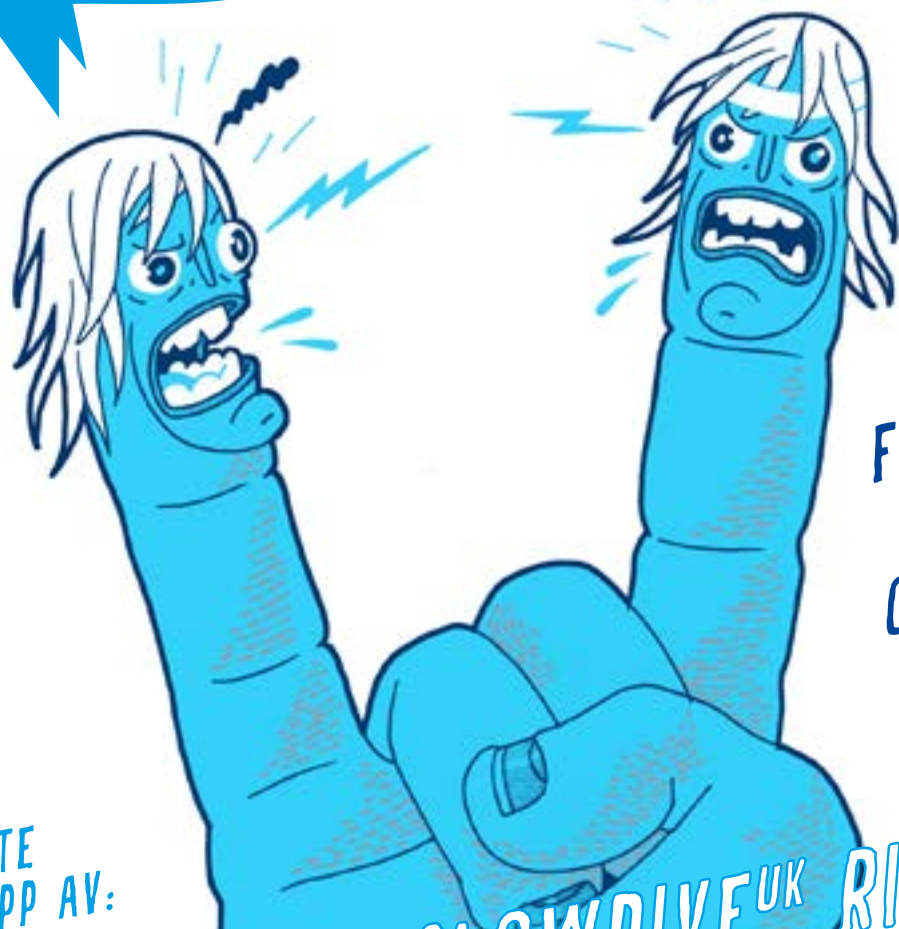


MARINEN | 20
17-19. AUG | 17

pstere.no

IDIOT!

IDIOT SJÆL!



FIKK DU ALDRI
UT FINGEREN
OG ORDNET DEG
PSTEREOPASS?

ALT DETTE
GIKK DU GLIPP AV:

ALT-JUK RÖYKSOPP SLOWDIVE UK RIVAL SONS US
JANOVE SUGARHILL GANG US
PHANTOGRAM US SILVANA IMAM SE ANE BRUN FIRESIDE SE JAGA JAZZIST SOUP
SONNY ALVEN KANO UK THE BRONX US SIGRID SPIDERGAWD CYMBALS EAT GUITARS US SLAVES UK
HOPALONG KNUT BEACH FOSSILS US SINJIN HAWKE US KNXWLEDGE US ANDRÉ BRATTEN
FANTASTIC NEGRO US DOFFS POI AIMING FOR ENRIKE JO SVERRE SHAME UK POM POKO
HKEEN+TEMUR NO. 4 BRUTAL KUK STEAMDOME COLTER WALL CAN AMANDA TENFJORD JFDR US
ERLEND SMITHEE & LUD MATO GRYTTEN JURI GAGARIN CHMMR FREDFADES TRØBBEL PÅ TAKET
FETTE NAJS: DJ JODDSKI & DJ DRAHPAA BALLO ANOTHER TRONDHEIM SVANI

FESTIVALPASS FOR
2018 I SALG NÅ!

pstereo.no

DNB

GRAMO

NTNU

TRONDHEIM
KOMMUNE

KULTURRÅDET

TRONDHEIM
KOMMUNE

SØR-TRONDHELAG
FYLKESKOMMUNE

TRIBE

ANMELDELSER

Under Dusken 47



White Gold er purt gull

Netflix har skutt (den hvite) gullfuglen og leverer en perle av britisk humor med moderne tendenser satt på 80-tallet.

TEKST: Anne Lovise Finnøy Bakken

Om du liker *The Inbetweeners* er dette serien for deg. *White Gold* stiller med de samme skuespillerne, James Buckley og Joe Thomas, fra nevnte serie. Stjernen i de seks episodene av sesong 1 er likevel Ed Westwick, tidligere kjent fra *Gossip Girl*.

Det skal nevnes at anmelder var svært tvilsom til å bruke seks ganger 30 minutter av livet på å lide seg gjennom skuespillerprestasjonen til Westwick. Med Tenåringsdrama-suppa *Gossip Girl* i tankene, hvor Westwick var den verste av alle prettyboys-ene serien leverte, var ikke forventningene store. Aldri har noen tatt så feil. Westwick er i fyr og flamme. En mye mer naturlig og beint ut perfekt britisk aksent, et hår så spraya at ozonlaget må bestå mer av hull enn lag, og en drittsekkholdning gjør at man kan ikke kan annet enn å fryde seg.

