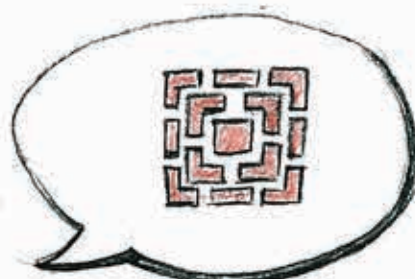


Under Dusken

STUDENTAVISA I TRONDHEIM NR. 91-101. ÅRGANG

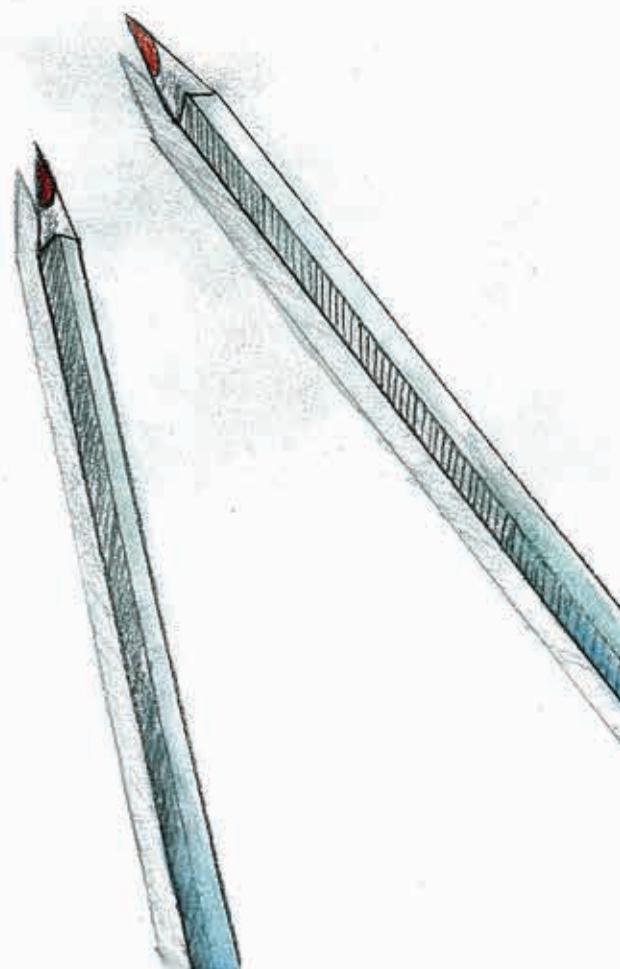
13. JANUAR - 27. JANUAR 2015



OLJEFALL: Flere tusen
jobber forsvinner

KLIMA: Sintef-forskere
mener solceller kan bli
en del av hverdagen

KONTROVERSIELL
FILM: Vi anmelder
The Interview



Under Dusken

REDAKSJON

REDAKTØR UNDER DUSKEN
Synne Hammervik - Tlf: 95520352
avisredaktor@studentmediene.no

ANSVARLIG REDAKTØR
STUDENTMEDIENE I TRONDHEIM AS
Inga Skogvold Rygg - Tlf: 91823546
ansvarligredaktor@studentmediene.no

NESTLEDER UNDER DUSKEN
Anette Sivertstøl

NYHETSREDAKTØR
Martha Holmes nyhetsredaktor@studentmediene.no

POLITISK REDAKTØR
Kristian Aaser politiskredaktor@studentmediene.no

REPORTASJEREDAKTØR
Martin Gundersen reportasjeredaktor@studentmediene.no

KULTURREDAKTØR
Mathias Kristiansen kulturredaktor@studentmediene.no

SPORTSREDAKTØR
Borghild Kristensen

MUSIKKANSVARLIG
Paulina Dubkov

FOTOREDAKTØR
Katinka Goffin fotoredaktor@studentmediene.no

GRAFISK ANSVARLIG
Andrea Trengereid Gjerde grafisk-sjef@studentmediene.no

ILLUSTRASJONSSJEF
Iria Samuelstuen

IT-SJEF
Stein-Otto Svorstøl

GIENGSSJEF
Andreas Handal Dørum - Tlf: 46939361

DAGLIG LEDER
Mikkel Bolstad Dæhli - Tlf: 92883089

SALGSSJEF
Mathias Dahlstrøm - Tlf: 47247278

DESKERE
Signe Karmhus, Stine Mari Male, Emil Flakk, Finn Brynestad,
Christian Danielsen, Linn Danielsen Evjemo, Anders Päsche,
Miriam Nesbo

JOURNALISTER
Ulrik Antoniussen Halmøy, Håvard Haraldsen, Vilde Boberg
Svineng, Vanja Thronæs, Karina Solheim, Eirik Angård, Hans
Ystanes, Raket Skaugen, Mathias Kristiansen, Marit Elise Lien,
Sunniva Heim, Tonje Jacobsen, Ingebjørg Madland, Kristian
Gisvold, Martin Gundersen, Ingrid Skogholt, Kjell-Robin Skyberg
Eikrem, Daniel Nylend, Petter Skippera, Halvor Bjørntvedt, Ingrid
Stubban, Kaja Sønslie, Martin Stubban, Kristian Aaser, Anders
Päsche, An Nguyen, Tora Olsen, Martha Holmes

FOTOGRAFER
Hildur Agustsdottir, Hans Fredrik Sunde, Eirik Åsheim, Nadia
Caroline Andersen, Anniken Larsen

ILLUSTRATØRER
Camilla Dahlstrøm, Ellinor Egeberg, Iria Samuelstuen, Christian
Høkaas, Malin Natalie Hellem

GRAFISKE MEDARBEIDERE
Anne Garvoll, Thea Dahlborg, Ingvild Olauksen og Andrea Gjerde

KORREKTURSJEF
Finn Brynestad

KORREKTUR
Finn Brynestad, Christian Danielsen, Emil Flakk

FORSIDE
ILLUSTRASJON: Camilla Dahlstrøm

SINGSAKERBAKKEN 2E, 7030 TRONDHEIM
E-POST: ud@underdusken.no/annonse@underdusken.no

Under Dusken er eit sjølvstendig organ for studenter, utgitt
av Studentmediene i Trondheim AS. Under Dusken blir delt ut
gratis på lærestader i Trondheim med medlemsrett i Student-
samfundet. Under Dusken kjem ut åtte gongar i semesteret.

Under Dusken arbeider etter reglane i Ver Varsam-plakaten
for god presseskikk. Dei som føler seg urettmessig ramma av
omtale i avisa, vert oppfordra til å kontakte redaksjonen.

facebook.com/underdusken
@UnderDusken

Mann, singel, 25. Oljet og klar. Bill. mkr: Midtsidepiken

LEDER

Med blanke ark og...

Årets første Under Dusken ble påbegynt noen dager før angrepet mot satiremagasinet Charlie Hebdo. Vår redaksjon hadde planlagt flere typiske saker for det nye året: «Slik spiser du godt til en billig penge», «Slik blir festivalåret» og «Dette skjer i studentsporten i vår». Typisk, og ikke veldig hardtslående journalistikk, men noe mange av våre lesere kanskje vil kjenne seg igjen i og ha interesse av. Undertegnede hadde begynt å tenke på forside, og lurte på å gå for klisjeen «Blanke ark og fargestifter tel». Bare én uke ut i det nye året ble fargestiftene byttet ut med automatvåpen. Det første angrepet i Paris, hvor tolv mennesker ble drept, ble umiddelbart sett på som et angrep på et helt samfunn, demokratiet og ytringsfriheten.

Det var pennen mot automatgeværet.
Tegninger kan sære.

De siste årene har debatten om karikaturer og retten til å trykke disse vært et hett tema. Så snart et motangrep føres med våpen, blir bildet et annet. Det er ett felles budskap som har spredt seg etter terroren. Vi skal ha ytringsfrihet. Og den skal være fullstendig.

Forsiden til denne utgaven av Under Dusken er viktig av to grunner. For oss er dette en støtteerklæring til Charlie Hebdo, ytringsfriheten, debatten og demokratiet. Forsiden er også en måte å anerkjenne hvor viktig vår redaksjons illustratører og tegnere er. Det er uvirkelig at noe så kreativt og meningsbærende som en tegning kan føre til meningsløs vold.

Om Under Dusken noen gang får en god grunn til å karikere Muhammed, Jesus, Gud, Gunnar Bovim, Samfundelederen, Erna Solberg eller noen andre som har betydning for samfunnsdebatten, påberoper vi oss retten til dette. Akkurat slik redaksjonen i Charlie Hebdo har gjort, og vil fortsette å gjøre.

Ytringsfrihed bør finde Sted.

- Utdrag fra § 100, Norges Grunnlov

SYNNE HAMMERVIK



Illustrasjon: Christian Høkaas

Hvem skal styre SiT?

Grip sjansen nå! Still til valg i SiT-styret. Eller foreslå det for en annen.

En du har tillit til, en som er engasjert og dyktig. En som passer.

SiT er til for studentene. Derfor har studentene flertall i SiTs styre – og styrelederen. For å sikre at SiTs mange viktige velferdstilbud best mulig skal matche studentenes behov og ønsker.

Du!

Valg av studenter til SiT-styret
3. februar

Mer informasjon på
velferdstinget.no



sit



UD FOR

100 ÅR SIDEN



Og til 4 kr. faar man sannelig verdsette et studenterball. I Kristiania faar studenterpapaen eller studenten rive av seg baade 20 og 30 kr.

50 ÅR SIDEN



For like tydelig som det bak vinduene i Hamburd sitter strikkende horer, har vi her foran oss lesende studenter.

25 ÅR SIDEN



En liten studentergruppe var fengheten da Praha eksploderte i demonstrasjoner. Nok en gang ser herskerklassen hvordan deres sønner og døtre ikke velger å svike sine idealer for makt og velstand.

SIDEN SIST

Frikjent for fusk

Jusstudent Martin Seglen Baardshaug (26) ble like før jul frikjent i lagmannsretten for beskyldninger om eksamensfusk. Han gikk til sak etter at han fikk eksamen sin i forvaltningsrett fra 2012 annullert og han ble utestengt fra UiB. NRK opplyser om at anklagene gjaldt et notatark som ble funnet på pulten hans under bokkontroll før eksamen. Notatene ble inndratt før eksamen ble utlevert. Han får 125 000 kroner utbetalt fra staten i sakskostnader som erstatning.

Lisensrabatt for studenter

Ap vil forhindre det harde møtet mange studenter får med NRK-lisensen når man plutselig får en kontrollør på besøk i kollektivet eller en uventet regning i posten, opplyser Dagsavisen. De ønsker å innføre en husstandsavgift slik at alle husstander (uavhengig om de har TV) må betale, men studenter vil få rabatt på denne. NSO gir forslaget full støtte.



Foto: NRK beta

Niqab-forbud for Østfold-studenter

Snart trer nye retningslinjer for Høgskolen i Østfold i kraft. Da vil det ikke være lov å være tildekket i undervisningssituasjoner. Fredrikstad Blad opplyser om at forbudet vil gjelde for tildekking av ansiktet, og at det ikke vil gjelde i fellesområder som kantine og bibliotek. Reglene skal gjelde fra neste høst. Student Leyla Hasic forteller NRK at hun er overrasket over vedtaket og vurderer å slutte.

– Det første jeg gjorde da jeg begynte der, var å informere om at jeg kommer til å ta av niqaben under eksamen, altså identifisere meg. Det har aldri vært et problem for verken meg eller høyskolen, sier hun.



Foto: John Hughes/HIOA

Mistillit mot studentleder

Det har blitt rettet et mistillitsforslag mot studentparlamentsleder Tord Øverland ved Høgskolen i Oslo og Akershus, skriver Universitas. William Sæbø rettet forslaget og begrunner det med at «studentdemokratiet har i lenge tid ligget i vanry». De tre andre som sitter i arbeidsutvalget skriver at de vil trekke seg fra sine verv dersom forslaget går gjennom, og begrunnelsen for mistilliten vurderes av studentparlamentets kontroll- og organisasjonskomite som noe tynt. Forslaget skal behandles 13. januar.



Foto: Subversiones

Livredd i Mexico

Den mexicanske studenten Adán Cortes Sala stormet scenen under fredsprisutdelingen 10. desember med et mexicansk flagg. Han ble hasteutvist fra Norge og frykter nå for sitt liv i Mexico.

– Det er en sjanse for at kriminelle vil oppsøke meg og familien min når mediene har glemt meg. Jeg er redd for at jeg også vil forsvinne, slik de 43 studentene gjorde, sier han til VG.

Trondheim kino sier nei til studentene

Torsdag den 4. desember besluttet Trondheim kino å ikke gjennomføre prosjektet om et nytt idrettssenter i samarbeid med SiT. Velferdstinget i Trondheim har presisert behovet for et nytt idrettsbygg fra begynnelsen av 2000. Prosjekt Prinsen dreier seg om et nytt idrettsbygg og nye studentboliger på prinsentomta ved kinoen. Nestleder i Velferdstinget, Hans Petter Kleppan, mener det er synd at kommunen som eiere av kinoen ikke presset på for at prosjektet skulle gjennomføres.

– Jeg er sikker på at Prosjekt Prinsen kunne vært økonomisk lønnsomt for samtlige parter. Vi hadde håpet at politikerne og kommunen kunne vært med å påvirke slik at prosjektet kunne blitt det perfekte startskuddet i satsningen på Trondheim som Nordens beste studieby, forteller han.

Kronekrise for utenlandsstudenter

Den norske kronen har falt mot dollar og pund. Usikkerheten i valuta-markedet merkes hos studentene. Snart er det tid for at utvekslingsstudenter må betale skolepenger og husleie for neste semester, og dette kan bli dyrt da Lånekassen utbetaler i norske kroner.

– Det er en tøff situasjon, mest fordi den kommer så uforutsett, og studentene er litt maktesløse. De får en utbetaling av Lånekassen, og denne må de betale skolepengene med akkurat nå. De taper tusenvis av kroner uten særlig valgmulighet, sier leder for Ansa til Bergens Tidende.



Arkivfoto: Under Dusken

Alt var bedre før, ifølge Lomheim

Språkviteren Sylfest Lomheim går hardt ut og sier til Fædrelandsvennen at dagens studenter har så dårlig og så liten innsikt i grammatikk og tekstanalyse at en ikke skulle tro at det var mulig. Han har også skrevet om problemet i Klassekampens språkspalte.

– Studentene ved universitetet i dag skulle en tro lå over middels nivå. De skal tross alt bli lærere i norsk. Men de kan altså ikke sette komma. De kan ikke analysere setninger. De klarer ikke skrive riktig. Oppgavene jeg rettet hadde så mange feil at det ikke finnes tvil: Dette er objektive størrelser. Studentene ved universitet er dårligere i norsk enn skoleungene på 50-tallet, skriver han.

**INTRO
TRAINEE**

Flying Start

**PÅ
KARRIEREN**

**SØKNADSFRIST
13.
FEBRUAR**

**VI SØKER UNGE MED
AMBISJONER &
HØYERE UTDANNING**

OPPSTART 01.09.2015

albel	Kommune Parken	SpareBank	Statens vegvesen	Innovasjon Norge
NAV	Utdanningsvesen	Næringsmiddelindustri	AVINOR	Industriell kommune
Distriktsenteret	NTE	VANG	STERNEN	Opplysningsvesen
proneo	STIKLESTAD	Pharmasyn	VEILSE TIL VÅR TID	Stjørdal kommune
Trønderfrys	www.introtrainee.no tlf. 934 41 247			KVÆRNER



Endelig er oljestudentene bekymret for framtida

Det kraftige fallet i oljeprisen presser flere studenter til å revurdere en framtid innenfor petroleumsindustrien. Dette er på sin plass, men ikke på grunn av oljeprisfallet.



NYHETSKOMMENTAR

KRISTIAN AASER
Politisk redaktør

Studenter utdannet ved NTNU strømmer til petroleumsindustrien etter endt utdanning, til tross for en overhengende klimakrise som har bred vitenskapelig støtte. I følge en undersøkelse gjennomført av Universum i 2013 anser ingeniørstudenter Statoil som sin drømmearbeidsgiver. Etter at FN's siste klimarapport ble publisert i fjor høst, burde det ikke være noen tvil om klimakrisens alvor, og studenter, ledere og forskere ved NTNU er en del av problemet. Studenter understøtter denne utviklingen ved å velge petroleumsfag og en framtid i oljeindustrien. Samtidig er det viet lite mostand til at NTNU og SiT investerer i oljeselskaper, og det er

heller ikke satt mange spørsmålsteget ved NTNU's økonomiske avhengighet av Statoil. I fjorårets innflytelsesrike bok *This Changes Everything* tegner forfatter Naomi Klein et optimistisk bilde av sosialdemokratiet som et lyspunkt i møte med de ovenstående problemene. Danmark og Sverige får ros, mens Norge blir referert til som et sosialdemokratisk unntak hva gjelder klimaarbeid.

Universiteter har et særskilt samfunnsoppdrag, men NTNU har hittil ikke vist seg villig til å påta seg dette ansvaret, og studenter støtter opp under oljeindustrien. Vi ser antydninger til en mulig endring i NTNU's innstilling, om enn saktegående. Det er et steg i riktig retning at NTNU i desember tok opp til debatt den forskningsetiske rapporten produsert av Den nasjonale forskningsetiske komité for naturvitenskap og teknologi (Nent). Rapporten ble produsert etter forespørsel fra Universitetet i Bergen, og peker på at det kan være forskningsetisk uansvarlig å drive petroleumsforskning

som kan hindre FN's fastsatte klimamål. Når universitetet nå har vist tegn til initiativ, må studenter følge opp dette ved å presse fram en storstilt miljøatsats. Dette innebærer å prioritere grønn forskning og kutte ned på forskning som støtter opp under ikke-fornybar industri.

NTNU's avtale med Statoil, verdt 310 millioner, bekrefter ansvarsfraskrivelsen. Til tross for langvarig grønnvasking er det lett å spore et aggressivt Statoil på jakt etter olje i Arktis og engasjert i et bredt kritisert tjæresandprosjekt i Canada. Statoil har skapt en myte om at norsk olje er så ren at verden trenger den. Det er riktig at utslippene fra norsk oljevirkksomhet er omtrent tre prosent lavere enn gjennomsnittet. Men Statoil er også representert på en liste publisert av journalen *Climate Change* over de selskapene som bidrar til mest utslipp. Selskapet er også ansvarlig for at 4,4 millioner liter olje ble lekket ut ved plattformen Statfjord A i 2007. Løsningen på problemet ligger ikke i å gjøre klimafiendtlig aktivitet

mindre skadelig. NTNU utdanner svært dyktige petroleumsingeniører. I følge en undersøkelse gjort av Tekna mener 75 prosent av medlemmene at de er kvalifiserte til å jobbe innen fornybar industri. Til en nødvendig omstillingsprosess er det behov for ekspertisen deres i en offensiv havvind-satsing. Verden trenger bare norsk klimaekspertise som kan gjøre en forskjell, ikke en som bare kan bli betraktet som det minst verste alternativet.

Globalt sett er det på en side ikke rimelig å anta at en norsk satsing på ikke-fornybare energikilder vil utgjøre en forskjell. De globale utslippene er enorme, og norsk oljeindustri skryter av å være den minst miljøfiendtlige. Likevel, dersom Norges internasjonale satsing på menneskerettigheter blir begrunnet med at vi kan ha en påvirkning, vil det være nærliggende å anta at vi kan ha en innvirkning også når det gjelder klimaspørsmålet. Det er studenter som er framtiden, og skal klimautfordringene møtes må norske studenter gå i front.

KARRIEREMESSE 2015

TRONDHEIM TORSDAG 29. JANUAR



JØRN TROLLEBØ KVALHEIM
KULTURINNSLAG

RICA NIDELVEN
KL 17–21



KONFERANSIER SOLVEIG HAREIDE
SAMFUNNSANSVAR I NÆRINGSLIVET

PROGRAM

- Møt traineebedrifter
- 30 stands fra næringslivet i Sogn og Fjordane
- Samfunnsansvar

Solveig Hareide intervjuer:

- Melin Medical
Globalt engasjement
- Bosse Litsheim/Safeclean
Miljøvenleg renseteknologi
- Preben Moen/Gloppen Hotell
Kortreist mat og miljøfyrtårn

- Underholdning med Jørn Trollebø Kvalheim
- Lett servering

ETTERFEST MED
JØRN T. KVALHEIM
PÅ OLAVS PUB
OG SPIESERI



FØREHANDSPÅMELDING PÅ FRAMTIDSFYLKET.NO
VINN KAJAKKURS MED GO'KAJAKK



22 | NYUTDANNA?
LEDIGE | START KARRIEREN DIN
I SOGN OG FJORDANE

TRAINEESTILLINGAR • KARRIERE • UTVIKLING • NETTVERK • LIVSGLEDE •

SØK ELEKTRONISK PÅ FRAMTIDSFYLKET.NO INNAN 16. MARS



Slik spiser du godt på studentbudsjett

Du kommer hjem til hybelen etter noen uker med mors hjemmelagde kjøttkaker. Studielånet har ikke kommet enda, kjøleskapet er tomt og alt du har til rådighet er knekkebrød og spaghetti med ketchup. Frykt ikke! Mat på studentbudsjett trenger ikke være trist.

TEKST: AN NGUYEN OG KATINKA GOFFIN FOTO: KATINKA GOFFIN

Hvordan spise billig og god mat:

- Følg med på tilbudene. Hamstre det du kan av billig fisk og kjøtt, og bruk fryseren flittig.

