

Under Dusken

STUDENTAVISA I TRONDHEIM NR.7 110. ÅRGANG 19.08.24 - 03.09.24

Leietakers ansvar og utleiers plikter 14 | Bli kjent med den nye Samfundetlederen 18

Studentdemokratiet for idioter 24

Side 10

**Verdens åttende
største utested**

GRATIS



23. AUG | 19:00 | OLAVSHALLEN

Festkonsert for studenter

Ta med en venn – 2 for 1 på studentpris!

Les mer på tso.no

10

DEN NYE NORMALEN:
Verdens 8. største utested åpnet dørene i helgen. Les om historien til Studentersamfundet og tilskuddet nybygg.

14

HYBLENE FRA HELVETE:
Det er trangt i leiemarkedet for tiden, og i leilighetene. Hold rømningsveiene ryddet og les flere tips om brannsikkerhet.

18

PORTRETTINTERVJU MED SAMFUNDETLEDER: Nå har Rami Chumber virkelig gjort det. Hva da, spør du? Hils på den nybakte samfundetlederen her.

24

SLIK FUNKER DET: Bli kjent med studentdemokratiet i Trondheim. Det er lettere enn du tror.

34

MAT TIL FADDERUKA: Trenger du litt tips og triks på kjøkkenet, har vi en ukemeny som passer ypperlig til den første uken i Trondheim.

48

KONSERTSCENER I TRONDHEIM: Rundt om i byen finnes det mange steder å oppleve live-musikk, og her er oversikten over konsertscenene som er verdt et besøk.

LES MER PÅ [UNDERDUSKEN.NO](https://underdusken.no)

REDAKTØR UNDER DUSKEN
Mari Kaslegård
– Tlf: 416 62 680
avisredaktor@studentmediene.no

NESTLEDERE UNDER DUSKEN
Jonas Røisland
– Tlf: 958 59 557
avisnestleder@studentmediene.no

Elfrida Setra
– Tlf: 915 99 673
nettredaktor@studentmediene.no

**ANSVARLIG REDAKTØR
STUDENTMEDIENE I
TRONDHEIM AS**
Morten Sunde
– Tlf: 970 43 181
ansvarligredaktor@studentmediene.no

DAGLIG LEDER
Alle Nordli
– Tlf: 920 49 070
dagligleder@studentmediene.no

SALGSSJEF
Rohit Balasubramaniam
salgssjef@studentmediene.no

NYHETSREDAKTØR
Stener Storstenvik
nyhetsredaktor@studentmediene.no

DEBATTREDAKTØR
Bård Flatjord Netland
debattredaktor@studentmediene.no

AKTUALITETSREDAKTØR
Christina Xenaki
aktualitetsredaktor@studentmediene.no

KULTURREDAKTØR
Nora Lerkærød Alnes
kulturredaktor@studentmediene.no

FOKUSREDAKTØR
Mathea Alten-Ronæss
fokusredaktor@studentmediene.no

MUSIKKREDAKTØR
Mille Eftang Meinich
musikkredaktor@studentmediene.no

FOTOREDAKTØR
Tiril Sofie Røstad
fotoredaktor@studentmediene.no

GRAFISKSJEF
Elaine Kielland
grafisksjef@studentmediene.no

ILLUSTRASJONSSJEF
Kian Nouri
illustrasjonssjef@studentmediene.no

DESK
Katrine Sætereng (sjef), Karianne Folkvord Furset, Even Kaushik, Cecilie Bjørnsdatter Raustein, Bård Flatjord Netland, Benedikt Erikstad Javorovic, Bendik Brodshaug, Andrea Barland

GRAFIKERE
Elaine Kielland (1-17, 30-33, 54-57)
Emil Moberg Værnes (34-47)
Milly Garde (18-28)
Maria Barfod (48-53)

KORREKTURSJEF
Andrea Barland
korrektursjef@studentmediene.no

FORSIDE
Dina Borge

TIPS OSS!

tips@studentmediene.no

ANNONSERE?

salgssjef@studentmediene.no

Under Dusken er et uavhengig organ for studenter i Trondheim, utgitt av Studentmediene i Trondheim AS. Under Dusken blir distribuert gratis i Trondheim, og kommer ut seks ganger i semesteret. Under Dusken arbeider etter god presseskikk i henhold til Vær Varsom-plakaten. Den som mener seg rammet av urettmessig omtale oppfordres til å kontakte redaksjonen.

Under Dusken blir utgitt av Studentmediene i Trondheim som får økonomisk støtte av Velferdstinget i Trondheim og Studentersamfundet i Trondheim, som står uten redaksjonelt ansvar.

Miljøtrykksak fra
Trykkpartner AS.

Lisensnr. 241823
Sertifikat nr. 1638



DYPPDYKK **NERDY** UNDERHOLDNING MAT
SEX KULTUR SATIRE
SAMFUNDET INTERVJUER **DRAM** SKETCH
REPORTASJES STUDENT
HUMOR NYHETER
TÅRERTESTER TRONDHEIM **PORTRETT**

underdusken.no/video



LEIAR

Mari Kaslegard
REDAKTØR I UNDER DUSKEN

Me treng tiltak for ein tryggare leigemarknad

Studentar skal ikkje burde trenge å ta utdanningsvala sine utifrå sjansane for å få ein plass å bu.

«Velkomen til Noregs beste studentby!» seier eg med ein bismak av privilegium. Realiteten for nye studentar er ikkje berre fadderveke, pensumjakt og sommarfuglar. Me har alle vore der: Først vente spent på opptaksresultatet, så ein kort jubel, før ein innser at vindaugget for å finne ein plass å bu snart stenger. Og gudane veit det allereie er trøgt.

Det manglar ikkje historier i media om studentar som står ved opptakta til semesterstart og risikerer å bli heimlause. I juli mangla over 12 000 studentar ein plass å bu til hausten. På nokre studentbustadar har kriseløysingar som sengeplassar på fellesområda blitt tatt i bruk. Er dette bustandarden me vil sette for unge vaksne i utdanning?

Årets studentbustadsundersøking viser at det berre er plassar til 14,9 prosent av norske studentar. Norsk studentorganisasjon (NSO) har sett som mål at ein av fem studentar skal leige bustad gjennom ein studentsamskipnad. Denne målsettinga er me 14 000 studentbustadar unna å nå.

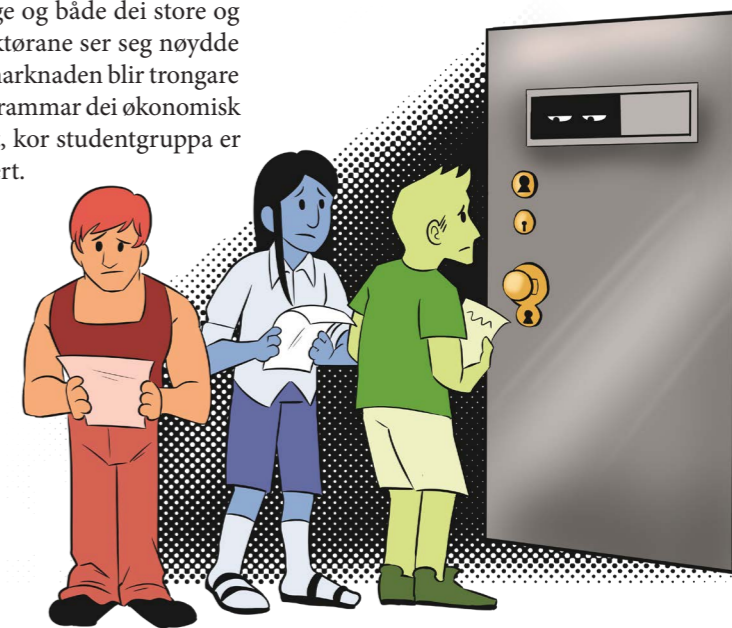
ILLUSTRASJON: Eugen Johnsen

Styreleiar i Samskipnadrådet Rita Hirsrum Lystad seier at dei er avhengige av betre rammevilkår for å bygge fleire bustadar og etterlyser auka tilskot. Studentbustadar er viktige, både som eit supplement til privat husleige, men òg som eit middel for å kjøle ned den private leigemarknaden. Derfor gagnar tilskot til utbygging av studentbustadar alle studentar som leiger.

Den store majoriteten må navigere den private leigemarknaden på eiga hand. Det er eit oppdrag som berre blir vanskelegare år for år. Den rekordhøge renta har gjort det mindre lønsamt å drive med utleige og både dei store og små eigedomsaktørane ser seg nøydde til å selje. Leigemarknaden blir trongare og dyrare. Dette rammar dei økonomisk svakaste hardast, kor studentgruppa er sterkt representert.

Tilskot til studentbustadar er eit utdanningspolitisk tiltak som funkar. I ein privat leigemarknad som har gått heilt ut av kontroll kan dette supplementet vera forskjellen på studieplass eller ikkje.

Målsettinga til NSO er ikkje for ambisiøs. Likevel har dekningsgraden vore omtrent stillestående dei siste åra. Skal me klare å nå målet om ein dekningsgrad på 20 prosent, må tilskotet aukast. Det er ikkje lengda på ventelista til bustad som skal avgjere om ein takkar ja til studieplass.



Velkommen hjem, student!

Til alle som har tråkket opp veien og til de som aldri har satt en fot på Samfundet: Velkommen til Nybygg!

Til alle som har tråkket opp veien og til de som aldri har satt en fot på Samfundet: Velkommen til Nybygg! Om du vender tilbake på niende semester, håper vi at Nybygg blir et friskt pust i studenttilværelsen din, og om du er helt ny student vil vi gratulere deg med å ha valgt Norges desidert beste studentby – nå er det opp til deg å utnytte den til det fulle!

Som student har du en enorm frihet og velger selv hvordan din hverdag blir. Det betyr også

at du er nødt til å aktivt søke ut nye opplevelser, utfordre deg selv og ta et skritt vekk fra det du er vant med. Heldigvis er Trondheim fylt til randen av måter å gjøre akkurat det på. Enten du er interessert i musikk, politikk eller kun å flørte med en i kollokviegruppa di, Trondheim har alt – og det meste under ett tak.

I Elgeseter gate 1 finner du denne studentbyens bankende, røde hjerte. På Samfundet kan du dra på teater, debatt, konsert og quiz – gjerne på én og samme kveld! Dette huset er til for deg, og du velger selv hvilken rolle det røde medlemskortet skal få i din studenttilværelse. Samfundet har som formål å være et samlingssted og en kulturarena. Et sted der du kan ytre deg og ta opp saker du brenner for. Dette huset skal skape forutsetningene for samfunnsengasjement, og vi er stolte av å ha Norges frieste talerstol. Huset eies i sin helhet av medlemmene, og det er dere som skal fylle det



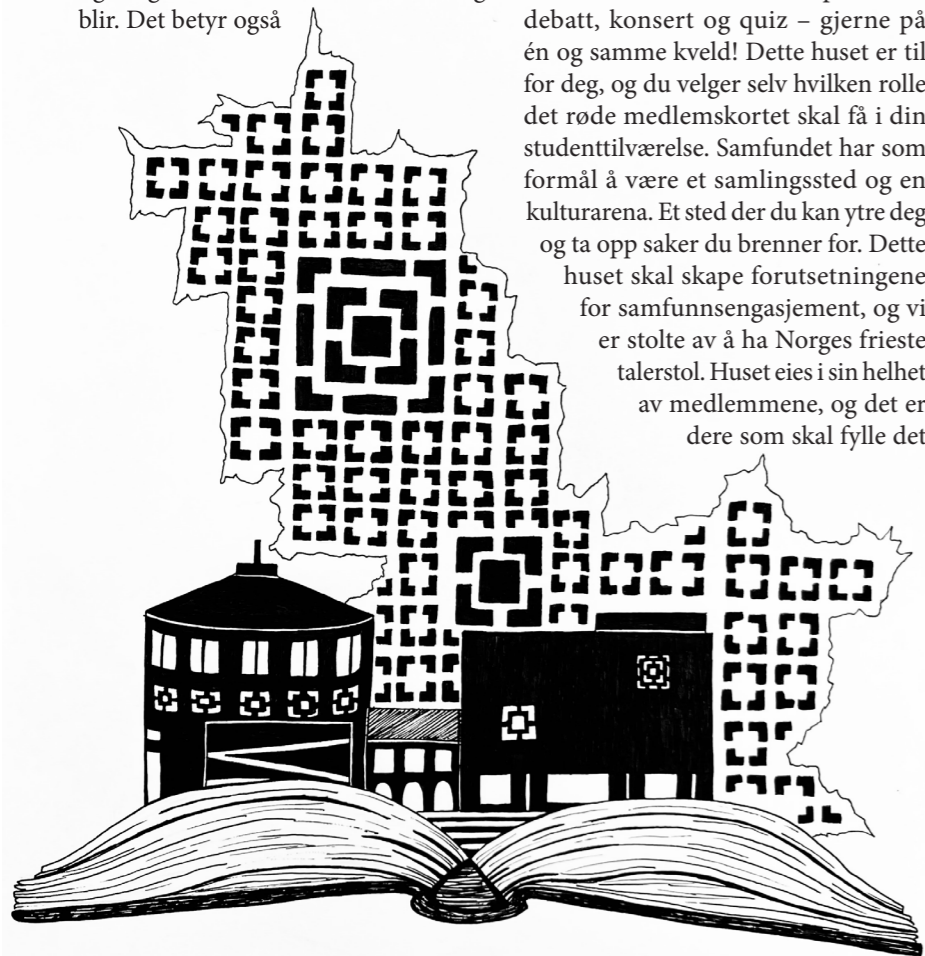
ILLUSTRASJON: Hedda Spro Larssen

med liv og bestemme hvilken retning organisasjonen skal gå i. Og denne høsten markerer en enorm milepæl for dette medlemsengasjementet.

I august åpner det runde rødes nye kompanjong: nybygg. Dette bygget gir byens studenter flere muligheter enn noen gang. Fra høsten av kan du blant annet dra på intimkonsert i Vuelie, se et DJ-sett på Vollan eller få med deg en teateroppsetning på Sitatet. Kaféen Edgar er flyttet ned til bakkeplan, slik at det blir lettere enn noen gang for omverdenen å se at dette er et levende hus. Det muromslagne nybygget vil bli stående som et monument for Samfundets største endring siden krigen.

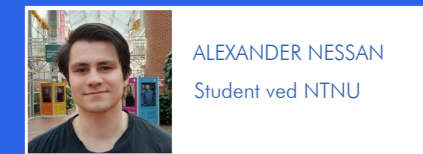
Drømmen om nybygg har etter en 60 år lang prosess endelig blitt til virkelighet, og nå står det klart til å gi nettopp deg et møtested, et dansegulv og en velfylt bar å dra på. Snoren er klippet, og det som for mange har vært en mystisk silhuett gjemt bak stillasenes slør, står nå åpent for nye og gamle studenter i all sin prakt. Å finne husrom som student er vanskeligere enn noen gang, men nå er det i alle fall ett hus i Trondheim som kan romme de mange.

Velkommen hjem, student!



Uattraktiv hos damer? Ditt ansvar!

Tinderifisert sexkultur, ensomme menn, og den evige singelkrisa? Frykt ikke! Trondheim og NTNU har kjærestegaranti!



ILLUSTRASJON: Kian Nouri

Så enkelt er det ikke. Jeg har skrevet i trondheimsavisa Adresseavisen om hvordan noen menn burde skjerpe seg og slutte å sutre over at de ikke får seg noe. Kategorien sutrende menn som klager på at de ikke får seg noe er en kategori man bør unngå å havne i. Derfor er det så bra at du er kommet til Trondheim! Her kommer en rekke tips om hvordan du best mulig får utbytte av Trondheims kjærestegaranti.

Det oppleves kanskje urettferdig i likestillingens tidsalder at det fortsatt er vi gutta som må ta initiativ. Likevel er det faktisk vi som må ta initiativet. Og i Trondheim konkurrerer du med ganske mange gutter, derfor må du tørre å skille deg ut. Inviter henne med på noe utradisjonelt, noe som du synes er gøy å gjøre sammen. Det kan fort bli litt kleint om man bare sitter og prater sammen på en kafé. Alternativene til morsomme dater i Trondheim begrenses nesten bare av fantasien din. Man kan gjøre alt fra å gå en tur på ladestien til å ta en runde nudistminigolf i Midtbyen.

Det er ene og alene ditt ansvar som gutt at du er uattraktiv hos jenter. Du må derfor gjøre en innsats for å bli attraktiv. Noen grunnstener som personlig hygiene og en ok sunn livsstil bør være på plass. Prøv å kle deg bedre enn det du går i når du er fyllesyk på en søndag. Vær åpen for å prate med jenter, bruk ørene dine og lytt til hva det er hun er interessert i og finn felles interesser. Det er kjempeattraktivt og gøy å prate med noen som deler en lidenskap. Ikke bli helt knust om det ikke blir dere på første forsøk, øvelse gjør mester. Du vil være

mye flinkere til å prate med folk om du har skaffet deg erfaringer fra tidligere dater.

Er du lei av den tinderifiserte sexkulturen er du kommet til riktig sted for å unngå den. Som student på NTNU har du mange muligheter! Bli med i en linjeforening eller ta på deg et verv på Samfundet eller i en hvilken som helst studentorganisasjon som passer for deg. Det er en stor sjans for at du møter noen med felles interesser som du kan prate med der. Da hopper du over styret med Tinder og blir kjent med folk som driver med det samme som deg.

Du er ikke en tier og den fremtidige dama di er heller ikke det. En del av de som aldri klarer å skaffe seg en partner tror jeg har ganske høye forventninger og for liten selvinnsikt. Veldig få er så heldige at man møter noen som er skreddersydd for akkurat deg. Jobb litt med deg selv og tenk over hvilke ting som faktisk er røde flagg, og hvilke ting en faktisk kan

jobbe med selv om det ikke var det du helt så for deg. Finn noen du ønsker å bruke tid sammen med, det er et veldig godt utgangspunkt for en sunn og god relasjon.

I debatten om en tinderifisert sexkultur og menn som ikke får seg noe, er det noen som påstår at det skyldes kvinners rettigheter. Den påstanden er ikke like dum som den først høres ut. Når kvinner ikke lenger er avhengige av en mann for å klare seg, må man som mann faktisk tilby noe mer enn økonomisk stabilitet. Det krever at du tenker over hvilke styrker du har i livet og hva det er du kan tilby en partner. Å spille på de styrkene vil være essensielt for å finne en partner. Man må gi noe for å få noe.

Kort sagt, det finnes noen for deg i Trondheim. Det viktigste er at du gjør en innsats, og ikke gir opp med en gang.



Studenter i den gamle stad, velkommen!

Sommeren er over, og som en bjørn fra bakvendtland våkner Trondheim fra dvalen. Noen vender tilbake for ørtende gang, mens andre er helt fersk i byen. Uansett ønsker vi dere hjertelig velkommen til Trondheim.

Sommeren er over, og som en bjørn fra bakvendtland våkner Trondheim fra dvalen. Studentene er tilbake, og byen fylles med liv igjen. Noen vender tilbake for ørtende gang, mens andre er helt fersk i byen. Uansett ønsker vi dere hjertelig velkommen til Trondheim.

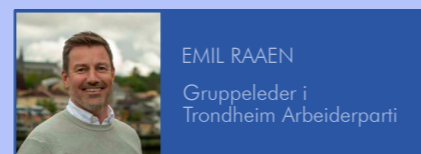
Trondheim er Norges beste studentby, og det er takket være over hundre år med engasjerte studenter. Dere preger byen med kunnskap og kultur, farge og frivillighet, energi og engasjement. Gjennom samfundsmøter og onsdagsdebatter setter studentene dagsorden og påvirker politisk, i de tekniske studentorganisasjonene bruker studenter fritiden sin på problemløsning og teknologiutvikling i verdensklasse, og med NTNU og UKA har byen Norges henholdsvis største idrettslag og kulturfestival.