Serien omhandler Vincent Swan, drittsekk av en annen liga, og hvordan han stiger i gradene i salgskarrieren sin. Ingen midler skys. Ingenting er for lavmål. Alle er fritt vilt. Sammen med kollegaene Brian (James Buckley) og Martin (Joe Thomas) selger de det de omtaler som hvitt gull, termoruter i åttitallets Essex.

Buckley og Thomas' prestasjoner i serien komplementerer Westwick perfekt og vi får levert et sammensurium av et plott som kan gå hvilken som helst vei, lugubre møter med prostituerte, en veldig skummel skatteopprekker, og et nostalgisk lydspor. Det er overraskende vendinger i hver scene, og det er åpenbart hvor gjennomtenkt og knirkefritt manuset er. Historien flyter uavbrutt uten noen som helst form for stagnering i både takt og nivå av underholdning.

Serien tar plass i et tiår bestående av en konsentrert stemning av håpløshet over Thatcher, arbeidsløshet, og dårlig økonomi. Basert på en slik setting er det vanskelig å ikke forvente et grått og trist visuelt uttrykk. Likevel klarer produsent Damon Beesley, mannen bak *The Inbetweeners*, å skape et uttrykk på serien som ikke er like håpløst som sitt tiår. Fargene, rekvisittene og kostymene er visuelt stimulerende og man sitter igjen med en stemning av en sensommers ettermiddag i hver episode. Hver episode gir mer enn mersmak, og sesong to kan ikke komme fort nok.

David Davids, din jævla gjøk

Bucket Detective er ei øving i skrekk-komedie som verkeleg fungerer.

TEKST: Aase Maren Iversen Østgaard



David Davids er ein idiot. Ein pervers idiot. Alt han vil er å ha vill, kinky, forstyrre sex, men det er ikkje kona med på. Å gå opp til tilfeldige kvinner på gata fungerte heller ikkje. I rein desperasjon blir han overtydd om at dersom han blir den nye Ernest Hemingway vil han få all den sexen han vil ha. Hemingway hadde tross alt fire koner. Det ligg noko i det.

Problemet er at David ikkje kan skrive. Det krevst for mykje tenkjing, og då får han vondt i hovudet. Så han blir med i ein sekt. Enkelt nok. Alt han treng å gjere er å følgje instruksane han får, som å bade i jomfrublod og ofre eit par uskyldige folk.

Ikkje mange spel har ein så fråstøtande protagonist som David. Spel sin største styrke at dei introduserar oss for verder og opplevingar som er heilt fjerne. Dei fleste har til dømes ikkje vore med i ei sekt. Gjennom å spele som ein tomskalla narssist skjonar dei fleste

KULTURSEKSJONEN ANBEFALER

All Good Clean Records (platebutikk, Møllenberg). Vinylrenessansen nekter å dø, og som alle andre har du valgt bort den kalde og upersonlige streamingen til fordel for de å-så-autentiske platene. Da passer det dårlig at du fortsatt kjøper musikken din hos en kynisk gigantkjede med omsetning på over tre hundre m ill. i året. Så dropp Platekompaniet og gå opp til All Good Clean Records, en intim bydelskafé og byens beste uavhengige platebutikk. NB! Ryktene sier at butikken nylig har kjøpt inn en enorm hiphop-samling på over 1 500 plater, så her gjelder det å kjenne sin besøkelsestid.

Thelma (film, førpremiere 30 august). Joachim Trier har siden debutfilmen *Reprise* vært Norges mest interessante filmskaper. Med *Thelma* tar han steget over i sjangerfilmen. Filmens overnaturlige og religiøst ladete plott minner vagt om nesten-navnebror Lars von Trier. Hovedrollenehaver Eili Harboe blir allerede omtalt som et stort skuespillertalent, mens traileren lover fantastisk arbeid av Triers faste kinematograf Jakob Ihre. Sjekk ut førpremieren, eller vent til den ordinære kinopremieren 15. september.

KULTURSEKSJONEN AVBEFALER

Valgmålinger. Ingenting er et sikrere tegn på det representative demokratiets forfall enn at stortingsvalget blir redusert til et nummer-spill av prosentpoeng og mangefargede søyler. I et valg hvor de to blokkene aktivt forsøker å redusere avstanden mellom seg, er det forstemmende hvordan den faktiske politikken har forsvunnet bak en vegg av koalisjonsprat allerede før stemmene er talt. Så skru av valg-sendingene, dropp taktikken, og stem på det partiet som representerer deg best. Det er faktisk sånn det skal fungere.

Fest hos kultur-Ola. Trenger ingen videre begrunnelse.

kvifor det er tilfelle, utan den emosjonelle ballasten til ein meir utvikla protagonist.

I hans endelaue tørst etter «pervosex» tyder Davids knusande apati at spelet ikkje har noko overhengjande narrativ, som gjer spelet enno meir ubehageleg. Likevel har spelet glimt i auget, og ein ser humoren i ein så absurd situasjon.

Det blir ein balanseakt mellom det morosame og det forskrekkande i ein så klinisk framstilling av misbruk og vald. Me kan flere av hans absurde oppdrag, sektens karismatiske men psykopatiske leiar, og hans følgjarar. Spelet vekker meir kjensler enn det burde, og der ligg spelets styrke: I absurditet ligg ein refleksjon over vår eiga verd og folka i ho.

Som er urovekkande, for David er verkeleg ein stor skitstøvel.



Skeive rappere

Hiphop blir sett på som minoritetenes talerør, men har fortsatt en vei å gå når det kommer til legning.

TEKST: **Trym Kjøs** | ILLUSTRASJON: **Benjamin Drews**

Karsten Marcussen, bedre kjent under artistnavnet Big Daddy Karsten, er den første profilerte mannlige rapperen som åpent har stått fram som homofil. Låta han slapp 30. juni i år, «Hold Kjeft», tar opp problematikken direkte.

Karsten forteller at det var lange perioder i livet at han ikke trodde han kom til å komme ut i det hele tatt.