- Planlegg. Sett opp en middagsplan basert på det du har liggende i fryseren eller det som er på tilbud, og handle mat én gang i uka. Slik unngår du impulsjøp. Om du er sånn som oss og mat er noe av det du gleder deg mest over, har du med en middagsplan noe å se fram til i livet.

- Innvanderbutikken er en fattig students beste venn. Det er ofte her grønnsakene er billigst. Her kan du også få tak i eksotiske kryddere til en billigere pris enn i de fleste andre dagligvarebutikker. De har i tillegg billig tørkede soyabiter, som kan brukes som erstatning for kjøttdeig.

- Du kommer langt med en parmesanbit og litt godt krydder. Det er kanskje ikke det billigste du kan kjøpe, men det gir det lille ekstra til de fleste retter. Én kloss parmesan varer dessuten lenge.

- Kjøp frosne grønnsaker og kjøtt. Det blir som regel billigere.

- Tunfisk på boks er ikke bare kattemat. Det er både billig, sunt og godt, og med litt kreativitet kan det bli utgangspunktet for veldig gode retter. Ha tunfisk i salaten, quesadillaen, eller lag fiskeburgere av det.

- Linser, kikerter og bønner er mulig å få ferdig på boks, er smakfullt, allsidig, billig og en god kilde til protein. I tillegg kan det kjøpes tørt og kokes opp hvis man vil spare masse penger! (Kikerter og bønner legges i bløt over natten og kokes i én time dagen etter, mens linser kan kokes opp på 10-20 minutter!)

- Soyamelk fås billig på innvanderbutikken, og kan stå lenge i romtemperatur før den åpnes.

Tunfiskburgere

Selv om du ikke liker tunfisk, kommer du til å elske disse burgerne! Gir åtte fantastiske burgere.

Ingredienser:

- 2 1/2 bokser tunfisk på ca. 185 g
- 3 egg
- 2 ts sitronsaft
- 1/2 dl revet parmesan
- 1/2 dl løk, hakket
- 1/2 ts hvitløk, finhakket
- 2 dl tørre brødsmler
- 1/3 ts tørket basilikum, 1/3 ts oregano og 1/3 ts tørket persille
- Litt salt og pepper

Framgangsmåte:

1. Visp sammen egg og sitronsaft. Rør inn parmesan, hvitløk, krydder, salt, pepper og mesteparten av brødsmlene. Spar noen brødsmler til etterpå. Rør inn tunfisk og løk til du har en jevn blanding.
2. Form blandingen til åtte burgere. Dekk burgerne med de resterende brødsmlene.
3. Stek burgerne i en stekepanne med olje. Det tar omtrent fire-fem minutter på hver side. Tunfiskburgerne kan spises alene, eller klemt mellom to hamburgerbrød sammen med litt salat og dressing.



PASTA: Fullkornspasta finner du billig (Rema 1000 har eget merke), og hvis du har pizzakrydder eller oregano, en boks hakkede tomater, noen grønnsaker (gulero, paprika, mais, squash - det som er i sesong og er billig!), en boks med bønner eller soyabiter, så har du en sunn, fyldig og rimelig pastarett! Bonus hvis du har løk og hvitløk. Lag tilhørende salat med det som er på salg.



Amerikanske pannekaker

Enkle og billige pannekaker du kan imponere gjesten din med dagen derpå. Oppskriften er til seks til åtte pannekaker.

Ingredienser:

- 2,5 dl hvetemel
- 1 spiseskje sukker
- 2 spiseskjeer bakepulver
- 1/2 teskje salt
- 2,5 dl melk (soya-, havre-, ris eller vanlig melk)
- 2 spiseskjeer vegetabilsk olje (raps- eller solsikkeolje fungerer fint)
- 2 teskjeer vaniljeessens (vaniljesukker kan brukes óg. Bland i så fall inn med resten av tørrvarene)

Framgangsmåte:

1. Sett stekeplaten på middels høy varme.
2. Bland hvetemel, sukker, bakepulver og salt i en bolle.
3. Hell soyamelk, olje og vanilje oppi bollen, og rør ut klumper.
4. Ha litt olje i pannen.
5. Bruk en øse og lag pannekaker som er omtrent ti centimeter i diameter.
6. De skal stekes i et par minutter til det begynner å boble litt på toppen. Snu, og stek til de blir gyllenbrune.
7. Serveres med lønnesirup, frukt, syltetøy eller noe annet du kunne tenke deg. Kanskje til og med smeltet sjokolade.



Finn flere studentvennlige oppskrifter på dusken.no

... og Mattilbud hjelper deg å finne tilbudene

Tre NTNU-studentar har lansert sin eigen mobilapp, Mattilbud. Den oppdateres kvar veke med nye tilbodsvarer frå matvarekjedene.

Mattilbud samlar alle tilbodsavisene frå matvarekjedene. Den gir deg moglegheit til å sjå på tilbod etter butikk eller kategoriar, som kylling, ost eller kjøttdeig. Butikkane har allereie tilboda, appen skal berre gjere det enklare å navigere i dei. Slik slipp ein einskilde-appar, aviser eller nettsider for alle kjedane.

Andreas Jørgensen, ein av tre grunnleggjarar av applikasjonen, seier dei ønskjer å holde alt så enkelt som mogleg.



VARIASJONER: Når man har blandet det tørre og våte, kan det tilsettes hakket sjokolade, blåbær, jordbær, skivet eller most banan, ekstra vanilje og sitronsaft, eller kokosmasse.

Enkel kokoscurry

En sunn og enkel rett som smaker himmelsk. Alt du trenger å gjøre er å åpne ting og røre litt i en panne. Nok til to.

Ingredienser:

- 1 pakke frosne wokgrønnsaker (billig hvis du ikke kjøper på Bunnpris)
- 1 boks kikerter
- 1 boks kokosmelk
- 3 ss rød curry paste på glass eller 2 ss karri krydder
- Ris

Framgangsmåte:

1. Stek grønnsakene til de ikke er frosne.
2. Tilsett kikerter.
3. Bland ut tre ss curry paste i kokosmelken.
4. Hell kokosmelk i pannen, la den varmes og godgjøre seg.

Server gjerne med ris. Litt fersk koriander for å toppe det hele er digg hvis du har råd.



oppskrift. Dei får tilsend oppskrifter frå matbloggaren Siri Fossing, mot at dei lenker til bloggen hennar.

– Oppskriftene er knytt til tilbodsvarer den veka. Vi veit ikkje kor nyttig dette er enno, men vi prøvar det ut, seier Jørgensen.

I 2014 har teamet óg laga appen Etilbud. Den som samlar tilbod frå andre typer varer, som hageprodukt og elektronikk.

Tekst: Tora Martinussen

Jørgensen.

Oppstarten var i januar 2013, men utviklinga av appen tok lengre tid ein dei hadde rekna med. Jørgensen seier det var mange psykiske hindringar undervegs.

– Det enklaste er å komme opp med ideen, det vanskelege er å faktisk gjennomføre han. Å lage noko frå grunnen av krevjer at du har ein ordentleg plan og mål, og ikkje minst vilje.

Appen vart endeleg ferdig i oktober 2013. Eit nytt element i appen er Vekas

Endelig beslutning om sammenslåing i januar

I slutten av januar tar NTNU-styret en beslutning om den framtidige strukturen. Ledelsen på NTNU har gjennomgått ulike struktureringsforslag.

► UNIVERSITETSSTRUKTUR

TEKST: Kristian Aaser

FOTO: Arkivfoto, Under Dusken

Saken om struktur i høyere utdanning (Saks) fortsetter. Prosessen ble satt i gang etter oppdrag fra Solberg-regjeringen. Internt har NTNU satt opp seks arbeidsgrupper som vurderer fordeler og ulemper med ulike temaer for tre alternativer: ett alternativ der dagens struktur videreføres, en løsning med en lokal sammenslåing med HiST og en med nasjonale sammenslåinger. Sistnevnte innebærer at NTNU slås sammen med høyskolene i Ålesund, Gjøvik, Sør-Trøndelag og Narvik.

Har fått kort tidsfrist

Det er i slutten av januar NTNUs styre skal ta stilling til hvilket alternativ de vil gå for. Studentrepresentantene Christian Tangene og Elise Landsem i NTNU-styret mener at til tross for at prosessen har hatt en kort frist, så har arbeidet blitt gjort grundig nok.

- Dette er en prosess som krever mye, og som har mange forskjellig mulige vinklinger, sier Elise Landsem.
- NTNU har allerede utsatt fristen for når saken skal bli tatt opp i styret. Christian Tangene mener det er et godt tegn



at NTNU har tatt oppdraget fra Kunnskapsdepartementet på alvor.

- Dette gjenspeiler hvordan vi jobber ved NTNU. Uansett hvordan resultatet blir, så er det positivt at det har blitt gjort en grundig gjennomgang av strukturen, sier Tangene.

Vil ikke gi noen noen signaler

Studentrepresentantene vil ikke si noe om hvordan status er før saken blir tatt

opp, og mener at alle de ulike løsningene har positive og negative sider.

- Det er også ulike hensyn som må tas. Vi tenker på hva som er det beste for NTNU, som er vår oppgave, sier Landsem.
- Det er knyttet flere problemstillinger til hvordan mulige sammenslåinger vil fungere i praksis.
- Når det gjelder en stor sammenslåing vil et problem bli at hierarkiet blir større. For at studentpolitikken fortsatt

skal ligge nært studentene må en god ordning sikres, sier Tangene.

Studenttinget har oppfordret til innspill til prosessen, og merker at det er splittede meninger blant studentene.

- Dette gjør at en i første omgang kan gjøre seg opp en mening basert på følelser, som ikke nødvendigvis er den samme når man har satt seg mer inn i saken, sier Landsem. **UD**



ENDRINGER: Flere stipendiatstillinger, ny arkivutdanning på HiST og økt avbyråkratiseringskutt er blant endringene fra det opprinnelige budsjettet.

Budsjettforliket:

Mer til forskning, men byråkratiet skal kuttes

► STATSBUDSJETTET

TEKST: Martin Stubban

FOTO: Eirik Åsheim

Budsjettet innebærer en økning i midler til universitets- og høyskolesektoren. Fortrinnsvis fordi skolepenger for internasjonale studenter utenfor EØS blir skrinlagt.

- Dette er den viktigste endringen fra det opprinnelige budsjettet, og KrF og Venstre fortjener ros for å ha stoppet dette forslaget, sier leder Petter Aaslestad i Forskerforbundet.
- I tillegg økes basisbevilgningene gjennom den resultatbaserte omfordelingen, hvor man mottar midler basert på forskningspublisering. Denne potten økes med 50 millioner.

Flere stipendiater

Antall stipendiatstillinger blir økt med 100 flere enn i regjeringens forslag. Aaslestad tror de fleste av disse stillingene vil bli gitt til profesjonsutdanningene.

- Flere doktorgradsstillinger på for eksempel lærer- og sykepleieutdanninge-

ne vil bidra til å heve kvaliteten på disse studiene, sier han.

Rektor Helge Klungland ved Høgskolen i Sør-Trøndelag (HiST) er også positiv til denne økningen.

- Stipendiatstillinger er svært viktige med tanke på friheten, og ansvaret institusjonene har til å drive forskning. Derfor vil disse stillingene øke forskningskompetansen og styrke den forskningsbaserte undervisningen, sier han.
- Han er likevel kritisk til at de fleste av disse stillingene skal bli gitt til nye universiteter, og mener dette går utover likebehandlingsprinsippet mellom høyskoler og universiteter.
- Vi har jo mange av de samme utdanningene som for eksempel Universitetet i Agder, og både høyskoler og universiteter har jo i oppdrag fra Kunnskapsdepartementet at vi skal forske ved siden av å tilby undervisning. Det er et stort behov for å forske på for eksempel barnevern, sier Klungland.

Arkivutdanning ved HiST

I budsjettet bevilges det penger til opp-

start av en treårig arkivutdanning ved HiST. Et av argumentene for oppstart av en slik utdanning er det nye helsearkivet som skal opprettes på Tynset, hvor man trenger kompetanse innen arkiv- og depotvirksomhet.

- Vi jobber for å få til til en oppstart av studiet i 2015, hvis ikke er alternativet 2016, sier Klungland.
- Klungland påpeker at sammen med fjerning av skolepenger for internasjonale studenter, er dette den beste nyheten med budsjettforliket.
- Dette er en sak vi har jobbet for lenge, så det er absolutt positivt at vi nå får midler til oppstart. Fordi arkivering i dag foregår digitalt har vi allerede stor kompetanse på dette innenfor it-utdanningene våre, sier han.

Frykter mindre tid til undervisning

I regjeringens opprinnelige budsjettforslag la man inn et såkalt avbyråkratiseringskutt for statlig sektor, som innebar et kutt på 0,5 prosent av institusjonenes driftsbudsjetter. Målet med kuttet er å redusere unødig byråkrati i statlig sektor.

I forhandlingene med KrF og Venstre ble dette kuttet økt til 0,6 prosent. Dette innebærer et kutt mellom 150 og 180 millioner for høyere utdanning i følge Aaslestad.

- Vi ser på dette som et kutt i basisbevilgningene og håpet at KrF og Venstre heller ville fjerne kuttet i stedet for å øke det. Både høyskoler og universiteter kan vise til en produksjonsvekst de siste årene når det gjelder antall studiepoeng og forskningspublisering. Vi frykter at dette vil gå utover studiekvaliteten og at man bruker mindre tid på forelesninger.

Verner gratisprinsippet

Utdanningspolitisk talsmann Anders Tyvand i KrF forsvarer at kuttet ble økt med at det var nødvendig for å sikre andre viktige satsinger.

- For oss var det viktig å verne gratisprinsippet i høyere utdanning og å få til flere stipendiatstillinger og studentboliger. Til tross for avbyråkratiseringskuttet kommer derfor universitets- og høyskolesektoren styrket ut, sammenlignet med regjeringens opprinnelige budsjettforslag, sier Tyvand. **UD**

 MIN LINJEFORENING - De Folkevalgte



Første linjeforening på utstilling i det nye året er De Folkevalgte, linjeforeningen for statsvitenskap på Dragvoll. Fagsjef Oda Pernille Hoff og eventsjef Julie Seriana Melhus møter oss på Café Sito, og har en veldig enkel forklaring på hvorfor akkurat her.

- De Folkevalgte har endelig fått kontor nå, men vi har ikke fått nøkelen! Det er kjempefrustrerende, for vi ser virkelig verdien av å ha det. Nå håper vi at vi får nøkelen så fort som mulig, sier Hoff.
- Det er allerede blitt lagt planer for det nye kontoret. Blant annet skal det bli enklere å få servert kaffe og saft på fagdagene linjeforeningen arrangerer. Dette er arrangementer der studentene blir forelest innen aktuelle temaer og diskuterer nylige hendelser innen politikken. Hoff kan fortelle

at fagdagene dette høstsemesteret har hatt veldig bra oppmøte.

- Det bruker å være mellom 50 og 100 deltakere på fagdagene, og vi prøver å få til i hvert fall fire fagkvelder i semesteret. Det har vært mye bedre opplegg i høst, for i år er vi syv ansvarlige der vi har pleid å være tre, sier hun.

Sosialt klister

I tillegg arrangerer De Folkevalgte mange sosiale aktiviteter utenfor skolesammenheng, for eksempel quiz hver måned på Three Lions.

- Det samler folk og er veldig morsomt å være med på. De første gangene var det fullstappet lokale. Det blir talt poeng for hver gang, og mot slutten av semesteret vanker det premie på de som har gjort det best, forteller Melhus.
- Nå i januar drar selvfølgelig også De Folkevalgte til Åre for å boltre seg i puddersnø og sjekke uteliv. I desember ble det også bestemt hvor årets

studietur går.

- Vi skal på studietur til Riga! Det gleder vi oss veldig til. Vi jobber med å lage et godt og variert program for turen nå, sier Melhus.
- I tillegg arrangeres det innleveringsfest og eksamensfest hvert semester, og linjeforeningen har et eget fotballag.
- Før har det også vært mulig å benytte Dragvoll-kjelleren på Moholt, men i høst var denne stengt på grunn av mugg. Vi håper den åpner igjen på nyåret, sier hun.

Unik talsperson

De Folkevalgte bruker Facebook som sitt hovedmedium når det skal formidles om kommende arrangementer eller andre nyheter som gjelder studentene. For å gjøre dette på en kreativ måte har linjeforeningen bestemt seg for å gjenopplive en gammel kjenning.

- Talspersonen vår på facebook er filosofen Thomas Hobbes. Du kan bli venn med ham, og så inviteres du

til alle våre events via ham. Vi prøver også å gi Thomas litt «liv» ved å legge ut statusoppdateringer som at han er på bar og sjekker damer med John Locke, sier Hoff.

Om du går statsvitenskap ved NTNU Dragvoll og nå lurer på hvordan du skal melde deg inn i linjeforeningen, så er sannsynligheten stor for at du allerede er medlem.

- Man kan bli medlem hele tida, og på statsvitenskap er alle medlemmer i De Folkevalgte uansett om de ikke betaler eller ikke har mulighet til å være med på opptak. Men så klart har de som betaler en del fordeler, som for eksempel rabatter på åreturen. Dette semesteret har vi rundt 80 betalende medlemmer, sier Melhus.
- Når De Folkevalgte har fått nøkelen til det nye kontoret, ønskes alle hjertelig velkommen til å komme på besøk i kontortidene.

Tekst: Anders Påsche

En viktig brikke i løsningen på klimaproblemene

Sintef-forsker Birgit Ryningen mener kjempefokus på solceller er nødvendig for å redusere verdens CO2-utslipp.

► SOLCELLER

TEKST: Kaia Sørland

FOTO: Hans Fredrik Sunde

Vi vet den er der, sola. Vi vet det er den som gjør livet på jorda mulig, og vi utvikler stadig nye måter å utnytte den på. Både fornybare og ikke-fornybare energikilder har sitt opphav hos denne glødende gasskulen. Energi hentet ut av vindkraft, vannkraft og til og med petroleum har en gang vært solstråler. Er det ikke da naturlig å se nærmere på selve kilden — og hente energien direkte derfra?

Strålende framtid

Birgit Ryningen er en av mange som forsker på dette, og har stor tro på framtidens solceller.

– Jeg håper og tror solceller vil bli en vanlig ting, slik oljen er i dag. I framtiden kan vi tenke «shit, vi kjørte bil, vi brant olje, tenk de gangene der!». Olje er også en ressurs for blant annet plast, også brenner vi den bare, sier hun.

Hun mener solpanel på taket burde være en selvfølge når man bygger hus. Å kun hente energi fra andre steder kan virke heller absurd - når kilden stort sett henger over hodet på oss. Det er ikke bare en framtidssjovis for bygg i California, Sahara eller andre eksepsjonelt solfylte strøk, men også vanlige norske boliger.

– I Norge har vi en del diffust og reflektert lys. Det kan blant annet komme av en lav sol, solskinn gjennom skyer eller tåke, eller refleksjon av strålene fra snøen. Før trodde man ikke dette lyset kunne være effektivt nok, men med dagens solceller får man masse energi også av vanlig, norsk dagslys, sier hun.

Fordelsfullt silisium

De silisumbaserte solcellepanelene vil kunne gjenvinnes når den tid kommer, de trenger nesten ikke vedlikehold (så lenge de ikke dekkes av for eksempel snø eller sand), er ikke giftige, består stort sett av lett tilgjengelige materialer og de funker.

– Silisium, som er hovedbestanddel i 90 prosent av verdens installerte solceller, hentes ut fra kvarts. Det er



STOLT FORSKER: Cellene er effektive, selv i norsk sollys, og det jobbes med å få prisene ned slik at de blir tilgjengelige for folk flest.

det mineralet det er nest mest av i jordskorpa, forteller Ryningen.

Til tross for stor tilgang på ressurser, finnes det likevel problemer.

– Den kvartsen vi bruker nå er den aller reneste og lettest tilgjengelige, men etterhvert vil det bli et problem med mer uren kvarts. Kostnadene av rensingen av stoffet vil da øke, men vi blir flinkere og flinkere på området. Det er et av problemene som holder på å løses, sier hun.

Forbedringspotensial

For solcelleforskningen har fortsatt en del å gå på. Å øke solcellenes effektivitet har alltid vært et viktig mål, men kostnadsreduksjon kan vise seg å være minst like viktig.

– Effektiviteten på cellene har blitt ganske høy. Målet nå, noe avhengig av konsept, er å få solceller til å bli et reelt alternativ for de store massene, og ikke bare land i solbeltet, sier hun.

Det er mange måter å redusere



FOTO: Sintef



FOTO: Sintef

SOLCELLER:

- En solcelle er en halvleder som gjør sollys om til elektrisitet.

- Solstrålene skinner inn i halvlederen, og energien i strålene sparker opp elektroner fra et valensbånd til et ledningsbånd. Når man setter en spenning over kommer det ut strøm.

- Cirka 90 % av verdens solceller er basert på halvlederen silisium.

- Innen silisium skiller man mellom multi- og monokrystallinske solceller. Førstnevnte type er billigst og krever minst energi å produsere, mens sistnevnte er mer effektiv og har færre defekter og urenheter i stoffet.

- Det er kun monokrystallinske solceller som produseres i Norge i dag.



SMELTEOVNER: Silisiumen må smeltes om ved en temperatur på 1400 grader og må stivne igjen før den kan brukes i en solcelle.

kostnadene av solcellene, som angis i pris per utvunnet kilowatt. Da har man tatt hensyn til energi, penger, tid og materialer brukt, og delt det på mengden strøm som til slutt kommer ut.

– En måte å redusere kostnadene på er å automatisere noen prosesser. Spesielt i Norge er manuell arbeidskraft dyrt, sier Ryningen.