Studielivet er for mange en herlig tid fylt med nye opplevelser og vennskap, men det byr også på sine utfordringer. Ifølge Shot-undersøkelsen fra 2022 har hver fjerde student hatt vansker med å klare de løpende utgiftene det siste året. Derfor har Trondheim arbeiderparti vært tydelig på at studentøkonomien trenger et løft, og vi er glade for at regjeringen har fått på plass en økning i studiestøtten også i år. Totalt har studiestøtten

økt med 23 000 kroner, og fra 1. august får du kjøpt cirka 4 kilo smørbutikk ekstra i måneden. Smørbutikk i slike kvanta er kanskje ikke helt bra for tennene, men fortvil ei, for alle under 27 år får nå 75 prosent rabatt hos tannlegen.

I tillegg til å styrke studentøkonomien, vil Trondheim arbeiderparti sikre alle en god og rimelig bolig i studietiden. Derfor vil vi bygge 3000 nye studentboliger i året, og vi vil også åpne for at samskipnadene kan søke om midler til å rehabilitere gamle studentboliger slik at vi får mer bærekraft og gjenbruk. Studentboliger er også viktig fordi det har en prisdempende effekt på det private markedet, hvor vi er nødt til å sikre at det er trygt og godt å leie.

Vi vil fortsette å jobbe for at Trondheim forblir Norges beste studentby, og



EMIL RAAEN
Gruppeleder i
Trondheim Arbeiderparti



ERLING EIDE HUSTVEDT
Leder i Arbeidernes
Ungdomsfylking i
Trondheim

ILLUSTRASJON: Victoria Lillejord Stenshagen

Arbeiderpartiet ønsker også at flere studenter vil bli boende i byen etter studietiden. Studielivet kan til tider være ganske altoppslukende, men vi håper flere vil forsøke å ta steget ut av studentbobla og utforske hva mer byen har å by på. Trondheim har et rikt og mangfoldig kultur- og idrettstilbud, mange spennende jobbmuligheter og ikke minst kjærestegaranti, så vi håper dere finner en grunn til å bli værende i byen vi alle er så glade i.

Lykke til med studiestart, og ta vare på byens ry i den gamle stad!



Kommentar

Å sykle eller ikke sykle

En syklists sørgesang om Trondheim, sykkelbyen i forfall.

Med føttene på pedalene og hjelmen på hodet er jeg klar for å ta Trondheim med storm. Jeg trenger ikke bussen! Jeg har syv gir og en drøm. Jeg er ikke lenger en sliten student på vei til en forelesning som begynner 08:15. Jeg er en syklist, en mellomting mellom maskin og menneske. Jeg er uovervinnelig.

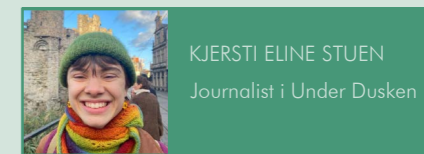
Dessverre er dette kun en romantisk idé. Å være syklist i Trondheim er ikke en drøm, snarere et mareritt. Her foregår mesteparten av sykkeltrafikken på dårlig vedlikeholdte sykkelveier. Jeg må unngå flere hull i veien om jeg skal komme meg rundt omkring. Farten blir stor i nedoverbakkene og på ustabil underlag er det lett å miste kontroll. Denne utryggheten er ikke så koselig når jeg kjører side om side med en maskin som kan knuse meg om jeg kommer for nær.

Målet med sykkelveier er at de skal tilfredsstille alle ved å gi syklistene sin egen plass mellom bilistene og fotgjengerne, hvor de forhåpentligvis ikke er i veien for noen. Dette funker ikke om sykkelveiene har så ujevn kvalitet. Da får vi syklist på fortauet og midt i bilveien. Det er ikke artige plasser for en syklist å være. Vi blir de stygge andungene i trafikken, uten tilhørighet. Dette er heller ikke særlig trygt. Gi meg en god sykkelvei og jeg skal love å holde meg på innsiden av linjen.

I tillegg er det parkeringsproblemet. I Trondheim sentrum er det ikke mangel på sykkelparkering, noe som jeg setter pris på. Likevel er få av disse under tak. Hver dag må jeg forlate sykkel min uten husly. Det regner ganske

ofte i Trondheim og etter et par timer er min følgesvenn på to hjul søkkvåt. Vannet sniker seg inn og gjør at den vakre sykkel min straks ruster. Snart ruster den vekk til ingenting. Plutselig er det ingen sykler igjen til å sykle på de dårlige sykkelveiene.

Med dette oppfatter jeg ikke Trondheim som en sykkelvennlig by. Vi har veier som kan på det verste føre til fysiske skader og sykkelparkeringer som gjør at det er ubehagelig å sykle. Kommunen har nedprioritert syklistene. Malte beskjeder på fortau som sier «Takk for at du sykler» hjelper ikke om verken veiene eller parkeringene viser denne taknemligheten. På tide å legge hjelmen på hylla.



KJERSTI ELINE STUEN
Journalist i Under Dusken

ILLUSTRASJON: Gabriel Callanan



Fra fengselstomt til festlokale

Lørdag 10. august åpnet Studentersamfundets nybygg med en storslått seremoni. Med tre nye serveringslokaler og tre nye scener rommer nå studentenes storstue over 3500 på én kveld.

TEKST: Kristoffer Ramsøy Fredriksen og Guro Vestby | FOTO: Dina Borge

I forkant av åpningen kunne prosessleder for nybygg Simen Larsen Vestad bekrefte at det kom til å bli hektisk helt frem til åpningen.

– Nå er det mest inventar og noen tekniske installasjoner som står igjen, sier Vestad.

Han benytter også anledningen til å hedre det arkitekten Ida Midbøe Rongstad fra Eggen Arkitekter og Samfundets konsept- og prosjekteringsgruppe (SKP) har fått til.

– Både bygget og interiøret ble så bra som vi håpet det skulle bli. Bygget har blitt knallbra, og vi er veldig fornøyde med det entreprenøren Ruta, arkitekten og våre egne interiørdesignere fra SKP har levert, forteller Vestad.

Han synes spesielt at fasaden ble bra, noe som ifølge ham ikke var en selvfølge.

– Det var ikke en enkel løsning, så vi er veldig fornøyde med at vi har fått det til slik som vi ville og sånn det var tegnet i utgangspunktet. For det var ikke en selvfølge, sier han.

Også leder for SKP Elise Marie Rong Anfinsen forteller at hun og resten av SKP er spente på hvordan det som ble tegnet har blitt i virkeligheten.

– Vi er jo veldig spente på hvordan det blir, for det har jo bare vært på papir frem til nå. Så det å få se det i virkeligheten blir veldig stas for hele SKP.

Slutten på en lang prosess

Allerede på 50-tallet begynte man for alvor å tenke på Fengselstomta som et alternativ for utbygging av Samfundet. Siden den tid har det vært mange prosjekt og nybyggskomiteer, uten at det har kommet noe ut av det før nå. Anfinsen oppsummerer i hvert fall sin involvering i dette arbeidet slik:



DE GAMLE ER ELDST: Siri Nansen Jemtland ble valgt til Samfundetleder i 1957, og kom tilbake for anledningen. Siri i nybygget er oppkalt etter henne.



FESTSTEMNING: Strindens promenadeorkester ledet åpningsseremonien fra Storsalen til Nybygget.

– Det har vært en omfattende prosess som har gitt både latter og tårer, så det er egentlig bare en feiring og en lettelse å få det åpnet.

Hun forteller videre hvordan de, med beskjedne ressurser, har fått involvert hele organisasjonen i prosessen, til tross for at dette nok har vært slitsomt for flere.

– Det er nok en del som har opplevd hele nybyggprosessen som en hodepine hvor de må omstrukturere gjengene sine og alt det medfører. Det er jo et hus med veldig mange ulike meninger, så det å gjøre noen fornøyd gjør noen andre misfornøyd. Men til slutt landet vi på noe som vi i SKP syntes var et fint design som dekket husets behov bra.

Vestad påpeker at det nok ikke har gått opp for dem enda, at det endelig skal settes en sluttstrek for et så langt arbeid.

– Det er litt rart å tenke på. Jeg tror ikke vi har innsett det helt ennå, men det blir veldig gøy når det blir tatt i bruk og studentene får komme inn og se hvordan det har blitt.

“Når de kommer inn på nybygget for første gang, bør de se kult på en av de nye konsertsalene, få seg en øl på Siri og så gå å danse, masse.

normalen. Det har også bygget seg opp en viss spenning, noe Anfinsen føler på.

– Det er veldig stas å kunne åpne nybygget. Så håper vi at det blir så bra at det lever opp til

forventningene, sier hun.

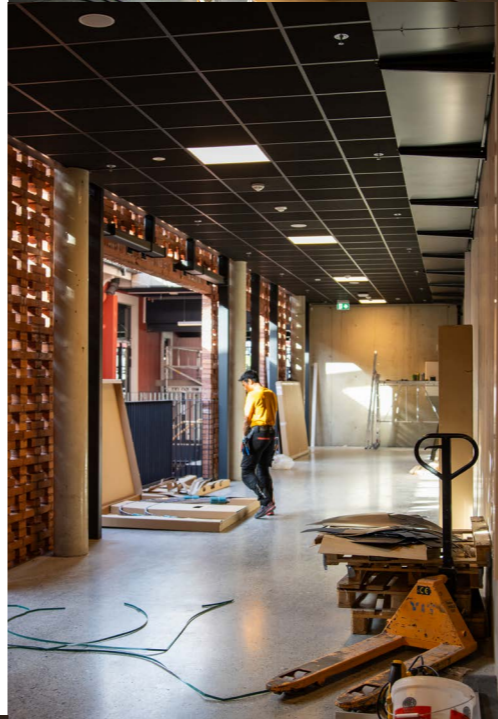
Når de kommer med anbefalinger, så har de to noen klare oppfordringer. Vestad anbefaler å dra på konsert i de nye flotte scenene, eller å ta seg en kaffe og kake på nye Edgar, mens Anfinsen har troen på den nye teknobaren Vollan. Videre har hun en slagplan for alle som trer inn for sin jomfrutur på nybygget.

– Når de kommer inn på nybygget for første gang, bør de se kult på en av de nye konsertsalene, få seg en øl på Siri og så gå å danse, masse. **UD**

FORNØYD: Prosessleder Simen Larsen Vestad er glad for at resultatet ble så nært det han så for seg. Foto: Privat



IKKE FERDIGE: SKP-leder Elise Anfinsen har mer arbeid foran seg. Mange av lokalene er enda ikke åpnet. Foto: Privat



- 1956 Finansstyret søker Trondheim kommune om å få Fengselstomta.
- 1957 Den første komitéen som skal jobbe med utvidelse, opprettes.
- 1964 Samfundet bygges om innenfor eksisterende vegger.
- 1971 Vollan fengsel legges ned.
- 1972 Vollan fengsel rives.
- Diverse forsøk på å få i gang et byggeprosjekt på Fengselstomta.
- 2014 Nybyggskomiteen gjenoppstår.
- 2016 Prosjektet med å samle NTNU ved Gløshaugen gir prosjektet nytt driv.
- 2018 Arbeidet med å trygge grunnen for kvikkleire starter.
- 2019 Romprogrammet vedtas i Storsalen.
- 2020 Eggen arkitekter vinner arkitektkonkurransen med forslaget «Sceneskifte».
- 2021 Storsalen godkjenner byggestart og Kronprins Haakon legger ned grunnsteinen.
- 2022 Entreprenøren Ruta går i gang med arbeidet på Fengselstomta.
- 2024 Nybygget tas i bruk.

SVALESTUP I RULLESTOL: Balkongene er rømningsveier ved brann, og for eldre i rullestol er det ekstra viktig å ha god tid og hjelp for å komme seg ut.

Hyblene fra helvete

De fleste studenter har opplevd stresset med å skulle finne et sted å bo. Hva er leietakers ansvar, og hva har egentlig utleier lov til å gjøre?

TEKST: Sofie Børresen, Kristoffer Ramsøy Fredriksen og Guro Vestby | FOTO: Dina Borge

Blokkene i Frode Rinnans veg 14–16 har fra før av huset eldre beboere, men etter et eierskifte har en rekke utfordringer oppstått.

– Blokkene tilhørte stiftelsen Karen og Adolf Øiens aldershjem. Så ble de kjøpt opp av Nidelven eiendomsselskap AS for at flere, gjerne studenter, skulle flytte inn, sier Hanne Lundhaug.

Lundhaug er pårørende til en av de eldre beboerne. Sammen med flere av de eldre beboerne og andre pårørende er hun bekymret for høstens innflytting.

– Det er storinnrykk av studenter, og vi vil gjerne at studentene skal vite hva de flytter til, fortsetter Lundhaug.

Ut med de gamle, inn med de nye

Det kan virke som at selskapet ikke ønsker å ha de eldre boende hjemme stort lenger, mener beboer Yngve Pedersen og Lundhaug.

– Dagen etter at de overtok, fikk vi alle en oppsigelse. Det var et sjokk for oss alle, for dette skjedde til tross for at stiftelsen hadde lovet at våre leiekontrakter skulle gå videre til dem som kjøpte opp blokkene, sier Pedersen.

Pedersen kan meddele at etter å ha tatt saken til Husleietvistutvalget så fikk de eldre lov til å bli.

– Etter dette fikk vi beskjed fra utleier om at de ville øke leien til gjengs leie, altså øke leien til det er likt boliger med lik verdi. Da økte husleien vår med 72 prosent. Da hadde leien vår blitt lik andre steder på Moholt, i stedet for andre sosiale tiltak som lignende aldershjem, sier Pedersen.

– Mange av de eldre som bodde der etter eierskiftet, har enten dødd eller flyttet ut, og nå er bare 17 av leilighetene bebodd av eldre, sier Lundberg.

For de eldre kan det stå om liv eller død om de nye studentene som flytter inn kan reglene for brannsikkerhet.



BEKYMRET: Hanne Lundhaug er redd for sikkerheten i Frode Rinnans veg 14–16. Foto: Privat

– Hver enhet må redde seg selv. Én av rømningsveiene ved brann er sperret inne i en studenthybel. Om disse studentene ikke er hjemme ved brann, kan det i verste fall lede til at de eldre ikke kommer seg ut, sier Lundhaug.

Det er fortsatt usikkert om rømningsveiene er lovlige eller må omgjøres. – Vi venter fortsatt på svar fra byggesakskontoret for å få brannvesenet på befaring av byggene, sier Pedersen.

Ifølge Lundhaug medfører hyblene flere problemer enn tvilsom brannsikkerhet.

– Blokkene er konstruert til et visst antall mennesker. Med de nye hyblene

er det problemer som vi føler ikke blir tatt hensyn til, som for eksempel søppel, der det nå er for få søppelkasser og dårlig renhold, sier Lundhaug.

Å bo sammen

– Vi har ikke noe problem med å bo med studentene, sier Pedersen.

Det har allerede vært studenter boende i Frode Rinnans veg 14–16 i over et år. Nå er de klare for å ta imot flere.

– Vi har opplevd at de vil snakke med oss og lytter til det vi sier, fortsetter Pedersen.

Fredrik Antonsen, en av studentene som har bodd i hyblene, opplever det heller ikke som noe problem å bo sammen.

– Det har egentlig vært greit. Vi merker ikke så mye til alle problemene selv, sier Antonsen.

Studentkollektivet vet litt om saken.

– Vi får noen skriv her og der fra styret i Frode Rinnans veg 14–16 og dem

rundt som driver en juridisk kamp mot eierne, men sånn ellers merker vi ikke så mye til det. Det er veldig greit å bo her, fortsetter han.

Antonsen opplever heller ikke noe særlig problem rundt brannsikkerheten.

– Jeg bor i første etasje. Her er det halvt om halvt med studentboliger og eldre. Ettersom jeg bor nederst, er det bare å hoppe ut av vinduet om noe skulle skje. Så for min del er det ikke så vanskelig, sier han.

– Jeg er ikke så mye i etasjene over, så jeg kan ikke uttale meg så mye om hvordan sikkerheten er der. Det er noen brantrapper, vet jeg, men jeg vet ikke



FORNØYD: Fredrik Antonsen synes det er greit å bo i Frode Rinnans veg 14–16. Foto: Stener Storstenvik



VIL BO HJEMME: Yngve Pedersen og de andre pensjonistene ønsker å fortsette å bo i Frode Rinnans veg.

SKVIST: Pensjonistene kjemper for å beholde leieavtalene sine.

om de går ned til bakken og lignende, sier Antonsen.

Under Dusken har prøvd å kontakte Nidelven eiendomsselskab AS for intervju, men ikke fått svar.

– Det hjelper ikke å ha rømningsveier dersom man ikke blir varslet om at noe er galt

Men hva er egentlig viktig når studenter skal tenke på brannsikkerhet? Vi tok en prat med Trøndelag brann- og redningstjeneste for å høre hva de mener er det viktigste for studenter å tenke på i forbindelse med studiestart.

Dan Robert Forsmark er brannforebygger ved Trøndelag brann- og redningstjeneste og har flere gode tips å gi studenter. Han forteller at noe av det først man burde passe på, er røykvarslere.

– Det hjelper ikke å ha slukningsutstyr og rømningsveier dersom man ikke blir varslet om at noe er galt. Så røykvarslere, og gjerne seriekoblede røykvarslere, burde være noe alle sjekker umiddelbart, forteller Forsmark. Videre påpeker han viktigheten

“Ikke begynn å steke en pizza hvis man har vært ute på byen,”

av tilgjengelige rømningsveier. Det er også feilen flest utleieryttere og studenter gjør, og det kan potensielt få alvorlige konsekvenser. Mange setter skohyller utenfor dørene eller bruker rømningsveiene til oppbevaring.

Brannslukningsutstyr er også viktig for brannsikkerheten, det kan være pulverapparat og gjerne brannteppe.

– Et pulverapparat må sjekkes regelmessig. Det kan gjerne bli snudd opp ned én gang i måneden, og da må man høre etter at pulveret faller jevnt. Så burde man sjekke dato på apparatet og levere det til sørvis hvert femte år. Hvis apparatet er ti år gammelt, bør det byttes ut, sier han.

Flere kan lure på hvem som er ansvarlig for å bytte ut og passe på at boligen er i forskriftsmessig tilstand. Forsmark sier at det alltid er eier som er ansvarlig. Studenter og leietakere er ansvarlige for å varsle dersom noe ikke stemmer, men hvis noe må byttes, er det eierens ansvar.

For studenter er det ikke ukjent at uhell skjer i forbindelse med en tur ut på byen. Forsmark anbefaler alle å ta seg råd



VELKOMSTKOMITÉ: De eldre vil gjerne ta imot den yngre generasjonen og informere dem om hva som skjer i byggene.

NYTT I GAMMELT: Gjenbruk har mange ansikt, blant annet å gjøre om aldershjem til studentboliger.

til å kjøpe nattmat ute og ikke begynne å lage seg mat hjemme.

– Ikke begynn å steke en pizza hvis man har vært ute på byen. Det er altfor mye som kan gå galt. Det er bedre å bruke litt ekstra penger, men være tryggere, understreker Forsmark.

Studenter er glade i skjøteledninger. En beleilig løsning, men ikke en permanent løsning, påpeker Forsmark. Hvis man synes hybelen har for få stikkontakter, er det bedre å kontakte utleier enn å gå til innkjøp av flere skjøteledninger.

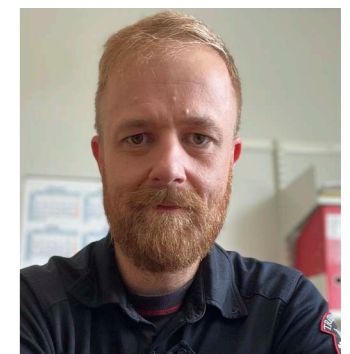
Og hvis noe er galt, finnes det råd å få.

– Man kan varsle brannvesenet gjennom branntips.no. Man kan være anonym, og da får den lokale brannstasjonen mulighet til å gjøre en vurdering på situasjonen. Noen ganger kan ting se slitt ut, men fortsatt være helt i orden. Dersom det er nødvendig, kan brannvesenet komme på befaring, forteller Forsmark.

Hvis man melder gjennom branntips.no, er det viktig å tenke at ingen nyheter er gode nyheter. Brannvesenet tar bare kontakt dersom de ser noe som potensielt kan være tvilsomt. Det er også mulig å ta kontakt med brannvesenet ved å ringe dem.