– Det var ikke ene og alene på grunn av musikken, men det var en faktor, ja. Man kommer til et punkt hvor man finner ut at man liksom ikke kan slutte å leve livet sitt basert på hva man tror at andre kommer til å tenke.

Silvana Imam, Frank Ocean, Young M.A og Syd the Kyd fra The Internet har alle til felles, i tillegg til å være anerkjente hiphop-artister, at de er homofile. Hiphop-en har i en årrekke vært en sjanger hvor det lyriske til stadighet både har vært eksplisitt, frittalende, og kontroversiell. Dette har av og til gått på bekostning av legninger. Eminem har i sin tid blitt kalt homofob basert på måten han synger om homofile på i flere av tekstene sine, selv om han ved flere anledninger har benektet det, og sier at han støtter alle legninger.

Odd Future-general Tyler the Creator har også

fått passet sitt påskrevet, og kanskje særlig etter låta «Goblin» fra 2011 med linja «I’m not homophobic ... Faggot.» For sistnevnte har likevel debatten snudd seg helt, og den store diskusjonen i sommer, etter Tylers siste album, *Flower Boy*, har vært om hvorvidt han selv faktisk er homofil. Eksemlene på hiphop-artister som har ytret seg negativt om homofile, enten de mener det eller ikke, er uansett mange.

Hiphop-ens kleine holdninger

Tradisjonelt i hiphop-en har det tidvis hersket ganske gammeldagse holdninger.

– Altså det er jo ikke til å stikke under en stol at hiphop-en har vist ganske kleine holdninger med tanke på homofili. Det jeg var redd for var kanskje at samarbeid kom til å gå i vasken, og at jeg kom til å miste lyttere og den type ting, forteller han.

Don Martin, en av norsk hiphops stamfedre, fortalte til NRK i et intervju i november 2016 like etter at Marcussen kom ut av skapet, at det var noe han hadde ventet lenge på. Han fortalte at selv om folks holdninger til andre legninger generelt har endret seg til det positive, er det fortsatt en lang

vei å gå for den samme aksepten innenfor hiphop-sjangeren.

Selv om noen slengte dritt og gikk bak ryggen på Karsten forteller han at erfaringene med å dele sin legning stort sett har vært gode.

– Det jeg kanskje syns var kleinst var at mange av dem som skulle gi meg highfives og en klapp på skuldra har sagt andre ting til andre i ettertid. Ikke direkte til meg, men som jeg får høre om. Men til syvende og sist så er ikke dette noe man kan henge seg opp i.

– Minoriteter må stå sammen

Hiphop-en har tradisjonelt vært minoritetens sjanger. Fra dens spede start på 1970-tallet i New York har den på mange måter vært flere minoritetskulturers talerør. Big Daddy Karsten finner det rart at enkelte derfor tidligere har stått utenfor.

– Hiphop skal jo være superinkluderende og en «stå sammen med minoritetene»-greie. Jeg bruker å si at det kleineste jeg vet er innvandrere som er homofober og homofile rasister. Det er det teiteste jeg vet. Minoriteter trenger å stå sammen, ikke sant.

Karsten mener også at det har blitt malt enkelte bilder

som ikke har styrket de homofiles posisjon i hiphop-miljøet.

– Jeg tror det er blitt trukket noen paralleller mellom det å være svak eller feminin og det å være homo. Det handler mye om å være sterk og slagkraftig innen hiphop. Jeg har ikke blitt noe løsere i håndledda etter jeg kom ut, for å si det sånn.

Marcussen mener det sikkert er mye på grunn av den parallellen som er dratt mellom det feminine og det svake til homofili som har gjort at homofili har blitt et «issue» i bransjen.

– Men igjen kan man spørre da: Finnes det noe mer maskulint enn menn som har sex med menn?

En sjanger i endring

Tradisjonelt har det vært svært få rappere som har kommet ut av skapet. Dette er nå i endring. I tillegg til artistene nevnt i innledningen skal Cakes Da Killa, en toneangivende artist på den voksende gay hiphop-scenen i USA, gjeste Blå i september. 25-åringen har gjestet Oslo flere ganger de siste årene.

– Jeg er så heldig at jeg får varme opp for ham igjen, forteller Karsten.

Holdningene i hiphop-miljøet er, ifølge Big Daddy Karsten, inkorporert i sjangerens ryggmarg.

– Hiphop er på mange måter en livsstil, sant? Man får det inn med morsmelka at ting skal være som de er da. Da blir det til at du legger inn visse holdninger selv, og at de blir en naturlig del av deg selv.

De gamle gutta i miljøet skal ha sin del av skryten, mener Karsten.

– Folk er mye mer aksepterende nå, det er ikke et «issue» lenger på samme måte. Hos de som er veteraner nå og har vært i gamet lenge, ser man en klar holdningsendring. Man ser liksom at de blir voksne.

Som Don Martin forteller til NRK handler hiphop om å stå opp for sin virkelighet, og om å sloss mot undertrykking. Selv om det har vært stillstand i miljøet hva gjelder å akseptere andre legninger, ser ting ut til å være på rett spor nå.

– Ja, er du gæren? Det går riktig vei nå. Man må jo bare vokse sammen med samfunnet, forteller Big Daddy Karsten. **UD**





Snål pop bak kassa på Meny

Gutta boys i Toy Savoy innså at de ikke var så flinke som de trodde.

TEKST: Frederick Andre Baade | FOTO: Elisabeth Fagerland

Å sette ord på musikken til Toy Savoy er ingen enkel oppgave. Vokalist Eirik «the golden boy» Wicklund og gitarist Bendik Romundstad brainstormer kjapt, og beskriver musikken sin som en hjertevarm variant av indiepop, hvor det snåle får innpass. Av inspirasjonskilder trekker de spesielt fram støypopbølgen som svøpte over Trondheim for noen år siden, med band som Dråpe, Gold Celeste og Snøskred. – Da var det kult å være fra Trondheim. Under oppstartsfasen vår var det denne støygrea vi tok utgangspunkt i, og etterhvert ble det mer av oss selv. Vi begynte å legge mer vekt på de gode melodiene, og satte ting i et popformat.