99,9999 prosent rent materiale

Ved Sintef bidrar hun til denne kostnadsreduksjonen. Ikke ved automatisering, men ved å jobbe med måter å redusere kostnader på i produksjonsprosessen - og generelt forbedre danningen av cellene.

– Vi jobber med å forstå rensing, utstøping og danningen av defekter i både mono- og multikrystallinske solceller, kan hun fortelle.

Til tross for silisiumens høye renhet, hele 99.999999 prosent rent materiale, er rensing viktig. På veien til en faktisk solcelle må stoffet smeltes i en ovn for så å stivne – det forenser. Den høye temperaturen,

over 1400 grader, gjør også analysen vanskelig.

– Ved så høy temperatur er det vanskelig å se inn i ovnen hva som skjer. Selv når materialet størkner er det fortsatt varmt nok til at urenheter og feil i krystallstrukturen kan bevege seg. Det gjør det vanskelig å vite hva som har skjedd i størkningsfasen, og hva som har skjedd etterpå, sier hun.

Kan få støtte hos EU

Forståelse av hva som skjer i varmetrinnet er viktig for optimalisering av produksjonen. Sintef har søkt om støtte til denne forskningen i EUs rammeprogram.

– Sintef har sendt inn to søknader. Den ene kom ikke gjennom, men den andre har kommet til videre vurdering. Programmet har svært mange søkere, så det er ekstremt bra, sier Ryningen.

Får de støtten vil den gå til forskning på multikrystallinske solceller og kostnadsreduksjon.

– De norske produsentene av solcel-

ler får solgt alt de lager, de klarer ikke lage nok. Vårt problem er at prisen er presset ned, spesielt etter finanskrisen og Kinas inntreden i markedet. Om kostnadene reduseres går jeg ut fra at norske aktører også får profitt, forteller hun.

Kaster ballen til politikerne

Skal solcellepanel bli vanlig å se på norske tak er det ikke bare forskningen det står på. Politikken spiller også inn. Ryningen mener det satses for lite:

– Politikerne tenker mye på CO2-fangst og lignende, i stedet for å tenke nytt og se etter langsiktige løsninger. Man kan si de behandler symptomer i stedet for å løse problemer, sier hun.

I solcellene ligger det et stort potensial. Hun mener politiske tiltak kan føre til større økning i bruken av dem.

– Solceller må være lette å kjøpe, og installasjonen må ikke koste for mye. I dag er det litt tungvint, så det må et initiativ til - slik at folk kan be-

gynne å se på solceller som vanlige og lønnsomme, sier hun.

At cellene er en del av løsningen på klimaproblemene er hun ikke i tvil om.

– Vil man kutte CO2-utslipp må solceller være en del av løsningen. Vi er nødt til å ha kjempefokus på det, sier hun. **UD**

EUS RAMMEPROGRAM:

- EUs rammeprogrammer for forskning og teknologisk utvikling er EU-finansierte forskningsprogrammer for å støtte og oppfordre til forskning i Europa.

- Programmet deles inn i flere deler, og krever internasjonalt samarbeid mellom industrier og forskningsinstitusjoner innad Europa.

- Sintef har sendt inn søknad innen CO2-reduserende teknologier, og håper å få støtte til forskningen på multikrystallinske solceller.



Sverigedemokraterna mistet vippeposisjonen

I valget i 2014 oppnådde ingen blokk i Sverige flertall, og det nasjonalistiske partiet Sverigedemokraterna (SD) ble tredje størst med 12,9 prosent av stemmene. I det som kalles Desember-overenskomsten endret Sverige budsjettreglene slik at en mindre-

tallsregjering kan få støtte for sitt budsjett. I praksis vil det si at de fire borgerlige partiene ikke vil stemme ned den rødgrønne regjeringens budsjettforslag i vår, og SD mister vippeposisjonen.

Man unngår felling av regjeringen,

men isolerer 12,9 prosent av velgerne (kilde NTB). SD profilerer seg nå som det eneste legitime opposisjonspartiet, og kan tjene på sikt.

Politivald og rasisme opprører unge amerikanarar

18-årige Michael Brown vart i august skoten og drepen av ein politimann i byen Ferguson. Mange håper at demonstrasjonane som følgde, er byrjinga på ein revolusjon.

► RASEDISKRIMINERING

TEKST: Ingrid Vik Bakken

Tilfellet Brown, som var katalysator for dei store protestane i mange amerikanske byar, er ikkje eineståande. I dei mange sakene som liknar, har politimennene i ettertid sluppe å bli straffetiltalt. Dette har skapt raseri, og seinast i desember var det store protestar i Berkeley etter at ein 18-åring vart skoten og drepen.

Strukturell rasisme

Brandon Anderson er ein amerikansk gründer og app-utviklar, og fordømmer den manglande straffa av politimenn.

– Dette er eit bevis på at institusjonane våre ikkje fungerer, seier han.

Anderson meiner rettsystemet i USA ikkje jobbar for å tene borgarane, men for å halde oppe makta til den kvite eliten.

– Denne rasismen går lengre enn stygge tilrop, eller det å bli nekta ein jobb på grunn av hudfarge – dette handlar om strukturell rasisme, seier han.

Han meiner rasismen er innebygd i institusjonane, og på denne måten vert legitimert og normalisert.

– Kvite blir rutinemessig favorisert foran svarte. Å bli kvitt den strukturelle rasismen er det viktigaste i denne revolusjonen, seier Anderson.

Utviklar app for å dokumentere valden

Joseph Gruenbaum er student ved Georgetown universitetet i Washington D.C., og kollega av apputviklar Anderson. Han er langt på veg einig i Andersons diagnose.

– Den svarte befolkninga vert forskjellsbehandla, både kva gjeld i møte med politiet, og i møte med rettsvesen og skulevesen, seier Gruenbaum.

Saman med Anderson er han sterkt

Dersom ein svart mann køyrer rundt i ein stilig bil vert han sannsynlegvis stoppa av politiet, mistenkt for å ha stole bilen

JENNIFER LEIGH BAILEY

Professor ved NTNU

engasjert i kampen mot politivald, og dei to er med på å utvikle appen The Swat App, som skal gjere det lettare å dokumentere og rapportere inn valden.

– Det store problemet med politivalden og drapa er fråveret av dokumentasjon. Politivesenet er ikkje lovpålagt å rapportere talet på dødsfall årsaka av tjenestemenn, seier Anderson.

Trass i at mangelfull rapportering frå politidistrikta gjer tala usikre, syner tilgjengelege tal at det er heile 21 gonger større sjanse for at svarte blir drepte av politiet, som at kvite blir det (sjå faktaboks).

– Nye verktoy og mediemerksemd har æra for at problemet har vorte belyst og mobilisert så mange i USA den siste tida, meiner Anderson.

Toppar dei negative statistikkane

Sjølv om svarte i 1965 fekk gjennomslag i kampen for sivile rettar, er ulikheitane store framleis i dag. Den svarte befolkninga, då i hovudsak menn, kjem dårleg ut på statistikkar som dreier seg om kriminalitet.

– Hyppigheiten av svarte som blir fengsla, og lengd på straffa dei får, er uproporsjonal samanlikna med det kvite får, seier statsvitar og professor Jennifer Leigh Bailey ved NTNU. Måten politiet behandlar minoritetsgrupper har lenge vore eit problem i USA, seier ho.

Svarte opplever å bli mistenkeleggjort for dei mest kvardagslege ting.

– Dersom ein svart mann køyrer rundt i ein stilig bil vert han

sannsynlegvis stoppa av politiet, mistenkt for å ha stole bilen.

Bailey meiner fortida til USA framleis spelar ei stor rolle for måten ein behandlar svarte på.

– Det er ein historisk arv som gjer at svarte blir utsett for systematisk diskriminering, seier ho.

Forsiktig håp om betring

Sjølvs om Anderson håpar på ein revolusjon, er Gruenbaum meir tvilande til raske endringar. Han meiner amerikanarane må bevisstgjerast tankesetta sine.

– Ein kan bruke politiske verkemiddel for å bidra til å utjamne dei økonomiske skilnadene mellom svart og kvit. Men det trengs òg ei haldningsendring. Kvite må innsjå deira eige privilegium, og erkjenne at samfunnet systematisk diskriminerer den svarte befolkninga, seier han.

Bailey er forsiktig optimist. Ho tykkjer det er positivt at USA no har ein svart president, og at den yngre generasjonen verkar meir open kva gjeld likestilling.

Kvite blir rutinemessig favorisert foran svarte. Å bli kvitt den strukturelle rasismen er det viktigaste i denne revolusjonen

BRANDON ANDERSON

Amerikansk gründer og app-utviklar

POLITIVALD I USA:

• Ifølgje ein analyse frå ProPublica, basert på tal frå Foreign Bureau of Investigation (FBI), er forholdet slik at sjansen er heile 21 gonger større for å bli drepen av politiet som svart enn som kvit.

• På grunn av at politimyndighetene ikkje rapporterer inn tal på politidrap systematisk, er voldsstatistikken usikker.

• The Swat App (Safety with Accountability and Transparency) er ein app i utvikling, som skal betre dokumentasjonen av politivald.

• Av heile USAs svarte befolkning sit tre prosent i fengsel, sett opp mot 0,5 % av den kvite befolkninga, ifølgje offisielle tal frå Bureau of justice statistics (BJS)

Samstundes er mange framleis fanga i gamle førestellingar.

– Dessverre tek det veldig lang tid å endre haldningar, seier ho.

Bailey understrekar til slutt at ein burde ha vore forbi desse problema no.

– Kor lenge skal vi forvente at folk er tålmodige, spør ho. **UD**



«Je suis Charlie»!

Onsdag den 7. januar ble tolv mennesker skutt og drept i Paris. Ofrene er en bygningsarbeider, to polititjenestemenn og ni redaksjonsmedlemmer i det franske satiriske tidsskriftet Charlie Hebdo. Sjefsredaktøren for avisen hadde tidligere uttalt at «jeg vil heller dø stående enn

å leve på knærne» og dette ble realiteten da to islamske ekstremister tok seg inn på redaksjonsmøtet til tidsskriftet onsdag. Avisen har karikert Muhammed og andre religiøse og politiske karakterer.

Flere tusen mennesker samlet seg i Paris for å hedre ofrene ved å holde

penner i været og holde opp plakater med teksten «Je suis Charlie». Produksjonen av tidsskriftet fortsetter, melder NTB. På fredag oppstod det to gisselsituasjoner der fem mennesker ble drept. Totalt er 17 drept og 20 såret.



Foto: The All-Nite Images/flickr



Foto: Fuseboxradio/flickr



Foto: Fuseboxradio/flickr



Foto: The All-Nite Images/flickr



Foto: Fibonacci Blue/flickr



Foto: Fuseboxradio/flickr

Status quo for finansieringen av universiteter og høyskoler

Forslaget til en ny finansieringsmodell for høyere utdanning er i stor grad en videreføring av dagens ordning. Reaksjonene er delte.

► FINANSIERING

TEKST: Halvor Bjørntvedt

PRESSEFOTO: Erik Norrud

I fjor vår startet arbeidet med å utrede dagens finansieringsmodell, og ekspertgruppen som har skrevet rapporten foreslår å videreføre mange av de samme hovedlinjene. Det betyr å opprettholde dagens andel for resultatbasert finansiering, som ligger på 30 prosent. Disse bevilgningene styres av blant annet antall publiseringer og avlagte studiepoeng. De resterende 70 prosentene kalles basisbevilgninger, og er uavhengig av institusjonenes produksjon og konkurranseinnsats. Denne andelen er også øremerket i mindre grad enn resten, for å øke institusjonenes selvstyre.

Kort frist for høring

Selv om ekspertgruppen foreslår å videreføre hovedlinjene i dagens modell, er noen nyheter likevel å spore. Antall ferdig utdannede kandidater på studie-stedet vil premieres, og insentivene for å satse på kvalitet i forskning skal også styrkes. Andre endringer som foreslås er å omgjøre en større andel av studielånet til stipend dersom utdanningen fullføres på normert tid (såkalte turbostipend).

Rapporten fra ekspertgruppen skal nå ut på høring, der fristen for innspill er 9. februar.

– Høringsfristen er noe kortere enn vi kan ønske oss, men skyldes at vi vil se vurderingene av nye forslag til finansiering i sammenheng med stortingsmeldingen vi har varslet om struktur i universitets- og høyskolesektoren, sa kunnskapsminister Torbjørn Røe Isaksen etter å ha fått framlagt rapporten.

Ønsker en mer radikal forandring

I kjølvannet av rapporten uttalte Direktør Ann Elisabeth Wedø ved Høgskolen i Oslo og Akershus at forslagene var skuffende. I en kronikk i nettavisen Khrono argumenterer hun for at den nåværende modellen for finansiering i hovedsak gagnar de «gamle» universitetene, på



FORNØYD MED NOE: Leder Petter Aaslestad i Forskerforbundet er fornøyd med mange av endringene, men savner en tydeligere retning.

bekostning av de nyere. Hun etterlyser også en mer åpen ordning.

– Vi som representerer Høgskolen i Oslo og Akershus har ved gjentatte anledninger, også overfor ekspertutvalget, tatt til orde for at basisbevilgningen må være transparent, skriver hun.

Leder Petter Aaslestad i Forskerforbundet er enig med Wedø.

– Basisbevilgningen er vokst fram historisk, og det er litt dumt at gruppen ikke har gått nærmere inn på dette. Denne finansieringsformen er ikke spesielt tilgjengelig eller transparent, sier han.

Økonomidirektør Ingrid Volden ved Høgskolen i Sør-Trøndelag mener også dagens modell har forbedringspotensial, og at det nye forslaget har styrker og svakheter.

– Mange av de samme utfordringene vi har i dag vil fortsette. Noen høyskoler vil fortsatt få mindre enn andre, og det finnes forskjeller i behovet for infrastruktur, som ikke blir kompensert, sier hun.

HOVEDMOMENTER I RAPPORTEN:

- Ekspertgruppen framhever institusjonenes eget strategiske ansvar for å fremme kvalitet og løse sitt samfunnsoppdrag innen utdanning, forskning og formidling. Med bakgrunn i dette anbefaler gruppen at Kunnskapsdepartementet ikke bør redusere institusjonenes strategiske handlingsrom ved å øremerke ulike deler av bevilgningen.

- Et nytt grep fra ekspertgruppen er forslaget om at det innføres flerårige utviklings-, kvalitets- og profilavtaler mellom departementet og den enkelte institusjon. Hensikten er å gi hver institusjon rom for å utvikle sin profil og kvalitet i utdanning og forskning.

- Ekspertgruppen mener det er nødvendig å stimulere institusjonene til å forbedre seg på disse områdene, men at det ikke finnes gode indikatorer som kan benyttes til å gi direkte finansiell uttelling i et system som er felles for alle institusjoner.

Kilde: Kunnskapsdepartementet

Kan gå ut over småfagene

Petter Aaslestad har tidligere uttalt at dagens finansieringsmodell bør forenkles, for å redusere mengden detaljstyring og samtidig øke muligheten til selvstyre. Han er allikevel moderat fornøyd.

– Utvalget ser ut til å treffe godt i sin virkelighetsbeskrivelse, og videreutvikler hovedtrekkene i dagens system. Det er vi glad for, selv om vi skulle ønske at utvalget var enda tydeligere på at handlingsrommet og basisfinansieringen bør styrkes, sier Aaslestad.

Aaslestad er positiv til at det vurderes andre kriterier for å fremme studieprogresjon, noe som i stor grad har vært preget av antall avlagte studiepoeng. Han er derimot usikker på hvordan forslaget om å belønne ferdige kandidater vil slå ut.

– Insentivene til å drive små årsstudier, slik man gjør i blant annet de humanistiske fagene, vil bli dårligere under denne modellen, tror han.

Har ikke hatt hastverk

Forskningsdirektør i SSB Thorbjørn

Hægeland har ledet utredningsarbeidet. Til nettavisen Khrono sier han at arbeidet har vært intenst og at det tidvis har vært knapt med tid, men at dette ikke har påvirket resultatet. Han begrunner resultatet med at hovedlinjene i dagens modell fortsatt gir et godt bilde på sektoren.

– Den fordelingen vi ser i dag er slett ikke tilfeldig. Den er et resultat av en rekke politiske prioriteringer over lang tid. Vi har vært igjennom mye materiale knyttet til dette, men vi har ikke funnet grunnlag for å gjøre dramatiske endringer i basisbevilgningen, sier Hægeland til khrono. **UD**

Sportsrevyen våren 2015

Her følger et knippe av de sportsbegivenhetene vi mener du bør få med deg i Trondheim dette semesteret.

TEKST: DANIEL NYLEND OG PETTER SKIPPERØ



Arkivfoto: Linn Jonsdatter Hammervold

Flere studentlag i seriespill

Det er ikke alle som vet at det er mange lag fra NTNUI og andre høyskoler i byen, som spiller i ulike regionale serier i sin idrett. Det er ikke bare snakk om fotball her, men også volleyball, amerikansk fotball, innebandy, futsal og ishockey, for å nevne noen.

Nidaros Domers, laget i amerikansk fotball, har hatt en tøff start på første halvdel av sesongen, og vil forsøke å karre seg oppover tabellen. Årets første hjemmekamp vil bli spilt i Dødens Dal den 25. april, hvor motstanderne er Oslo Vikings, og deretter vil de 2. mai spille mot serieledere Eidsvoll 1814s.

Fotballserien Dragvolligaen fortsetter den andre delen av sesongen, og syvende serierunde vil bli sparket i gang den 1. mars. I tradisjon tro blir det arrangert futsal-cup for lagene i februar, for å være godt forberedt til andre halvdel av sesongen.

Det er ikke bare linjeforeningenes gutter som har seriespill til våren. Dette semesteret markerer også oppstarten av pilotprosjektet Dragvoll Eliteserie. I denne serien vil linjeforeningenes jenter få prøvd seg mot hverandre.

Studentlekene 2015

Studentlekene blir denne våren Trondheims største studentidrettsarrangement med mer enn 2000 deltakere. Studentlekene 2015 arrangeres i år mellom 18. og 22. februar. Det vil bli konkurrert i 19 ulike idretter, og bli brukt idrettshaller og arenaer rundt omkring i byen. Studentlekene vil dette året bli de største noensinne arrangert, og Trondheim blir denne helgen samlingspunktet for spreke studenter fra hele Norge.

Flere av idrettene vil bli samlet i Trondheim Spektrum lørdag 22. februar, hvor de ulike finalene blir gjennomført. Av lagidretter skal blant annet lacrosse og håndball i ilden. Det blir i tillegg også utført finaler i tennis, pole fitness og fekting i Spektrum denne finalelørdagen.

Det blir altså konkurrert i danse- og styrkeidretten pole fitness under lekene. Det er første gang en studentidrettskonkurranse i denne idretten blir avholdt i Norge, og det hele svinges i gang fredag og fortsetter den nevnte lørdagen. Her har man flere avdelinger, for nybegynnere og erfarne, og for både menn og kvinner.

«SL-Trippelen» blir også arrangert for første gang under studentlekene. Her inngår tre forskjellige grener, og dette skal være den ultimate utholdenhetsprøven for utøverne som vil vise ekstra muskler. Det hele begynner med roing torsdag. Fredag vil det være innendørs orientering, før «trippelen» avsluttes med langrenn i Bymarka lørdag.

16 av idrettsgrenene det blir konkurrert i under Studentlekene 2015 vil også være Studentmesterskap, noe som betyr at vinnerne i de respektive øvelsene vil kunne kalle seg Norgesmestre i studentidrett. Vinnerlagene i basket og håndball vil også være kvalifisert til student-EM i henholdsvis Kroatia i 2016, og i Portugal i august i år.

Hver utgave presenterer vi utøvere fra Trondheims studentidrett.



DANIEL GROOS
20 år, datateknikk
Moren hans har vært norgesmester i badminton tre ganger

Toppidrett

Mellom 16. og 18. januar arrangeres Trøndersvøm i Pirbadet. Her vil noen av Norges beste svømmere samles for å konkurrere i alt fra butterfly til frisvømming. Det er påmeldt 33 lag, og det vil bli konkurrert i over 30 øvelser, fordelt på kvinner og menn.

Norgesmesterskap i karate blir avholdt for 43. gang, og det er Trondheim Shotokan Karateklubb som arrangerer i år. Kampene avholdes lørdag 14. februar i Trondheim Spektrum.

Verdenscup i hopp og kombinert blir arrangert i Granåsen VM-anlegg 11. og 12. mars. Historie blir skrevet: For første gang har arrangørene stelt i stand kombinertrenn for jenter, på snø, på internasjonalt nivå.



Hver lørdag mellom jul og påske!

SKIBUSSEN

TRONDHEIM TIL ÅRE



STUDENTPRIS kr. 275,- per pers på tidereiser.no/ski



DEBATT

Under Dusken tar gjerne imot leserbrev. For å gi rom for alle, begrenses lengden på et innlegg til 3000 tegn inkludert mellomrom. Korte kommentarer og replikker begrenses til 1800 tegn. Vi forbeholder oss retten til å redigere og forkorte innlegg. Vi gjør oppmerksom på at innlegg også vil være tilgjengelige på UD's hjemmesider.

Bidrag kan sendes til debattredaktør Ingrid Vik Bakken på: debatt@studentmediene.no

Hvordan lokke flere til Samfundsmøtene?

Utilstrekkelig markedsføring og uheldig tidspunkt hindrer mange fra å komme på samfundsmøter, mener Gabriel Qvigstad og Wilhelm Kiil Rød.