Og hvis det oppstår en situasjon og man er i tvil om man skal ringe 110, er det alltid bedre å ringe enn å la være. **UD**

Har du historie om en uheldig bosituasjon? Da vil vi høre fra deg på tips@underdusken.no



BRANNSIKKERHET: Brannforebygger Dan Robert Forsmark sier det er viktig å ha brannsikkerheten i orden.

FRA GELÉBRYTER TIL SAMFUNDETLEDER

Rami Chumber stortrivdes bak baren på Studentersamfundet, men savnet etter politikken ble for stort. Nå ser han frem til å stå bak ledelsen av det runde røde i Samfundets nye historiske epoke.

TEKST: Anette Rauan | FOTO: Torstein Olav Eriksen



MANGE HATTER: Politikken har alltid stått sterkt i Chumbers liv, og skal fortsette å gjøre det, men nå med lederluen på.

Rami Chumber mener 17. mai er årets beste dag, men akkurat i år hadde han en ekstra grunn til å feire. På selveste grunnlovsdagen fikk nemlig han, med hans selvvalgte styre på slep, hederlig tildelt Studentersamfundets lederklubbe.

– Jeg er kjempeglad for at Storsalen ville gi meg den tilliten, sier 24-åringen.

Tilliten han refererer til er ledervalget i februar. Her voterte nemlig Storsalen frem Chumber til å sitte med lederluen for det kommende skoleåret 24/25.

Hva følte du i det du ble valgt som leder?

– Først og fremst var det veldig euforisk. Etter et par minutter ble jeg derimot livredd, eller, jeg kjente på en blanding av stor ansvarsfølelse og ærefrykt, sier Chumber.

Den ferske samfundetlederen mener derimot at man skal kjenne på dette. Han presiserer at spenning og engasjement står vel så sterkt i det nåværende følelsesregisteret.

– Det er mange folk som stoler på meg og har gitt meg tilliten til at jeg skal gjøre en god jobb for dette huset, sier en engasjert Chumber.

Et ja-menneske fra tigerstaden

Rami Chumber kommer fra Bislett i Oslo og kaller seg selv et sentrumsbarn. Den nybakte lederen har vært en del av flere engasjerte fellesskap i storbyen, og frivilligheten står hans hjerte nær.

Hvor kommer engasjementet ditt fra?



HISTORISK: Chumber er den første lederen til å innta nybygg og lover å gjøre sitt ytterste for å løse organisasjonen gjennom overgangen.



BLE LEDER: Savnet etter politikken ble for stort, og i stedet for bak baren står Rami nå bak ledelsen av Studentersamfundet.

– Samfundet er den beste opplevelsen jeg har hatt med frivilligheten hittil. Den sosiale tilhørigheten man får, og følelsen av å bidra til et så viktig prosjekt for studentene i byen, er veldig stort.

Den store gjenåpningen

Trondheim er ikke lenger ukjent for oslogutten. Han er nemlig trønder på fjerde året med datateknologistudiet ved NTNU. Chumber beskriver sin første tid i byen som noe mer trøblete. Han ankom nemlig bartebyen i coronatidens spede begynnelse.

– Jeg kom til Trondheim høsten 2020, og det var ganske hardt å være student under pandemien, innrømmer Chumber.

Han forteller om en tid med mye usikkerhet rundt restriksjoner og en begrenset frivillighet på Samfundet. Dette påvirket også hans opplevelse med UKA-21, hvor han også var frivillig.

– Alle arrangementene måtte planlegges på halv kapasitet på grunn av mulige restriksjoner, og man visste ikke når restriksjonene skulle løftes.

Det kollektive livet som var både på Samfundet og på hjemmebane virker å ha vært helt uvurderlig for Chumber under den isolerende tidsperioden.

– Jeg tror det faktisk at jeg hadde et kollektiv og at jeg ble aktiv på Samfundet med én gang, gjorde coronaperioden litt lettere.

Chumber har tidligere stått bak andre barer enn Samfundets mange vannhull, og valget falt derfor lett på Kafé- og serveringsgjengen (KSG) tilbake i 2020.

– Jeg hadde hørt mye om Samfundet og da jeg både hadde erfaring fra bar og kjente noen som var frivillig der fra før, ble jeg med i bargjengen, forklarer lederen.

Etter en lang pandemitid med mange begrensninger for studentlivet,

fikk Chumber virkelig kjenne på hva Studentersamfundet hadde å by på.

– Etter corona åpnet huset for fullt igjen i 2022, og det var da det gikk opp for meg hvor gøy det er å stå bak baren. Mange kommer innom og du får sett byen fra en annen side.

Chumber fargelegger historien om da han stod i baren i Rundhallen og ble møtt av overlykkelige, sosialt utsultede studenter. Det er ofte dette han trekker frem som et spesielt godt minne fra Samfundet.

– Folk strømmet inn i Rundhallen, og bare det å se hvor glade alle var, var en veldig euforisk følelse. Jeg tenkte liksom «okay, nå er vi tilbake».

Opplevelser utover egne grenser

Chumber stortrivdes bak baren på Samfundet og forble derfor lenge i sitt rette element.

“

DET VAR KALDT OG VÅTT, UTEN AT JEG SKAL GÅ SÅ MYE VIDERE INN PÅ DET

”

– Bargjengen er de som jobber når det er fullt trøkk i helgene, og jeg trivdes veldig godt med det. Jeg var aktiv i KSG i tre år, sier han.

Han setter ord på en epoke i livet hvor han har fått oppleve mye mer enn han hadde trodd, også utover egne grenser. Han forteller for eksempel at han aldri hadde sett for seg å danse på scenen foran en fullstappet Storsalen eller være DJ-ansvarlig under UKA-23.

Hva er den rareste eller gøyeste opplevelsen du har hatt på Samfundet?

– Jeg har hatt en veldig ja-holdning når det kommer til Samfundet fordi jeg synes det som skjer her er veldig gøy. Det er mye jeg kunne nevnt.

Chumbers innebygde innstilling på å gjøre ting til det ytterste, har gjort at årene på Samfundet har blitt rike på minner.

– På KSG sin semesteravslutning fikk jeg drive med gelébryting en gang.

Det var kaldt og vått, uten at jeg skal gå så mye videre inn på det, sier lederen lattermildt.

– Husets hjerte

Det har altså ikke vært få opplevelser Chumber har hatt i det runde røde, men han forteller at det sirkus-formede rommet er ekstra spesielt.

Hva er ditt favorittrom i huset?

– Storsalen, kommer det momentant fra lederen.

Han forteller at Storsalen er stedet man kan få de virkelig store opplevelsene, og det er her han har hatt «de sykeste opplevelsene i sitt liv».

– Det er hjertet av huset, priser samfundetlederen.

Oppholdet på Samfundet har ikke bare vært lek og moro, men også utviklende både i forbindelse med verv og prosjekter, samt på et mer personlig plan.

– Jeg har definitivt vokst på Samfundet. Spesielt når man får et verv med litt ansvar, så kjenner man at man har lyst til å yte et arbeid for et felles prosjekt, sier Chumber.

Han roser også alle de nye bekjentskapene som har oppstått, som han tror han aldri hadde møtt om det ikke var for «huset med det rare i».

– Jeg har blitt kjent med mange folk som jeg ikke hadde blitt kjent med ellers, og det har utvidet horisonten min skikkelig.

– Jeg stod bare i baren og kødda

Chumber virker å få stålkontroll på både labyrinten av et hus og sin nye rolle i det. I begynnelsen av samfundetkarrieren sin virket lederrollen derimot langt unna for Chumber.

– I starten tenkte jeg at lederen av Samfundet var en voksen som ikke studerte, og jeg visste lite hva lederen gjorde som frivillig.

Han ler og legger ydmykt til:

– Jeg stod bare i baren og kødda.

Etter sin tid på gulvet på Studentersamfundet ble lederrollen både mer innlysende og mer fristende for



ENGASJERT: Helt siden barneskolealder har lederen engasjert seg i alt fra korps til politikk.

Chumber. Savnet etter politikken ble nemlig for stor.

– I løpet av de siste årene fikk jeg mer inntrykk av hva vervet gikk ut på, og jeg kjente at jeg savnet å være politisk engasjert i noe, sier han.

Chumber uttrykker videre sin forkjærlighet for det runde røde, og følte at dette var en mulighet han ikke kunne gå glipp av.

– Når man har den store muligheten på et sted som Samfundet, som jeg er så utrolig glad i, så føltes det riktig å prøve å stille og se om Storsalen mente jeg hadde noe å komme med.

Etter Storsalens velsignelse blir det kanskje endringer i studieløpet til Chumber, tradisjonen tro for mangt en Samfundetleder.

– Det blir nok ikke fjerde året datateknologi, men det er mange måter å være fulltidsstudent på. Jeg regner med at vervet kan ta litt over studietiden, men det er en del av pakkeidealen, uttaler han.

Det er altså Samfundet og frivilligheten Chumber har lagt mest energi i gjennom studieløpet sitt, selv om det har sin pris.

– Jeg er mer på Samfundet enn universitetet; det sier litt, forteller en flirende Rami.

Han fortsetter:

– Selv om det gjør vondt å si i eksamensperioden, så står jeg inne for det. Samfundet har definitivt vært det viktigste for meg i studenttilværelsen min.

En historisk Samfundetleder

Et blinkende neonskilt har prydet toppen av Samfundet i lang tid. Studentene har vokst ut av byens storstue, og nesten 100 år etter de flyttet inn i det runde røde bygget er det nå duket for åpningen av nybygg.

– Nybygg er veldig historisk, så jeg tror det blir et av mange høydepunkt dette året, sier lederen.

Rami Chumber blir nemlig den første samfundetlederen inn i den nye historiske epoken. Chumber håper det etter hvert vil føles integrert og like hjemmekjært som det nærværende bygget gjør for medlemmene.

– Jeg håper at det hele vil føles som ett bygg, og at jeg kan se tilbake på året og si at organisasjonen føler seg hjemme her.

Han forteller at han skal gjøre det han kan for å løse organisasjonen gjennom overgangen, og kanskje viktigst av alt:

– Mellom alt det harde arbeidet skal jeg prøve å stoppe opp og nyte det.

– Aksjonisme er en lang og stor studenttradisjon

Hva kan vi forvente med deg som leder?

Chumber tenker på det store spørsmålet og påpeker at styrets planleggingsfase så vidt var i gang på

intervjutidspunktet, men noen overordnede mål var klokkeklare:

– Om et år håper jeg vi har vekket engasjement hos studentmassen, hatt gode samfundsmøter og aksjoner.

Han trekker frem Palestina, studie-støtten og klimakrisen som saker spesielt nærliggende hjerterota.

– Jeg håper jeg får med meg medlemmene om vi arrangerer aksjoner knyttet til noe av det, sier lederen håpefullt.

Chumber viser til valget i Storsalen og sier han akter å holde det som kom frem der. Han ønsker å teste grobunnen for å aktivisere studentene politisk.



SIKTER MOT STJERNENE: Chumber har store ambisjoner for sitt år som Samfundets ansikt utad.

– Jeg har lyst til at Samfundet skal bli en enda tydeligere politisk stemme som både engasjerer og utfordrer medlemmene på Samfundet, og samfunnet med to n-er.

Årsaken bak ønsket er det Chumber oppfatter som en nedadgående trend i studentmassens politiske engasjement.

– Historisk så har studenter vært en viktig røst. Noen tiår tilbake hadde studentmassen studentopprør og en større mobilisering man kanskje ikke ser så mye lenger. Aksjonisme er en lang og stor studenttradisjon som jeg ser har gått litt tapt, sier han.

– Vi som samfunnsgruppe kunne med fordel vært litt hardere i retorikken og krevd mer plass.

Utover det rent politiske aspektet siterer lederen Samfundets nedskrevne lovverk som en selvsagt hjertesak for huset.

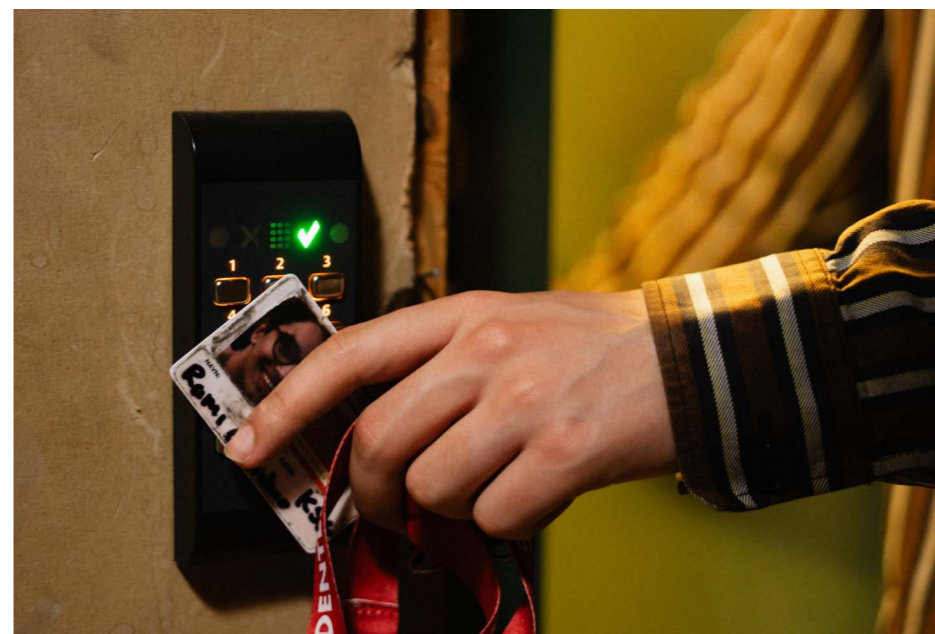
– Samfundet skal være det naturlige samlingsstedet for studenter i byen, som det står i formålsparagrafen.

Han påpeker at Samfundet skal være for *alle* studenter i Trondheim, og irriterer seg litt over byggets fremkommelighet.

– Jeg syns Samfundet kunne vært bedre på universell utforming, selv om det blir bedre nå med nybygg, sier han.



RAMI I RUNDHALLEN: Samfundetleder Rami Chumber har servert mangt en forfriskning til tørste studenter.



FRELST AV FRIVILLIGHET: Inn i sitt fjerde år som frivillig på Studentersamfundet er Rami ikke i tvil om at det har vært det viktigste i hans studietid.

Frivillighetens hjørnestein

Chumber har med glødende engasjement rost frivilligheten blant trondheimssstudentene og vektlegger viktigheten av å delta på noe annet ved siden av det faglige i studietiden.

– Dersom man går gjennom studenttilværelsen uten å ha vært innom studentfrivilligheten så har man gått glipp av noe, mener han.

Lederen oppfordrer derfor til å si ja til mest mulig og gi frivilligheten en sjanse, alt fra en teknisk organisasjon, linjeforening eller veldig gjerne også Samfundet.

– Studentfrivilligheten generelt, med Samfundet som hjørnesteinen i det hele, har en helt spesiell og unik posisjon i denne byen, mener Chumber.

Dersom du skulle beskrive Studentersamfundet med ett ord, hva ville det vært?

Svaret kommer kort og konsist, og trenger ingen lengre forklaring:

– Levende, avslutter Studentersamfundets nye leder, Rami Chumber.

UD



En idiotsikker guide til studentdemokratiet

I antikkens Hellas kunne man bli kalt idiot dersom man ikke interesserte seg for politikk. Her er en guide til det demokratiske styret ved NTNU.

For å få litt klarhet i studentdemokratiets labyrint har vi snakket med nåværende leder for Studenttinget Didrik Nohre Lønvik, tidligere leder for Velferdstinget Øystein Fruseth Christiansen, og de nylig avtroppende studentrepresentantene fra NTNU-styret Matilde Brox Bordal og Anders Lie Hagen.

– Litt engasjement fostrer mer engasjement, introduserer Hagen, som i likhet med resten av gjengen har bred erfaring fra studentpolitisk arbeid.

TEKST: Anette Raavan | FOTO: Dina Borge
ILLUSTRASJON: Milly Garde

Han forklarer at kommunikasjon er nøkkelen, og at det arrangeres felles møter hvor de valgte skal representere studentene på best mulig måte.

– Man ønsker dialog mellom de ulike delene av pyramiden, sier Hagen og peker på illustrasjonen vi har foran oss.

Pyramiden han refererer til er en visuell modell som illustrerer den demokratiske strukturen ved NTNU: tillitsvalgtssystemet.

– Vi er et stort universitet, så det er viktig med et formalisert system for å sikre medbestemmelse, og det tror jeg dette systemet gjør ganske godt, selv om det kan virke overveldende, sier Hagen.

Studentenes medbestemmelse sikres ved lov om studentrepresentasjon, og det er derfor tillitsvalgte på alle nivåer.

– Organene med beslutningsmyndighet som bestemmer saker som angår studentene, er lovpålagt å ha 20 prosent studentrepresentasjon, forklarer Bordal.



LOVPÅLAGT: Studentdemokratiet beskyttes av lov om 20 prosent studentrepresentasjon i alle organ med beslutningsmyndighet som påvirker studentene.

STUDENTVELFERD: Velferdstinget bruker semesteravgiften på velferd som kommer alle studentene til gode, forklarer tidligere leder for Velferdstinget Øystein Fruseth Christiansen.



NTNU holder også til i Gjøvik og Ålesund, men siden de har litt andre systemer der holder vi oss i denne artikkelen til Trondheim.

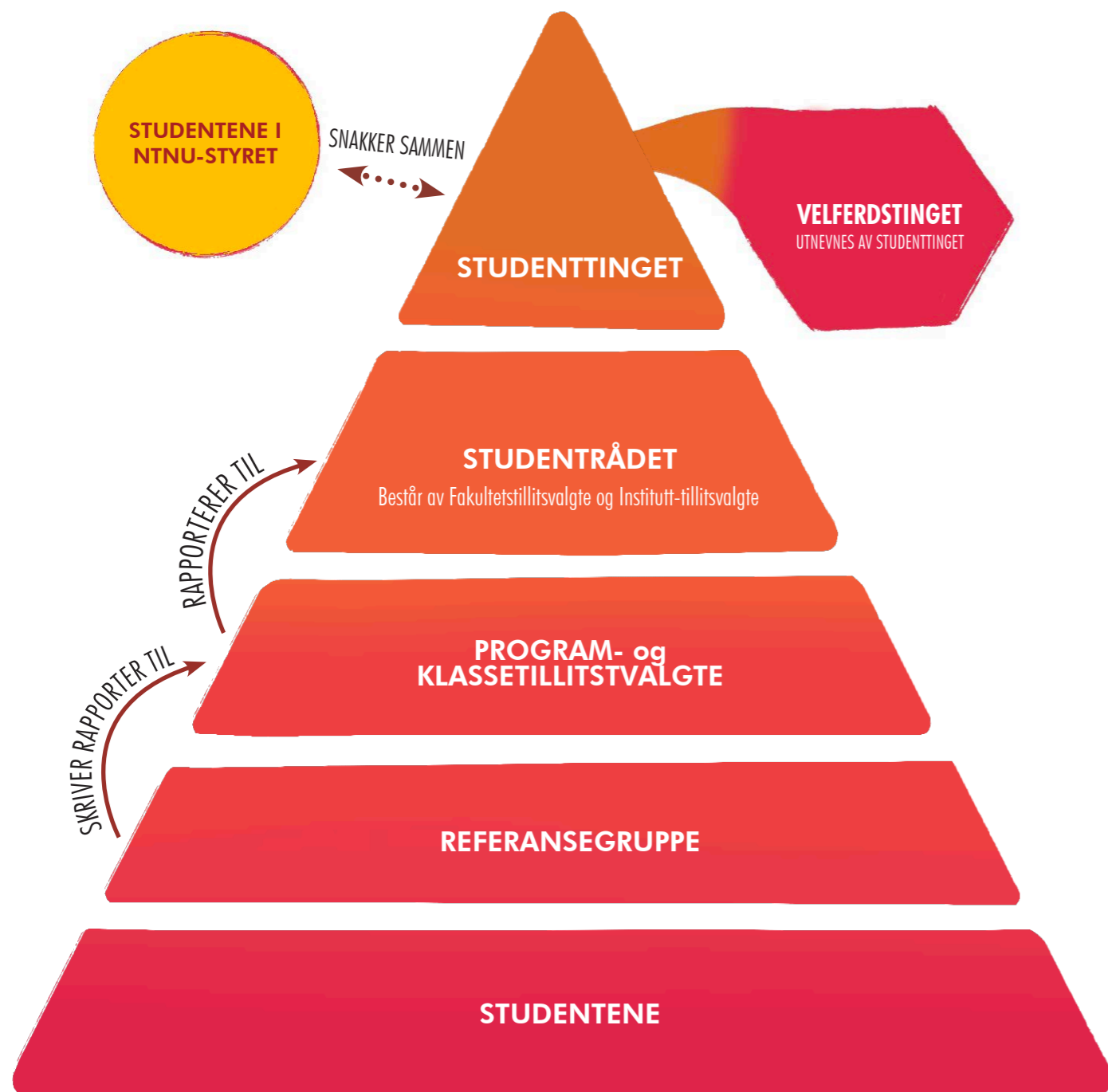
Hierarkisk system

– Vi skal ikke laste den jevne student for å ikke skjønn systemet, det er på en måte vår oppgave å gjøre det enkelt, forteller Hagen.