De forteller om utviklingen i bandet, og om at de etter sin opptreden på Trondheim Calling i vinter innså at de ikke var så gode som de trodde. Siden har de jobbet hardt for å forbedre seg.

– Det var ikke noe bra før, innrømmer Eirik. Vi hadde noen kule ideer, men vi klarte ikke å sy det sammen til noe helhetlig. Nå har det derimot blitt mye bedre. Det du hører nå er et resultat av mye hardt arbeid, blod og svette.

Trondheims svar på Skam

Bendik humrer litt og sier seg enig. De har fokusert mer på de gode melodiene og har satt selve låtskrivingen i sentrum. Dette mener de har gjort musikken deres mer tilgjengelig. De merker overraskende god respons fra foreldregenerasjonen, selv om målgruppen deres kanskje er den litt utenforstående tenårigen.

–Vi er liksom Trondheims svar på *Skam*, i det at vi appellerer både til ungdom og foreldrene deres. Og så kan vi skilte med et stort mangfold i besetningen vår på fem hvite gutter i tyveårene. *Med en slik evne til å appellere, tror dere Toy Savoy er i stand til å slå igjennom?*

–Ja og nei. Om vi skal slå igjennom må vi ha en manager, for akkurat nå gjør vi alt selv. Det er artig å drive et band, og å måtte forholde seg til deadlines, presseskriv og søknader, men det er spillelederen som er den primære drivkraften vår. Så om vi skal slå igjennom må vi bli litt mer voksne som band. Eirik synger en strofe fra «Tenke Sjæl» til latter fra oss andre, og vi diskuterer når man egentlig har

slått igjennom. De kommer fram til at det må være når kassajobben på Meny ikke lenger er nødvendig. Men de presiserer at de ikke forventer å bli rike som musikere. Bendik er tydelig på at spillelederen er viktigere.

– Om du vil tjene penger er det å starte et band det dumme du kan gjøre. Møter du musikken med et ønske om å tjene på det, kommer du til å drepe all glede fra første spilte tone. Vi vil lage dritbra musikk som folk digger. Musikk som vi vil høre på selv. Mye har kommet av seg selv med den holdningen, men vi er ikke i mål enda.

Lite hipt å jobbe på Meny

Spillelederen og vennskapet medlemmene imellom viser seg å være fundamental for Toy Savoy.

–Bandet er en bra klubb, og vi har det artig sammen. Utenom trommisen vår som er relativt ny, har vi alle kjent hverandre ganske lenge. Noen siden videregående, noen siden barneskolen. Andre band på vår alder møtes kanskje på studiet, og har en spesifikk idé de vil gi liv til, men vi er mer et «gutta

– Om du vil tjene penger er det å starte et band det dumme du kan gjøre.

EIRIK «THE GOLDEN BOY» WICKLUN, Vokalist

boys-band». Det er jo kjempekjekt, men det betyr at ting fort kan spore av, og at vi kanskje ikke utnytter tiden så effektivt.

Det kommer også fram at flere i bandet jobber sammen på Meny.

– Tre av fem i bandet jobber på Meny Solsiden. Da det kun var to av oss der var det bare litt morsomt, men nå blir det nesten litt parodisk. Det er heller ikke den hippeste deltidsjobben vi kunne hatt. Antikvariatet hadde vært mye kulere, men en kassajobb gjør oss kanskje mer relaterbare, forklarer Eirik og ler.

Han spøker og briefer litt om kunnskapene sine fra Musikkvitenskap.

–Jeg har jo mye kulturell kapital etter en bachelor på Musvit, så jobben på Meny er en fin måte å spe på litt med lekmannsverdier. Leve litt fra hånd til munn.

Ny musikk på vei

Dere er jo også i studio for tiden. Hva jobber dere med og når kommer det ut?

–Vi jobber med en EP, fire låter som vi har jobbet med siden Trondheim Calling. På den tiden har vi blitt noe snålere og mer poppete. Det virker kanskje

som to uforenelige idealer, men jeg synes vi har fått det til ganske bra.

De forteller at de prøver å slippe en singel før jul og at EP-en kommer etter nyttår. Knauskonserten blir deres eneste i Trondheim i høst, og de gleder seg veldig.

– Jeg tror oppriktig at det blir en dritbra konsert, og Knaus blir jo alltid stappfullt. Vi kan også skryte av at vi får med oss Vegard Sandø fra Haunted Mansions på perkusjon og koring.

Erfaringer fra studio

Toy Savoy og Haunted Mansions har hatt mye med hverandre å gjøre. Eirik er medlem av Haunted Mansions, og begge bandene spiller inn på Støy Studio. Der har tekniker Thomas Gregussen hatt mye å si for lyden av Toy Savoys kommende EP.

– Thomas har vært veldig viktig for soundet på den nye EP-en. Han er helt klart den rette for oss, og er rett og slett en flott fyr. Han er flink til å si ifra når ting ikke låter bra, og det har han gjort litt oftere de siste to dagene.

De forteller at han er sliten, forståelig nok, etter

lange dager i studio og mange forsøk på samme låt. Da blir nok terskelen for å gi kritikk litt lavere.

–Trommisen vår brukte nærmere 30 takes på ei låt her om dagen. Han er en skikkelig perfektjonist. Om han merker at ting er litt ute, stopper han tvert og begynner på et nytt take. Det kan være litt slitsomt i øyeblikket, men vi får veldig mye tilbake for det, forklarer Bendik.

Dere nevnte at dere vil lage musikk dere selv vil høre på. For enkelte kan det å høre på egen musikk være litt kleint. Er dere komfortable med å sette dere ned og høre på egen musikk utenom tiden i studio?