De mange studentorganisasjonene i Trondheim viser tydelig at det er et stort samfunnsengasjement blant byens unge

STUDENTERSAMFUNDET

Gabriel Qvigstad, Medlem i Lørdagskomitéen på Samfundet
Wilhelm Kiil Rød, Leder i YATA Trondheim

I **Under Dusken** før jul ble det skrevet at Samfundets leder Per Fridtjof Larssen ønsker å gjøre Samfundet til en politisk arena og den største arenaen for studentenes meningsyttringer. Helt i tråd med Samfundets første paragraf. Men Studentersamfundet sliter med dette grunnet lavt oppmøte. På Samfundsmøtene er det i gjennomsnitt rundt 100 besøkende til tross for at Samfundet har en medlemsmasse på 8500. Samfundsmøtene har gode innledere, spennende temaer og Trondheims beste lokale. Likevel glimrer studentene med sitt fravær. Hva er grunnen til dette? Vi vil nevne noen mulige årsaker til det lave oppmøtet.

Samfundsmøtene baserer seg på å markedsføre gjennom Facebook-arrangementer, bannere og plakater. Dette er viktige og gode kanaler å benytte seg av. Men andre studentorganisasjoner som arrangerer foredrag benytter seg ofte av mer aktiv markedsføring. De når ut til sitt publikum ved å stå på stand i forkant av alle arrangementer, dele ut flyers, informere før eller etter forelesninger og kontakte relevante studieretninger og linjeforeninger for promotering på deres It's Learning- og Facebook-sider. Skal Samfundsmøtene få flere besøkende må det mer aktiv promotering til, gjennom flere kanaler.

Et annet problem er at Samfundsmøtene er lagt til lørdager. Klokken 19:00. Lørdag klokken syv hender det at studenter er opptatt med andre ting. Vors, fest, bursdager, hytteturer, kino, middager, filmkvelder og andre sosiale sammenkomster legges ofte til helgen og gjerne til lørdag kveld. Samfundsmøtet må konkurrere med veldig mange andre alternativer og en kan

spørre seg om dette egentlig er den beste dagen og tidspunktet for et arrangement av denne typen. Kan det tenkes at Samfundsmøtet hadde tiltrukket seg flere hvis det hadde blitt lagt til en ukedag? Vi tror det. De fleste vil nok være mer tilbøyelige til å delta på et møte av en politisk karakter onsdag kveld enn lørdag kveld.

Larssen sier i samme intervju med Under Dusken at det er vanskelig å finne saker som studentene kan mene noe om. Dette er en undervurdering av Trondheims studenter. De mange studentorganisasjonene i Trondheim viser tydelig at det er et stort samfunnsengasjement blant byens unge og det burde

la seg gjøre å finne saker som studentene kan mene noe om. Problemet er nok heller utilstrekkelig markedsføring og et tidspunkt som hindrer de som ellers ville kommet, fra å komme.

Larssens visjon om et populært Samfundsmøtet er realiserbart, men det krever at Samfundet tar noen grep. Først da vil Studentersamfundets første paragraf om å skape forutsetninger for debatt og samfunnsengasjement bli ivarettatt på en skikkelig måte.



Illustrasjon: Malin Natalie Hellem

Høyres studenter sier nei til gradert stipend

OECD foreslår å gi studenter som går på mer samfunnsnyttige utdanningsløp høyere stipend enn andre studenter. Det er et dårlig forslag, mener Lotte Holthe Kjesbu.

UTDANNING

Lotte Holthe Kjesbu
Formann i Høyres Studentforening i Trondheim



OECD kom tidligere ut med en rapport hvor de uttrykte stor bekymring ved at det var et stort gap mellom norske ungdommers utdanningsvalg og arbeidslivets behov. Den 4. september kom organisasjonen med en ny rapport, som blant annet kommer med råd til hvordan norske myndigheter kan stimulere unge til å velge den utdannelsen samfunnet trenger. Et av tiltakene som OECD nevner, er å innføre gradert stipend. På denne måten vil ungdom få en økonomisk gulrot for å velge de utdanningene samfunnet har behov for.

Høyres Studentforbund stiller seg kritisk til et slikt incentiv, og vi ønsker et fokus på best mulig utdanning, ikke penger. Ved å bruke penger som gulrot er det stor

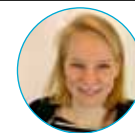
sannsynlighet for at studenter begynner på studieprogrammet med kun dette for øye, fremfor motivasjonen som et studie faktisk krever. Vi ser det som svært uheldig hvis flere studenter enn i dag faller fra, på grunnlag av at de ikke er nok interessert i studiet. Hvis ordningen innføres, vil det hvert år føre til en debatt om hvilke studier som er viktigst. Et annet viktig argument, er at det tar tid å se endringer i etterspørsel/tilbud. Et økonomisk incentiv kan føre til at flere tar plasser som nå står ledige, og det kan bli satt opp flere plasser til studier som anses som viktig, og det kan på sikt igjen føre til overutdanning.

Høyres Studentforbund ønsker heller at studiestedene bruker sin tid på å lage best mulig opplegg for hvert studieprogram, og at andre virkemidler enn et økt stipend brukes for å få flere studenter til et bestemt studie. Vi ønsker at Norges studenter skal få best mulig utdanning og er åpne for flere nye grep innen høyere utdanning, men mener at dette forslaget ikke bør følges opp i Norge. Ja til at flere blir utdannet innen forespurte jobber, nei til at økonomiske incentiver skal være løsningen.

Utaktiske medisinstudenter?

KONTEKSAMEN

Inger Heimdal Stenseng
Leder i Norsk medisinstudentforening Trondheim



Medisinstudentene ved NTNU ble beskyldt for å stryke taktisk til eksamen i forrige nummer av Under Dusken. Det var studentpolitiker Vegard Vefring som i et intervju sa at medisinstudenter og sivilingeniørstudenter utsetter eksamen i enkelte fag til august for å få bedre karakterer.

Her må jeg dessverre beskyldte Vefring for dårlig oversikt over studiene på NTNU. Ja, det stemmer at medisinstudentene har mulighet til å ta en kontinuasjonseksamen i august. Men på medisinstudiet har vi kun én eksamen i året, vi har ingen fag og vi har ikke karakterer. Det betyr med andre ord at vi, i løpet av noen timer i juni, har en eksamen som teller 60 studiepoeng.

På medisinstudiet har vi karaktersystemet "bestått/ikke bestått." Det gjør at vi slipper å konkurrere og lærer

heller å samarbeide med hverandre. Til sammenligning har medisinstudiet i Bergen et karaktersystem med E som laveste ståkarakter. En E i Bergen tilsvarer ca. 40 prosent riktig, og i Trondheim trenger vi 65 prosent riktig for å bestå eksamen.

Tanken bak studiemodellen er at vi ikke skal få lov til å glemme noe vi har lært. Dette er mulig fordi medisinstudiet er et profesjonsstudium, og alle studentene lærer akkurat det samme i seks år. I motsetning til sivilingeniørene har ikke vi fag som vi blir ferdige med etter en eksamen. Forestill deg en lege som tok et 7,5 poengs fag i organet "hjertet" første studieår, og aldri mer lærte noe om det.

Jeg har aldri hørt om en medisinstudent som frivillig velger å styrke på ordinær eksamen i juni for å kunne bruke hele sommerferien på å lese til kontinuasjonseksamen i august. Siden den eneste karakteren er "bestått," vil det aldri lønne seg å stryke med vilje. Hvis en student stryker kontinuasjonseksamen, må han eller hun gå hele året om igjen. Det er rett og slett utaktisk for en medisinstudent å utsette eksamen.



STUDENTKVITTER

Under Dusken følger Trondheims studentliv på Twitter.

Følg oss på twitter.com/underdusken

"Platastemning" utenfor Akademika på Dragvoll nå. #bokdealing #se-mesterstart
@eivibjor

Kampen om Tungtvannet er sykt urealistisk. Tviler på at noen svinge noensinne har smeltet om NTH-ringen.

@MariaHonerod

Digger du å fortelle hva en øl koster i DITT land? Da er ERASMUS noe for deg

@d__myr

"Det er sikkert ingen sensorer som sitter oppe til 9-10 en fredagskveld og retter eksamener." - Sjekk studentweb likevel. #studentliv
@stianlagstad

Kilte en gammel dame på ryggen da jeg prøvde å ta på meg sekken igjen inne på Akademika.

@AdrianAustevoll

Single herresokkar i klesvasken. KVAR KJEM DEI FRÅ?! Gir vaske-maskina meg bonussokkar?

@katslap

Dagens speed-date overstått, og jakten på elefantene i rommet starter. Om 3 uker bestemmer Styret ved @NTNU seg #SAKS
@Universitetsavis

er på dragvoll for å lære om memes
@z_amarillo

Foreleser i offentlig administrasjon på NTNU, Dragvoll, i tråd med NTNUs visjoner og navn: "Uff, teknologi".

@Anneheba

"Fakta, det kom jeg i diskusjon om med phd studentene på Dragvoll. Finnes egentlig fakta?" Sier Chris Veløy. Så ler teknologene. @kursdagene

@Andraeht

Læreren i biologi har tatt fram legoklossene. Det er en slik dag i dag.

@mathiasvinje



Hodet over vannet

Flere tusen oljearbeidere ble oppsagt og permittert høsten 2014.
Ekspertene frykter hva som kan skje i 2015.

TEKST: Ingrid Skogholt og Kjell-Robin Skyberg Eikrem
ILLUSTRASJONSFOTO: Katinka Goffin og Hans Fredrik Sunde
FOTO: Anniken Larsen





BEKYMRET: Petroleumsstudent Sindre Norheim har troen på fortsatt vekst i oljenæringen, men er forberedt på å måtte jobbe i en annen bransje.

Oljeprisen for nordsjøolje ligger i skrivende stund på under 50 dollar fatet. Prisen er mer enn halvert på seks måneder, og er nå på sitt laveste nivå siden 2009. Bedrifter er mer pessimistiske nå enn under finanskrisen og det fryktes kutt i flere tusen nye stillinger i oljebransjen.

VANSKELIGERE JOBBMARKED. Sindre Norheim er petroleumstudent ved NTNU. Han merker at arbeidsmarkedet er i endring.

— Jeg ser at det er færre stillinger for avgangsstudentene, og det er rett og slett vanskeligere å få seg jobb. Problemet er vel helst det at de stillingene som tidligere har vært sikre, og som de fleste har belaget seg på å få, er kuttet ned så mye at mange fortsatt står uten jobb. Det er problematisk, sier han.

Han velger likevel ikke å fokusere mye på tiden etter studiene.

— Jeg prøver egentlig å la være å tenke så mye på det. Jeg går i 4. klasse og har ett år igjen. Oljeindustrien er kanskje den mest dynamiske industrien som finnes, så mye kan skje, sier han.

Sindre kan opplyse om at færre avgangsstudent

ved petroleumsfag enn før får fast jobb før endt utdanning. Internshipstillinger er også vanskeligere å få på grunn av nedbemanning i bedriftene, og Sindre har ennå ikke fått jobb for 2015. Tidligere har han hatt gode muligheter for å sikre seg sommerjobb innen oljesektoren.

— Jeg hadde et internship i boreavdelingen hos Statoil i fjor. Da var innstillingen at når man først hadde vært der og gjort det bra, så kunne man få fast jobb senere. Men så har jeg tatt et annet valg og byttet retning innen studiet etter det, derfor passer ikke den stillingen nå, forklarer han.

FRAMTIDENS OLJEARBEIDER. Sindre sitter på Edgar på Studentersamfundet i Trondheim. Her er det vanligvis fullt av folk og liv, men nå er det musestille, og ikke en sjel å se. Det er juleferie på Samfundet. Sindre er styremedlem i Kafé- og serveringsgjengen på Samfundet, med ansvar for økonomi.

— Jeg har vel alltid hatt litt interesse for olje og gass. Jeg begynte i andre klasse på videregående på det som heter brønnteknikk, en linje rettet mot oljen. Etter videregående følte jeg meg ikke klar for å ta

fagbrev, så jeg fortsatte å studere. Etter påbygg var petroleumsfag et naturlig valg for meg, forteller han.

Sindre er engasjert når han diskuterer olje og gass, og legger villig ut om sitt fagfelt.

— Nå studerer jeg spesialisering innenfor reservoarteknologi, så per dags dato...

Han tenker seg om en stund.

— Per dags dato vil jeg helst jobbe med økt oljeutvinning i kalkreservoarer og liknende, sier han.

Det er enorme utslag, og det er ganske dramatisk

KRISTIN SKOGEN LUND
Leder i NHO



HAR STUPT: Oljeprisen er nå på sitt laveste siden 2009. Eksperter frykter kutt i flere tusen stillinger i 2015.

NEDBEMANNING. Flere eksperter frykter at nedbemanningen i 2014 også vil fortsette videre inn i 2015. I en konjunkturrapport fra NHO i desember, basert på svar fra over 2 000 medlemsbedrifter, hevdes det at norske oljebedrifter er mer pessimistiske nå enn under finanskrisen. Det spås også økt arbeidsledighet i 2015.

— Det er enorme utslag, og det er ganske dramatisk, sa NHOs leder Kristin Skogen Lund til nettstedet E24.

I november kunne Dagens Næringsliv skrive at Conoco Philips kuttet 140 ansatte i Norge, i tillegg til å avslutte 270 avtaler med konsulenter. De fleste av disse oppsigelsene skjedde i Rogaland. Totalt var det i fjor høst over 3 000 varslede oppsigelser bare i oljefylket. Situasjonen er at mange nå må søke seg til andre sektorer for ikke å bli arbeidsledige.

RESERVELØSNING. Selv om han ikke er i tvil om at det er innen oljesektoren han helst ønsker å jobbe, har Sindre også lurt på om han kanskje må jobbe med noe annet.

— Jeg har tenkt på det litt i det siste, som en sånn reserveløsning. Det kunne vært en idé å ta en annen

mastergrad, men det kommer an på hvor glad jeg er i å studere når jeg er ferdig med petroleumsfag og hvordan jobbsituasjonen er da.

Sindre Norheim jobber med økonomi på Samfundet, og mener det derfor kan være aktuelt å ta en mastergrad i økonomi.

— I tillegg kan jo en mastergrad fra NTNU generelt sett benyttes til veldig mye, legger han til.

Senioranalytiker Thina Saltvedt i Nordea Markets har stor tro på at studenter innen petroleumsfag også kan jobbe med teknologi og energi innenfor andre sektorer. Hun jobber til daglig med å analysere og forutse utviklingen i oljemarkedene.

— Det er viktig å tenke på at man ikke nødvendigvis bruker en utdanning til akkurat det man utdanner seg til. Vi har for eksempel analytikere hos oss i Nordea som er utdannet reservoaringeniører, forteller hun på telefon.

Hun mener også petroleumssingeniører kan jobbe innen andre energisektorer, for eksempel med fornybare energikilder.

— For utdanninger relatert til petroleumssektoren er det også interessant å se hvilke andre energiområder man kan bruke dette til. Offshore vindsystemer



OLJENÆRINGEN

- Oljeprisen har mer enn halvert seg det siste halvåret, og er på sitt laveste på over fem år.

- Næringen har vært preget av kraftige kutt og nedbemanning.

- I perioden september-november i fjor var det over 3 000 varslede oppsigelser hos bedrifter i Rogaland.

- SSB spår fall i oljeinvesteringer helt fram til 2017.

Kilde: dn.no, E24.no og Norsk olje og gass

har for eksempel mye til felles med offshore oljeutvinning, der blant annet riggene er veldig like. Oljeboring i sjøen har mye til felles med boring etter grunnvarme på land. Jobbmulighetene er mange, også utenfor olje- og gassnæringen, sier hun.

LEGGES IKKE NED. Selv om oljeprisen går nedover og det gjennomføres stadige kutt i arbeidsmarkedet, er det ikke kroken på døra for næringen, mener informasjonssjef Thina Hagen i arbeidsgiverorganisasjonen Norsk olje og gass. I en e-post svarer hun at norsk olje- og gassindustri ikke vil forsvinne med det første, og at flere av dagens felt er bygget ut i et 40-50 års perspektiv.

Hun drar fram flere eksempler på at olje- og gassektoren også tidligere har hatt store nedgangsperioder, for så å ta seg opp igjen.

— Norsk olje og gass startet en egen rekrutteringskampanje i 2000 fordi søkertallene til real- og teknologifagene var urovekkende lave. Det var for eksempel 19 primærsøkere til sivilingeniør-studiet i petroleum i Stavanger og 67 primærsøkere til det

Rett før jul gikk EU tydelig ut og avkreftet et fallende behov for gass. På grunn av et ustabilt Russland vil EU tvert i mot forsterke samarbeidet til Norge

THINA HAGEN

Informasjonssjef i Norsk olje og gass.

samme på NTNU. I motsetning til 2014, hvor det var 160 søkere i Stavanger, og 257 søkere ved NTNU.

SVINGENDE OLJEPRISER. Hagen påpeker også at oljepris på opp mot 140 dollar fatet er svært høyt, og at det ikke er mange år siden oljeprisen lå på dagens nivå.

— Oljeprisen har gått fra bunnen på rundt 10 til toppen på 140 dollar de siste 15 årene. Ser vi det siste

halvåret isolert sett har oljeprisen mer enn halvert seg. Men vi må ikke glemme at for 6 år siden hadde vi samme nivå på oljeprisen som vi har i dag, og den gang rådet optimismen. Oljepris på 140 dollar er ikke en normaltilstand, heller unntakstilstanden, forteller hun.

Thina Saltvedt i Nordea Markets er også positiv til arbeidsmarkedet innen olje og gass i framtiden.

— Produksjonen på dagens nye felter vil fortsatt vare i 40-50 år fram i tid. Antallet ansatte vil kanskje ikke være så stort som i dag, men olje- og gassektoren vil fortsatt være en stor og viktig arbeidsplass, mener hun.

FÆRRE SØKERE. Tilbake på Edgar i Trondheim forteller Sindre om videre rekruttering til petroleumstudier. Han har forståelse for at ungdom kanskje er litt skeptiske til å velge petroleumsfag, nå som næringen er inne i en bølgedal.

— Folk som kommer rett ut fra videregående skole føler kanskje ikke at de har de samme mulighetene

som man hadde for ett år siden, så det kan bli en nedgang, sier han.

Han har likevel tro på vekst i de kommende årene. — Jeg mener det fortsatt er et vanvittig potensial i petroleumsnæringen, og ville fått folk til å søke petroleumsfag, om jeg kunne. Det skal også nevnes at søkertallet har vært ekstremt høyt de siste årene, så det kunne jo ikke økt for alltid, uansett, sier Sindre.

Dette bekrefte i en NTNU-pressemelding fra 2012, hvor petroleumsfag framheves som studiet med størst økning i søkertall. En nedgang i antall søkere kan derfor heller bety en normalisering i forhold til andre teknologistudier.

GASS GIR SIKKERHET. Thina Hagen mener EU fortsatt har et stort behov for norsk gass, og viser til tidligere uttalelser.

— Rett før jul gikk EU tydelig ut og avkreftet et fallende behov for gass. På grunn av et ustabilt Russland vil EU tvert i mot forsterke samarbeidet til Norge. Rapporten fra EU viser behovet for norsk gass og nye leteområder på norsk sokkel. Det er derfor avgjørende at Norge fortsetter å være en trygg og sikker gassleverandør til Europa, sier Hagen.

Politisk rådgiver Elnar Holmen i Olje- og energidepartementet uttrykker også at olje og gass vil utgjøre en betydelig del av de globale energiressursene, uavhengig av hvilket scenario man legger til grunn.

— Over halvparten av de petroleumssressursene vi forventer å finne på norsk sokkel ligger fremdeles i bakken, og Norge vil fortsatt være en stabil og pålitelig produsent av olje og gass i lang tid framover. Det vil være behov for dyktige ansatte i alle ledd av petroleumsnæringen, også i årene som kommer, svarer han på e-post.

POSITIVITET. Flere i bedriftene er også positive til petroleumsnæringen som kommer. Informasjonsdirektør Jannik Lindbæk jr. i Statoil svarer på epost at de vil fortsette å rekruttere nye mennesker i årene framover, på tross av varsling om kutt i arbeidsplasser.

— Kunnskap har vært en forutsetning for den suksessrike olje- og gassvirksomheten på norsk



sokkel de siste tiårene. Konkurransen, klimaendringer og forventninger fra samfunnet vil bli utfordrende oppgaver for oss i fremtiden. Få, om noen bransjer, har derfor et sterkere behov for kunnskap enn olje- og gassindustrien. Vi vil derfor fortsatt fokusere på å rekruttere lærlinger og nyutdannede, sier han.

Petroleumsstudent Sindre Norheim påpeker at oljeindustrien svinger mellom gode og dårlige tider omtrent hvert 10 til 20. år.

— Nå er vi på vei i en liten bølgedal igjen, men jeg ser for meg at det bare kommer til å gå oppover litt fram i tid. Vi har et stort energibehov, og oljeindustrien dekker en så stor del av det at det er nesten

umulig å dekke det på noen annen måte. Derfor må det på en måte bare gå opp igjen.