På nivå én av vår studentpolitiske pyramide finner vi studenten. Som studerende tar du emner hvor du kan melde deg til å være med i en referansegruppe, dette er nivå to.

Referansestudentene skal representere hele studentgruppen og fungere som et bindeledd mellom studentene og emneansvarlig. De tar imot studentenes tilbakemeldinger og skriver en referansegrupperapport som bringes oppover i systemet.

STUDENTDEMOKRATIET VED NTNU ER HIERARKISK BYGGET OPP FOR Å SIKRE MEDBESTEMMELSE I ALLE LEDD.



Videre går rapporten gjennom program- og klasse-tillitsvalgte. Dersom studiet ditt har dette er det nivå tre, før den kommer til studentrådet, som er nivå fire.

Studentrådet består av fakultetstillitsvalgte og institutt-tillitsvalgte. Studiet du tar er nemlig en del av et institutt og et fakultet.

Studentrådene ved NTNU er tilknyttet hvert sitt fakultet. Det er åtte fakultet på NTNU og derfor åtte studentråd.

Studentrådet samarbeider tett med Studenttinget, nivå fem på pyramiden, hvor Lønvik sitter som leder.

Studentenes øverste organ

Studenttinget er NTNU sitt øverste demokratiske studentorgan, og arbeider med saker tett opp mot NTNU sin ledelse.

– Ved beslutninger som gjelder alle, kjemper Studenttinget studentenes sak, forklarer Lønvik.

Han forteller videre at Studenttinget jobber med de mer langsiktige kampene, og at de for tiden arbeider med ulike utviklingsprosesser ved NTNU.

– Vi kan for eksempel uttale oss om hvordan retningslinjene skal være for kunstig intelligens på NTNU, eller komme med innspill angående campusutviklingen, sier Lønvik.

Semesteravgiftens voktere

Du husker de 700 kronene du betalte i semesteravgift? De er det Velferdstinget som administrerer. Tidligere leder for Velferdstinget, Øystein F. Christiansen, påpeker at de har fått denne makten på vegne av Studenttinget.

– Hovedoppgaven vi har fått er å være studentenes stemme internt i Studentsamskipnaden, sier han.

STUDENTENES STEMME: Studenttinget er studentenes øverste organ og skal kjempe studentenes sak. Didrik Nohre Lønvik sitter nå som leder.



NTNU-styret er organisasjonens øverste organ, men samarbeider med alle leddene under seg forteller avtroppende studentrepresentant i NTNU-styret Matilde Brox Bordal.



For å oppsummere, forteller Christiansen at Velferdstinget arbeider med alt som påvirker studentenes hverdag utover utdannings situasjonen, som for eksempel treningsarealer, boliger og busstilbud.

Toppen av pyramiden

Øverst på pyramiden finner vi NTNU-styret, hvor Hagen og Bordal har tilbakelagt ett år som studentrepresentanter.

– Styret omhandler like mye ansatte som studenter, forskning som undervisning, og arbeidsmiljø som læringsmiljø, forklarer Hagen.

De utdyper at NTNU-styret avgjør spørsmål av prinsipiell betydning for universitetet. Duoen setter derfor fingeren på viktigheten av studentrepresentasjon.

– Det er viktig at studentene er representert fordi beslutningene har noe å si for hvordan studenter opplever studenthverdagen. Det angår i høyeste grad studentene, sier Bordal.



Hvor henvender jeg meg hvis...?

– Alle studentene har stemmerett og man kan også stille til valg selv, forteller Hagen.

Lønvik gir oss fremgangsmåten dersom behovet for demokratisk utfoldelse melder seg.

– Man melder sitt kandidatur på nettsiden studentvalget.no. Der står all informasjonen, så i valgperioden kan studentene stemme frem representantene de vil ha.

Dersom man derimot som student har et problem, forklarer Bordal at man som en hovedregel alltid skal prøve å løse problemet på det laveste nivået først. Det kommer litt an på problemets art.

– Er det noe faglig kan man kontakte referansegruppa, eksemplifiserer hun.

Christiansen utfyller med et annet eksempel:

– Dersom man har innvendinger på hva Sit gjør, er det ting som går gjennom Velferdstinget.



PYRAMIDE: Studentdemokratiet ved NTNU er hierarkisk bygget opp for å sikre medbestemmelse i alle ledd, forteller avtroppende studentrepresentant i NTNU-styret Anders Lie Hagen.

Engasjement

Lav valgdeltagelse er en utfordrende universitetstendens i hele Norge, sier Christiansen.

Selv om han skulle ønske alle hadde brukt stemmeretten, presiserer han at det er opp til studenten selv.

– Om man ikke har en hjertesak man ønsker å få gjennom skal man få lov til å bare være en vanlig student som bryr seg om studiet, det går fint det også, sier han.

Hagen mener at alle studenter heller ikke trenger å skjønne dette systemet fullt ut, det gagnar jo alle studentene den jobben de gjør i studentdemokratiet.

– Og så er det mulig å engasjere seg dersom man har lyst til det, og det er det mange som gjør, forteller han.

Selv om det kan være utfordrende å være ny i et stort system, er vår demokratiske gjeng i hvert fall enig om at vervene har gitt dem mye.

– Erfaringen man får er helt unik. Å sitte i styret i en organisasjon med 40 000 studenter, 10 000 ansatte og en omsetning på 10 milliarder kroner i starten av 20-årene er en enorm erfaring å ta med seg videre, forteller Christiansen.

Lønvik legger til:

– Vi tar jo beslutninger for rundt 1 prosent av Norges befolkning, kan man si.

Bordal føler ikke bare at hun ble tatt på alvor, men også verdsatt som student og demokratisk forkjemper.

– Det å vite at man har en reell påvirkningskraft og at man faktisk blir hørt, det er veldig fint, avslutter hun. **UD**

RØDT KORT OG GULLBALL

Rett før Copa America startet, slapp Ronaldinho bomben at han ikke kom til å se på det brasilianske landslaget, for alt av karakter og spillerglede var borte. Senere trakk han denne uttalelsen tilbake, men han tok ikke feil.

Joga Bonito, «Det vakre spillet», er blitt en grå mus. Vi snakker ikke lenger om Elastico, Flip Flap eller Regnbueflikker. Vi snakker spillerskåre, xG og varmekart.

Spillere blir ikke forgudet på puben og i skolegården, de blir hengt ut på X. Dette enorme fokuset på statistikk, taktikk og redselen for å gjøre feil resulterer i det vi nettopp så: et EM, som det sekund den siste balkanstaten forsvant, mistet all sin sjarm.

De eneste som spilte fotball som var verdt å se på, var små nasjoner uten noen annen forventning enn å starte første gruppespillkamp, og noen unggutter som så vidt har blitt gamle nok til å ha sosiale medier. England, Portugal, Italia og Frankrike derimot, spilte som om de var sponset av den sveitsiske eutanasi klinikken.

Dette er vår skyld. Det har blitt vel så viktig å herse på X som å nyte spillet, og for dette merker vi nå konsekvensene.



Den 6. juli vil for alltid stå igjen med et tragisk fortegn i norsk sykkelhistorie; da mistet vi André Drege.

Noen ganger er det lett å glemme at sykkelsporten er livsfarlig, der de slanger seg gjennom vakre vingårder, sletter og skoger. Men det er en sport hvor hastigheten er høy og beskyttelsen er liten.

Når ulykken da først er ute, er det så veldig viktig at alle blir tatt vare på. Familien, både den biologiske og den i sykkelverdenen led i dagene etterpå. Likevel valgte de å markere og hedre Andrés liv i fullt påsyn av verden, slik at alle som hadde mistet noen kunne ta del.

De gjorde noe personlig og altomfattende. De hadde all rett til å sørge i fred, men de inviterte oss inn. Det ble minneritt i Tour of Austria, hedring før start i Tour de France og sterkest av dem alle, tale av Jørgen Drege, Andrés far. Den styrken, de ordene, den stoltheten som lyste gjennom en skjelvende stemme kan ikke beskrives.

Dette er en tale han aldri skulle ha måttet gi, som han ikke trengte å måtte gi, men som han valgte å gi, og for det takker vi deg, Jørgen Drege. Dine ord vil hjelpe mange.

TEKST: Kristoffer Ramsøy Fredriksen | ILLUSTRASJON: Eugen Johnsen

! For skoleåret 2024/2025 sitter disse i de aktuelle stillingene i studentdemokratiet:

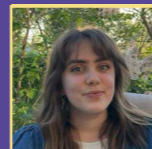
Leder i Velferdstinget fra 01/07/24: Jakob Ø. Selfors

Studentrepresentanter ved NTNU-styret fra 01/08/24: Malin Høgsand Leirvåg og Odd Arne Fosse

Kommentar

DOPAMIN TIL FOLKET

I sommer har jeg øvd meg på å ta pauser fra telefonen min. Jeg har øvd meg på noe som burde være en selvfølge å klare, men som på ingen måte er det.



ANNA KONGSHAUG
Journalist i Under Dusken

ILLUSTRASJON: Kian Nouri

Før man bestemmer seg for å slutte med noe, tror jeg det er lurt å finne ut om det i det hele tatt er verdt det. Derfor skal jeg forsøke å resonere meg fram til et svar på hvor mobilavhengigheten min kommer fra og hva som er veien ut.

Hvorfor bruker jeg så mye tid på telefonen? Det er lett å forstå hvorfor det er så vanskelig å holde seg unna. Den er laget for å fange oppmerksomheten vår: fargene, lydene, lyset – alt er designet for å stimulere de rette stedene i hjernen og få oss til å føle oss bra. Og ganske ofte gjør den nettopp det. Den lille dingsen som får plass i lommen besitter evnen til å både bedøve tilværelsen og gi en midlertidig virkelighetsflukt. Jeg anerkjenner at det er imponerende.

Det er vel heller ikke nødvendig å nevne at jeg må bruke telefonen til nesten alle hverdagslige gjøremål. Likevel er ikke mobilen bare et praktisk verktøy. Det første jeg tenker på om morgenen, er telefonen min, og jeg går heller aldri på do uten den. For ikke å snakke om de innbilte vibrasjonene jeg kan føle i lommen når jeg velger å la telefonen ligge igjen hjemme. Jeg er avhengig.

Av og til går jeg ut av mitt gode skinn. Jeg lar telefonen ligge igjen hjemme. Noen ganger blir jeg vitne til små innblikk i andres liv. Jeg kan for eksempel melde at kryssordet i Allers var mye vanskeligere forrige uke enn det bruker å være. Andre ganger overværer man mer uhyggelige omstendigheter, som den gangen jeg så en mann presse en kvinne inn i en bil mot hennes vilje. Da var det fint å ikke sitte oppslukt i min egen verden. For ordens skyld må det nevnes at jeg fikk med meg at noen andre på stedet ordnet opp i det.

Som oftest er det heldigvis ikke så dramatiske ting som skjer, og da kjeder jeg meg bare. Men det er litt fint, det også. Innsiden av hodet kan være underholdende. Plutselig får jeg tid til å planlegge hva jeg skulle ha svart de sure, ferierende kundene som kom innom på jobben med en altfor komplisert kaffebestilling. Og selvsagt skal bestillingen aller helst finne sted mens køen slynger seg

hele veien ut av kaféen. Jeg tror jeg hadde fortalt dem at jeg bare er et menneske. Og kanskje noe om at de må ha fått verdens verste oppdragelse.

Misforstå meg rett: Ønsket om å bruke mindre tid på telefonen kommer ikke av at jeg ønsker å «være mer til stede». En person som er så fullstendig til stede alle de timene av døgnet jeg ellers bruker på meningsløs skrolling, hadde blitt et menneske jeg helst ikke vil være. Jeg tror at motivasjonen min bak dette ønsket må være at jeg ikke vil føle at jeg brukte all tiden min på å være en passiv tilskuer i alle andres liv.

Heldigvis finnes det også former for virkelighetsflukt utenfor skjermen.

Jeg har lest noen bøker. Ikke mange, men noen. Akkurat nå leser jeg *Jævla menn*, men den er det sinnsykt lang ventetid på på biblioteket (delvis også på grunn av meg), så her rekker du mye skrolling før den blir ledig. Jeg leste også litt faktabok, men da får man ofte lyst til å sjekke telefonen, så ikke gjør det. Les heller noe av Tore Renberg. Det gjør jeg hver gang det er lenge siden jeg har lest noe! Det andre og ganske avgjørende punktet er at jeg har skaffet meg en sommerjobb. Dette anbefales vel egentlig ikke, med mindre man trenger det. Aller helst skulle jeg bare vært veldig rik og reist veldig mye rundt om i hele verden. Men å skaffe den jobben, det gjorde jeg, altså. Mellom stablene av oppvask blir det i hvert fall ikke tid til å sjekke oppdateringer fra andres spennende liv.

I tillegg til punktene over vurderer jeg litt å skaffe meg en såkalt tastetelefon, men kollegaen min sa at jeg kom til å bli lite attraktiv av det. Derfor er det en viss fallhøyde ved å ta et slikt valg, noe som gjør at jeg setter pris på innspill før dette eventuelt finner sted.

Det er vel egentlig ingen moral. Jeg har åpenbart et problem, og det tror jeg at det er flere av oss som har. Har jeg løst dette problemet? Nei. Men jeg jobber med saken. Så til neste gang vi snakkes: Hei, jeg heter Anna, og jeg er mobilavhengig.



ET LEKSIKON FOR



– FRA EN STUDENT TIL EN ANNEN

Trondheim er en by det kan være vanskelig å holde styr på, fordi det skjer så mye hele tiden. Ved hjelp av et lite leksikon som danner navnet på byen vi bor i, håper jeg å hjelpe deg med å forstå Trondheim litt bedre.

TEKST: Mathea Alten-Ronæss | ILLUSTRASJON: Victoria Lillejord Stenshagen

T for Trondheim, vår elskede by som kommer sakte, men sikkert innpå en. T for tankene som kommer når du har flyttet til en helt ny by, og for tankene som blomstrer blant andre studenter. T for telefonen som ringte da du kom inn på det studiet du ønsket. T for Tunga, som ikke bare den rosa klumpen i munnen, men et campus hvor blant annet våre fremtidige fysioterapeuter og vernepleiere holder til. T for timeplanen som må holdes styr på. T for timene som blir brukt på en lesesal i eksamensperioden. T for tirsdaysquiz på Edgar, hvor du kan blande kunnskap med øl.

R for Rema 1000, som klinger bedre enn Rema 600 som det tidligere het. R for Reitan, navnet som står på toppen av det røde bygget vi kaller Samfundet. Reitan, kapitalisten som subsidierer vår rølping hver fredag og lørdag – takk Odd. R for Rosenborg, det mestvinnende fotballaget i Norges historie, som har sin plass i enhver trønders hjerte. R for Radio revolt. R for de mange realfag man elsker å hate. R for revy, bærebjelken under UKA, som er en kulturfestival som blir arrangert annenhvert år i Trondheim, og strekker seg tilbake til 1917.

O for opptakene til verv på Samfundet. O for én eller flere «one night stands». O for å oppleve noe nytt hver dag. O for å være overtroisk, noe som kan skje hvem som helst for en eventuell eksamen. O for Ottesen, arkitekten bak Tyholtårnet som har verdens kanskje høyeste Egon-restaurant, hvor du finner den mest spektakulære utsikten over byen. O for overgangene som preger studielivet, overgangen fra sommerferie til hverdag, fra videregående til universitet eller fra å bo hjemme til å bo alene.

N for de nye planene om å samle alle campuser til sentrum. N for Nybygg, utbyggingen av Samfundet. N for NTNU – Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet – som ble dannet i 1996. N for Nidarosdomen, den storslåtte katedralen midt i Trondheim sentrum, som startet å bli bygget i 1070. N for Nidelva, elven som renner gjennom byen i full strøm, her anbefales det absolutt ikke å bade.

D for Dragvoll som er hovedcampuset for humaniora og samfunnsvitenskap, i tillegg til å både ligne på og fungere som et gigantisk drivhus. D for Dahls, den deilige ølen som blir servert hvor enn du går i Trondheim. D for drikkeviser og drikkeleker. D for drita, en tilstand du trolig kommer til å oppleve i din periode i Trondheim. D for dusken, eller Under Dusken, vår elskede avis som har blitt publisert siden 1914 (!).

H for handelshøyskolene vi har i Trondheim, både BI ved Trondheim S og NTNU handelshøyskole i Elgeseter gate, som på mange måter ser ut som en stor, rusten blikkboks. H for humaniora. H for hovedbygget på Gløshaugen, det Galtvort-lignende, store og grå mursteinsbygget på toppen av Høyskoleparken. H for hjemmet du får i denne byen. H for hjemlengselen det er lov å føle på. H for havet som kan bades i. H for Havet, en kulturarena som både har morgenraves og badstuer, her er det fullt mulig å både kurere og skape fyllesjuka.

E for ensomheten enhver student vil føle på, men som vil føles litt mindre ved hjelp av nye bekjentskaper man kan få hvor enn som helst. E for Elgeseter gate 1 som er adressen til det kjære Studentersamfundet vårt. Det runde, røde bygget som i år vokser seg enda større. E for eksamensperioden som tærer på enhver, men man er i det minste sammen om det. E for en ellevill fadderuke. E for elevator, det gamle navnet til Fretex, som er én av mange fine brukt- og vintagebutikker i Trondheim.

I for immatrikulering, som i Trondheim etterfølges av to ukers fyll, fordi alle vet at den beste måten å bli kjent på er i fadderukene. I for ingeniørfagene som blir klaget på, men som likevel blir tatt. I for våre fremtidige ingeniører, som blir skapt i denne byen. I for idrettsorganisasjonen NTNUI, som organiserer mange ulike idrettstilbud. I for Ibok, hvor man kan skaffe både under- og overprisede pensumbøker. I for Ila brannstasjon, hvor du kan høre på jazz hver søndag klokken 12.00.

M for Mazemap, et verktøy det er veldig lurt å få greie på. M for milkshaken på Edgar, som de elsker å lage og vi elsker å drikke. M for Møllenberg, hvor mange studenter bor, som preges av fest og fanteri. Hvis du ikke bor der selv kommer du definitivt til å være der på vors en gang. M for Midtbyen. M for de mange studiene det er å velge mellom, det er faktisk hele 679 ulike studier i Trondheim. M for de mange byggene man går seg vill i. M for de mange menneskene man blir kjent med.



Studenttilværelsens kulinariske vakuum

Er du en av dem som gruer seg til hverdagens ukeshandling og middagslaging? Det er jeg. Derfor har jeg gjort forebyggende tiltak og utviklet en ukemeny som kan gjøre livet litt lettere.

TEKST OG FOTO: Tuva Martine Ambjørseiet | ILLUSTRASJON: Kian Nouri

Jeg har vært student i fem år, men det er fortsatt like vemodig når sommeren er på hell. Familiemiddager laget med kjærlighet er ikke lenger en selvfølge, men en gode begrenset til ferier og korte turer hjem i løpet av semesteret.