–Ja, men det blir noe helt annet enn å høre på andres musikk. Du hører alt arbeidet som ligger bak. Det er litt som et bord du har bygd selv. Andre ser bare et bord, men når du selv beskuer det, ser du også prosessen bak, turen fra skogen til stua di og alt som måtte til for å sette det sammen. Lenge etterpå, når du har litt avstand fra arbeidet, kan du også se om det faktisk er bra eller ikke.

Du kan høre resultatet av bandets arbeid på Knaus lørdag 2. september. **UD**



Foto: Camilla Moe Røhnen

Lørdag 16. september

STUDENTTIDAG!

Vis studentbevis og få rabatt!

Sirkus Shopping - kjøpesenteret for deg som student!

Senteret gir deg en flott og delikat shoppingopplevelse med masse trendy og kule butikker. Rett utenfor finner du bussforbindelse med passeringer hvert 3. minutt. Stor foodcourt med deilig sushibar og amerikansk diner. **Velkommen! 9-21 (20) sirkusshopping.no**



Kulturkalenderen

29. august - 12. september
Ake lurk trundle

FOTO: Trondheim byarkiv

ONSDAG 30. AUGUST

Samfunnsengasjert i Trondheim

Klokka 16.15, Dragvoll, rom D10:

Gira på å høre om alle studentorganisasjonene i Trondheim som jobber med bistand og samfunnsproblematikk? Alle de frivillige organisasjonene presenterer seg og sitt arbeid, og du kan finne ut hvordan du kan bidra til å gjøre verden til et bedre sted!

20-årsjubileum for Harry Potter

Klokka 20.00, Storsalen på Samfundet:

Tiden flyr, og det er allerede 20 år siden første Harry Potter bok ble utgitt. I den anledning kommer Torstein Bugge Høverstad, som er kjent for sin unike norske oversettelse, for å snakke om og lese fra bøkene. Ta fram sopelimen, Griffing-skjerfet og tryllestaven.

TORSdag 31. AUGUST

Gratis kino om miljø

Klokka 18.00, Nova Kinosenter:

Klimafestivalen i Trondheim viser filmen «*Thank you for the Rain*», og du kan gå dit helt uten å betale. Filmen handler om en kenyansk bonde, hans familie og landsby, og hvordan klimaendringene påvirker livene deres.

FREDAG 1. SEPTEMBER

Vegansk ost og vinkveld

Klokka 19.00, Stammen Café og Bar:

Kan ost være vegansk? Trondheim Vegan Fair arrangerer en kveld hvor du kan teste smaksøkene dine med hjemmelagde oster, som cashew-ost og smuldret tofuost. Ved siden av smakingen vil det bli en lun og atmosfærisk intimkonsert med Elisabeth og Rus Nygård-Pearson.

HiphopSamfundet

Klokka 21.00, Studentersamfundet:

Hva med en helaften på Samfundet med masse konserter og DJs fra hiphopens verden? Her kan du riste på rumpa til blant andre artistene Hester V75 og Pasha.

LØRDAG 2. SEPTEMBER

Kan ingeniører løse alle miljøproblemer?

Klokka 14.00, Antikvariatet:

Miniforedrag og debatt om ingeniører kan være nøkkelen til det grønne skiftet arrangert av Nito, som er Norges største organisasjon for ingeniører og teknologer. Ikke mist en mulighet til å skrike ut hva du mener, eller bare lære av andre.

Unisfestivalen

Markveien 2 på Rosendal:

Festivalen feires for andre år på rad. Hvor kult er det ikke med et slikt opplegg, startet av to unge jenter på 21 og 22 år, i bakgården til foreldrene sine. Inngangsbilletten er på 100 kroner, og det kommer flere lokale band. Det lukter maks kos stemning.

SØNDAG 3. SEPTEMBER

Oppstart: NTNUI Swingkurs for nybegynnere

Klokka 18.30, Idrettsbygget Gløshaugen:

Hvert år er oppstartskurset proppfullt av ivrige studenter som vil teste ut danseferdighetene sine. Det første kurset er åpent og gratis for alle, og du trenger heller ikke ha Sit-treningskort. En ypperlig anledning til å lære noe helt nytt, og samtidig bli kjent med en haug av studenter fra andre studieretninger.

MANDAG 4. SEPTEMBER

Rosemaling

Klokka 16.00, Dragvoll:

Har du et par malingskostur bakerst i skapet som du kan koste støvet av: Hiv dem i sekken, ta fem'ern og møt Nina og Stine på Dragvoll hvor de tar for seg hvert toalett på campus med maks stå-på-vilje. De gir seg ikke før hver eneste dass er rikelig dekorert med vakker rosemaling.

Allmennquizz

Klokka 19.30, Antikvariatet:

Endelig kommer muligheten du har ventet på. Denne mandagen kan du briefe med all den unyttige, trivielle, kanskje litt pretensiøse kunnskapen du har lagret bak i hjernen. Når ellers kan du nevne i en bisetning at Antarktis egentlig betyr anti-isbjørn?

TIRSDAG 5. SEPTEMBER

Paneldebatt om Livssynspolitikk

Klokka 18.00, på Litteraturhuset i Trondheim: Noen har kanskje enda ikke fått fylt behovet for politikksnikk og politikkssnakk. Heldigvis begynner det å spisse seg til, og på Litteraturhuset kan du debattere til du blir grønn, rød, eller blå i trynet. Arrangeres av Humanistisk ungdom, så det er så klart rusfritt. Kjipern.

TORSdag 7. SEPTEMBER

Klovneløpet 2017

Klokka 11.00, Gløshaugen:

Hva med å løpe fra Gløshaugen og gjennom Midtbyen med rød nese? Klovneløpet er seks km langt, og alle kan delta. Overskuddet fra løpet går til Sykehusklovnene, så her kan du støtte en god sak. For påmelding besøk www.klovneløpet.com.