Han har fortsatt tro på oljenæringen. — En professor sa til meg at når men begynte på 70-tallet fikk man bare ut 17 prosent av oljen i reservoarene. Nå er tallet oppe i 50 prosent, og han sier selv han er sikker på at det kommer til å gå opp til 80-90 prosent i framtiden, forteller han og utdyper. — Når det ligger så mye ressurser igjen er det jo utrolig masse penger det er snakk om, og det kommer man ikke til å la ligge. **UD**

— Det er en utbredt myte at norsk olje og gass er renere enn annen olje og gass. Olje og gass slipper ut akkurat den samme mengden klimagasser når de brukes, uansett hvor i verden de ble hentet opp. Det er ren kjemi. Selv om utslippene fra utvinningen er relativt små i Norge utgjør disse kun tre prosent av de totale utslippene. 97 prosent av utslippene kommer når vi bruker oljen og gassen, sier Glen Peters fra Cicero senter for klimaforskning. **UD**

Klimakonflikt

I høst vedtok EU en ny, bindende og omfattende klimavtale som skal redusere CO2-utslippet og fase inn mer fornybar energi innen 2030. EU er hovedimportøren av norsk gass, men Thina Hagen fra Norsk Olje og Gass mener at dette ikke er et hinder for norsk gasseksport. — Å påstå at dreiningen mot et grønt skifte i EU vil minke etterspørselen etter norsk gass er feil, sier Hagen.

GASS SOM KLIMATILTAK. Bruk av gass blir ofte sett på som et klimatiltak i land der olje og kull er viktige energikilder. Ekspertene ved Det internasjonale Energiforrådet (IEA) og FN's klimapanel peker på

at naturgass produsert i land der utslipp er lave er en sentral del av løsningen på klimautfordringene. — Norge er godt posisjonert til å levere naturgass med lave utslipp i mange år framover, sier Hagen.

EN UTBREDT MYTE. Blant annet Naturvernforbundet er uenig i oljeindustriens påstand om at gass bør erstatte kullkraft i Europa. En studie publisert i januar 2015 i det internasjonale tidsskriftet Nature har vist til funn som sier at alle kjente olje- og gassreserver over polarsirkelen ikke bør utvinnes.



Fet feminist

Møt dama som driver Norges eneste feministiske tidsskrift

TEKST: Martin Gundersen FOTO: Alexander Øvrebo

Det var en som skrev i et kommentarfelt: «Hilde Sofie Pettersen, du bør bli behandlet for ditt ekstreme mannehat!». Det er vanvittig morsomt både for meg og min mannlige kjæreste, sier Pettersen, som har blitt en tydelig stemme i norsk debatt om feminisme. Hun er redaktør for tidsskriftet Fett som siden opprettelsen i 2004 har fungert som et springbrett for skriveglade feministe, og har i økende grad gjort seg gjeldende i samfunnsdebatten.

TRONDHEIM. En tidlig høstkveld i fjor fylte Pettersen Knaus på Studentersamfundet til randen av unge mennesker. Temperaturen var ukomfortabel varm og flere i strikkegenser hadde svetteperler ved hårgrensen. Kvinner, menn, forrige og nåværende leder av Samfundet fulgte med, fascinert av Pettersens svenskspråklige tegneserier, sirlige humor og evne til å besvare både vanskelige og trivielle spørsmål om feminisme. I høst var ikke den første gangen hun var i byen. – Jeg pleide å skulke skolen for å dra til Trondheim. Da ble jeg med på forelesninger og gikk på konserter med venner. Jeg syntes det var vanvittig eksotisk å være på Dragvoll, sier Pettersen. Dialekten fra Nord-Norge har hun ikke kvittet seg med, og i enkelte øyeblikk skinner den igjennom ekstra tydelig. Som når hun forteller en vits eller blir engasjert. Nå sitter hun på litteraturhuset i Bergen, hvor tidsskriftet får låne kontorer, og forteller om hennes arbeid med feminisme.

FRIHET FRA. – Jeg noterer at mange tror at kampen for likestilling handler om kampen for kvinners rettigheter. Det er det også, men det er også en kamp for menns rettigheter og en kamp mot diskriminering av menn på de områdene der menn opplever diskriminering, sier Hilde Sofie. Hun møter til stadighet krasse kommentarer og fordommer på grunn av hennes engasjement for feminisme. Selv prøver hun å moderere inntrykket mange har av feministe med å holde en saklig, opplyst tone. – Jeg mener feminisme er frihet fra diskriminering. Feminismen og anti-rasismen er to nært beslektede bevegelser med mye til felles. Som jeg ser det må feminismen være anti-rasistisk. – Når begynte du å definere deg selv som feminist? – Det har aldri vært en sånn aha-opplevelse der jeg fant

ut at jeg var en feminist. Det har mer kommet snikende innpå meg. Jeg tror egentlig at det var da jeg skjønnte hva dette begrepet betydde at det er noe jeg kan stå innefor – og egentlig synes jeg det er helt vanvittig at ikke alle kan stå inne for det.

Det har aldri vært en sånn aha-opplevelse der jeg fant ut at jeg var en feminist. Det har mer kommet snikende innpå meg

RADIOPRATER. I 2009 blir Hilde Sofie med en gjeng feministe i radioprogrammet «Asosialistisk venstreparty». – Det var et feministisk diskusjons- og fjaseprogram. Fordelen med studentradio er å kunne snakke så mye dritt du vil uten at noen blir sinte – fordi ingen hører på. Det er jo veldig frie tøyler liksom, forteller Pettersen om programmet hun var med i tre år. Allerede i 2004 prøvde hun seg i studentradioen som kulturjournalist, men studiet tok så mye tid at hun sluttet etter et halvt år. – Der laget jeg utrolig klisjefylte kulturreportasjer om livets u-ugrunnelige mysterier, og sånt, sier Pettersen og ler med en anelse nervøsit og skam. Hennes største synd er i følge henne selv å ha brukt lydsporet til filmen *Den fabelaktige Amélie fra Montmartre* i et radioinnslag. – En kan si at filmen og musikken er fin, men i 2004 var det én ting man ikke skulle gjøre: bruke det lydsporet.

KLIKK. Den 7. desember 2013 skrev Marta Breen innlegget «Slik sviktet Nettavisen kvinner i 2013» på sin personlige blogg. Nettavisen brukte flittig illustrasjonsbilder av seksualiserte kvinnekropper. Pettersen forteller at det er et vanlig problem når en diskuterer objektivisering av kvinner at samfunnsdebattanter bagatelliserer feministenes synspunkter. – Det verste jeg har opplevd av slikt, var da jeg var i en radiodebatt med Gunnar Stavrum. Vi diskuterte vel

HILDE SOFIE PETTERSEN

- Redaktør i Fett (feministisk tidsskrift) siden januar 2013. Fett har en tradisjon for å ha en belyst debatt om feminisme, men også gi rom for humor.
- Var i tre år programleder for radioprogrammet Asosialistisk venstreparty hos Studentradioen i Bergen. Ifølge henne selv et prateprogram om løst og fast med få lyttere.
- En bachlorgrad i Russisk og en i medievitenskap. Pettersen mener selv at den russiske graden var langt mer krevende og at den tidvis gir fordeler i jobben for TV2.
- Født i 1984 i Innndyr, en bygd sør for Bodø. Hun vokste opp i Gildeskål kommune med 2 000 innbyggere.
- Ansatt i TV2 sin nyhetsavdeling.
- Honnør til Under Arbeid som henviser seg til et ungt publikum på en utdannet tone.
- Refs til Solveig Horne for hun har en viktig jobb som hun ikke tar seriøst.
- Beundrer Susanne Kaluza for hennes arbeid under reservasjonsrett debatten i fjor samtidig som hun var høygravid.

- Skryt til Trondheim for å være et utrolig kjekt sted å dra til for å holde feministiske foredrag.

egentlig en gladsak, fordi Nettavisen, som han er redaktør for, hadde endelig sluttet å bruke nakne damer for å få klikk på sakene sine, sier Pettersen og utdypet:

— Da sa han: «Vi har ikke gjort dette fordi feminist kritiserer oss, vi har gjort dette fordi vi fant ut at det ikke fungerte sånn klikkmessig». Deretter fulgte han opp med å si at: «Det vi egentlig burde snakke om er overvekt».

Pettersen er oppstemt og nevner at noe sånt ville aldri kunne skjedd i noen annen debatt.

— Det er jo helt vanvittig å tenke at når man diskuterer kjønnsproblematikk så kan man plutselig kaste inn helt andre tema!

FEMINISTISK JUBILEUM. I år feiret Fett sitt tiårsjubileum i Bergen og Oslo. Morgenbladet mente at tidskriftet var mer vitalt enn noensinne, og Klassekampen trakk fram Fetts arbeid med å gi unge skribenter mulighet til å utvikle seg og utfordre den etablerte kvinnepolitikken.

— Fett har endret seg mye de siste ti årene. Da det startet var det et uttalt mål at det skulle være et alternativ til dameblad som man selv hadde lyst å lese. Malen var nokså lik blad som KK, men nå har sakene blitt lengre, og mer akademiske, forklarer Pettersen.

Hun forteller at det kan være frustrerende at bare de mest tabloide sakene plukkes opp av riksmidia.

— De ignorerer at vi har seks sider om voldtekt i tidskriftet. Men hvis vi har en sak om Radioresepsjonen så plukker de den opp, sier Pettersen. Hun understreker at det viktigste er å nå ut til sine egne lesere, og at de er fornøyde så lenge Fett kan drive som de gjør.

— Målet er at folk skal lese Fett, ikke bare småkronikkene våre i Dagbladet.

KNULLEDOKKEGATE. Radioresepsjonen hadde noen sleivete utsagn der de sammenliknet rosa-bloggeren Sofie Elise med ei knulledokke. Maiken Adreassen, en av skribentene i Fett, skrev motsvaret «Svadasexisme» som ble publisert på Dagbladet.no i fjor den 20. august. Sosiale medier tok fyr og kronikk-mølla begynte.

— Det var egentlig en facebookstatus som var litt sleivete. Dagbladet plukket den opp og publiserte den som en kronikk. Da blir det, ja...

Hilde Sofie flirer samtidig som hun dytter litt rundt på kaffekoppen med påskrift: «Min kopp. Mitt valg». Kaffen har forlenget blitt kald, men hun tar enda noen slurker. To dager etter Dagbladet-publiseringen, legges saken: «Hater vi anti-PK humor?

Svaret får du her (det er nei)» ut på Fetts hjemmeside for å avklare de verste misforståelsene.

— At vårt kåseri har fått mye oppmersomhet, syns vi derfor er bra, men vi er ikke like fornøyde med at det av mange leses som en «analyse» eller en «kronikk». Det er et kåseri. Vi håper flere analyser og kronikker om temaet følger, står det på hjemmesiden.

Pettersen forklarer at det ikke alltid er like lett å komme igjennom i den offentlige debatten og at de noen ganger opplever, som med Radioresepsjonsaken, at de misforstås.

— Folk som er fiendtlig innstilt til feminisme har ofte problemer med å tro at vi kan prøve oss på humor, sier Pettersen med et alvor i stemmen.

Mot slutten av intervjuet kommer vi igjen inn på kommentarfeltene. Hilde Sofie pleier å fraråde andre å lese dem, men selv blar hun til bunns.

— Jeg leser kommentarfelt fordi alle de forskrudde virkelighetsforståelsene som florerer der minner meg om hvor viktig det er å drive med feministisk aktivisme. Når noen tror kampen for likestilling handler om hat mot menn så har de skjønt fint lite. **UD**

FRIVILLIG SJEL. Pettersen har siden hun var 16 år jobbet på siden av skolen. Som hun sier det selv: «Det er vanskelig å sitte hjemme alene å redde klima eller gjøre verden mer likestilt, men hvis man går sammen kan man gjøre en forskjell».

Nå har vi
TILBUD
i butikk

**BEST PÅ
PENSUM**

akademika”

Følg oss på



akademika.no

Vi knauser det nye året inn



2014 er erstattet av 2015, også på NTNU. Og nye år gir som kjent nye muligheter. Blant annet til å få svar på noen av de virkelig store spørsmålene.

TEKST: Kristian Gisvold FOTO: Hans Fredrik Sunde



Andreas (22)
Lektor i realfag, 2. året.

Hva var det beste med 2014?
VM og OL. Jeg fikk med meg det meste. Ihvertfall av de store idrettene.

Hva var det verste med 2014?
Eksamensperiodene kommer høyt.

Planlegger du å ta alle studiepoengene dette semesteret?
Jeg går for å ta alle.

Hva skjer når du dør?
Tror ikke det skjer så mye. Det er nok game over.

«Knauser» du?
Ikke så ofte.

Hvor lenge kan du gå uten tannkrem?
Jeg har ingen terskel på det, men så kort tid som mulig.

Hvordan danser vi om 30 år?
Det har bare blitt mer og mer dirty. Så jeg tror det blir skikkelig dirty.

Hvorfor var (egentlig) ikke Norge den første nasjonen på månen?
Det var ikke noe vits. Ikke noe poeng i å være først hver gang.

Hvilken av dine kroppsdelers setter familien din mest pris på?
Tja. Jeg tror det er ansiktet.



Ina (23)
Lektor i realfag i biologi og kjemi, 3. året

Hva var det beste med 2014?
Sommerferien. Jeg var på feltkurs med studiet mitt store deler av sommeren, og når jeg hadde fri var jeg på hytta på Risør. Der var det 25 grader og like varmt i vannet.

Hva tror/håper du 2015 bringer?
God stemning og nye vennskap. Jeg tror ISFiT blir bra. Så skal jeg reise. Jeg vet ikke helt hvor enda, men er åpen for alt.

Hva skjer når du dør?
Forhåpentligvis forsvinner man ikke. Jeg syns det er litt skummelt å tenke på. Vi får se.

«Knauser» du?
Nei, men kanskje jeg burde det. Det ville jo gjort hverdagen mer spennende.

Hvor lenge kan du gå uten tannkrem?
Nylig så gikk jeg halvannet døgn. Kjæresten min tok med tannkremen på hyttetur, noe han har gjort sånn fire ganger det siste halve året. Da ble det tyggis.

Hvordan danser vi om 30 år?
Kanskje vi har gått tilbake til å danse som på 60-tallet? Hvor guttene byr opp jentene og danser veldig pent. Trender går jo i sykluser, og det som var kult noen tiår tilbake blir jo «in» igjen.

Hvorfor var (egentlig) ikke Norge den første nasjonen på månen?
Fordi vi ikke ville skille oss ut. Janteloven står sterkt, og vi ville ikke være bedre enn andre.

Hvilken av dine kroppsdelers setter familien din mest pris på?
Forhåpentligvis ansiktet mitt.



Didrik (21),
Lektor i realfag, 2. året

Hva var det beste med 2014?
Å være fadder. Det var veldig moro å treffe nye mennesker samtidig som du var sammen med de menneskene du kjente fra før.

Hva var det verste med 2014?
Å stryke i bølgefysikk.

Vil du noen gang få fast jobb av det du studerer?
Ja. Absolutt.

Hva skjer når du dør?
Det blir svart. Ingenting mer.

«Knauser» du?
Støtt og stadig. Det er fullstendig naturlig.

Hvor lenge kan du gå uten tannkrem?
48 timer. Det er smertegrensen. Etter det gjør det vondt.

Hvordan danser vi om 30 år?
Vi kommer til å ha hendene på gulvet.

Hvorfor var (egentlig) ikke Norge den første nasjonen på månen?
Fordi oljen ikke hadde kommet enda. Hadde vi hatt den ville Roald Amundsen vært der allerede på 1800-tallet.

Hvilken av dine kroppsdelers setter familien din mest pris på?
Jeg drev med langrenn før, så bena.



Vilde (22)
Biologi, 2. året

Hva var det beste med 2014?
Det var da jeg besøkte en venninne i San Sebastian i Spania.

Hva var det verste med 2014?
Den ene dagen jeg syklet hjem og det blåste og regnet og var helt jævlig.

Hva tror/håper du 2015 bringer?
Mange bra skiturer. Kanskje utveksling til høsten. Jeg har tenkt litt på Svalbard, men vi får se.

Hva skjer når du dør?
Man begraves. Jeg tror at det bare blir svart.

«Knauser» du?
Nei, egentlig ikke. Det har vel kanskje forekommet, men er heller unntaket enn regelen.

Hvor lenge kan du gå uten tannkrem?
Ikke så lenge. Jeg prøver å kjøpe det så raskt jeg går tom. Men jeg kan virkelig bruke den helt opp. Kutte opp tuben å bruke alt. Men jeg går ikke så lenge uten når det først er tomt.

Hvordan danser vi om 30 år?
Litt mindre stivt. Litt mer løssluppet.

Hvorfor var (egentlig) ikke Norge den første nasjonen på månen?
Fordi vi er litt for late.

Hvilken av dine kroppsdelers setter familien din mest pris på?
Hodet. Det er det jeg snakker med.

Å KNAUSE:
«når du uforvarende tar deg selv i å visualisere for ditt indre øye hvordan en erotisk opplevelse med et vilt fremmed, forbipasserende menneske ville ha fortont seg».



Christine (26)
Psykologi, i gang med master nummer to

Hva var det beste med 2014?
Jeg avsluttet en mastergrad og jeg fikk meg kjæreste.

Hva tror du 2015 bringer?
Jeg tror det blir mye jobbing. Så blir det verdensfred.

Vil du noen gang få fast jobb av det du studerer?
Njæ. Joda. Verden trenger jo psykologer.

Hva skjer når du dør?
Jeg tror man kommer til et sted med masse kake og alkohol hvor det er en kjempefest. Det blir den beste festen.

«Knauser» du?
Ja, absolutt!

Hvor lenge kan du gå uten tannkrem?
Jeg har gått uten i en uke. Så det er vel grensa. Men da var jeg på tur.

Hvordan danser vi om 30 år?
Det blir twerking på et helt nytt nivå.

Hvorfor var (egentlig) ikke Norge den første nasjonen på månen?
Vi var altfor opptatt av poteter.

Hvilken av dine kroppsdelers setter familien din mest pris på?
Rumpa mi. Absolutt.



Karoline (23)
Produktutvikling og produksjon, 3. året.

Hva var det beste med 2014?
Jeg var i Kina. Jeg reiste litt alene, og var på sommer-skole. Der besøkte jeg byene Shanghai og Ningbo.

Hva tror/håper du 2015 bringer?
Jeg håper jeg drar på utveksling etter sommeren. Men vet ikke helt hvor enda. Det er det vel snart på tide å finne ut.

Vil du noen gang få fast jobb av det du studerer?
Ja. Men ikke i år.

Hva skjer når du dør?
Vi råtner.

«Knauser» du?
Nei. Det har ikke falt meg inn. Jeg bør kanskje begynne å gjøre det.

Hvor lenge kan du gå uten tannkrem?
Ikke lenge. En natt, kanskje.

Hvordan danser vi om 30 år?
Hvis vi i det hele tatt danser om 30 år blir det mye armer og mye bein.

Hvorfor var (egentlig) ikke Norge den første nasjonen på månen?
Vi orket ikke å satse på det. Satset heller på andre ting. Som å bygge landet.

Hvilken av dine kroppsdelers setter familien din mest pris på?
Hjertet.

Jakten på et oppnåelig nyttårsforsett

TEKST: Ingebjørg Madland ILLUSTRASJON: Ellinor Egeberg

ETTER ENDT EKSAMENSPERIODE ble det jul igjen, englene dalte ned i skjul og vi studenter dalte hjem til far og mor, søster og bror. Nå, som den fredelige julen nok en gang er over, har vi fått ladet opp batteriene våre til et godt, nytt år.

JANUAR, OPTIMISMENS MÅNED for mange. Nå skal blyantene spisses, sigarettene stumpes, joggeskoene knyttes og sellerien knaskes. Til tross for det faktum at mange stråler av motivasjon, er det nye årets forsetter mistenkelig like fjorårets. Kall meg synsk, for noe sier meg at sommerkroppen 2015 ikke vil skille seg ut, i noen betydelig grad, fra sommerkroppen 2014.

BEKLAGER NEGATIVITETEN, men la oss innse realiteten. Jeg har ingenting i mot at folk trener mer, spiser sunnere og velger lesesalen etter dagens forelesing framfor serier på sofaen. Tvert i mot! Men poenget mitt er at dette glansbildet ikke kommer til å vare særlig lenge, så hvorfor ikke spare oss selv for skuffelsen, før kontrollen sklir ut og all selleri blir til sjokolade? Vær forberedt på å feile, vi behøver vel ikke alle å være fotballfrue.

SÅ HVA MED oss pessimister som fikk nok av nyttårsforsetter i fjor? Jeg synes vi likevel skal slå et slag for nyttårsforsettene, også i år. Det er ikke noe galt med tradisjonen i seg selv. Oppstyret rundt en perfekt ny start, derimot, har ført til at nyttårsforsettene får overdrevet mye hat. Tanken på nye muligheter er tross alt utelukkende god, så la oss gripe årets sjanse og la oss gjøre det riktig!

DET OPTIMALE FORSETTET er et forsett som mestres. Dersom man forventer gull og grønne skoger, er det ekstra bedritent å ende opp med gråstein. Så plis, la drømmer være drømmer og ikke lov deg selv A i kvantefysikk våren 2015. Da blir det fort gråstein. Mørk gråstein. Eventuelt grus.

APROPOS GRUS, så holder det med en stein av gangen - det samme gjelder forsetter. Ikke overdriv. Mange bekker små resulterer i en stor innsjø. Som man kan risikere å drukne i, om man mister fokus (eller får krampe). Ergo, jo færre forsetter, jo bedre!

SELV HAR JEG kokt ned ideene mine, og etter avisenes skremselspropaganda har jeg funnet et totalt oppnåelig mål for 2015: Holde meg unna Trondheims nyeste katastrofe, gonoreén. Foreløpig går alt etter planen, nå gjelder det bare å holde på suksessen.

SÅ, KJÆRE MEDSTUDENTER som enda ikke har falt i forsettella. Her er mitt råd til dere: Fortsett med fjorårets suksess, og hold dere unna gonoreen!