Jeg har alltid satt pris på måltider hjemme, hovedsakelig fordi jeg ikke selv trenger å være hjernen bak. Sett meg gjerne i arbeid med kutting og steking, men når det kommer til planlegging og ukeshandling, sier det stopp. Men etter hvert har jeg skjont at dette ikke er det eneste som ligger bak min avsmak for kokkekunst.

Den siste tiden har jeg endt opp med å skrive flere av disse matspaltene. Dette har jeg gjort med varierende kvalitet, skal jeg være helt ærlig. Uansett utfall, har jeg likevel gjort meg noen tanker rundt eget forhold

til matlaging og har etter hvert klart å identifisere problemet. Matoppskrifter med én porsjon, er rett og slett veldig trist. Kanskje det ikke er matlagingen i seg selv jeg misliker. Men heller det å lage mat til kun meg selv.

En løsning på dette problemet kan være å tvinge kollektivet til å spise middag med deg. Det har jeg gjort en god del av. Resten av tiden må man kanskje innse at ensomme måltider er en del av det voksenlivet man nå skal leve som student. For å gjøre det hele litt lettere for meg selv, har jeg laget en ukemeny. Handler du inn alt du trenger på mandag, er det en hel uke til du trenger å planlegge middager igjen. Helgene har jeg gitt deg fri til å gjøre hva du vil. Disse må gjerne fylles med frossenpizza, som en real student ville gjort.

Ukens handleliste:

Kjøtt og meierivarer

- 400 g kylling
- 100 g chorizo/baconterninger
- 100 g fast tofu
- 100 g fetaost
- 1 mozzarella
- 1 parmesan
- 1 boks crème fraîche

Tørrvarer

- 100 g nudler (for eksempel risnudler eller eggnudler)
- 200 g risottoris
- 2,5 dl maiskjerner (kan være fersk, frossen eller fra boks)

Balsamico

Riseddik

Oreganokrydder

½ pk tørrgjær

Frukt og grønt

- ¼ vannmelon
- 125 g cherrytomater
- 100 g sopp
- 1 gulrot
- 1 rødløk
- 1 sjalottløk
- 1 hvitløk, med minst 5 fedd
- 2 lime
- 2 mellomstore poteter
- 200 g vannkastanjer
- 75 g grønne bønner
- Fersk ingefær, nok til minst 2 ss finhakket ingefær
- 1 pakke ruccola
- En liten bunt mynte
- En bunt fersk rosmarin

Basisvarer som også brukes:

- Brød
- Pasta
- Hvetemel
- Buljong
- Soyasaus
- Olivenerolje
- Salt og pepper



SOMMERSALAT: Som en stor vannmelon-entusiast sniker jeg den inn der man kanskje ikke skulle tro den hører hjemme.

Mandag: kylling- og vannmelonsalat

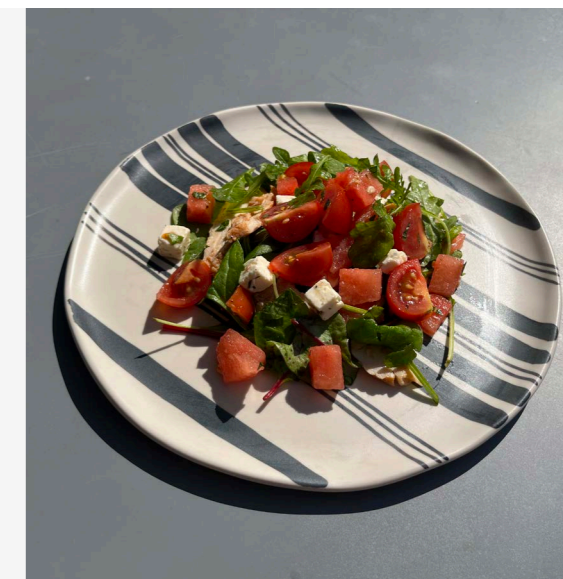
Vi starter uken med den enkleste oppskriften. Da slipper du å bli motløs allerede på mandag.

Ingredienser:

- 200 g kylling
- ¼ vannmelon
- ½ rødløk
- 100 g fetaost
- 1 pakke ruccola
- 2 ss finhakket mynte
- 3 ts balsamico

Fremgangsmåte:

1. Strimle kyllingfiletene i like store biter. Stek så i pannen over middels varme sammen med salt, pepper og ønsket krydder. Sett til side.
2. Kutt vannmelonen i terninger, og finhakk rødløken og mynten. Ha i en bolle sammen med ruccolaen.
3. Smuldre fetaosten og dryss over balsamico.



Tirsdag: bruschetta-pasta

Denne oppskriften kombinerer to av de beste måltidene den italienske sommervarmen har å by på: bruschetta og pasta.

Ingredienser:

- 200 g pasta
- 1 fedd hvitløk
- 1 sjalottløk
- 125 g cherrytomater
- 1 mozzarella
- 2 brødsiver (disse kan gjerne være litt tørre)
- 2 ss balsamico
- 1 ss olivenolje
- En liten håndfull basilikum

Fremgangsmåte:

1. Finhakk hvitløk og skjær brødsivene i små terninger. Stek i pannen sammen med én ss olje til brødbitene blir gylne. Sett til side.
2. Kok pastaen etter anvisningen på pakken. Mens pastaen koker, forbereder du resten av ingrediensene.
3. Finhakk sjalottløken, del cherrytomatene i fire, og mozzarellaen i små biter.
4. Når pastaen er ferdig, blander du alt sammen i en bolle. Jeg hadde balsamico over, men her kan du være kreativ med sausen.

KOMBINER TO FAVORITTER: Med denne oppskriften kan du få både bruschetta og pasta i samme måltid.

ENKELT OG SMAKFULLT: En varm og smakfull wok er en klassisk studentmiddag.

Onsdag: wok med tofu

Ved første øyekast ser kanskje denne oppskriften litt omfattende ut. Men frykt ikke, det forblir ganske enkelt. Hvis tanken på tofu skremmer deg, kan du helt problemfritt bytte det ut med kylling.

Ingredienser:

- 100 g fast tofu
- 100 g nudler (for eksempel risnudler eller eggnudler)
- 1 ss olje (til steking)
- 2 hvitløksfedd
- 1/2 ss fersk ingefær
- 75 g grønne bønner, skåret i biter
- 2,5 dl maiskjerne (kan være fersk, frossen eller fra boks)
- 1 gulrot, skåret i tynne staver
- 200 g vannkastanjer, skåret i skiver
- 2 ss soyasaus
- 1 ss riseddik
- 1 ss limejuice
- 1 ss honning

Fremgangsmåte:

1. Vi begynner med sausen. I en liten bolle blander du sammen soyasaus, riseddik, limejuice og honning. Rør godt, så honningen løser seg opp.
2. Pakk tofuen inn i et papirhåndkle for å fjerne overflødig væske. Skjær den deretter i terninger.
3. Ha terningene i en bolle sammen med to spiseskjeer maisenna. Dette gjør at tofuen blir mer crispy under steking.
4. Stek deretter tofuen i en stekepanne på middels varme. Sett så til side.
5. Finhakk hvitløk og ingefær, og tilsett dem i den varme stekepannen. Stek i et par minutter.
6. Ha så grønnsakene i stekepannen og stek i ytterligere fem minutter. Hvis du er usikker på om de er ferdige, kan det være lurt å smake på en maiskjerne.
7. Mens grønnsakene steker, koker du nudlene etter anvisning på pakken. Disse skal som regel bare koke i et par minutter.
8. Når grønnsakene er ferdig stekt, tilsetter du tofuen, nudlene og sausen. Bland så godt sammen.



GLEM TACOFREDAG: Nå er det pizza som gjelder. Denne gangen med en liten vri.



Fredag: hvit pizza med potet

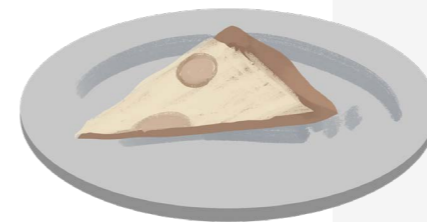
Du har endelig kommet deg til fredag. For mange er dette tacoens dag, men jeg sverger til fredagspizza. Denne gangen med en liten vri, i form av potet.

Ingredienser:

- 4 dl hvetemel
- 1/2 pk tørrgjær
- Cirka 2 dl vann
- 1 ss olje
- 1/2 ts salt
- 1 boks crème fraîche
- 1/2 lime
- 1 stk hvitløksfedd
- 1 ts oregano
- 2 mellomstore poteter
- En bunt fersk rosmarin

Fremgangsmåte

1. For å lage pizzadeigen har du først de tørre ingrediensene i en bolle. Ha deretter lunken vann og olje i bollen og kna godt sammen. Spe på med mer vann eller mel etter behov.
2. La deigen heve under et håndkle i omtrent én time. Mens deigen hever, forbereder du de andre ingrediensene.
3. Skrell potetene og bruk en ostehøvel til å skjære tynne skiver.
4. For å lage sausen finhaker du hvitløksfeddet og rører det sammen med crème fraîche, limesaft, oregano, salt og pepper.
5. Når deigen har hevet til omtrent dobbel størrelse, er det på tide å lage bunnene. Ha litt ekstra mel på benkeplaten og del deigen i to like store deler. Med litt mel på hendene trykker du ut stykkene til de er så tynne og runde som mulig. Du kan også bruke en kjevle.
6. Når bunnene er fine og runde smører du på sausen og fordeler potetskivene og rosmarinen.
7. Stek på 200 grader i omtrent ti minutter.



Torsdag: risotto

Hvis du har spist for mye ris og pasta, men ikke vil bevege deg for langt ut av komfortsonen er risotto perfekt. Denne oppskriften sørger for en smaksrik opplevelse, samtidig som den er veldig enkel.

Ingredienser:

- 200 g kylling
- 200 g risottoris
- 100 g chorizo/baconterninger
- 100 g sopp
- 1 fedd hvitløk
- 1/2 løk
- 6 dl buljong
- 4-6 ss olivenolje
- Revet parmesan (til servering)

Fremgangsmåte:

1. Strimle kyllingfiletene, krydre med salt og pepper og stek i pannen. Sett til side.
2. Finhakk hvitløk og skjær chorizo, løk og sopp i mindre biter. Stek i pannen til det blir gyllent. Pass på at du tilsetter godt med olje.
3. Når dette er brunet, har du risottoen oppi blandingen. Stek i omtrent to minutter til oljen er godt absorbert i riskornene.
4. Spe så gradvis på med buljong og rør godt underveis.
5. Etter omtrent ti minutter tilsetter du kyllingen, så denne er varm til servering.
6. Server gjerne med revet parmesan.

BYTT UT PASTAEN: Skei ut med denne enkle oppskriften på risotto.

Gjør kjøkkenskapet mer fargerikt til høsten



CHILIPASTE PÅ BOKS: Gochujang kan brukes til alt fra ris til supper, og er essensiell i koreansk matlaging.



FLERE VALGMULIGHETER: Det finnes flere typer karripasta, og noe for enhver smak.

Her kommer en guide til deg som ønsker å implementere litt mer eksotiske råvarer i en ellers grå studenthverdag.

TEKST OG FOTO: Jenny Hanssen

Det er lett å bli overveldet av de mange fargene og fremmedordene man møter i det man går inn i en asiatisk matvarebutikk. Undertegnede har derfor tatt motet til seg og hørt med mannen i kassen hva man bør gå til anskaffelse av ved semesterstart.

Gochujang

Gochujang er en rød chili-«paste», eller pasta om du vil, som kan brukes til det meste. Den er spesielt vanlig i det koreanske kjøkkenet og kan brukes som marinade, i gryter, supper eller rørt inn som dipp. Da jeg spurte mannen i kassen om hva han pleide å bruke gochujang til, svarte han at han i hans yngre dager pleide å blande den i en skål med kun ris og spise det slik – skikkelig studentkost det, sa han og smilte lurt.

Fiskesaus

For det meste er fiskesaus laget av fermentert ansjos, men ikke la det skremme deg, for dette er en saus som kommer til å løfte måltidene dine til nye dimensjoner. Sausen har et bredt bruksområde og kan brukes i alt fra pastasaus til dressing, så vel som til salat.

Karripasta

Det er essensielt å ha en type pasta i skapet når en skal begi seg ut på retter med opprinnelse utenfor Europa. Både rød, gul og grønn karripasta kan lages fra bunnen av hjemme, men det er også greit å ha en boks liggende når tiden ikke strekker til. Alle fargene av karripasta har hver sin smak og er godt egnet til å marinere kylling med og til bruk i gryter. Her er det bare å smake seg frem til det man foretrekker.

Nudler

Dette er noe enhver student burde ha på lur i skapet. Ikke bare er nudler billig kost, de er også veldig lette å «pimpe» opp med for eksempel grønnsaker, svinekjøtt, crabsticks eller egg. De fleste grønnsakshandlere har et bredt utvalg av tørre nudler med forskjellige smaker, til under en tikroning. En annen bonus er at det er lettere å droppe nattmaten når en vet at det ligger noe annet enn tørre knekkebrød med gulost hjemme.

Sambal oelek

Dette er også en type pasta, som består av mange ulike typer chili blandet sammen ved hjelp av en morter. Sambal oelek har opprinnelse fra Indonesia og

SUNT OG GODT: La deg inspirere av de fargerike grønnsakshyllene.



BÆREKRAFTIG STUDENTMAT: Bytt ut nattmaten til over hundrelappen med en varm, og ikke minst billig, skål med nudler.



brukes i så å si all mat derfra. Den er spesielt god på laks, men er også super til gryter.

Oljer

Sesamolje gir en ny dimensjon til steking din på grunn av den nøtteaktige smaken, og kan også brukes som smakstilsetning i ulike matretter og salater. Men det stopper ikke der. Siden de fleste asiatiske matvarebutikker har flere titalls ulike typer olje, fra sesamolje til chiliolje, er jeg sikker på at du kan finne deg forskjellige typer som kan tilfredsstille smaksøkene dine.

Togarashi

Det er lett å bli overveldet av de mange fremmedordene i den store krydderhylla, så her kommer et kort og enkelt tips: Se etter togarashi. Dette er et krydder som visstnok skal passe til alt. Det er en blanding av hele syv ingredienser, deriblant rød pepper, ristet appelsinskall og sesamfrø. Krydderet er mye brukt i det japanske kjøkken, men er et godt «allround-krydder».



SESAMOLJE: Denne kan brukes til å gi en nøtteaktig smak på maten ved for eksempel steking.

Kulturredaksjonen gleder seg til høsten

Høsten lusker i buskene, og i den anledning skal vi peke ut ulike ting vi gleder oss til i månedene som kommer!

TEKST: Kulturredaksjonen | ILLUSTRASJON: Lea Lauvland Longva



Bøker og brenn.

Jeg gleder meg til den nye boken til Sally Rooney gis ut i september! Det er nærmere tre år siden sist vi fikk en roman fra den irske forfatteren, og for meg har det kriblet i fingrene etter ustabile karakterer og mangel på anførselstegn for å markere dialog. Romanen heter «Intermezzo» og handler om to brødre i svært forskjellige livssituasjoner som begge sørger over sin fars død.

Jeg gleder meg også til å se brenn i Storsalen i november! For meg gir brenn veldig sommerstemning, så det blir spennende å se om de vil gi meg vinterstemning denne gangen eller om musikken deres automatisk drar meg tilbake til sommeren. Uavhengig av dette så tror jeg de kommer til å levere, slik som de vanligvis gjør.

– Nora Lerkerød Alnes

Løven, heksa og psykiatrisk avdeling

Jeg gleder meg til at Trondheim teater skal sette opp «Narnia - Løven, heksa og klesskapet». Med premiere 12. oktober blir det magi og mystikk på Hovedscenen. Høsten i Trondheim er ofte kald, mørk og våt. Da gjør en nostalgisk fortelling ekstra godt. Jeg håper at å se stykket blir som å drikke en kopp med kakao. Det skal varme meg opp og holde meg gående hele høsten.

Jeg gleder meg også til å se på nykunst. Fra 5. oktober til 16. mars kan man se «Rekonstruksjon – Psyket» av Anna Odell på Trondheim kunstmuseum. Utstillingen tar utgangspunkt i kunstnerens egne erfaringer fra psykiatrisk avdeling. Hun drar blant annet frem et forhold hun hadde med en mannlig

pleier som resulterte i en graviditet. Komplekse dynamikker, identitet og etiske retningslinjer står i fokus. Her utforskes temaer man gjerne ikke støter på i hverdagen. Det høres veldig spennende ut, og jeg er glad for at utstillingen skal stå såpass lenge.

– Kjersti Eline Stuen

En myk overgang til livet i Trondheim

Det kan være hardt å lande i Trondheim etter sommeren for oss som holder Oslo kjært. Tidligere har jeg brukt duoen Joachims Trier og Eskil Vogt sine filmer for å lindre på oslolengselen min. Heldigvis kommer resten av Dag Johan Haugeruds trilogi «Sex Drømmer Kjærlighet» denne høsten, og hver film utspiller seg i ulike deler av Oslo. Da «Sex» kom ut i vår vant

den hele tre priser under filmfestivalen i Berlin, og vi får håpe at oppfølgerne klarer å levere like godt. Først ute er «Drømmer», som har premiere 4. oktober i Trondheim.

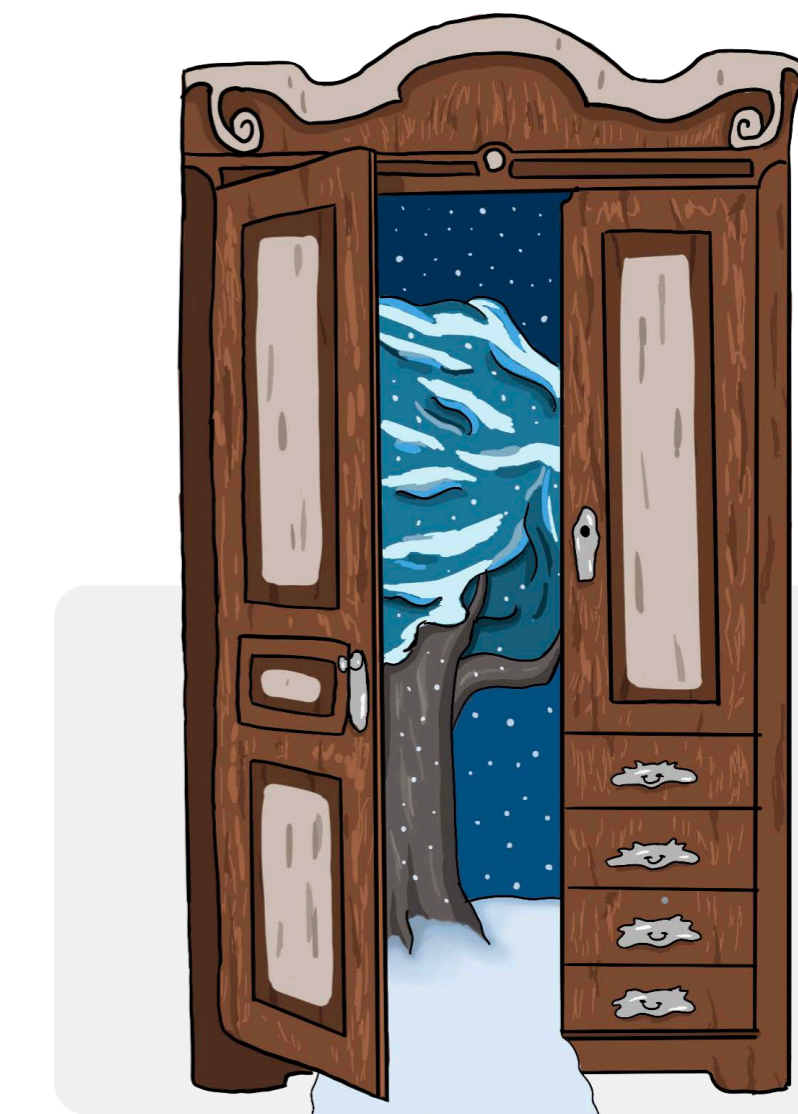
Denne høsten har også Litteraturhuset et spennende program. Et av høydepunktene blir Carl Frode Tillers roman «Arbeidarhjerter» som lanseres 3. september, tre dager før den offisielt kommer ut! I sommer har jeg lest Sigurd Hvervens bok Hegel – en ganske enkel bok om en vanskelig filosof. En gladnyhet for de som ikke orker å begi seg ut på boken selv er at Hverven skal snakke om den på Litteraturhuset 30. august.