FREDAG 8. SEPTEMBER

Grunnkurs sopp i Trondheim

Klokka 18.00, Allskog AS:

Syns du som meg at kiloprisen på kantareller svir som faen? Ta turen på soppkurset til Allskog AS og kanskje du slipper å gå på en smell med uante konsekvenser når du blander kantareller og fleinsopp. Det er ikke alltid lett å se forskjell.

Filmpremiere: Om Psykisk Utviklingshemming

Klokka 17.30, Prinsen Kino:

En viktig film som handler om hva utviklingshemming er og hvordan personer med

utviklingshemming opplever sin hverdag. Filmen er laget av Nasjonalt Kompetansemiljø for Utvikling, Naku.

LØRDAG 9. SEPTEMBER

Trøndersk CD & Platemesse

Klokka 11.00, Byscenen:

Her kan man finne så mangt. Både gammel og ny musikk er representert i Midt-Norges største marked for vinyl og CD i ulike prisklasser.

Åpning av Trondheim Pride

Klokka 14.00, Trondheim Torg:

Trondheim Pride fyller 20 år, og igjen er det tid for at den fargerike festivalen skal ta over byen! Det hele starter på Torget, deretter beveger de seg videre på en historisk byvandring, til spillkveld på WorkWork, og videre på jubileumsmiddag 19.30. Til slutt avsluttes festlighetene på Me Nightclub.

SØNDAG 10. SEPTEMBER

Kamp i Teatersport

Klokka 17.00, Samfundet:

Frie tøyler og ImproOperatørene skal kjempe mot hverandre for å finne ut hvem som kan vinne publikumets berømmelse. Alt er improvisert, og konkurrentene er forberedt på å gi jernet, så forbered deg på støle magemuskler.

Søndagsjazz

Klokka 14.00, Ila Brainnstasjon:

Jazzen ikke død. Jazz it up på søndag, men husk å ta med «All that jazz», pluss alle andre jazz-referanser du kan tenke på. Ila stiller med lekker musikk som alltid på søndag, og om du har et sett med raffinerte ører, vet du å snu dem mot vest i Trondheim.

MANDAG 11. SEPTEMBER

Foredrag om skeiv historie

Klokka 18.00, Litteraturhuset:

Trondheim Pride arrangerer gratis foredrag med Kim Friele, som har drevet homokamp i 50 år. Friele og flere innledere vil se tilbake på hva som har skjedd, og diskutere hvordan framtidens utfordringer skal møtes.

TIRSDAG 12. SEPTEMBER

Trenger du et etterlengtet avbrekk etter en hel måned med studier, og trenger et påfyll som ikke er faglig? Ta det med ro, et nytt Under Dusken er satt ut på alle campuser i Trondheim, og de neste to ukene er reddet!

KVISSMESTERE:
Christian Høkaas,
Marie Håland og Jahn Ivar Kjelseth
Spørsmål og kommentarer kan sendes
til kviss@studentmediene.no



SVAR:

1. Cirka 36 000
2. Pongyang
3. Jennifer Lawrence
4. 169
5. Når maten stekes hurtig i en panne
6. 60-tallet
7. Albumet *Petee* fra DumDum Boys
8. Rødt
9. Mellom to til fem
10. Harvey
11. Stavanger
12. Seinfeld
13. Evergood
14. Novise
15. Raabe
17. Samuel Adegbenro
18. Landbruks- og matminister
19. Marna Håugen
20. Syv

KVISS

HVILKEN STATS RÅD ER DU?



0-3 poeng: Forsvarsminister:
Du har en av de viktigste jobbene i regjeringen, men knapt den finansieringen som skal til. Du ble aldri deg selv etter 2002.



8-12 poeng: Helse- og omsorgsminister:
Vi har noen av de beste sykehusene i Europa, bare synd at du legger ned så mange av dem. I tillegg vil jeg kjøpe øl etter kl 18 på lørdager.



17-19 poeng: Utenriksminister:
Du må forholde deg til flere forskjellige politiske og organisatoriske kulturer, men fy søren du får reise mye. Du har flest Instagram-følgere i hele regjeringen.



4-7 poeng: Olje- og energiminister:
Oh how the mighty have fallen! En gang en av de viktigste statsrådene, nå må du kjempe for å forsvare en bransje som er døende og som ingen ønsker lenger.



13-16 poeng: Finansminister:
Du får leke med tall, besøke industri-anlegg, og slipper å håndhilse på små-barnsfamilier og den slags tull.



20 poeng: Statsminister:
Sjefen over alle sjefer. Både elsket og hatet, men får mye eksponering på TV-skjermen. Du har til og med et eget Snapchat-filter. Gratulerer!

Spitpostens valgspesial

REGISTRERER:

... at har Fitteblekka dekket Pstereo?
... at det regnet
... at var det noe de ikke anmeldte?
... at sin egen integritet
... at det regnet
... at it's raining men jeg har poncho
... at unnskyld
... at Radio Revolt endelig kom seg ut av studio
... at fordi det skulle vaskes
... at Radio Revolt var best lørdag etter kl 17 på Pstereo
... at ikke la barna dine gå uten sko på mæk-kern
... at hilsen driftssjef Jølle
... at Fitteblekka endelig får uttelling for at at halve redaksjonen er statsvitere
... at høytral journalis-tikk?
... at oppskrytt
... at ikke at du egentlig bryr deg uansett
... at siste nytt fra vår-frelseridag Herrem:
... at vi er nærmere ny-bygg enn aldri før
... at «tre år liksom»
... at «helt serr»
... at ønsketenkning eller gode bestikkelser?
... at vi bare spør
... at Jonas Gahr Støre:
... at tåkefyrstememen som aldri vil dø
... at jeg skriver «tilslørte bondepiker» akkurat som jeg vil
... at lykke til med å nyte de den dagen vi har blitt et kalifat
... at «tilslørte bombepi-ker», amirite
... at stem blankt
... at den mest effektive proteststemmen
... at skulle stemme Rødt
... at Foxy Moxy kan avprivatisere meg for å si det sånn
... at men litt for lite væpnet revolusjon i valgprogrammet
... at

Hvis du bare skal ta én valgomat i år, sørg for at det er denne.