Delta i iBok sin Valentin-konkurranse

iBok.no er en gratis markeds plass for kjøp og salg av pensumbøker

Lik oss på facebook innen 10.februar og vinn kinobilletter for to!



Er DU

interessert i å jobbe med
inntektsutvikling, markedsføring eller økonomi?

SØK

MARKEDSFØRER OG PRODUKTUTVIKLER
NESTLEDER SALG - INNTEKTSUTVIKLER - ØKONOMIMEDARBEIDER



STUDENTMEDIENE
I TRONDHEIM

Finn stillingene og søk på samfundet.no/opptak

STUDENTER SAMFUNDET

SØKNADSFRIST

25.01



TURNÉ: Cantus-damene er i full gang med øving til de skal turnere i USA og Canada.

Studenter og korister i verdensklasse

Det trondheimsbaserte koret Cantus er frivillig drevet, og har blitt kåret til verdens beste damekor og er å høre i Disneysuksessen *Frozen*. Nå skal deltidskoristene på turné i USA.

CANTUS

TEKST: Tonje Jacobsen
FOTO: Hildur Agustsdottir

— Vi er et damekor med høyt aktiv-
itets- og ambisjonsnivå som begyn-
ner å få lang fartstid, forteller Aurora
Terjesdatter Sørsveen og Line Horvli,
som sjonglerer kor og studier.

Oppringt av Disney
Cantus har vunnet førsteplass i flere
internasjonale konkurranser, og i
2013 ble de også rangert som verdens
beste damekor av organisasjonen In-
terkultur. I tillegg til dette er det Can-

tus som synger åpningssangen på en
av Disneys største satsninger de siste
årene, *Frozen*.
— Lederen vår ble oppringt av noen
fra Disney som lurte på om vi hadde
lyst å spille inn en sang vi tidligere
hadde utgitt på en cd-plate til en film
de skulle lage, forteller Horvli.
Koret befant seg snart i studio,
men de hadde aldri forutsett hvor stor
filmen kom til å bli.

USA-turné og plateslipp
Disneyfilmens popularitet har også
gjort at det store utlandet har fått opp
øynene for koret fra Trondheim. I lø-
pet av våren skal de slippe ny plate,

Jeg har medstudenter som
rister på hodet og kaller det vi
driver med for ekstremsport

AURORA TERJESDATTER
SØRSVEEN
Student og korist i Cantus

og de skal reise på turné til USA og
Canada.
— Vi måtte sende materiale flere
måneder i forveien for promotering,
og det er forventet utrolig mange på
konsertene. Vi vet ikke hvor stort det
egentlig er, sier Cantus-damene.
Med turné og plateslipp har medle-
mmene av Cantus en hektisk tid foran
seg. Til tross for mye øving og mye
reising, er Sørsveen og Horvli klare
på at det med disiplin og planlegging
går fint å kombinere korvirksomheten
med studiene.
Et fristed
Sørsveen og Horvli, som går sisteåret



I VERDENSKLASSE: Line Horvli (t.v.) og Aurora Terjesdatter Sørsveen kombinerer rollene som student og verdensklassekorist.



CANTUS

- Et kor med kvinner i alderen 20 til 30 år
- Har holdt på siden 1986 under dirigent Tove Ramblo-Ystad
- Vant førstepris i damekorklassen under «The 7th International Warsaw Choir Festival» i 2011 i Warszawa, Polen
- Fikk førsteplass i damekorklassen og platinadiplom i folkloreklassen i «Xinghai Prize International Choir Competition» i 2012 Guangzhou, Kina
- Står bak åpningslåten til filmen *Frozen*, inspirert av «Eatneman Vuelie» skrevet av Frode Fjellheim
- Gir ut sitt syvende album i mars i år og reiser på turné i USA i april



ØVER: Kvinnekoet Cantus øver til deres kommende «Vuelie»-turné.

på hver sin bachelor, er enige om at
det kan være krevende å gjennomføre
studiene samtidig som de er med i
Cantus.
— Jeg har medstudenter som rister
på hodet og kaller det vi driver med
for ekstremsport, sier Sørsveen.
Med øvinger, møter, konserter og
oppdrag tar Cantus mye tid. Horvli
forteller at noen av damene tidligere
prøvde å telle antall timer som gikk til
arbeid med koret, men at de måtte gi
opp.
— Det er mye, spesielt før jul med
både eksamener, julekonserter og eks-
tra øvinger med koret, sier Horvli.
Begge er enige om at det blir lite

tid til overs etter arbeid med koret og
studiene er unnagjort, og at det tidvis
kan gå hardt utover den sosiale delen
av å være student.
— Men det er et valg man har tatt
selv. Korøvingene er et fantastisk frist-
ed å ha i hektiske tider, sier Sørsveen.
Viktig med fellesskapsfølelse
— Mange av oss kjenner på tidspresset,
men vi møter stor forståelse for at vi
har studier ved siden av, sier Sørsveen.
Horvli understreker viktigheten
med fellesskapsfølelse og forpliktelse.
— Det er kanskje ekstra viktig for
oss som er studenter, slik at vi ønsker
å yte til fellesskapet og bruke tiden vår

på dette, sier Horvli.
De forteller om en spesiell felless-
kapsfølelse innad i koret og et godt
miljø som motiverer dem til å drive
med koret selv om det kan være belas-
tende i perioder.
— Dirigenten vår, Tove Ramblo-Ys-
tad, har gjort en utrolig god jobb for å
skape et godt miljø. Hun styrer denne
skuta på en helt fantastisk måte, sier
Horvli. **UD**

SAMFUNDET
LEDER

TIL FRANKRIKE

Vi ønsker å rekke våre tanker til
ofrene og de pårørende for terroren i
Frankrike. Ytringsfriheten er en grunn-
leggende rettighet og frihet og bør
være åpen for allmennforståelse,
uavhengig av ytterfløyene i debatten.

Kulturforskjeller er et gode i vårt
samfunn, men det er forkastelig at
forskjeller skal skape voldelige uenig-
heter. Felles forståelse og medmen-
neskelighet må alltid være målet,
ikke enighet i alle saker, og denne
skapes aldri ved å undertrykke sine
motparter. Uenighet er ikke bare en
realitet, men en forutsetning for et
sunt og inkluderende ordskitfe.

Det moderne samfunnet byr
på rikelige muligheter og fora for å
diskutere verdier og samfunnspro-
blemer. Utfordringene man ser i dag
er i mye større grad knyttet til at folk
ikke nødvendigvis bruker dem. På
veien mot løsningene er vi avhen-
gige av gode innspill, og at hvert
menneske tar ansvar for å forme både
sin hverdag og framtid. Å stå for sin
rett og sine meninger er med på å
skape et sunt demokrati. Det som er
rett for den typiske trondheimsstu-
denter er neppe rett for alle, og det
er gjennom et ordskitfe at man får
testet sine tanker og sin moral. Det
er her man lærer.

Studentersamfundet liker å trekke
fram sin talerstol som den frieste i
Norge, og er, med mine fargede øyne,
et ypperlig instrument for å bygge
opp under ytringsfriheten i Norge.
Talerstolen er der for alle, uavhengig
av etnisitet, kjønn, legning eller tro.
Alle meninger må kunne utfordres,
ingenting er absolutt. Og i disse
dager er det viktigere å holde fast
ved disse prinsippene. Det er etter
slike hendelser at valgene man tar
fort dikterer hvor veien går.

Jeg ønsker derfor å invitere alle til
å ta del i debatten om hvordan fram-
tiden vi skal leve i bør bli. Sammen er
vi studenter, sammen er vi mennesker,
sammen er vi Studentersamfundet

PER FRIDTJOF LARSEN
Leder for Studentersamfundet
i Trondhjem

Delingskulturens forsøkskanin

I et samfunn der sosiale medier råder og delingskulturen står sterkt, tenker vi sjelden på konsekvensene av å eksponere andre.

TEKST: SUNNIVA HEIM ILLUSTRASJON: CAMILLA DAHLSTRØM

Tv-programmer og Youtube-klipp av typen «sosiale eksperimenter» har fått mye oppmerksomhet i det siste. Skjult kamera viser hvordan tilfeldig forbi-passerende reagerer på uvanlige situasjoner, ofte der noen trenger hjelp.

Men er det greit at uvitende personer eksponeres i media? Aksel Tjora, professor i sosiologi ved NTNU, mener skjult kamera alltid er etisk problematisk fordi folk er med på noe uten å vite om det.

– Alle kan bli gjenkjent i en video, så det holder strengt tatt ikke å sensurere ansiktet, sier Tjora.

Man bør teknisk sett spørre alle som er med om tillatelse til å bruke klippet. Dette krever gjerne et helt apparat rundt prosessen, og det har ofte ikke privatpersoner som filmer og publiserer slike sosiale eksperimenter. Han mener at det å publisere bilder og film av andre uten samtykke på sosiale medier har blitt normalisert.

– Hvordan ting forflytter og forplanter seg på nett kan være problematisk, og det er noe man ikke har kontroll over. Man bør derfor være varsom med hva man publiserer. En skal ikke henge ut personer uansett hvordan de handler, og man må ha respekt for at folk har rett til et privatliv, sier Tjora.

Han tror at for mye av denne typen eksperimenter vil ødelegge den gode intensjonen, og heller bli destruktivt.

– Til slutt kan man risikere at det blir som å rope «ulv-ulv», at man lar være å gripe inn fordi man mistenker at det er et eksperiment, en iscenesatt hendelse. Man kan oppleve en frykt for å bli hengt ut, mener han.

Tjora mener mange kan bli satt ut når det avsløres at det var en oppdiktet situasjon.

– Intensjonen var jo ikke å bli med på film, men å hjelpe, sier han.

Intensjonen var jo ikke å bli med på film, men å hjelpe

AKSEL TJORA
Professor i sosiologi ved NTNU

– Viktig at ingen skal føle seg hengt ut
Gjennom høsten har TV 2 sendt programmet «Hvem bryr seg», der de med skjult kamera og iscenesatte situasjoner tester hvor mye nordmenn egentlig bryr seg om hverandre.

Vanja Strømstad, produsent for programmet, sier det er få ting de har vært mer opptatt av enn personvern. Hun sier at alle som vises med ansikt i programmet, har gitt tillatelse til dette. De som ikke har gitt tillatelse er enten klippet ut eller anonymisert.

– Dette er gjort både fordi disse menneskene ikke har noe ønske om å være på tv, men også fordi vi filmer med skjult kamera slik at folk ikke har mulighet til å gå utenom, slik man vanligvis kan når det filmes i offentlig rom, sier Strømstad.

Strømstad mener det er viktig at ingen skal føle seg hengt ut i ettertid, og at de har stor respekt for også de som ikke viste seg som hverdagshelter i de ulike situasjonene.

– Vi ønsker jo nettopp å vise at det er godt når folk hjelper hverandre, samtidig som det vanligste er å la være, sier hun.

Strømstad sier at de tar for gitt at alle har gode og gyldige grunner til å ikke gripe inn i situasjoner.

– Selv om vi griper inn i én type situasjon, betyr det ikke at vi griper inn i en annen. Ekspertene vi har hatt med oss i alle programmene påpeker også dette, sier hun.

Aksel Tjora, som var en av ekspertene i «Hvem bryr seg», tror at flere lar være å gripe inn i en situasjon grunnet sosial dynamikk og tilskuereffekten. Han mener vi hele tiden påvirkes av andre, og at når én først hjelper, så blir det normalen.

– Alle går forbi fordi alle andre gjør nettopp det. Men det virker også motsatt; hvis noen stopper for å hjelpe, så henger gjerne flere seg på. Hvis man ikke stopper for å hjelpe i en situasjon, kommer man gjerne med forklaringer overfor seg selv som rettferdiggjør at man ikke grep inn, sier Tjora.

Han mener det i utgangspunktet er positivt med eksperimenter av denne typen.

– I noen sammenhenger er det den eneste muligheten til å kartlegge sosiale mekanismer, sier han.

Det handler om å undersøke hvordan folk skaper samfunnet, og hvordan de handler og bryr seg i større eller mindre grad, mener Tjora.

Truer ikke personvernet

Juridisk rådgiver i Datatilsynet, Stian Moltke-Hansen Tveten, mener de fleste slike filmede hendelser vil omfattes av ytringsfriheten og derfor være unntatt en del regler i personopplysningsloven.

– Utgangspunktet er at når noe omfattes av personopplysningsloven så stilles det krav til samtykke eller annet rettslig grunnlag. Det er derfor et krav at personer sladdes, sier Hansen Tveten.

Han sier at dersom personen er tilstrekkelig anonymisert gjennom for eksempel sladding av ansiktet eller mer, vil det ikke være snakk om personopplysninger.

– Det vil derfor ikke stilles noen krav etter personopplysningsloven for selve publiseringen, sier Hansen Tveten.

Han sier at Datatilsynet likevel anbefaler sladding i alle tilfeller der muligheten for å gjenkjenne personen ikke er relevant for publiseringen.

– Man bør særlig være lydhør for personer som ikke ønsker å eksponeres for allmennheten og man bør vise hensyn til at det å bli eksponert kan være en ulik belastning ut i fra hva slags situasjon det er snakk om, sier han.

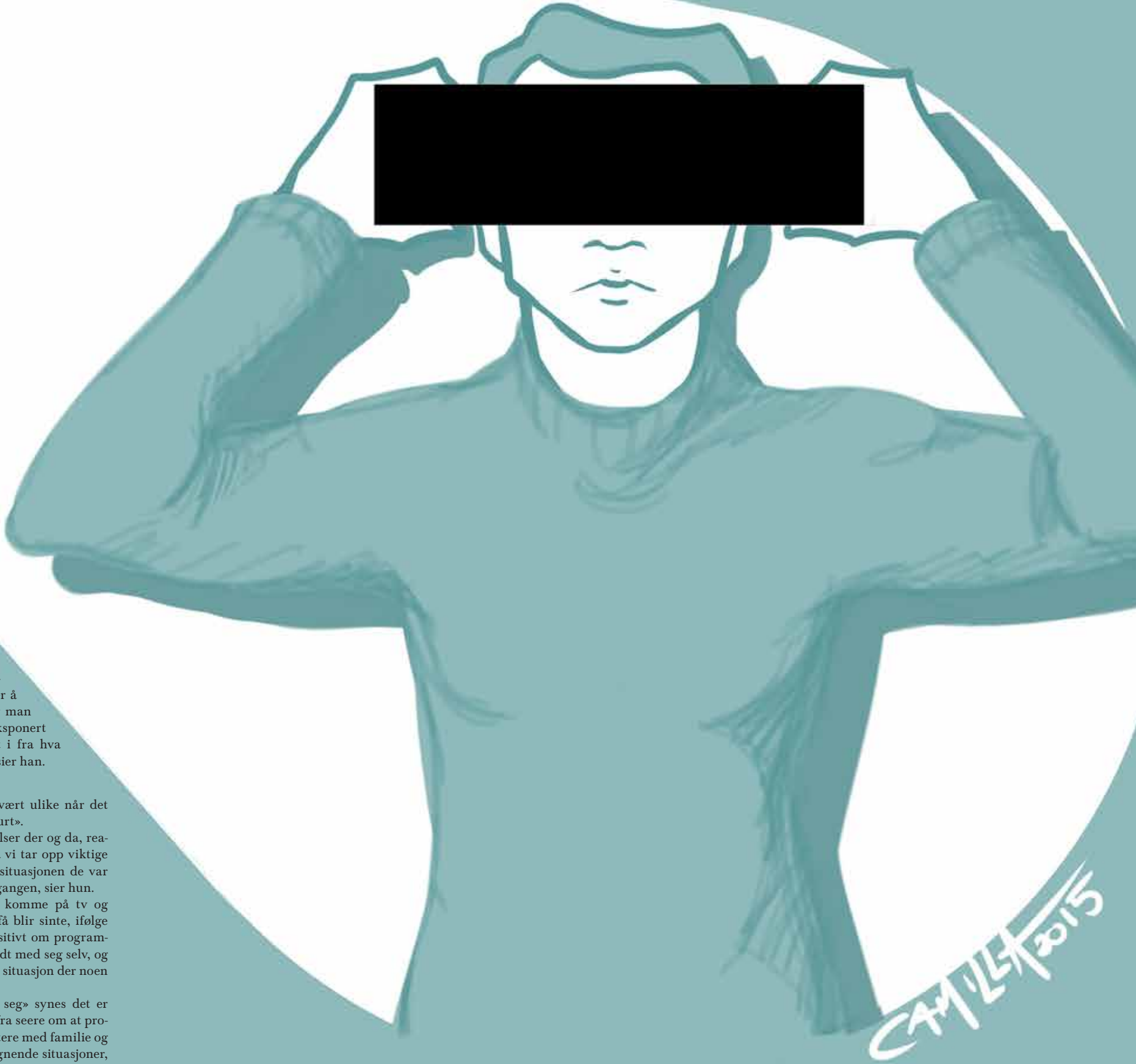
– Svært få blir sinte

Strømstad sier reaksjonene er svært ulike når det avsløres for folk at de har blitt «lurt».

– Selv om folk har sterke følelser der og da, reagerer de fleste med at det er bra vi tar opp viktige tema. Mange blir lettet over at situasjonen de var vitne til ikke var virkelig denne gangen, sier hun.

Noen sier de ikke ønsker å komme på tv og derfor vil anonymiseres. Svært få blir sinte, ifølge Strømstad. Hun synes det er positivt om programmet får folk til å ta en ekstra rundt med seg selv, og gripe inn i stedet for å gå forbi en situasjon der noen trenger hjelp.

– Vi som laget «Hvem bryr seg» synes det er stas når vi får tilbakemeldinger fra seere om at programmet har fått dem til å diskutere med familie og venner hva de selv ville gjort i lignende situasjoner, eller at de har tenkt seg om en ekstra gang når de har kommet opp i situasjoner som krever noe av dem, sier Strømstad. **UD**



Kampen om historiske sannheter

Over 1,2 millioner så de første episodene av «Kampen om tungtvannet» på NRK. I ettertid har det kommet mange reaksjoner på seriens handlingsforløp. Men hvor viktig er egentlig virkeligheten i en slik serie?



Illustrasjon: Christian Høgaas



MARIT ELISE LIEN
Kulturjournalist

TV-SERIE

Tidligere avdelingssjef i Forsvarsmuseet Thor Brynhildsen kaller serien grov historieforskning. Serieskaperne har tatt seg store kunstneriske friheter, og handlingen er ikke utelukkende basert på historiske fakta. Er det viktig å ta hensyn til den riktige versjonen av historien, eller er det kun snakk om underholdning? Gjør det oss nysgjerrige på fortiden, eller lures vi bare til å tro på en annen historie enn den som fant sted?

Som svar på kritikken i etterkant av de første episodene, sier regissør Per-Olav Sørensen at uten de dramatiske grepene ville serien bli humørløs. Han mener at å kreve en historisk korrekt versjon vil være å ta fra dem muligheten til å dramatisere historiske

hendelser. Serien har fått svært gode kritikker og den er solgt til mange land. Den har også et av de høyeste seertallene for et NRK-produsert drama noensinne. Hvorfor vil vi så gjerne kritisere?

Det finnes dem som fremdeles er overbevist om at det var katten som avslørte familien til Anne Frank

Kanskje ligger svaret i at vi er redde. Mange er veldig opptatt av å dele ut både skyld og heltestatus knyttet til andre verdenskrig. På veien forsvinner ofte sannheten om hva som egentlig skjedde. I en serie der virkelige historiske hendelser blandes med fiksjon er mange bekymret for at det vil være vanskelig å skille mellom hva som er virkelig, og hva som er oppdiktet. Og det stemmer vel at en del vil sluke fiksjjonen som god fisk. Det finnes dem som fremdeles er overbevist

at det var katten som avslørte familien til Anne Frank da de lå i dekning, for det er slik det presenteres i filmen. Kanskje skal vi ikke undervurdere den rollen slik filmatisering kan ha på vår forståelse av historien.

Likevel mener jeg at vi alle har et ansvar for å tilegne oss fakta på egenhånd. At film- og serieskaperne tar seg friheter på bekostning av fakta er slett ikke noe nytt. Kanskje er det rett og slett nødvendig for å skape god underholdning. Så lenge det ikke unødig henger ut enkeltpersoner ser jeg ikke noe galt i det. Med så mye media og tilgjengelig informasjon fra alle kanter, burde vi begynne å bli vant til å være kritiske til det vi ser og hører. Til tross for at alt stemmer overens med historiske fakta, kan det likevel være mye god lærdom i en serie som «Kampen om tungtvannet». Kanskje er det nettopp en gylden mulighet til å finne ut hva som egentlig skjedde under sabotasjen på Rjukan.

VI SØKER

medarbeidere til våre redaksjoner



HAR DU LYST

til å jobbe i Under Dusken, Student TV, Radio Revolt eller dusken.no?

SØK

SØKNADSFRIST
25.01

 STUDENTMEDIENE
I TRONDHEIM

Finn stillingene og søk på samfundet.no/opptak

Finn stillingene og søk på samfundet.no/opptak

31.01 I TRONDHEIM

Om oss

Studentmediene i Trondheim er et helt ferskt studentmediehus bestående av mediene Student-TV, Under Dusken, Radio Revolt og dusken.no. Vi satser stort for å kunne gi Trondheims studenter et enda bedre medietilbud.

Gjengen drives på frivillig basis av rundt 250 studenter. Vi består av alt fra skrivende journalister, markedsmedarbeidere, radiojournalister, TV-reportere, fotografer og grafikere, til IT-medarbeidere og illustratører. Ingen av medlemmene er tilknyttet et enkelt medie, men jobber i redaksjoner som samarbeider på tvers av produktene.