– Åsne Omland

Kan oppfølgerne nå sitt fulle potensial?

Jeg gleder meg til å dra på kino denne høsten. «Joker: Folie à Deux» har premiere 2. oktober, og kan bli skikkelig kul så lenge Lady Gaga ikke taper ansikt. Ellers gleder jeg meg aller mest til å se «Gladiator 2», som har premiere 15. november. Den har kanskje ikke en like fransk eller pretensios tittel som den nye Joker-filmen, men den har Paul Mescal, som gjorde sitt gjennombrudd i den dagligdagse dramaserien «Normal People». Den serien er meget inspirerende, dersom man har et ønske om å beherske den irske aksenten. Når jeg tenker meg om, var det nok det jeg likte aller best med serien, som ellers inneholdt flere tankevekkere.

Til tross for en stjernespekket rollebesetning, som i tillegg til Mescal



blant annet inkluderer Pedro Pascal og Denzel Washington, er det viktig å ikke ha for høye forventninger til «Gladiator 2». Jeg ble temmelig oppgitt over filmens regissør, Ridley Scott, da jeg kastet bort tre timer av livet mitt på å se hans «Napoleon» forrige høst. Fy faen, for en overfladisk og klissete drittfilm.

Samtidig befinner den første «Gladiator»-filmen seg i det øvre sjiktet av gode filmer for normale mennesker. Så hvis toeren er halvparten så bra er jeg rimelig fornøyd. Jeg håper Mescal tar med seg det mesterlige skuespillet fra den noe tamme dramaserien nevnt tidligere og at han finner seg en kjæreste som er bedre enn Marianne, selv om det er et av de morsomste navnene å uttale med irsk aksent.

– Christian Truyen Ryssdal

Har ventet lenge på livet, på døden, og på Tjuvjakt

Jeg gleder meg til å lese den nye boken til Johan Harstad. «Under brosteinen, stranden!» er ifølge forfatteren selv en fortelling om å vente. Vente på døden, på livet og vente forgieves. Høsten i Trondheim kan være både regnfull, kald og mørk. Da varmer det hjertet å tenke på at jeg har nesten 1000 sider å boltre meg med et pledd og en kopp kaffe i sofaen med.

I tillegg skjer det mye gøy på Samfundet denne høsten, og jeg gleder meg til å utforske alle kriker og kroker av det nye bygget. Spesielt gleder jeg meg til å se Tjuvjakt. Jeg har ventet på at de skal spille konsert i Norge i lang tid, og har lenge vurdert å dra til Sverige for å se dem. Det slapp jeg heldigvis nå, og jeg gleder meg til å høre dem live i Storsalen!

– Jenny Hanssen

Under Buksen

Hjelp, jeg lå med vennen min!

Etter et par øl er det lett å glemme konsekvensene av å ligge med en venn. Hvordan skal man reagere på det?

Jeg har vært der selv: litt (les: ganske) beruset. Det er vennen min òg. Plutselig står du og kliner med vennen din og neste morgen våkner du bakfull i senga deres. Min første reaksjon er alltid litt skam og anger, etterfulgt av en frykt for at vennskapet ikke kommer til å være det samme. Mest av alt fylleangsten. Jeg verdsetter jo dette vennskapet mer enn et one night stand, så hvorfor var jeg så villig til å ødelegge alt?

Jeg skal være helt ærlig og innrømme at jeg har ligget med venner et par ganger, og det er alltid en stressende og vanskelig situasjon. Jeg har opplevd at det har gått fint med vennskapet etterpå, men det er også noen jeg ikke er venner med lenger etter at vi lå sammen.

Etter en stressa telefonsamtale med bestevennen min på vei hjem i gårsdagens klær kommer jeg alltid fram til

at det beste er å oppføre seg som vanlig. Hadde ikke jeg blitt sykt ukomfortabel hvis de oppførte seg kleint mot meg? Så det er det jeg gjør, og det går fint i starten, den første festen, den første dagen på campus. Etter hvert begynner jeg å merke at det tærer litt på meg. Vi har ikke snakket om det én eneste gang, og stemninga er annerledes.

Etter hvert kan overtenkingen starte. Faen, er jeg så lite attraktiv eller dårlig i senga at de er flau over å ha ligget med meg? Eller tror de at jeg tenker det om dem siden jeg heller ikke har tatt det opp? Jeg er en så dårlig venn.

Følelsene er kompliserte. Sannheten er jo at man er tiltrukket av hverandre ettersom man har ligget sammen, på en annen måte vil man jo egentlig ikke være noe mer enn venner. Det er liksom en hemmelighet man har sittet på, som man nå skammer seg for at ikke er særlig hemmelig lenger. Det er umulig å gå tilbake til at man ikke vet hverandres hemmelighet, og det synes jeg kan være ubehagelig.

Jeg tror at de fleste gangene jeg har endt opp i denne situasjonen, har jeg ikke håndtert det på den beste måten. Jeg har både prøvd å være direkte og å bare ignorere at det har skjedd, men begge metodene har endt i å slite på vennskapet. Ved å ignorere situasjonen har jeg skapt en stor elefant i vennskapet som skyver oss lenger og lenger unna hverandre. Til slutt har jeg ventet for lenge med å ta opp temaet, og det blir utrolig vanskelig å komme tilbake til der man var før man lå sammen. Dere vil ikke være alene sammen lenger, dere henger bare om det er sammen med en stor gruppe, og samtalene mellom dere blir færre og færre.

Når jeg har valgt å være direkte, har vennen min blitt satt i en litt ubehagelig situasjon. Jeg sitter med mange spørsmål om hvorfor det skjedde, om det er noe de har tenkt på før og om det er noe de fortsatt tenker på. Jeg vet selv at jeg ikke vil bli satt i en situasjon hvor jeg må forklare hvorfor jeg endte opp med å kline med en venn etter åtte øl.

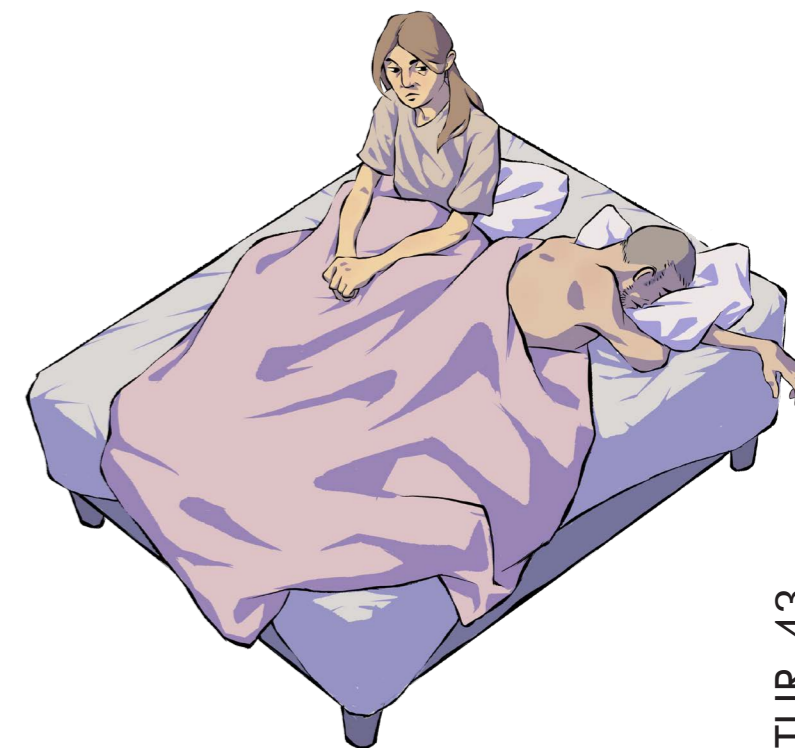
Om jeg skulle endt opp i en situasjon igjen hvor jeg ligger med en venn, eller du sitter i samme situasjon nå, tror jeg det smarteste er å kjenne godt på hva slags følelser man sitter igjen med og tenke på hva som er viktig for deg i vennskapet ditt. De gangene vi har gått tilbake til at ting er så og si normalt igjen, har jeg vært ærlig med vennen min og forklart hvor viktig vennskapet er for meg, og da har jeg gjerne fått samme svar tilbake. Mens de gangene det har gått galt, har jeg kanskje hatt en tendens til å bare ignorere hva som er viktig for meg eller kreve svar vennen min ikke har. Jeg har latt vennskap dø fordi jeg synes det er kleint at vi hadde sex én gang.

Om vennskapet er viktig for deg, er det beste tipset jeg har å gå vennen din i møte. Om du trekker deg unna etter et ligg, kan det være sårende for dere begge, og ikke minst ødelegge vennskapet. Og hvis du er for direkte og krever å vite om det ligger følelser bak, kan du sette vennen din i en ukomfortabel situasjon. Vær ærlig med vennen din, så vil nok de klare å være ærlig mot deg tilbake.

Og hvem vet – kanskje det starter en aldri så liten romanse.

Kari Bradsjø

Har du tanker om sex, noe du vil vi skal snakke om eller historier du vil vi skal dele? Send e-post til kulturredaktor@studentmediene.no med emnet «Under Buksen» Alt holdes anonymt.



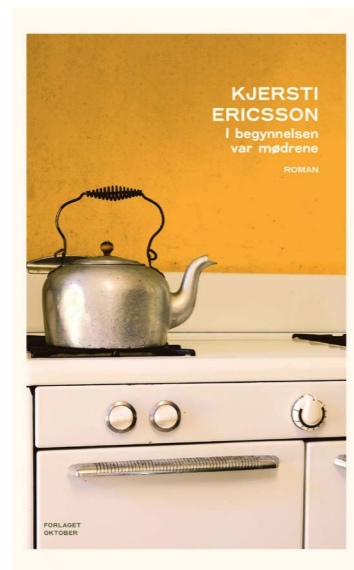
ILLUSTRASJON: Tallak Lie

Sommerens siste bokskrik

Boktips for å avslutte sommeren på riktig vis

TEKST: Kjersti Eline Stuen

Forsvant leselysten i møtet med feriens overveldende frihet? Ikke forta deg i pensumbøkene enda! Her er en liste med nye, korte bøker, slik at feriedyllen kan vedlikeholdes inn mot studiestart. Du kan også bruke denne listen til å lyve om hva du har lest i sommer slik at du virker kul og aktuell. Jeg kommer ikke til å si noe om det.



I begynnelsen var mødrene
– Kjersti Ericsson

Forlag: Forlaget oktober
Utgivelsesår: 2024
Sider: 178

I fjor var sommeren preget av feminsme ikledd rosa med Barbie-filmen, som nærmest ble et internasjonalt fenomen. Denne boka tar for seg kvinnekampen fra et litt annet perspektiv. I denne hyllesten til etterkrigstidens mødre reflekteres det rundt oppvekst, generasjonsskifte og morsrollen. Boka består av troverdige, gode beskrivelser som er lette å leve seg inn i. Jeg ble nostalgisk for en barndom jeg ikke har opplevd. Ericsson har brukt egne erfaringer og skapt en memoarroman med hverdagsskildringer i fokus. Gjennom disse får vi innblikk i husmorgenerasjonen og samfunnet som omkranset dem.



Bli litt til
– Unn Conradi Andersen

Forlag: Forlaget oktober
Utgivelsesår: 2024
Sider: 243

Dette er en bok om den såre og gode kjærligheten. Den handler om forelskelsen mellom to svært ulike kvinner. Siv og Jack er henholdsvis professor i kunsthistorie og boksetrener. Siv nyter et rolig og stabilt liv, mens Jack er en friere sjel. I tillegg er Jack gift, noe som gjør forelskelsen mellom henne og Siv vanskeligere. I denne boka møter vi to intense karakterer med sterke følelsesliv. De møter livet på ulike vis, men elsker hverandre likevel. Gjennom fin, poetisk nynorsk blir vi kjent med forelskelse, sjalusi, irrasjonalitet og menneskers flersidige natur.



Hafni forteller
- Helle Helle, oversatt til norsk av Trude Marstein

Forlag: Forlaget oktober
Utgivelsesår: 2024
Sider: 161

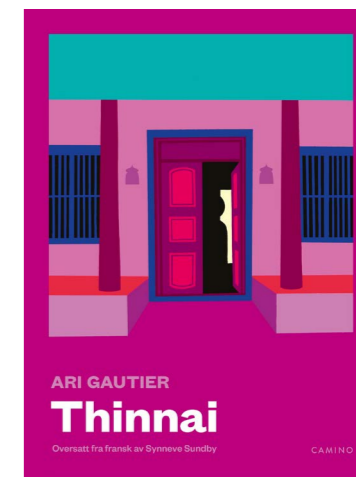
Lengter du tilbake til en bilferie du tok i sommer? Eller kanskje til en du ikke fikk tid til å ta? Da er denne romanen noe for deg! Hovedpersonen Hafni skal ut på en kjøretur gjennom Danmark, fra Frederikssund til Gråsten. Hun skal innom flere steder for å spise smørbrød. Boka tar utgangspunkt i at hun ringer fra en rasteplass for å fortelle om turen. Dermed preges hele boka av en familiær tone. Som om vi var en nær venn, forteller Hafni oss om uforutsette omveier, gode måltider og merkelige møter. Boka veksler mellom lengre utbroderinger og korte glimt. Resultatet blir en engasjerende reiseroman.



Drømmenes sykkelregister
– Erlend Loe

Forlag: Cappelen damm
Utgivelsesår: 2023
Sider: 144

Solveig har flere problemer: Folkeregisteret aksepterer ikke hennes hyppige navneendringer, hun har for mange kjærester i året og sist men ikke minst: folk stjeler syklene hennes i drømme. Hun bestemmer seg for å løse problemet ved å skape et register for drømmesykler. Underholdningsfaktoren i denne boka er svært høy. Den er letlest, med mye dialog og korte setninger. Med sin absurditet og fantasifulle sidespor fungerer boka som et fint, humoristisk avbrekk i en hektisk hverdag. Dette er en bok jeg ikke glemmer med det første. En solid sommerklassiker!



Thinnai
– Ari Gautier, oversatt til norsk av Synneve Sundby

Forlag: Camino forlag
Utgivelsesår: 2023
Sider: 172

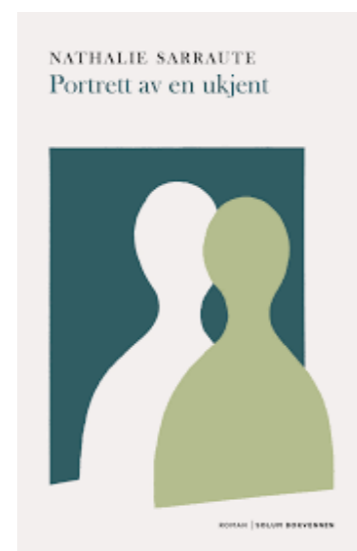
Vi beveger oss ut fra Europa og inn i Asia med denne boka som finner sted i arbeiderdistriktet Kurusukuppam i India. Fra fortellerens thinnai, som er en overbygd veranda, dukker flere fortellinger opp. Hovedfortellingen handler om en ynkelig franskmann sin vei inn i fattigdommen. Franskmannen sitter på thinnaien og forteller om slektas opp- og nedturer mot kost og losji. Denne hovedfortellingen byr på flere avstikkere og vi lærer ulike karakterer å kjenne. Boka har en naturlig flyt. Det minner litt om å lese en samling med eventyr. Boka handler også om noe som for mange sikkert er et mer ukjent tema, nemlig Frankrikes kolonier i India. Dette var spesielt interessant å lese om.



Kilder til begeistring
– Bjarte Arneson

Forlag: Gyldendal
Utgivelsesår: 2023
Sider: 191

Dette er en roman for de som kjenner at hverdagsoptimismen deres har fått seg et slag. Den består enkelt sagt av svært detaljerte beskrivelser av smågleder, som å bruke q-tips, åpne Babybel og klø seg på sokkemerker. Det kan være godt å minnes på alt som egentlig gjør oss glade, men som vi ikke tenker over. Her får vepser som finner veien ut selv og løvskygge endelig sin rettmessige plass i litteraturen. Boka har flere søte illustrasjoner og refleksjoner rundt glede. Dette er en bok som jeg tror går godt sammen med morgens første kaffekopp.



Portrett av en ukjent
– Nathalie Sarraute, oversatt til norsk av Elin Beate Tobiassen

Forlag: Solum bokvennen
Utgivelsesår: 2024
Sider: 187

Det er ikke alle som nøyer seg med nye bøker. Flere vil kanskje helst sitte på stranden med Kafka, Woolf eller Proust. Da kan jeg friste med denne franske perlen som opprinnelig ble utgitt i 1956. Fortelleren er en slags detektiv som ønsker å avdekke noe om forholdet mellom en gammel mann og hans datter. Resultatet er en modernistisk roman med en uhyggelig undertone. Vi kommer tett inn på tankene til fortelleren hvor vi møter frykt og fryd om hverandre.



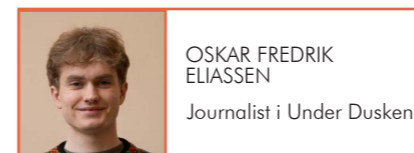
Dørene lukkes
– Maren Elise Skolem

Forlag: Gyldendal
Utgivelsesår: 2024
Sider: 224

Denne boka er den nyeste utgivelsen på denne lista, med lanseringsdato 9. august. Freya er en 34 år gammel bartender som alltid må sjekke. Hun sjekker om døra er låst, om ovnen er av, om hun har fått flått eller om mobilen er skrudd på. Det er sjekking, dobbelsjekking og trippelsjekking. Freya forsøker også iblant å sjekke menn, selv om dette også kan være vanskelig. Romanen handler om håp, frykt og forelskelse. Kanskje blir det en bok som du vil sjekke ut flere ganger.

Hytten min er vanskeligere enn hytten din

Sommeren er på hell. Bilen er pakket, hytten er låst. Hele sommeren har gått til vedlikehold.



ILLUSTRASJON: Hedda Spro Larssen

Hyttens to mest værutsatte vegger har fått et nytt strøk maling og terrassen er beiset. Skadet takstein er erstattet og takrenner tømt for rusk og rask. Gresset er slått, bed er luket og frukttrær og bærbusker tynnet. Bryggen er reparert og ny fortoyingsbøye til båten er på plass. Utemøbler er vasket og satt inn med olje, og båten er renset for rurskjell, vokset og satt på land.

Vedlikeholdet er gjort for denne gang, men vær ikke redd – det blir likevel nok å gjøre i både høstferien, juleferien, vinterferien og til påske. Hva i alle dager er det vi driver med? Det har tydeligvis gått oss alle hus forbi at ferien er til for å slappe av. Et opphold på hytten er mer arbeidsleir enn det er fritid. Likevel, enten det vekker en romantisk fjellbondefølelse

i oss eller vi bare er dårlige til å slappe av, så forteller vi oss selv at vi liker det sånn.

At man har et sted man er glad i og ønsker å ta vare på, er ikke vanskelig å forstå. Heller ikke at vi gjerne glemmer realitetene om at hytten er gammeldags, forfallen og utilgjengelig bak å heller kalle den idyllisk, fredelig og sjarmerende.