First things first: Bryr du deg egentlig om politikk?

- Nei.
- Vet ikke.
- Svarer ja bare fordi det er det «riktige».

Tenkte vi det ikke. Er vel derfor du lar bakerste side i en liksom-avis diktere hva du skal stemme på.

Hvor mange valgomater har du tatt før denne?

- Trenger ikke valgomat. Har levd hele livet under partipisken.
- Den til NRK er jo legitim. Har jo emojis og greier.
- Er dette veien til toalettet?

Så litt kartlegging: Hvor plasserer du deg på høyre-venstre-aksen?

- Høyre hvaforno?
- Jeg er så nære å melde meg inn i Nordfront.
- Foretrekker å se på politisk ståsted som et politisk kompass, retningslinjer om du vil.

Hvem vil du helst ha som statsminister?

- En faktisk nikkedukke
- Erna (er stjerna)
- Selveste monsieur Støre

Spennende, spennende. Du tror vel du har klart å skjønne syste-met nå. Vel, tro om igjen (eller ikke, red.anm).

Fjotolf «Ormstunge» Hansen utfordrer Gro «Mayweather» Harlem til holmgang. Hvem vinner?

- Du taper uansett.

Den fredelige verdensreligionen Islam™. Landeplage eller berikelse?

- En eller annen form for leir er eneste løsning. For ikke å si den endelige.
- Grønland er jo blitt ganske fargerikt da.
- Hva nå enn som er mest PK for tiden.

Hvilken Sex and the City-karakter er du?

- Charlotte: Den håpløse romantikeren.
- Miranda: Den sterke karrierekvinnen.
- Carrie: Underfundig og drømmende.

Samme baner: Hvor aktiv er du i kommentarfelt?

- Toppkommentator på DagbladetMeninger. Selvfølgelig med fullt navn.
- Meget. Nick: Trolljegeren97.
- Nærmer meg dem ikke engang. Jeg er allergisk mot faktiske meninger.

Ikke helt ferdig med de kontroversielle sakene her enda er jeg redd. Hva mener du om oljeutvinning i Lofoten, Vester-ålen, og Senja?

- Olje: Den nye oljen.
- Pump det opp! Jeg tar olje intravenøst.
- Så lenge det er konsekvensutred.. nei, jeg er jo ikke en MDG-fitte.

Hva er sentralt ved de norske verdiene?

- Kristendom, kommentarfelt og klamma.
- Stor, Støre, Størst
- Juging, juice og jihad.

Imam, prest, eller rabbiner?

- None of the above
- Kan vi ikke alle bare venner?
- All of the above

Dilemma: Alltid ha latteren til Trygve Salgsvold Vedum i hodet, eller la Facebooken din styres av Espen Teigen?

- Du taper uansett.

Sylvi Listhaug: FMK?

- F
- M
- K

Hva er din favorittparagraf fra Grunnloven?

- «Den evangelisk-lutherske Religion forbliver Statens offentlige Religion. De Indvaanere, der bekjende seg til den, ere forpligtede til at opdrage sine Børn i samme. Jesuitter og Munkeordener maae ikke taales. Jøder ere fremdeles udelukkede fra Adgang til Riget.»
- «Ingen Prinds af Blodet maa forlade Riget, gifte sig eller begive sig i fremmed Tjeneste uden Kongens Tilladelse. Handler han herimod, forbryder han sin Ret til Kronen.»
- «Ingen parti kan få utjamningsmandat utan å ha fått minst 4 prosent av det samla røystetalet for heile riket.»

På en skala fra knakandes god kar til menneskehetens frigjører, hvor god var Stalin som statsleder?

- Jeg har en Stalin-sexdukke, og jeg bruker den regelmessig. всплеск твоей спермы на мне, приятель!
- Middelmådige kunstnere fra Østerrike er mer min greie.
- Jeg skjønner ingenting, men nikker vennlig med.

Dette var vel litt utenfor norsk politikk, tenker du vel nå. Vel, valgomatens veier er uransakelige. Ikke betvil dens makt.

Hans Lysglimt Johansen?

- Sjarmerende underdog med glimt i øyet.
- Er ikke noe fan av negroid kultur, uansett.
- Sverd er litt harry, men fyren er grei.

Nærmer seg nå du. Dette lover virkelig godt for den 11. september. Til sist: Kan flybensin smelte Jern-Erna?

- Valget er en innside-jobb.
- Jern smelter ved 1 538 grader celsius, og flybensin brenner på rundt 980. Enkel matte viser at nei, flybensin kan ikke smelte Jern-Erna.
- Ånei, ikke den jævla memen der igjen.

Lifehacks for valgdagen

Spitpostens mest kyndige eksperter svarer alle spørsmålene du ikke visste du hadde om hvordan «demokratiet» fungerer.

– *Har jeg lov til å være full på valgdagen?*

Ingen kan hindre deg fra å være full i ditt eget hjem. Det færre vet er at det også er innafor å være full mens man stemmer. En promille på rundt 1,34 er ideelt; da vet du at du *virkelig* stemmer med magesfølelsen. Bare husk at ølsalget er stengt på valgdagen i denne jævla vaginalsta-ten. Første tips er altså å være ute i god tid.

Hvis å være dritings på et avlukke inne på en barne-skole blir litt tamt finnes det flere alternativer. Vi anbefa-ler en cocktail av PCP og MDMA for å få mest mulig ut av stemmesedlene.