Les mer og søk på samfundet.no/opptak

STUDENTER  **SAMFUNDET**

Kulturkalenderen

13. januar – 27. januar/naturkunde keller

TIRSDAG 13. JANUAR

Arkivsenteret på Dora

Klokka 10.00: Er det glissent med interessante anekdoter om livet ditt? Det er ikke så nøye, dra på slektsverksted og finn noen artige fakta om forfedrene dine så får du draget. Det er viktig med gode gener vet du!
Folkebiblioteket i Trondheim

Klokka 19.00: Hans Sande stiller med litterær salong og vernissage for samtidskunst laget av tre. Supre skrytemuligheter til dine mer intellektuelle venner i kjølvannet av dette.

ONSDAG 14. JANUAR

Antikvariatet

Klokka 20.00: Viseklubben Maja på Antikvariatet. Forhåpentligvis med noen sanger du kan, og om du ikke kan du dem nå, kan du late som du er på en snurr og snøvle noen sanger.

TORSDAG 15. JANUAR

Rockheim

Klokka 11.00: *Network of Friends* er en utstilling om hvordan du kan bruke venner til å skape et navn for deg selv på utsida av det etablerte musikkmiljøet. For de av oss som sliter med venneaspektet, blir det derimot vanskeligere.
Trondheim kunstmuseum, TKM Bispegata
Klokka 18.30: Omvisning i Jens Johannessens verden av senmodernistisk kunst.

Trøndelag senter for Samtidskunst

Klokka 19.00: Vemund Thoe stiller med utstillingen *Ship of Fools*, eller *Narrenes skip* som det heter på godt norsk. Her ser du fartøy i gule og blå ruter med bjeller på årene i herlig abstrakte landskap.
Samfundet
Klokka 21.00: RadioClowns er unge poprockere fra Oslo og som håper å en dag kunne leve av musikken sin. Dra i det minste til Edgar og hør på dem før du dømmer, ærlig talt!

FREDAG 16. JANUAR

Antikvariatet

Klokka 20.00: Ole Reinlund er en skikkelig kar. Han spiller låter om hvordan det er å være til for alle og enhver. Til og med hvordan det er for en liten mann ved havet.
Brukbar/Blæst
Klokka 22.00: Yodok III stiller med ztttøy med litt inspirasjon fra rock og jazz. Ta med deg kaoset ditt og bli kvitt det i et mektig og støyende lydlandskap.
Samfundet

Klokka 22.00: Det er Knausfestival på Samfundet og det betyr harde band med rare navn. I kveld blir det punk med Pappasaft, hardcore punk og trashmetal fra Sverm og rock med inspirasjon fra screamo(type norsk) og hardcore(type britisk) med Deathbed Reunion(type Sandnes).



Foto: foto.samfundet.no

Sukkerhuset scene

Klokka 22.00: The Dogs er i Trondheim. Jeg har hørt at Kristoffer Schau skal bite hodet av en chihuahua på scena, men jeg har tatt feil før. Det er kjipt å gå glipp av. Dessuten tar de med seg Rick Ashtray som oppvarming.

LØRDAG 17. JANUAR

Antikvariatet

Klokka 20.00: Bli med på crazy saksofonmusikk med LuthPi på Antikvariatet. Her kan du få en smak av angst om du savner eksamenstida for mye.
Samfundet
Klokka 22.00: Mer Knausfestival på Samfundet, i dag i litt mildere utgave. Kappeskoff kan friste deg med elektroniske poplåter inspirert av 80 tallets disco, og Ivan Aave rapper for deg.
Brukbar/Blæst
Klokka 23.00: Trenger du mer enn kul musikk, kan du få med deg The Bug som er ryktet å ha med seg et fett live-show. Kanskje bra musikk også, altså.

SØNDAG 18. JANUAR

Anikvariatet

Klokka 21.00: Som alltid er det lørdag på søndag hos Antikvariatet. Fortsett med drikkinga og flørt like skamløst som kvelden før.

MANDAG 19. JANUAR

Kobbegate 10B

Klokka 17.00: Er nyttårsforsettet ditt å spice opp forholdet eller synes du at poledance er en seriøs, viktig og krevende sport, ta en prøvetime og finn ut om du har talent. Karrieremuligheter kombinert med trening.
Antikvariatet
Klokka 19.30: Det er Allmennquiz og om du liker å dominere eller bli dominert er det plass til deg her. Filtrer ut de litt sløve vennene dine og still opp med toppet quizlag.

TIRSDAG 20. JANUAR

Samfundet

Klokka 19.00: Quiz på Edgar.
Kyvannet
Klokka 23.30: Den vakre fullmånen fortjener din oppmerksomhet, ta med deg dine mest velskrevne fullmånesonater og møt Nina og Stine for et midnattsbad til ære for fullmånen. O, store fullmåne, jammen er du hvit.

ONSDAG 21. JANUAR

Antikvariatet

Klokka 20.00: Epleklang er en vokalgruppe dannet av helt vaskeekte Trondheimsstudenter. Det blir kanskje ei vise her, en powerballade der.

Samfundet

Klokka 21.00: Er du ikke helt sikker på om du foretrekker viser eller støy, kan du få begge deler hos bandet Våldsromantik som spiller på Edgar.

TORSDAG 22. JANUAR

Samfundet

Klokka 18.00: Gatas Parlament er blant artister som kommer til Trondheim for en real folkefest for framtida.
Olavshallen
Klokka 19.30: Savner du litt høykultur i denne bartete byen full av skinnvester og karsk kan du lytte til Trondheims finere toner, her representert av Trondheimsolistene.
Dokkhuset
Klokka 20.00: Englands nye jazz-superstjerne Anthony Strong, tar med seg Trondheims jazz-superstjerne, Kirsti Huke, på scena, dette kan bli sterkt.

FREDAG 23. JANUAR

Antikvariatet

Klokka 20.00: Har starten på det nye semesteret vært tung, kan du kose deg med Sugarfoot som kan glede deg med litt varm og vennlig popfolk.
Brukbar/Blæst



Foto: foto.samfundet.no

MIN ANBEFALING



MATHIAS KRISTIANSEN
Kulturredaktør

Fantasysjangeren har lenge vært assosiert med enten småkjipte ungdomsromaner eller endeløse landsskapsskildringer av en vandrende bande med eventyrere. Men nå begynner sjangeren å krype ut av de nedstøvede hjørnene i bokhandelen. Det er bra at fantasien blir mer stuert, for det er mange skatter som blir avleid på pur sjangertrass. Her er noen ikke fullt så kjente, men veldig gode, inngangsbøker til fantasien.

Løgneren Locke Lamora av Scott Lynch

Fortalt gjennom den fødte sleiping Locke Lamora og hans liv i de mørke bakgatene i byen Camorr. På en original måte blir man tatt med i en atypisk fortelling som unngår verdensreddende konger, og heller fokuserer på langt mer lugubre individer. Med et fabelaktig driv, og en humoristisk fortellermåte er boken ikke bare veldig forfriskende men også fryktelig godt skrevet. Det anbefales forsåvidt også for den sjenerte å lese i enerom, for du står i fare for å gapskratte.

Húrans Barn av J.R.R. Tolkien

Du har sikkert hørt om forfatteren før. Han har blant annet skrevet noen ganske kjente bøker som Hobbiten og Ringenes Herre, men Húrans Barn er en bok som sønnen hans, Christopher Tolkien, fullførte etter hans død. Boken handler om Túrin, sønn av Húrin, en av de tidligere tiders største menneskekonger. Túrin opplever det første tidsvervs fantastiske sivilisasjoner og møter de grusomste utfordringer i beste tolkieneske ånd. Fortellingen tar for seg menneskene og alvenes tragedier under Morgoth. Historien står sterkt i kontrast til det typiske fra Midgard, og er langt mørkere. Fortellerstilen er veldig prosaisk, og viser godt at Tolkien var et lingvistisk geni.

Odinsbarn av Siri Pettersen

Norsk fantasy har hatt en opptur i det siste, og godt er det. Den norrøne historien her til lands har lenge vært inspirasjon for internasjonale bestselgere. Endelig har vi en norsk forfatter som dypper pennen i den norrøne tradisjonen. Med Odinsbarn og senere Råta har Pettersen skrevet en flott fortelling som med rette har vært skrytt opp i skyene i både blogosfæren og av bokkritikere i det ganske land. Hirka er seriens hovedperson. Hun får vite at hun er et odinsbarn - en halelaus råtenskap i en verden hvor hale er normen. Historien blir fortalt gjennom bra bildebruk og illustrerende språk. Så velskrevet som Odinsbarn er så er det lett å glemme at dette er en debut. Det kommer til å bli veldig spennende å følge Pettersen og Hirka videre.

Mistforstått og morosam diktatorkomedie

THE INTERVIEW
Sony pictures
FILM TEKST: HANS YSTANES



Foto: United International Pictures



Foto: Columbia Pictures

Det så ei stund ut som om me aldri kom til å få sjå den nye Franco/Rogen-komedien *The Interview*. Nokre veker før slippdatoen vart Sony utsatt for eit massivt hackerangrep, og dei mottok truslar om eit nytt 11. september dersom han vart vist. Sony bestemte seg for å avbryte all distribusjon av filmen, og kun etter ein enorm debatt om ytringsfridom og sensur lot dei utvalde kinoer vise han, samtidig som han vart tilgjengelig på internett. Dette var ein seier for «truth, justice and the american way», men mange vart overraska over sjølve filmen. Den er det ein burde forvente av duoen Seth Rogen og James Franco: Ein tullete komedie om to idiotar som hamnar i ekstreme situasjonar dei overhovudet ikkje har forutsetningar for å takle. Likevel hadde folk antatt at filmen var ein bitande satire som skulle tvinge Nord-Korea i kne, og med det som utgangspunkt hagla kritikken.

Kim visar fram eit idyllisk og rikt Nord-Korea, før dei køyrer tanks, drikk og snakkar om kor mykje dei likar Katy Perry

La det vere sagt: *The Interview* tar ingenting seriøst, og er langt frå nyansert, noko som burde vere tydeleg allereie i plottet. Franco og Rogen spelar henholdsvis Talkshow-verten Dave Skylark, og produsenten hans Aaron Rapaport, som har fått ein intervjuavtale med Kim Jong-Un, spilt knallsterkt av Randall Park. Før dei får reist til Nord-Korea vert dei kontakta av ein CIA-agent, som vil at dei skal gripe anledninga til å ta livet av diktatoren. Dei går med på det, men Skylark byrjar raskt å bonde med Kim Jong-Un, som visar seg å vere ein stor fan. Kim visar fram eit idyllisk og rikt Nord-Korea, før dei køyrer tanks, drikk og snakkar om kor mykje dei likar Katy Perry. Det er

Plottet ligg likevel berre i bakgrunnen, og fungerer stort sett mest som overgangar mellom ulike situasjonar karakterane kan boltre seg i. Humoren oppstår i forholdet mellom Skylark og Rapaport, mellom dei to og sinte, blodseriøse militærpolitimenn, i romansen mellom Rapaport og den unge, kvinnelege soldaten Sook, og bromancen mellom Skylark og Kim Jong-Un. Særleg den sistnevnte er svært morosam, og fyrste gong dei møtast framstår Kim Jong-Un som ein usikker og starstruck tenåring som raskt gjer Skylark til ei farserstatning. I ei scene sit dei i ein tanks frå Sovjet-tida, og Kim spør Skylark om margarita-drinkar er homo. Det kjem fram at dette er noko faren, Kim Jong-II, hadde sagt, men

male bonding og bromance på høgt nivå, og Skylark får kalde føter med tanke på attentatet. Samtidig klekker Rapaport ut ein plan om å ikkje drepe han likevel, men heller bruke intervjuet til å avsløre diktatoren som eit menneske, og dermed audeleggje avgvinga av han.

Skylark seier at ein ikkje vert mindre maskulin av å drikke drinkar eller å høyre på popmusikk, og det vert til tider nesten rørende.

Noko som skiljer *The Interview* frå andre avbildningar av diktatorar, til dømes Kim Jong-II i *Team America: World Police*, er kor menneskeleg Kim Jong-Un framstår. Han har styrkar og svakheiter, og vert framstilt som ein nyansert og nokon gongar som ein sympatisk fyr, i alle fall mykje meir sympatisk enn den offentlege figuren han er i røynda. Eg kjenner til og med at biletet mitt av han har mildna noko på grunn av denne filmen, og at denne humaniseringa er noko regimet i Nord-Korea kunne ha tent på.

Eg koste meg med *The Interview*. Det er ingen som heilt klarar å kopiere den enorme kjemien som Seth Rogen og James Franco har, og viss du likte dei tidlegare filmane deira, *Pineapple Express* og *This is the End*, eller ein av dei lignande filmane *Superbad* og *Neighbors*, kjem du til å like denne og. Som med dei andre filmane er det vulgært, banalt, og til tider heilt på grensa til det homofobiske, og filmen er milevis frå den satiren mange trudde den skulle vere. Tenk heller Hitler i *Inglourious Basterds* enn Kim Jong-II i *Team America*. Likevel er han godt skrive, og sjølv om heile premisset for filmen er noko jingoistisk og stereotyp, føler eg aldri at humoren er på bekostning av nokon. Gå på kino, og feir ytringsfridomen din med filmen som nesten starta tredje verdskrigr.



- No ska dåkk hør

Utselt då Folkebiblioteket arrangerte samtale med Bent Sæther og full gjennomlytting av albumet *Demon Box*.

► MUSIKK	
TEKST:	Karina Solheim og Vanja Thronæs
FOTO:	Vanja Thronæs

Januar. Trondheim. Hålke. Men under all den kalde faenskapen bugner byen over av kulturelle, varme tilbod. Trondheim folkebibliotek sitt «Hør, hør! - Albumkveld» er eit av dei. Her inviterer musikkavdelinga musikarar eller andre musikkjennarar til å prate om eit spesielt album, medan slike som du og eg blir invitert til å høyre på. Etter praten sit me alle saman og rett og slett høyrer på albumet.

Onsdag 7. januar freista dei med ein framifrå Trondheimsversjon. Bent Sæther, vokalist og bassist i Motorpsycho, presenterte eit av bandets eigne album - *Demon Box* frå 1993.

Opprørske haldningar Sæther kom rett frå studio. Motorpsychos konsert i Nidarosdomen i fjor vil kome på album i løpet av våren, berre 13 minutt tidligare blei plata ferdig-

mixa. No sat han tilbakelent i vakre omgjevnadar i Rådhusalen i byen sitt gamle maktsenter. Han prata om det som egentleg gav startskotet for heile dette tilsynelatande uendelege eventyret som Motorpsycho er, nemlig *Demon Box*. Den eine kuriositeten etter den andre kom fram.

– Me hadde ein valdsam attitude på den tida. Dei tidlegare utgjevingane hadde ikkje blitt salssuksessar, men me registrerte at folk hadde ein viss oppfatning av bandet, fortalde Sæther.

Demon Box er dermed tufta på ein vrangheit av typen «Dåkk trur at vi e sånn ja. No ska dåkk hør». Det var nok ein intensjon at musikken ikkje skulle vere noko for folk flest, det var ikkje meininga at alle skulle forstå, ifølgje Sæther.

Dette verka mot si hensikt. Resultatet av albumet blei at heile Noreg og fleire andre land vendte seg i deira retning. Alt eksploderte, alle ville forstå og alle ville ha ein bit av Trondheims-gutane.

«Ein gong till!» *Demon Box* er nyleg kome i utvida LP-

drakt med materiale som tidlegare ikkje har vore inkludert. No består den av 89,23 minuttars deileg galskap. Struktur var nesten fråverande under innspelinga. På b-sida av LP-plata dukkar plutselig spor 1 - «Mountain» opp att på slutten av spor 2 - «Tuesday Morning». Kvifor det? Vel, albumet er spelt inn på tape. Den same tapen blir brukt fleire gonger, og her hadde dei rett og slett gløymt å reingjere heile frå forrige opptak. Men det høyrtes jo bra ut, så dei beholdt det slik.

Så var det tid for oss i Rådhusalen og høyre på plata då. Ja, me sat der og berre lytta gjennom heile albumet, slik ein gjerne gjer på ein real albumkveld. Atter blei me nærast rive av stolane våre av kassegitaren og trommene i «All Is Loneliness», eller den pubertale råskapen i «Junior» . Etter vel 90 minuttars lyttetid ropa ein kjekkas bak oss «ein gong till!».

Så du, ja du, undrande student eler kven du er som held denne utgåva av Under Dusken i nevane akkurat no, bli med på neste albumkveld! Det er forfriskande, utmattande og terapeutisk å lytte til musikk på denne måten. Det vil du ikkje angre på.

KOMMENTAR



EIRIK ANGÅRD
Musikkredaktør

Et nytt semester handler ikke bare om hvor herlig det er å komme tilbake til Trondheim, eller hvor kjedelig det er å bruke alt for mye penger på nye pensumbøker. Det handler også om forventningene til nye konserter rundt omkring i byen vår.

Fokuset på norsk musikk, og i stor grad ny, lokal musikk, er noe av det som for meg gjør Trondheim til en virkelig god musikkby. Det ser vi særlig nå i januar. På Studentersamfundet går Knausfestivalen av stabelen, og fredag 16. og lørdag 17. kan du få med deg fem spennende band på Samfundets mest intime scene. I slutten av måneden står Trondheim Calling for tur, og du kan få med deg over 50 band og artister, i tillegg til en rekke foredrag. Du kommer ikke til å angre om du velger å ta turen til Solsiden.

Musikk er også noe som gjenspeiler seg i studentfrivilligheten her i byen. Studentersamfundet ligger an til å gi oss flere gode konsertopplevelser i løpet av de neste månedene. Det er stor bredde i musikktilbudet som blir gitt oss, ikke bare der, men i resten av byen. Dette gjør at det er noe for enhver student med den merkeligste musikksmak. Enten det er svette, intime konserter på små klubber som er å foretrekke, eller konserter på Byscenen eller i Storsalen med mer kjente artister. Konsertarenaene er en veldig viktig del av kulturen i byen. Du som konsertgjenger sitter igjen med en opplevelse på bakgrunn av helheten i kvelden, omgivelsene og lokalet, og ikke minst fremførelsen som artistene gjør.

Et smalt studentbudsjett gjør det vanskelig å koste på seg konserter. Det handler om prioriteringer, men velger du å bruke pengene på en konsert i ny og ne, får du virkelig muligheten til å koble helt av fra alt som heter studier. Ikke minst er det utrolig morsomt!

Jeg håper du får et fint semester med flere gode konsertopplevelser. Det er ikke tilbudet det skal stå på.

Festivalene forløser våren

Nok en vår med utmerkede investeringer for studielånet ligger foran oss, og en kjapp titt på de foreløpige konsertprogrammene vitner om gode avkastningsmuligheter.

Tekst: Vanja Thronæs



Foto: Ida Jønsberg

BRUKBAR/BLÆST

Våren er godt i gang hos byens lille store stue på Solsiden, men et mer omfattende program er enda ikke trykket. Fredag 16.01 gjester Yodok III i forbindelse med slip-pet av albumet *The Sky Flashes, The Darks Sea Yearns*. Uka etter kommer Silje Halstensen i form av Bendik på besøk og 20. februar kan vi notere oss et dobbeltarrangement med Honningbarna og Razika.



Foto: foto.samfundet.no

STUDENTERSAMFUNDET

Semesteret står i rockens tegn i Elgeseter gate med amerikanske Rival Sons i april som det store, internasjonale alibiet. Den lokale scenen er representert av John-doe, albumaktuelle Spidergawd og semi-lokale Orango. I tillegg er Gabrielle, Kåre and The Cavemen, Datarock og Jonas Alaska alle klare for Samfundet ifølge den festlige programplakaten som henger på en studenthybel nær deg.



Foto: foto.samfundet.no

BYSCENEN

Trondheims litt større storstue kan år etter år friste med varierte program. Luftforsvarets musikkorps har meldt sin ankomst 17. januar med «De unges nyttårs-konsert», der de rydder plass for byens unge og lovende. I februar kommer Katzenjammer, Keep of Kalessin og Siri Nilsen og i mars kan vi overvære Tønes, Black Debbath, Ida Jenshus og Sabaton. En liten perle i kronen er hele nittitallets Seigmenn, som 18. og 19. april kommer for å feire et nytt studioalbum.



Foto: foto.samfundet.no

ALTERNATIVE SCENER

Jazzscenen Dokkhuset er stedet for In The Country og spellemanns-prisvinner Frida Annevik 23. januar og i februar kommer Ine Hoem i anledning hennes debutplate Angerville. Sukkerhuset er et relativt nytt navn for unge konsertgjengere, men fakta er at den gamle fabriksbygningen har stått på Kalvskinnet siden 1754, og 16. januar står de rutinerte gutta i The Dogs på scenen. Hvis du vil sikre deg en internasjonalt anerkjent kulturopplevelse, så anbefales Trondheimsolistene i Olavshallen 22. januar.

FESTIVALFEBER

Hver januarmåned legges det til rette for at Samfundets minste scene, Knaus, skal få skinne. 16. og 17. er Pappasaft, Kappekoff og Ivan klare for Knausfestivalen.

I uke fem arrangerer Senter for tidlig musikk Barokkfest i blant annet Nidarosdomen og Vår Frue Kirke. Bach, Händel og Mozart vil alle være representert av nasjonale og internasjonale utøvere. Det hele avsluttes med en barokkekstravagansa i Frimurerlogen.