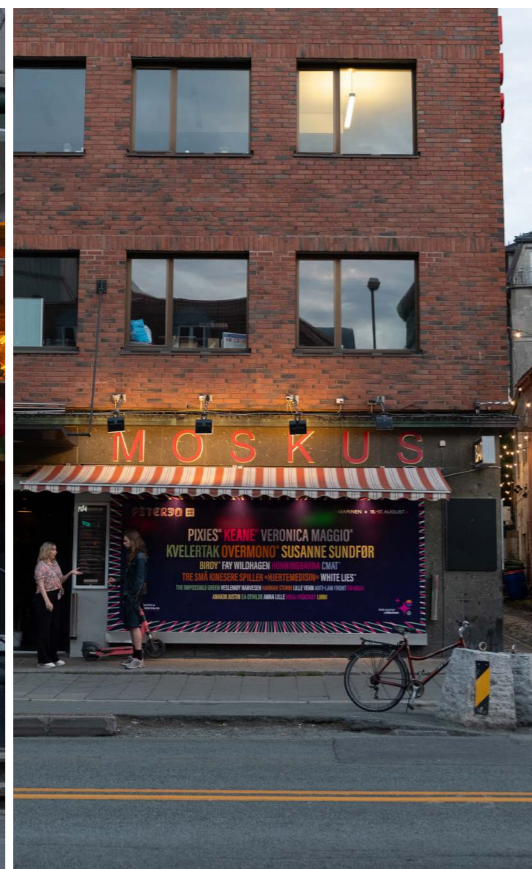
Men det skurrer når det å ha en krevende hytte er litt status. Jo mer krevende, jo bedre. Bonuspoeng om det verken er innlagt vann, strøm eller veiforbindelse. Det ender i en god, gammel pappaen-min-er-sterkere-enn-pappaen-din-konkurranse om hvem som har mest vedlikehold å gjøre på hytten.

På mange måter er det et reelt tegn på velstand å ha en krevende fritidsbolig. For hvem

er vi som lever i en slik overflod at vi har tid og penger å kaste bort på et slikt falleferdig evighetsprosjekt? Da følger det vel at de med det mest falleferdige evighetsprosjektet også må ha mest til overs av tid og penger.

Det er vanskelig å gjøre noe annet enn å anerkjenne det harde arbeidet som går med til å holde en slik hytte i god stand. Noen ville vedlikeholdt et blikkskur på E18 om de fikk skryte av hvor mye tid det krevde hver sommer. For min egen del kommer jeg nok likevel til å velge noe litt mer vedlikeholdsfritt.





Obligatoriske konsertscener å besøke i Trondheim

Konserter er noe man må få med seg som student, og her er en samling konsertscener det er verdt å besøke.

TEKST: Musikkredaksjonen | FOTO: Dina Borge | ILLUSTRASJON: Eugen Johnsen

Uansett hvilken sjanger du liker best, kan du regne med å finne den konserten som passer deg på et av disse stedene. Samfundets konsertscener kniver nemlig mot mange gode og varierte scener rundt om i Trondheim.

Tyven

Dronningensgate 11

I Midtbyen er det kort til alt. Kort til buss, nach og mellom ølrundene. Tyven er verdt et innslag på pubkrabbing eller som enkeltstående helaften.

Gjestene kan boltre seg med sigarett i bakgården, på dansegulvet, i sittegrupper eller foran en kombinert DJ-bod og svært køsulten bar. Alt er fordelt på en stor og hjørnete førsteetasje.

Hva gjelder klientellet er det et eklektisk og søkende publikum som stadig vender nesene ned i drinklisten på Tyven. Her kan du smake husets vri på kjente klassikere og nyte et bredt utvalg lokal pils på tapp. Mer enn én gang har ambisiøse natteranglere innsett at fire «Music sounds better with Yuzu» faktisk holder.

Helgen starter alltid tidlig på Tyven. Klubbscenen er av den noe mer eksperimentelle sorten. En kan forvente et større innslag funk, orientalsk og disco, selvsagt med en dæsj notorisk base i husmusikken på toppen. Djer av nasjonal kaliber bryner seg på vinylmiksing og livesampling av den gamle skolen. Det er ofte vanvittig bra.

Det avholdes rikelig med konserter. Tyven er uløselig sammenvevd med gjengen i Trondheim Konserthelset. Man finner både indie og rock, men i førersetet sitter jazz og disco. Blant stamartistene finner vi den lekne Ora and the Molecule, som har frekventert DJ-disken i lang tid.

– Olaf Alexander Styrmo

Antikvariatet

Nedre Bakklandet 4

Hvis du finner deg ved Bakklandet og er tørst etter en øl og god stemning, er Antikvariatet den rette plass.

Antikvariatet er en jovial bar plassert rett ved siden av Gamle bybro. Plassen overrasker med to ulike barområder og byr på koselige uteplasser til de fine sommerdagene. Har du med deg en firbent venn trenger du ikke bekymre deg. Det er lov å ha med hund både på ute- og inneområdene.

På Antikvariatet har du muligheter til å oppleve opptredener i ulike variasjoner. Fra standup til konsertopptredener. Det er masse artig å få med seg hver uke.

Du har også sjansen til å opptre selv på Antikvariatet. Hver søndag er det

åpen scene og alle kan melde seg på. Her kan det forventes alt fra A til Å av det som angår opptredener.

Der musikken angår er det mye jazz, indie, folk, samt subsjangere av disse, som spilles både på scenen og på stereoanlegget.

Antikvariatet er den perfekte plass for deg som søker god stemning og god øl. De mange arrangementene er en stor bonus og gir plassen et sjarmerende preg.

– Tuva Stenvik



KRIMINELT HYGGELIG: Med et innbydende lokale er Tyven et sted som garanterer god stemning.





Lokal klubb og Lokal scene

Dronningens gate 12

Under et skinnende gult skilt langs Dronningens gate ligger en av Trondheims mest barer, hvor det er mulig å nyte både gyllent øl og gyllen musikk i godt lag.

Lokal klubb og Lokal scene har holdt koken siden 2018 og tilbyr et kjærkomment avbrekk fra studiehverdagen med sitt svært varierte musikalske program. Lokal er nemlig ikke kun en bar, men en troika av musikklokaler hvor både bar, scene og klubb ligger under samme tak.

Scenen er stedet for deg som ønsker å oppleve en forrykende konsert med favorittartisten din, enten det er folk, indie eller reinspikka rock. En ekstra bonus er at det er kort vei til ølbaren, og et barkart som lokker med alt fra IPA-klassikere til lokale pokaler som Austmann og Monkey Brew.

Klubben er det svette, dunkende hjertet av Lokal hvor nasjonale og internasjonale DJ-er serverer ferske sett hver helg. Her kan du la deg forføre av hypnotisk techno, stemningsfull house eller breakbeats som tredobler hjertefrekvensen, med saftige innslag av hiphop, UK bass og jazz.

Det blir stadig lansert nye arrangementer, så det er absolutt verdt å svippe innom facebooksidene til Lokal for å

holde seg oppdatert på det som skjer. Finner man noe interessant, er det bare å ta med seg gjengen ut på byen for en fornøylig aften med livemusikk og tappet øl i verdensklasse.

– Martin Holst Lindheim

Vuelie, Nybygg

Elgeseter Gate 1

Vuelie er Studentersamfundet i Trondheim sin nye intimszene. Nå som nybygg åpnet i august, opphørte Knaus som konsertsal. Dermed har konseptet Knaus 23:59 forsvunnet, men det blir erstattet av intimkonserter på Vuelie.

Knaus 23:59 gikk ut på å ha gratis-konserter med mindre artister fra rundt omkring i Norge hver fredag og lørdag klokken 23:59. Scenen har bydd på mange unike konserter med et bredt spekter artister. Tidligere artister inkluderer blant annet Karpe og DumDumBoys. Knaus har bydd på en unik mulighet til å snuble over en solid konsertopplevelse helt gratis.

Ved åpning av nybygg har lokalet som tidligere var Knaus et annet formål, mens Vuelie viderefører et likt konsept. Den nye scenen rommer i overkant av hundre personer. I tillegg byr det nye lokalet på bedre akustikk, ventilasjon, og servering rett utenfor.

– Andreas Johnsen

LETT Å SE: Det er vanskelig å gå forbi Lokal uten å legge merke til inngangen.

Verkstedhallen og Lobbyen

Strandveien 29

Ser du etter en gunstig og unik konsertopplevelse? Da er det på tide å ta en tur innom Verkstedhallen og Lobbyen.

Verkstedhallen og lobbyen er to sammenslåtte lokaler til bruk for konserter, opptredener og seminarer. Med sitt særegne, røffe preg føles lokalene som en frisk pust sammenlignet med de gjennomsnittlige lokalene du ellers kan finne liggende rundt i Trondheim.

Lokalene har tidligere blitt brukt som bilverksted, noe som fortsatt skinner gjennom og gir byggene en grov og sjarmerende aura. På denne måten blir lokalene mer unike, noe som gir konsertopplevelsen et ekstra spark.

Det er mange ulike artister som tar bruk av Verkstedhallen og Lobbyen. Lokalene har et tydelig flertall av rockekonserter. Det kommer likevel både store og små artister som spiller alt fra folk til pønk.

– Tuva Stenvik

Ringve Musikkmuseum

Lade allé 60

Ringve Musikkmuseum er stedet for deg med et litt videre syn på konserter. Litt utenfor sentrum, ute på Lade, finner man det idylliske stedet Ringve. Omringet av en nydelig botanisk hage, som egner seg ypperlig til å senke pulsen i en hektisk studenthverdag, finner man Ringve Musikkmuseum i et ærverdig og vakkert gammelt hus.

Hver søndag er det søndagskonsert med både velkjente og mindre kjente musikere fra alle sjangre. På disse konsertene kan man oppleve alt fra folkemusikk med hardingfelespill til jazz med både få og mange instrumentalister. Dette er intime konserter som byr på et variert repertoar og unike musikkopplevelser i mange sjangere. En tur til Ringve for en litt annerledes, og muligens roligere, konsertopplevelse anbefales.

Om du er aldri så lite interessert i musikk vil du uansett få et godt utbytte av museets utstillinger. Med over 2000 instrumenter samlet fra alle hjørner av verden, og med daglige omvisninger med omvisere som spiller på historiske instrumenter vi i dag sjeldent hører toner fra, er museet i seg selv verdt et besøk.

Musikken de fremfører i omvisningene sine er ikke alt Ringve har å by på, for museet står ukentlig for flere intime konserter. Konserterne som blir holdt blir fortløpende publisert på museets egne hjemmesider.

– Mille Eftang Meinich

Moskus

Olav Tryggvasons gate 5

Langs Olav Tryggvasons gate, like før Midtbyen blir til Bakklandet og Møllenberg, ligger en selverklært utpost for pilsner, vin og sang.

Siden 2012 har Moskus vært stedet å dra for americana, folk og rock i verdensklasse. På konsertkvelder kan man forvente gitarmusikk over en lav cowboysko, ofte lokal, men gjerne internasjonal. I tillegg tar studioet i kjelleren opptak av konsertene. Om du skulle ønske du kunne gjenoppleve konsertmagien, gir Moskus deg gode odds.

Ellers er det et koselig krypinn der kvalitet er i fokus. Lokalet fylles av en

godt utstyrt bardisk, blant annet med en Guinness-tapp det går gjetord om, vinylplater oppetter veggene og et hifi-anlegg få andre forunt - her er det knapt nok plass til gjestene.

Er du tidlig nok på plass til å kapre deg et Moskus-bord, vil du befinne deg i mer voksne omgivelser enn en vanlig kveld på Samfundet. Med høy bart- og skinnjakkefrekvens er det gode muligheter for en helaften preget av avslappet stemning, god drikke, skrønehistorier og kvalitetsmusikk. Det nærmeste man kommer akseptabel kebab i Trondheim ligger vegg i vegg, så med nattmaten i klypen kan man sjangle fornøyd hjemover fra Moskus.

– Simon Torsvik Thingnes

STEMNINGSFYLT: Ikke la deg skremme av en sjenert utside når innsiden byr på utsøkte opplevelser.



Kommentar

Slik bruker utestedene lydnivået for å lure deg



TUVA STENVIK
Journalist i Under Dusken

Er volumet for høyt og lommeboka for tynnslitt? Her er forslag som kan hjelpe.

Det er fredag kveld og gjengen drar ut på byen. Stemningen er høy, vorset var en suksess. Men energien til gruppa går gradvis ned når vi endelig har funnet en bar. Hvorfor må det være så høyt?

Den høye lyden er slitsom, det er vanskelig å kommunisere og musikken kan ikke engang nytes. Det er derfor vanskelig å forstå hvorfor nesten alle utestedene i Trondheim har bestemt seg for å sette lydnivået til det maksimale.

Det tar ikke lang tid før jeg begynner å bli mentalt umotivert av den høye lyden. Det er ikke lenger gøy å være ute når man hører den konstante bassen over alt annet.

Kommunikasjonen svekkes alltid når vi først har kommet inn på en bar. Det er nå gjengen begynner å gå i oppløsning. Folk prøver uten hell å kommunisere gjennom støyet, men begynner å kjede seg. Det er vanskelig å møte nye folk, alt vi har til felles er å danse eller drikke.

Men hva gjør vi da, når det ikke er plass til å danse? Det er greit nok at lyden er høy på en nattklubb, men når vanlige barer setter opp volumet blir det litt stusselig. Det eneste vi har mulighet til å gjøre når vi har gitt opp samtalen, er å drikke i stillhet.



ILLUSTRASJON: Victoria Lillejord Stenshagen

Barene burde bli flinkere på å holde et mer tålelig lydnivå, hvis ikke formålet er et tettepakket dansegulv. Når vi ikke lenger har kommunikasjonen å underholde oss selv med, er det drinken vi vender oss til. Baren får høyere profitt når vi ikke vet hva annet vi skal gjøre enn å drikke eller danse.

Skal vi virkelig la industrien lure oss trill rundt eller skal vi knekke oss ut av fella? Jeg stemmer for det siste alternativet. Herved presenterer jeg noen idéer til hva du kan gjøre neste kveld ute med vennene dine.

Vi vet allerede at det er hyggelig å henge med venner på vors eller nach. Hvorfor ikke bare kutte ut delen der dere drar ut? Legg heller opp til en hel kveld hos en i gruppa! Dere kan selv velge lydnivået, lage drinkene deres akkurat sånn dere liker dem og det vil alltid være rom for å ha artige samtaler i lag.

Dersom dette ikke er nok og dere fortsatt vil oppleve bylivet har jeg et alternativ B. Hvorfor vorse for å ha en kveld ute med folk som allerede er sørpings? Dere kan jo snu bordet helt rundt!

Istedenfor å vorse i forkant av å dra ut, drar dere heller på byen i starten av kvelden. Ta et par drinker ute, beveg dere deretter hjem for et nach så lenge dere orker. Da får man en smak av utelivet, men uten det ekstreme volumet.

En høst du kan banne på gir deg skallebank

Nok et semester i bartebyen står på trappene. Her er de feteste norske gruppene som besøker byen.

TEKST: Olaf Alexander Styrmoen | ILLUSTRASJON: Eugen Johnsen

One Hundred Euro Club

Lokal Klubb, 25. august
OHEC holder gravøl i kjelleren på Lokal. Gruppen ble unnfaget som lydregi til en bakgårdsrave i et pandemistengt Trondheim. Nå er det over.

I en periode diskuterte medlemmene å transformere DJ-kollektivet til et arvbart verv. Lik hertuger overfører makt mellom generasjoner. Bare at nepotismen legges til side og ferdighetene troner på en ensom scene.

Gruppen spiller husmusikk og disko med funk og orientalske rytmer. Stort sett drasser gjengen rundt på en enorm vinylplatebag. Som en boms på Skansen er sekken full av godsaker.

Siden den spede og ulovlige begynnelsen, har gruppen stappet Lokal utallige ganger. De har også arrangert trange nisjefester på Samfundet, som «The Pit» og «Trykkoker» på Knaus.

De fire medlemmenes seilas er over for denne gang og de inviterer til et elektronikainferno Dante ville nikket anerkjennende til. Vi takker kapteinene Håkon Blom, Gudlaugur, Solreven og Hårek for tro tjeneste.

Regnvær

Skala (Studentersamfundet), 21. september
Guttegruppen fra Bodø har fått opp marsjhastigheten. Nå flyr de høyt på den nasjonale pop-himmelen. Siden 2015 har de levert lettbenete, dansbare låter. Bandet er foreløpig det eneste annonserte i nybyggets ferske konsertstue, nemlig Skala.

Regnvær krysser sine spor, fra sør og hjemover. På veien står blant annet det gjeve Parkteateret. P3 har hyllet guttene, som med sitt doble vokalsett bygger låter i 90-tallets bandarkitektur.

Veps

Storsalen, 11. oktober
Denne jentegruppen representerer et så friskt pust i musikk norge at de burde vært sponset av Listerine.

Bandet har tatt store steg fra de første singlene i 2021. Uttrykket på den fantastiske debut-EPen *Open the Door* var rått og ærlig. Skiven *Dedicated To*, sluppet i juni, avslører et mer modent og komplekst lydbilde. Jentene bevarer det ufiltrerte og har matet en spennende dybde, fet og diger.

Bandet har spilt høyt på festivaler i Norge og utenlands. Clash Magazine ba bransjen holde øynene åpne for disse hurtigvoksende talentene, noe Folketrygdsfondets direktør Kjetil Houg gjorde. Han inviterte Veps til årskonferansen, der bandet leverte et fyrverkeri av en konsert for «verdens verste publikum» i form av trauste bankfolk, skal vi tro Kapital.

Publikumet på Studentersamfundet forvalter ikke 365 milliarder kroner. Kanskje er nettopp det premisset som gjør vår konsert verdt inngangspengene.

Ukentlig og alltid

Søndager er jazzens dag i Trondheim. Kom deg til Ila brainnstasjon rundt lunsjtider for fantastiske talenter i hyggelige omgivelser. En date av shakespearisk kaliber. Har dere det fortsatt hyggelig, emigrerer jazzen til Åpen scene på Antikvariatet rundt middagstider.

På torsdager er det pianobar på Downtown. Hvis du synes det er grelt, kan du lytte til dyktige jazzduoer på én av byens beste vinbarer: NB6.

Kulturkalender

Velkommen tilbake til Trondheims varme favn! Her er et utvalg kulturarrangementer som kan gi en pangstart på hverdagen.

GOJIRA PÅ CINEMATEKET

Når? 15., 16. og 20. august
Hvor? Cinemateket

Filmen ble laget i 1954 og anses som den første Godzilla-filmen. Etter bildene å dømme ser det litt ut som da man lekte med figurer som barn, men på den beste måten. Absolutt verdt en kikk, både for filmnerder og for nostalgis skyld.

KND COLLECTIVE INNVIER VUELIE

Når? 16. august, 23:59
Hvor? Vuelie, Samfundet

Det braker løs for første konsert på Vuelie med KND Collective! Musikk-kollektivet fra Oslo består av Nossán, Ys1, Moe3, Esso og Guwapi, og de lover å levere hits fra deres individuelle kataloger.

Å LÆRE AV KUNSTNEREN

Når? 18. August, 13:00

Hvor? Trondheim kunstmuseum

Bli med på omvisning hos Trondheim kunstmuseum. I samlemontering «Å lære av kunstneren» blir vi tatt med på en reise gjennom kunstnerens utvikling og samspill med museet. Omvisningen er inkludert i inngangsbilletten.

NORSK ALLMENN PUBQUIZ

Når? 19. august, 19:00

Hvor? Habitat

Er du gira på å roe litt ned i fadderuka? Kanskje du ikke har fadderuke og vil finne på noe gøy? Quiz er uansett alltid en god idé! På habitat kan man få god øl og god pizza, samtidig som man får utfordret quizkunnskapene.

X-RUSSEFFEST PÅ SAMFUNDET

Når? 21. august, 21:00
Hvor? Samfundet

Samfundet gjøres om til tidenes russehus for én kveld. Kanskje russetiden fremdeles bor i deg? Kanskje et fjernt minne du helst vil glemme? Uansett så er du velkommen til å grave frem russeadressen, luften ut gammel ølstand og gjenoppdage gleden av å løpe rundt i heldress. Kanskje kommer TIX? (Nei, jeg tror ikke egentlig at han kommer, men vi kan ha det kult for det!)

WRESTLINGSHOW MED NORSK ELITEWRESTLING

Når? 23. august, 22:00

Hvor? Storsalen, Samfundet

Storsuksessen fra 2021 er tilbake! For oss som sikkert aldri kommer til å se wrestling igjen i sitt liv, er det nå en gyllen mulighet til å oppleve fenomenet i nære og kjære trakter i Storsalen. Og for dere som allerede vet at dere elsker wrestling bør oppmøte nærmest være obligatorisk. Jeg gleder meg til å slippe meg løs og heie og bue på muskuløse menn som slenger hverandre rundt i ringen.