Hvis du stadig vil respektere tanken om en edruelig valgdag kan du alltid forhåndsstemme.

– *Hva om jeg egentlig ikke bryr meg hvem som vinner eller taper?*

Da kan du jo alltid bare bli hjemme. Jævla sofasliter. – *Jeg har lest meg opp på alle partiprogrammene, men har enda ikke funnet noen jeg er enig i. Hva gjør jeg?*

Nå har du jo lagt inn så mye arbeid at du egentlig er forbi punktet hvor «valghacks» kan hjelpe deg. For å opprettholde ryktet er vi vel nødt til å gi deg tips uansett. Hva med å stemme på det partiet du hater mest? Bare for moro skyld?

– *Jeg har vært/er fremmedkriger for IS. Mister jeg stemmeret-ten?*

Grunnloven er ganske klar her. Du mister stemme-retten om du «går i teneste for ei framand makt utan samtykke frå regjeringa.» Siden PST har gitt deg en in-direkte go-ahead, samt at IS ikke er anerkjent som en selvstendig stat, er du innafor. Så det er bare å oppsøke nærmeste utenriksstasjon (for eksempel den i Libanon) og avlegge sin forhåndsstemme.



Er du fortsatt forvirret? Vel, elle melle er alltid en slager.

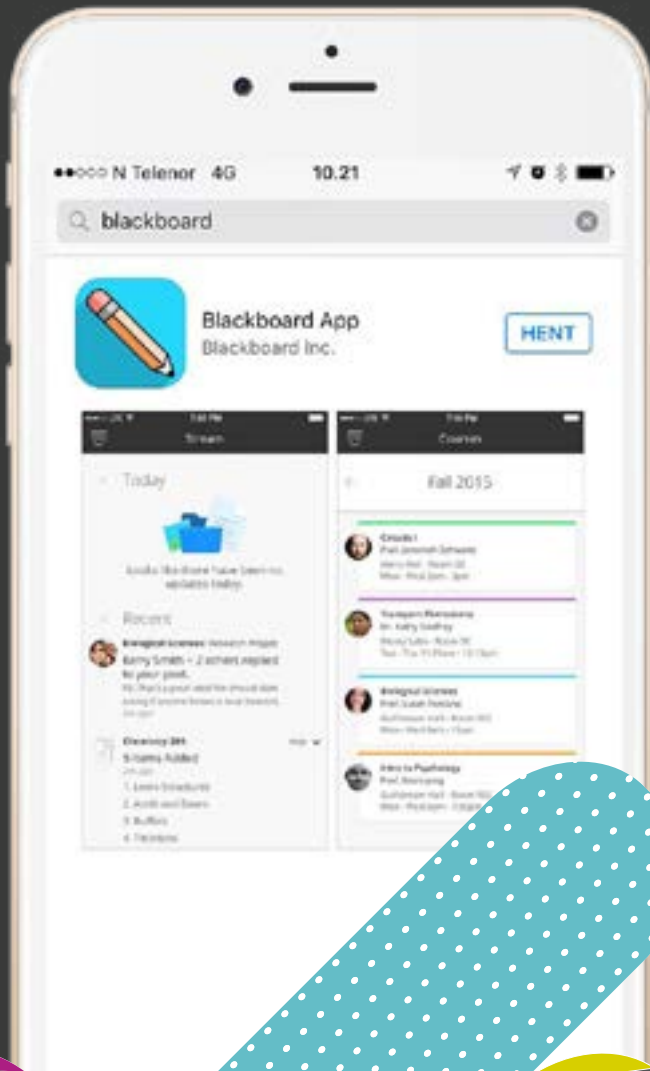
Prest 3: Skulle stemme Ap, men tok feil stemmeseddel. Det ble Alliansen.

Prest 2: Alliansen, men trontsk (men ikke egentlig).

Prest 1: Alliansen, og du mener det.

Last ned **Blackboard-appen!**

- Bruk Blackboard mens du er på **farten**



- Push-varsler på oppdateringer i emnet
- Oversikt over ukens gjøremål
- Status på innleveringer
- Gjøre innleveringer rett fra mobilen
- Oversikt over dagens aktiviteter
- Last ned dagens presentasjon

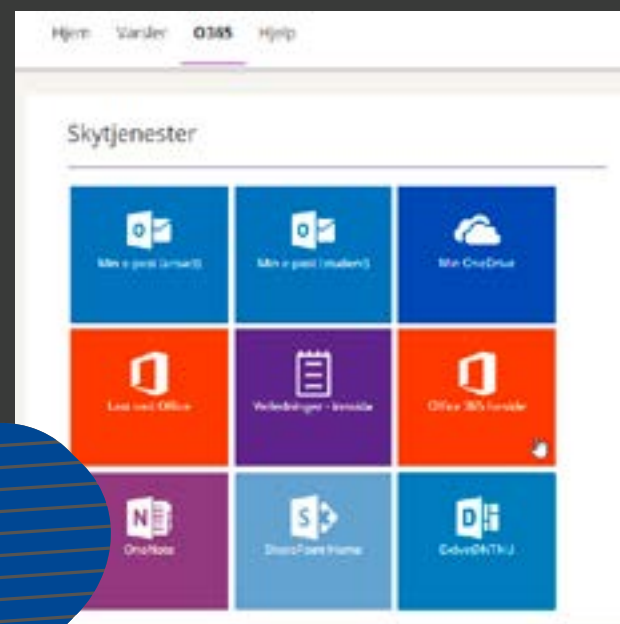


Stor Blackboard-konkurranse!

Du kan vinne **iPad**, **laptop** og **konserthbilletter!**
Ukentlige trekninger.

Delta her: <https://s.ntnu.no/bb-konkurranse>

Nå finnes **Office365** også i Blackboard.
Du finner det under 0365-fanen.



innsida.ntnu.no/bb

Blackboard

NTNU