Trondheim Calling, som arrangeres 29.-31. januar, samler lokale og nasjonale

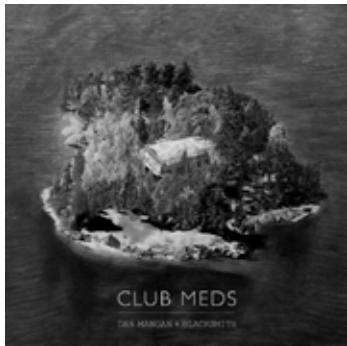
fremadstormende krefter på små og store scener rundt om på Solsiden. Barren Womb, Psyence Fiction, Hanne Kolstø og Broen er noen av godbitene i et innholdstungt og variert program.

5. februar sparkes nok en festival i gang av Studentersamfundet. ISFiT, verdens største internasjonale studentfestival, arrangerer spennende foredrag, konserter og lattershow på Samfundet og andre scener i byen. Marit Larsen, Thomas Dybdahl og Mark Olson er alle bekreftet til et av vårens vakreste eventyr.



Foto: Simen Maske

ANMELDELSER



DAN MANGAN + BLACKSMITH
CLUB MEDS

Eventyrlig, utforskende art-pop.

Man kan dømme mye av en singer-songwriter ut ifra det som foregår mellom versene. Mange låtskrivere behandler instrumentale mellomspill som en slags innlastingsskjerm, eller venterom. På den måten vil fokuset alltid være på narrativet. Handlingen i en låt henger direkte sammen med stemmen. Dan Mangan er ikke den typen låtskriver.

De fleste låtene på plata inneholder flere instrumentale utflukter, øyeblikk der narrativet blir satt på vent slik at musikerne kan vende bort fra den opptrakka stien. Deres leting etter nye veier leder dem til musikalske verdener hvor streite hooks ikke finnes. Dette kommer tydelig fram i avslutningsnummeret, «New Skies». De eksperimentelle omveiene gir låtene særegen form, og gir i tillegg lytteren tid til å bearbeide Mangans vage, ikke-lineære tekster.

Han er også klar over at stemmen hans i seg selv er et mektig instrument. De mest minneverdige vokalprestasjonene, som «Forgetery» og åpningslåta «Offred», inneholder kraftige passasjer av lag på lag med vokal, strippet for alle andre virkemidler.

Ofte, når en indie-artist framkaller et slikt sammensurium av lyd og farge, blir musikken kun et påtatt hipsterprosjekt av midlertidig fasjonabel stil. Det er ikke tilfellet med *Club Meds*. Mangan integrerer sine fyldige og billedrike mellom-vers-utflukter i strukturen til narrativene i tekstene. Han er en oppdagelsesreisende, men vet bedre enn å la musikken vandre for langt inn i tåkete rom. Hvert element, selv de mest dissonerende og improviserte krumspringene, hjelper til med å forsterke kjernen i låta.

Bandet hans, som hopper fra fredelig meditasjon til totalt kaos, klarer likevel alltid å gi en følelse av kontinuitet. Når Mangan gjør en uforutsett, skarp sving i en retning, får musikerne det til å føles som det selvfølgeligste neste skrittet. Det var dit låta var på vei fra starten av.

Tekst: Håvard Haraldsen
Foto: Arts & Crafts Productions



PANDA BEAR
PANDA BEAR MEETS THE GRIM REAPER

Ingen overraskelser, ingen skuffelser.

Panda Bear tar ikke med seg noe nytt til bordet, men gjør slettet ingen dårlig jobb i å gjenskape sine beste momenter.

Noah Lennox, Panda Bear, han der kisen fra Animal Collective, kall ham hva du vil. Han har nå sluppet sitt femte soloalbum, *Panda Bear Meets the Grim Reaper*. Etter lang ventetid, som også førte med seg en unnskyld-for-at-det-tok-så-lang-tid-EP med navn *Mr. Noah*, har Lennox bygget opp en forventning hos fanskaren. På meritlisten har han flere anerkjente album, og er en svært godt likt skikkelse blant Pitchfork-eliten. De forrige albumene hans, *Person Pitch* og *Tomboy*, fikk utrolig bra kritikk, og har derfor latt oss nerder vente håpefulle i spenning.

Det må dessverre sies at *Panda Bear Meets the Grim Reaper* ikke er like nyskapende og sammen-satt som de to forrige albumene. Det Lennox presenterer her er en rekke låter, flettet sammen av neonfarger og klangfull stemmebruk. Lennox har uttalt at han har en kjærlighet for kor, og har flerstemte partier i flere av låtene på albumet.

Misforstå meg rett, låtene i seg selv er det ikke noe feil med. I et intervju Lennox gjorde med The Seventh Hex i forkant av utgivelsen sa han at albumet har en mer lekende og lett stil enn *Tomboy*, hvor han ville uttrykke følelser om farens død. På høydepunktene «Mr. Noah», «Boys Latin» og «Acid Wash» leker han med stemmen sin, og de euforiske følelsene som Animal Collective er så flinke til å skape gjennom musikken, stråler gjennom.

Hvis du er en av dem som svarer «jeg hører på alt utenom country og klassisk musikk» når folk spør deg om hvilken type musikk du hører på, kan dette albumet være et bidrag til å nyansere svaret ditt, og forhåpentligvis gjøre deg mer interessant for den spørrende. For blodfans har jeg liten tro på at *Panda Bear Meets the Grim Reaper* vil utgjøre størstepartens favorittalbum fra 36-åringen, og kanskje markerer dette også slutten på den unge og eksperimentelle Panda Bear, som nå bruker mesteparten av tiden sin på å være tobarnsfar, fornuftig nok.

Tekst: Ulrik Antoniussen Halmøy
Foto: Domino Record Company



PSYENCE FICTION
SPY VS. SPY

Skuffende tannløs og lettglemt debut.

Bandet som varmet opp for Highasakite i Storsalen på Samfundet for noen måneder siden, er ute med det mye etterlengtede debutalbumet *Spy vs. Spy*. De av dere som var der, husker sikkert konserten som kort, men vakker. Som live-band er de upåklagelige. Psyence Fiction, tidligere iampsyencefiction, består av Aleksander Johansen, Nils Martin Larsen, Eirik Kirkemyr, Andreas Engeseth og Eivind Almhjell. Bandet føyer seg i rekken av utalligge norske indie-folk-rockmusikere inspirert av The National og The Tallest Man On Earth. Lydbildet deres skiller seg fra mengden med et noe mørkere og nedpå uttrykk, mulig inspirert av vokalist Johansens oppvekst i Lofoten.

Åpningssporet «Big Sleep» er en beskrivelse på hva du kan forvente av albumets resterende låter, uten at det nødvendigvis er negativt. Gud vet at vi alle har et favorittalbum som sørger for at veien til drømmeland går litt fortere. Det Psyence Fiction mangler er særpreg. «Jor El» kan likegodt være en Team Me låt for alt den gjengse radiolytter vet. Heldigvis for bandet har Johansen en gjenkjennelig grov vokal og en formidlings-evne som engasjerer lytteren. Hans lidenskap for musikken skinner tydelig gjennom på «Bon Viveur». Å uttrykke følelser er ikke et problem for nordlendingen.

Albumets høydepunkt kommer med tittelsporet «Spy vs. Spy», en nydelig tekst som i motsetning til for eksempel «Small Filled In Number Nines» faktisk fester seg. Prisen for albumets mest rocka låt går til «Don't Stall», dessverre får den også prisen for mest intetsigende spor. Til tross for svært få minneverdige øyeblikk fra Psyence Fictions debutalbum, er *Spy vs. Spy* absolutt et bevis på at det ikke skal stå på bandets musikalske dyktighet. Selv om de har talentet i orden, preges de av mangelen på sterke melodier og interessante tekster. Dette albumet vil jeg aldri dra fram igjen, selv ikke til søvndyssing.

Tekst: Vilde Boberg Svineng
Foto: Tender



NYTTÅRSFORSETT

fra alle og enhver

BLI ET BEDRE
MENNESKE
GJENNOM Å LESE
TING FRA MEDIA

TEKST: JOHAN MØKKERBAKKEN. FOTO: HVEM VET?

Martin, level 65 hunter: – I år skal bli det året hvor jeg endelig viser kraften som ligger i disse fingerløse hanskene og at gode elskere også finnes i VK, samt at bevissthet og bevegelsesfrihet ikke er et nødvendig vilkår for å ha et kjærlighetsfullt og likeverdig partnerforhold.

Obama: – Måtte Gud gi meg styrke til å redde USA fra galninger som er femti prosent hvitere enn meg og reversere antipatien og hatet som resulterte fra Bushs lovløse, hemmelige intervensjoner i land som Pakmenistan og Jordanistan.

Eivind Rindal: – La meg være kortfattet ... [25 minutt med rålyd fjernet] ... og dette er det jeg, ærede Storsal, skal gjøre i 2015.

Marius Jones, ISFiT-president: – Jeg har trua på at dette endelig er året hvor vi kan finne universell forståelse om hva faen festivalen mener med disse oppdulte slagordene sine.

Anders «SquidPimp» Dærum, datateknikk-student: I 2015 skal jeg få meg enda en kjæreste.

Jonas Gahr Støre: – I år skal jeg gå opp fjellet OG komme ned igjen. Med eller uten privathelikoptret mitt #winning #workingclass #transitworkplace

Robin Williams: – Jeg har dårlig erfaring med å love for mye, så det eneste jeg ønsker er å ikke se 2015.

Erna Solberg: – Slankemålet fungerte ikke, så i år vil jeg satse på å gjøre alt relativt større. Formuene, skattebyrden til middelklassen, samt egenandelene.

Per Sandberg: – I 2015 skal jeg vise at Frp er et parti som bryr seg om rettsstaten ved å bruke parlamentarisk press for å få kastet ut en irriterende skjeeggape fra Midtøsten.

Mullah Krekar: – I 2015 skal jeg vise at Frp er et parti som ikke bryr seg om rettsstaten ved å narre de troløse hundene til å bruke parlamentarisk press for å få kastet meg ut av landet.

Siv Jensen: – I år skal jeg ødelegge middelklassen ved å sluke prisreguleringen i en ny poseskatt.

Bent Høie: – I år skal jeg reservere meg mot mer

pisspreik fra KrF og møringene, samt få sykdomstestet KSG. #healthyballs #healthcheck

Aftenposten: – Vi skal fortsette satsningen på ungdomlige nyheter, og dermed bli en slags medieverdens cougar.

Gelmyuden-Kise: – I år skal vi vise at vi vil alltid være det ærlige kommunikasjonsbyrået @ Studenttinget;)

Alle: – I år skal vi alle være Charlie, i alle fall fram til noe kanskje skjer i Afrika eller der nede? Hvem vet. Oi, ny sesong av Game of Thrones.

Velferdsstaten: – I 2015 skal jeg dø grunnet muslimene/ oljeprisen/innvandring/lav studiestøtte/velgerapati/Høyre/ sosialistene/storkapitalen/big data/lavkarbo/noe Jon Hustad skrev i fylla.

Charlie: – I år skal jeg... Oi, ny sesong av Game of Thrones.

Buzzit: – I år skal vi faktisk finne noe som folk ikke tror vi har rapportet fra Huffington Post.

Nordlys: – I år skal vi ikke publisere en redaksjonell kommentar satt sammen av plagierte punchlines fra Spitposten og Eivind Trædal.

NRK: – I år skal vi satse videre på treg-tv og lansere minst tre nye konsepter, hvor ett av dem skal gå under parolen «Folk som er Charlie, minutt for minutt».

Charlie Sheen: – Jeg er Charli, jeg har tigerBLOOD OG VINNER ABSOLUTT FUCKINGS ALT! #trending

Dalai Lama: – I år skal jeg jobbe enda sterkere for tibetansk uavhengighet, frihet for alle mennesker og gjeninnføringen av et teokratisk-føydalistisk diktatur i mitt hjemland. Mad props til min homeboy, @ ChrisBrown.

Fitteblekka: – Dette året er året hvor vi endelig skal huske lederen for Samfundet og Finansstyret er to ulike personer, med klart adskilte arbeidsoppgaver og endog myndighet. Vi skal også huske å ta alzheimersmedisinen vår.

Studenttinget: – I år skal vi ikke la noen slippe unna med å føle seg mobbet ut av organisasjonen. Anbud, anyone? @GelmydenKise @FirstHouse.

(000 0 "000")000=00000 0 SP.



I OVERFLOD OG UTFLOD:

Spitposten tar en dryppert i 2015

TEKST: JOHAN MØKKERBAKKEN. FOTO: GERD ALTMANN // PIXABAY

6. januar. 47 personer, de fleste heterofile, får påvist gonoré i Trondheim. Flere frykter at sykdommen vil krysse seksualpreferansene og penetrere kormiljøet. Utbruddet viser seg i etterkant å være et PR-stunt fra ISFIT for å fremme årets festivaltema, The Global Infection. UKA er uglade.

13. januar. Ansvarlig redaktør i Studentmediene får påvist smerter i nedre mageregioner.

27. januar. Avsvarlig redaktør i Studentmediene får påvist smerter i nedre mageregioner.

28. januar. Boligkrise for studentene i Trondheim i det Moholt blir omgjort til isolat for gonoré-sjue etter modell fra pedal-skhetshjemmene i gamle dager.

6. februar. Gonorepidemien avtar en stund i det en gammel KSG-sjef blir sendt i eksil til Nord-Korea. Hun blir imidlertid avvist ved grensen under påstand om å være et biokjemisk masseødeleggelsesvåpen.

10. februar. Ansvarlig redaktør i Studentmediene får påvist leddgikt

12. februar ISFiTs dialogmøter på Røros kollapser i det den tibetanske delegasjonen

beskylder jødene for å ha gitt ham gonoré. Marius Jones dør, ikke av gonoré, men grunnet et stort hjerte. – Trondheims største svulst, sier overlege ved St. Olavs.

13. februar. Spitredaktøren får påvist ansvarlig redaktør i nedre mageregioner.

25. februar. Aleksander Skre får påvist at han endelig vinner ledervalget på Samfundet, da alle hans motkandidater er sengeliggende og avrenner store mengder kroppsvæske. Til Fitte, no uttaler han stolt: – Endelig får jeg noe for at jeg ikke får meg noe.

4. mars. Aleksander Skre dør av vage smerter i nyrene. Han blir likevel vurdert som den sterkeste kandidaten, men taper valget mot et stykke muglete lycheburgeri, som er vag nok til å bli va(l)gt. Storsalen sluker retorikken rætt.

8. mars. Parole påvist i kvinnetoget: «Gonoré = Guds straff mot cisbitches».

1. april. Studenttinget kunngjør at de akter å gjennomføre et vedtak i framtiden.

2. mai. Radio Fitte får påvist lyttere. (Red. anm. Sjukt smal vits, sorry, men i det minste bedre enn lyttertallene deres).

3. mai. Lytteren dør. Overraskende nok ikke av gonoré, men av et Harselas-stikk.

5. mai. Strukturrasjonaliseringssammenslåingsreformen av NTNU og andre utdanningsinstitusjoner avlyses i det Dødens dal blir bygd om for å gjøre plass til flere sykesenger for gonoreinfiserte INDØK-studenter.

17. mai. Aleksander Skre glemmer at han er død, og går på talerstolen for å grille lycheburgeren. Får applaus av ITK, som grunnet sin sosiale angst og besatthet med ostepop og cola ikke har pådratt seg gonoré. Trådløsnettet i Storsalen er likevel overbelastet.

28. mai. Eksamen i Etnokoreologi, dokumentasjon og notasjon (DANS2002) påvist kansellert. Eneste oppmeldte rammet av gonoré.

2. juni. Mannen påvist falt.

5. juni. Mannen påvist oppstått.

6. juni. Kvinnefronten kritiserer Mannen.

7. juni. Harald Eia kritiserer Kvinnefronten.

8. juni. Kvinnefronten deklarerer at de er kringsatt av fiender. Sivilforsvaret settes inn.

12. august. Massiv skuffelse

da det blir klart at UKA-bookerne ikke har greid å hente inn annet enn coverbandet Too Far Gonore. Sa;(SP!) skylder på Fitteblekka.

16. august. Din kone, dine to barn, tre okser og to småfe dør av dysenteri.

25. september. NATO stasjonierer hurtigstyrker ved Heimdal for å verne Vest-Europa mot boddegansk gonorékspansjonsmé.

5. oktober. Den rødhårete nestlederen til UD kler av seg i takknemlighet for å få se skissen til neste utgave av Spitposten. Hun vet hvor pistolene har vært;)

31. oktober. Nytt Studentting velges. Oppslutningen er hele 5 (feilmargin 4,5) prosent. Gonoréen ligger stabilt på 13,7 prosent.

10. november. Studenttinget oppløses, da dette sees på som den mest realistiske måten å gjennomføre vedtakene deres på.

24. desember. Julenissen kommer med doksycylin mot gonoréen, men har dessverre også med seg luftbåren ebola.

– SP

SPIT.NO
STREAMER DET
MORALSKE
FORFALLET

MINUTT
FOR
MINUTT

REGISTRERER

... at livet snart tar slutt
... at gonoréen inntar Soci, igjen.
... at pestis bodegis
... at også kjent som UKE-følelsen: når byll eitrer gjennom kroppen som ei god kvise og sprekker i ansiktet på ei fra SiT
... at «jeg tror nettopp jeg kastet opp litt» – anonym avtroppende gjengsjef i Studentmediene
... at hørt om krakket på Nordre?
... at ingen skal beskyldte KLST for å komme fra et møblert hjem
... at den vitsen berget vi vel
... at noen folk er bare ikke til å stole på
... at spesielt folk som trener benkpress
... at Vive la Charlié!
... at arriba arriba!
... at 'Alluha 'Akbar!
... at bedre i fakkeltog enn gravkiste
... at jævlig lett å være for en ytringsfrihet dere selv ikke tørr å bruke da, redaktører
... at ironien snart tar slutt
... at satiren aldri dør
... at i samme kategori: kvinner som aldri blør
... at i samme kategori: Trondheim som aldri snør
... at i samme kategori: syfilis-sår som aldri klør
... at i samme kategori: rasisme som aldri før
... at i samme kategori: kan sårpuss brukes som smør? (spør for en venn i KSG)
... at i samme kategori: ute på et helt nytt kjø
... at i samme kategori: Idyll
... at i samme kategori: verkebyll
... at oops, der røpte vi UKEnavnet
... at DØDEN er på Oslo S.
... at JØDEN PÅ OSLO SS
... at lyden av ensomhet og en fraværende far
... at eventuelt en litt for nærværende
... at skal jeg være pappan din?
... at Mari Konelund (tlf. 452 58 874) ruller sine egne tamponger av pressepass til KUKA. (Billig er best)
... at mmmm, saftig program
... at om du bestiller innen 20. januar, får du de gratis signert
... at som de sier: løp og kjøp
... at eller som Maren: klør og blør
... at ned med patriarkatet

Arbeidsgivere fra hele Trøndelag vil møte deg!



Torsdag 22. januar kl. 10.00-15.30 arrangerer Næringsforeningen og NHO Trøndelagsdagen 2015 på Clarion Hotel & Congress i Trondheim.

Her får du:

- bli kjent med trøndersk næringsliv
- knytte kontakter for prosjektoppgaver, sommerjobber og faste stillinger
- inspirerende foredrag av næringslivsledere
- gratis inngang, mat og drikke med topp råvarer fra Trøndelag
- delta i trekning av gavekort med flotte premier



Gå rett til
Facebook-siden
og meld deg på her

På Trøndelagsdagen kan du møte over 100 arbeidsgivere fra privat og offentlig sektor i Trøndelag!

Adecco Advokatfirmaet Bjerkan Stav Aker Solutions Atea Avinor Boa Offshore Danske Bank Dataforeningen Trøndelag Deepwater Norway EVRY Experis FjellTrainee Fundator Gjensidige Grong Sparebank Hemne Næringshage Helse Nord-Trøndelag HF Intro Trainee KomTrainee Kongsberg Seatex Kunnskapsparken/JOBBIINT Kvalitet & Ledelse KystTrainee Leiv Eiriksson Nyskaping Leksvik Industriell Vekst Lerøy Midt MARINTEK Namdalshagen Namdalskysten Nasjonalparken Næringshage NAV Sør-Trøndelag Nordea NTE Holding NTNU Bridge NTNU EVU Prosessledelse Næring og nyskaping Ytre Namdal OBOS Basale OverhallaGruppen Proneo Revisorgruppen Trøndelag Rørosregionen Næringshage Sandvik Teeness SINTEF Skogmo Industripark Smart Media SpareBank1 SMN Talentverket Teekay Petrojarl TrønderEnergi Trøndersk Kystkompetanse Verdal Industripark Vikna næringsforening Webcruiter

Agdenes kommune Bjugn kommune Flatanger kommune Frøya kommune Grong kommune Hemne kommune Hitra kommune Holtålen kommune Høylandet kommune Inderøy kommune Innherred samkommune Klæbu Næringsforum Malvik Næringsutvikling Meldal kommune Melhus kommune Meråker kommune Midtre Gauldal kommune Namdalseid kommune Namsos kommune Namsskogan kommune Nord-Trøndelag fylkeskommune Nærøy kommune Oppdal kommune Orkdal kommune Osen kommune Overhalla kommune Rennebu kommune Rissa kommune Roan kommune Røros kommune Røyrvik kommune Selbu kommune Skaun kommune Snillfjord kommune Snåsa kommune Steinkjer kommune Stjørdal kommune Sunndal kommune Sør-Trøndelag fylkeskommune Trondheim kommune Tydal kommune Vikna kommune Ørland kommune Ålfjord kommune