FESTKONSERT FOR STUDENTER

Når? 23. august, 19:00

Hvor? Olavshallen

Det fyres opp til festkonsert med Trondheim symfoniorkester og opera. Kos deg med de herligste musikkopplevelser fra film og scene, klassiske høydepunkt og fantastiske musikkstykker.

SJAKKTURNING I PARKEN

Når? 24. august, 16:00

Hvor? Ilaparken

Fuzzsjakk arrangerer sjakkturnering i Ilaparken. Her er det åpent for alle, og med DJ på plass kan jeg se for meg at det blir knallstemning. Etter klokken 20:00 blir det også karaoke! Tidligere har store navn som Magnus Carlsen kommet hit. Kanskje det kommer en sjakk-kjendis denne gangen òg?

BLI MED Å BRODERE PÅ KÅNKEN DIN

Når? 24. august, 11:00-16:00

Hvor? Naturkompaniet i Olav Tryggvassonsgate

Vil du brodere på din Fjällräven kånkesekk? Det krever kun litt kreativitet og godt mot, siden arrangementet er gratis! Alt vil være klart og tilrettelagt for å pynte på skolesekken til høsten.

OPPTAK PÅ SAMFUNDET

Slutter 25. august 23:59!

Her får du muligheten til å ta ditt livs beste valg! Samfundet trenger flere frivillige, og kanskje det er akkurat DEG vi ser etter! Les mer om opptak på www.samfundet.no/opptak

HVORDAN FORKLARE ONDSKAP?

Når? 26. august, 19:00

Hvor? Trondheim folkebibliotek

Kan man egentlig forklare ondskap? Nikolaj Frobenius' nye roman utforsker Henry Oliver Rinnans reise fra arbeiderklassегutt til Gestapos viktigste nordmann. Frobenius vil forsøke å forklare deler av ondskapen som er vanskelige å forklare rasjonelt.

VIKING DEATH TRAP PÅ VUELIE

Når? 30. august, 23:59

Hvor? Vuelie

Sleng deg med på den sjangerbrytende musikkopplevelsen! Det ryktes moshpit og et sinnsykt liveshow. Trapduoen fra Molde lover å skrike deg i øra til de blør. Men bare bittelitt.

Har du tips til kule ting som skjer i Trondheim? Noe du vil dele med Under Dusken og alle våre lesere? Send e-post til kulturredaktor@studentmediene.no med emnet «kulturkalender».

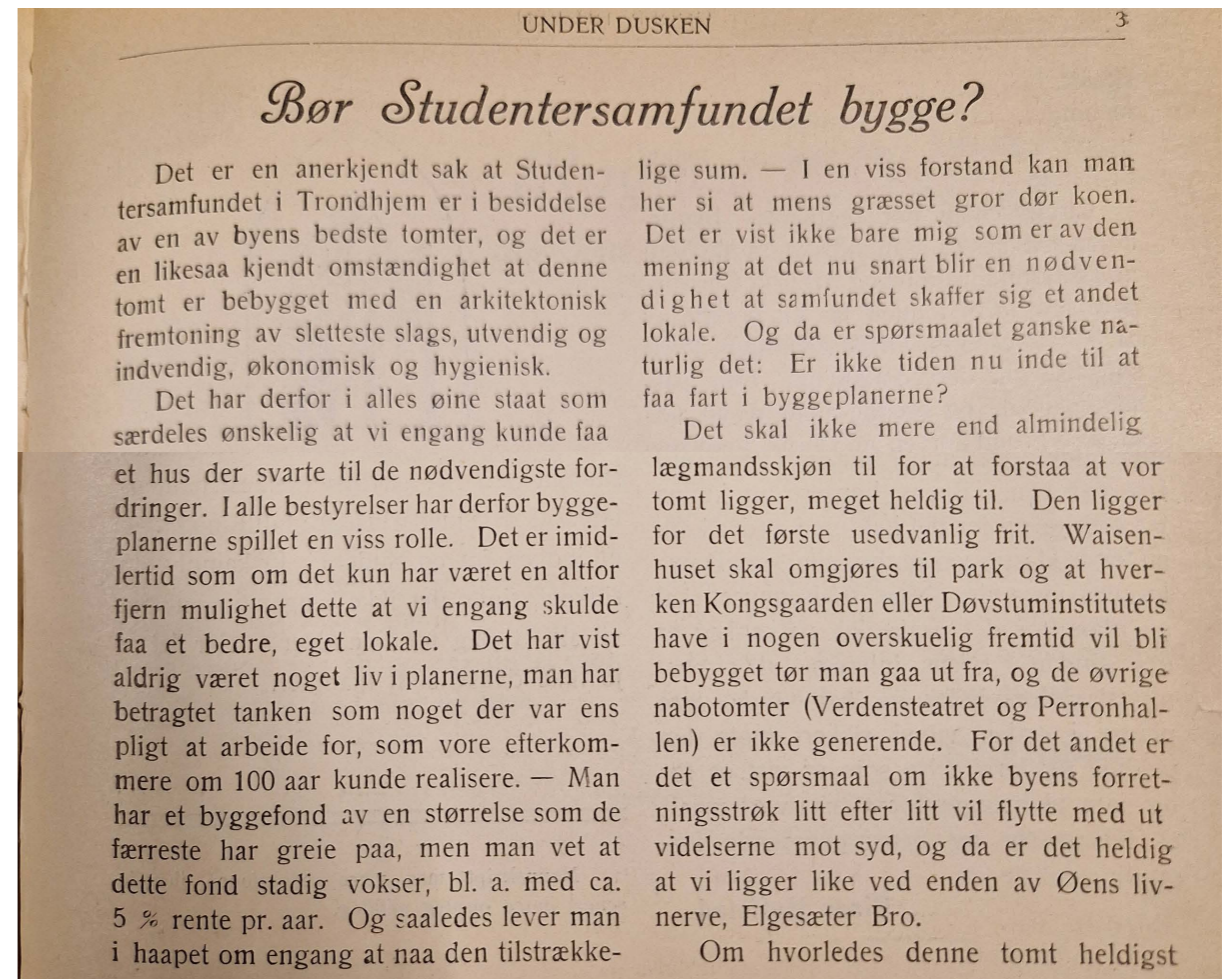
Arkiv

Under Dusken 25. mars 1916.



ILLUSTRASJON: Victoria Stenshagen Lillejord

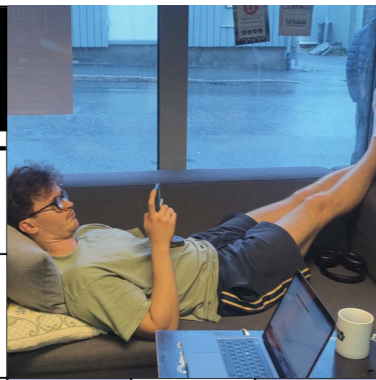
Stripe



KRYSSORD

TEKST: Sofie Veitsle Børresen
FOTO: Stener Storstenvik

ØY	FLERE SOM HJELPER TIL	HØYTID	UD	
KOST OG...				
IKKE OPP	BRITISK AVIS			
			TRØTTE	BOSTED
	SELSKAP		SPARKET	
	ØDELEGGE		LUKTER	
VENNEGJENGEN ER... DAGEN DERPÅ	STUDENT			FREMDELES
DESSERT				
	SØSTRE			
	ÆREKRENKELSE			
FIKTIVT VESEN		ANTONYM FOR FRYS		LEVER
FØDSELS...		LITEN FUGL		
TØRRLAGT			ENGELSK KROPPSDEL	



Send inn løsningsordet til avisredaktor@studentmediene.no innen 03.09.2024 og vær med i trekningen av Under Duskens egne kryssordgenser!

KVISS

TEKST: Jonas Røisland

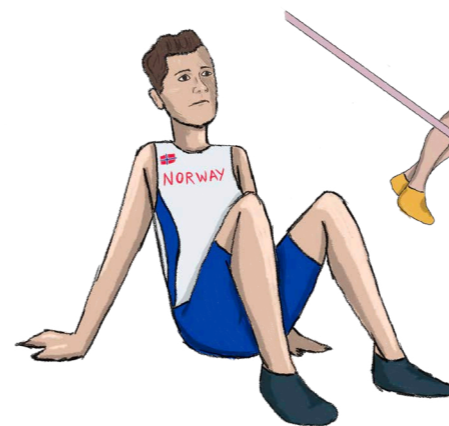
- Hva heter nordmannen som tok gull i tikamp under OL i Paris?
- Hvor mange kilometer er det i en engelsk mile?
- Fullfør uttrykket: «Å snakke rett fra ... »
- Hvilket år introduserte Madcon låten «Glow» under Eurovision?
- Er kokosnøtt en nøtt, frukt eller et bær?
- Hvilken tidligere fotballspiller var artisten Shakira gift med fram til 2022?
- Hvilken gren er ny i årets OL?
- Hva brukte aztekerne for å lage rød leppestift?
- Hvilken skuespiller vant en Oscar i 1983 for sin tolkning av Mahatma Gandhi?
- Hvem har flest seiere i formel 1 av Michael Schumacher, Max Verstappen og Lewis Hamilton?
- I hvilket land finner man den tasmanske djevelen?
- Hva er den vanligste bergarten i Norge?
- Hvor mange land grenser Montenegro til?
- Hvilken tidligere norsk visesanger er kjent for sitt særs anstrengte forhold til måker?
- Hva slags hval er hvalen Hvaldimir?
- I hvilket år startet byggingen av nybygg?
- Hva heter det eneste laget fra Oslo som er i Eliteserien?
- Hvor var faren til Ivo Caprino fra?
- Hvem er den eneste norske fotballspilleren som har prydet forsidebildet til fotballspillet FIFA?
- Hvilken kiosk har fått plass i Samfundets nybygg?

1) Markus Rooth, 2) 1,6 kilometer, 3) Leveren, 4) 2010, 5) Frukt, 6) Gerard Pique, 7) Breakdance, 8) Biller, 9) Ben Kingsley, 10) Lewis Hamilton, 11) Australia, 12) Gneis, 13) 5, 14) 5, 15) Hvitløk, 16) 2022, 17) KFU-M-kameratene (Kåffa), 18) Italia, 19) Erik Thorstvedt, 20) 7-eleven

«HVEM ER DU I OL?»

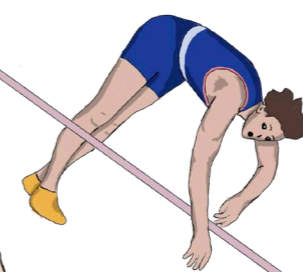
ILLUSTRASJON: Lea Lauvland Longva

0–5 poeng:



JAKOB INGEBRIGTSEN:
Skulle bli duell mellom deg og motstander, men du nådde ikke pallen engang.

6–10 poeng:



ANTHONY AMMIRATI:
Han i stavsprang som traff stanga med ... stanga si ...

11–15 poeng:



HENRIK CHRISTIANSEN:
Hovedsakelig der for muffins, men du må svømme i Seinen.

16–20 poeng:



YUSUF DIKEC:
Skytteren fra Tyrkia som tok sølv med én hånd i lomma og uten noe ekstra utstyr.

HVA SKJER I TRONDHEIM?

Følg med på byens største arrangementsoversikt
TRDevents.no



Spitposten

Spit, frå lågtysk: Erting, krenking; spott

Trondheims - og om litt òg Nybyggs - einaste frie presse



FADDERUKA SPILLET 2024

Regler:
Finn en terning (vi anbefaler D6) og noe som kan brukes som spillebrikker

Slayeste spiller begynner, og målet er å komme seg først inn på Samfundet. Når det er din tur, kaster du terningen og går det antallet felt som terningen viser med klokka. Både sirkelfelt og trekantfelt teller som felt. Det betyr at du må slå nøyaktig riktig antall øyne for å lande på inngangene, som er blant de rosa felta.

Når spillet er slutt, lager man konfetti av Fitteblekka og feirer vinneren!

Kontekst:

Klokka er 23:14 første fredag i fadderuka, og dere har ett mål for øyet: Studentersamfundet. Heldigvis er dette et hus med mange dører inn - men dessverre er det ikke alle som er like pålitelige i kveld. Ikke minst gjør promillen det vanskelig å treffe rett på dørene, så du ender fort med å gå både én og to runder rundt eventyrslottet før du kan komme inn i vår egen lille verden - hvis du skulle være så heldig at du kommer deg inn i det hele tatt. Enten så går det bra eller så går det over.

Start på start
Dette er visst medlemsinngangen, og du har jo ikke kjøpt deg medlemskap enda. Prøv neste!

Du er forrest i køen!
Gå to felt bakover for å roe deg ned.

Du ser barndomsvenninna di inne på Lyche gjennom vinduet, men døra er låst. Prøv neste!

Du er forrest i køen!
Men det går ikke fremover. Stå over en runde.

Køen til neste dør er ganske kort!
Gå to felt frem.

Døra er låst og du må nok prøve på neste, men du er oppgitt og tar en pause i grøfta. Stå over en runde.

Og der var du jammen like ved døra til nye Edgar. Kast en gang til.

Du lurte på om det var lurt å gå rett forbi kiosken på hjørnet. Stå over en runde mens du tenker over egne avgjørelser.

Den vandrepilsen på veien hit ble én for mye, og du blir bedt om å ta deg en runde. Kast terningen på nytt og gå videre på brettet.

Du ser noen komme ut fra Sesam med mat og lar deg friste. Stå over to runder mens du venter!

Denne vei

Der er det enda en dør! Gå to felt frem, og altså rett forbi den

En dør! Men ingen inngang. Vi fortsetter.

Du blir distraheret av en gammel kjenning. Gå tilbake til forrige grønne felt.

Der er en dør, og den går inn på nybygg! Stå over en omgang i solidaritet med alle som har venta på dette bygget siden 50-tallet.

Ingen inngang her heller. Gå ett felt bakover.

You feel the need... The need for speed. Løp direkte til neste oransje felt.

Nok en gang står du forrest i en kø og kan lukte Samfundet! De har visst begynt med panini. Det var egentlig bare det. Bli stående her til er din tur igjen.

Gratulerer! I likhet med 7-Eleven ble du førstemann inn på Nybygget - og med det også Samfundet. Nå er det konfettitid.

Magnus vender tilbake!!!

Så har det altså skjedd. Jeg har krøpet til korset og innsett at mine desperate forsøk på å komme meg ut av denne anmelderspaltan alltid var dømt til å mislykkes. La oss ta en titt på like desperate forsøk på å få seg billett til sensommerens høytideligste begivenhet: åpningsseremonien for Samfundets nybygg!

Jeg har jobba:

Skal vi regne alle som har jobba for nybygg på noen måte, er det for mange for Storsalen. Og så er du ikke medlem engang? Gå hjem.

TLDR; Kjøper billett (ikke-medlem) til åpningsseremoni 10. August

Jeg og mange andre jobber på spreng på samf for å få klart nybygg t (ref. bilde av ny elektrisk fordeling til gamlebygg 😞)
Men nå har det seg slik at jeg må kjøpe én (1) billett (ikke-medlem) til åpningsseremonien, og der håper jeg du kan bistå!

Selg meg din billett til åpningsseremonien, og kanskje ditt navn ha taklampe og blir en del av Samfundets langvarige framtidige hist. Hvem vet hva tiden bringer?

Få støtte av en venn.

Jævlig kleint. Selv om vedkommende helt sikkert fortjener det SÅ mye mer enn alle andre.

Leier febrilsk etter noen som selger en billett til åpningsseremonien i dag



Lik dette

Kommenter

Denne mannen fortjener det. Virkelig. Hjelp!

23 timar Lik dette Svar

Shalom

Kanskje et litt ladd ord for tida?

Shalom godtfolk

Jeg som mange andre ønsker meg billett til åpningen av nybygg. Kan du hjelpe en stakkarlig, sliten og tørst kar komme seg på s...

Gammel

Da bør du være mer rutinert.

Evig optimist: jeg kjøper gjerne 2 billetter til åpningsseremonien, men kan godt kjøpe ikke-medlem også, bare vi får plass! Har kjøpt billett 1985, så det er litt surt å miste dette...

Gammel

Da bør du være mer rutinert.

Ryktes at alle gode ting er tre.

Jeg prøver derfor for tredje gang, for jeg kjøper nemlig veldig gjerne en billett til Åpningsseremonien! 🙏🙏

Diktplagiat:

Dårlig forsøk på å være søt.

Roser er røde
Fioler er blå
Til åpningsseremonien
Jeg vil gå 🥰

Vennebilde:

Hakket bedre enn alle med dyrebilder, men jorda spinner ikke rundt dere. Overdramatisk.

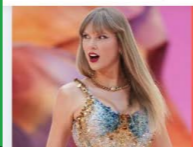
Frodo og Sam (de to til høyre) har allerede billett til åpningsseremonien. Grima Ormtunge (til venstre) har dessverre ikke billett. Har du en billett til overs så gjerne ta kontakt. Det står om liv.



Terrorkortet:

Det er mange offerkort det er legitimt å trekke, men seriøst? Nekter å tro at du skulle dit uansett..

Har plutselig ikke planer lengre lørdag kveld, si ifra om noen selger billett til nybygg åpning 🖤🖤



Siste

Taylor Swift avlyser konserter etter terror-pågrep

Registrerer:

- ...at det runde røde har fått garasje
- ...at får se om det flyter
- ...at Fitteblekka kan infiltrere Samf snart
- ...at kasta ut i 2008
- ...at #AldriGlem
- ...at snegler seg inn igjen
- ...at pass på kopimaskina
- ...at selger billett til åpningen
- ...at men hvilken åpning;
- ...at Huset var for oversiktig fra før
- ...at mista kompisen på togafest i 2019
- ...at tror han fortsatt er i gangene
- ...at gi et lite pip
- ...at enda flere steder å gå seg bort nå
- ...at trenger matchende hagelabyrint
- ...at prinsen kan å feste
- ...at men kan prinsen feste i prinsens?
- ...at daff OL
- ...at Olsenbandens Legacy
- ...at OsteLandet
- ...at geit
- ...at men så dere Snoop Dogg sine OL-pins???
- ...at skulle heller gått for dalje
- ...at klirrklirr
- ...at velkommen alle nye studenter
- ...at og velkommen til Trondhjems eneste frie presse
- ...at nybyggprosessen starta i 2017
- ...at nybyggprosessen starta i 2016
- ...at nybyggprosessen starta i 2014
- ...at nybyggprosessen starta i 1985
- ...at nybyggprosessen starta i 1963
- ...at nybyggprosessen starta i 1961
- ...at nybyggprosessen starta i 1957
- ...at nybyggprosessen starta i 1956
- ...at nybyggprosessen starta i 1945
- ...at det er ikke så lett
- ...at flaks at Fitteblekka har egne historikere
- ...at de gjør like mye feil likevel
- ...at kurs i daddelspising med Fanthomas
- ...at er nybygg en del av Cassa Rossa?
- ...at kjør debatt
- ...at Cassa Glassa
- ...at Cassa Nova
- ...at Cassa Klossa
- ...at Cassa Klosett
- ...at Cassa Dassa
- ...at Cassa på 7-Eleven
- ...at Cassa Rassa
- ...at Cassa Razzmatazza
- ...at Cassa Sprækka
- ...at Cassa på buttern
- ...at karrieremål etter masteren
- ...at RABATT PÅ 7-ELEVEN!!!!
- ...at hvis man er frivillig på Samf, da
- ...at enda en grunn til å søke
- ...at men ikke søk Fitteblekka, da
- ...at søk leiarteigen i Spitposten
- ...at feral girl summer
- ...at dropp studiene og bli tradwife
- ...at trenger ingen forkunnskaper
- ...at trenger ikke noe annet heller
- ...at trenger ikke en rik mann
- ...at trenger vel ikke en mann???

TEST UT 3T!

STUDENT- UKER!

12. - 25. AUGUST KAN
ELEVER OG STUDENTER
TRENE PÅ 3T GRATIS!

TREN GRATIS TIL 1. OKTOBER

BLI MEDLEM NÅ!

Gratis trening til 1. oktober - Ingen innmeldingsavgift - Gratis 3T-sekk

Innmeldingstilbudet gjelder t.o.m. 16. september 2024. Gjelder alle nye medlemskap med 12 betalende mnd. Bli 3T-medlem på 3t.no.

SKANN
KODEN OG
BLI MEDLEM
I DAG!

